**ΟΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

**Κλασσικός γραμματισμός: οι ΤΠΕ χρησιμοποιούνται ως εποπτικό μέσο, για να προσελκύσουν το ενδιαφέρον των μαθητών και να διαφωτίσουν καλύτερα ορισμένα σημεία της ύλης. Το παιδί παθητικός δέκτης.**

**Ψηφιακός γραμματισμός: οι μαθητές δεν είναι πια παθητικοί δέκτες αλλά εμπλέκονται δημιουργικά στην παραγωγή της σχολικής γνώσης. Εξοικειώνονται με πρακτικές του ψηφιακού γραμματισμού, αξιοποιώντας λειτουργικά τα νέα μέσα. Σταδιακά, η τάξη μετατρέπεται σε κοινότητα δημιουργικής μάθησης.**

**Κριτικός γραμματισμός: προσπαθεί να προσθέσει την κριτική διάσταση στην προσέγγιση του νέου γραμματισμού. Στον πυρήνα αυτών των σκέψεων υπάρχει η λογική της αμφισβήτησης και απομυθοποίησης των υπολογιστών ως ουδέτερων μέσων πρακτικής γραμματισμού και η σύνδεσή τους με την υπάρχουσα κοινωνική και οικονομική πραγματικότητα που τους δημιουργεί. Ο κριτικός γραμματισμός είναι η ιδεολογία που διατρέχει τα μέσα. Ο μαθητής γίνεται ένα εγγράμματο, ενεργό, ερευνητικό αλλά και κριτικό υποκείμενο, που πρέπει να ψάξει, να μάθει, να ερευνήσει, να κρίνει, να δει ότι ο σημειωτικός κόσμος γύρω του δεν είναι αθώος.**