ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος: Βιζυηνός Γεώργιος, «Το Αμάρτημα της μητρός μου»

Δημιουργός: Νεοφωτίστου Κωνσταντίνα

Διδακτικό αντικείμενο: Νεοελληνική Λογοτεχνία

Τάξη: Γ’ Λυκείου Θεωρητικής Κατεύθυνσης

Χρονική διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες

Προϋποθέσεις υλοποίησης: μαθητική δραστηριότητα σε ενδοσχολικό χώρο (εργαστήριο Πληροφορικής)

Β. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Διδασκαλία του διηγήματος «Το Αμάρτημα της μητρός μου» του Γεωργίου Βιζυηνού στο σχολικό εργαστήριο με τη βοήθεια του διαδικτύου.

Επιδιωκόμενες δεξιότητες μαθητών

🡺 Να ασκηθούν στη συνεργασία και τη διαπροσωπική επικοινωνία.

🡺 Να γνωρίσουν και να ανακαλύψουν τις αφηγηματικές τεχνικές που χρησιμοποιεί ο Βιζυηνός για την περιγραφή των γεγονότων.

Ειδικότεροι στόχοι

Γνώσεις για τον κόσμο

✓ Να προσεγγίσουν τη σημασία των κινήτρων και το θέμα της αμαρτίας/ αφαίρεσης ανθρώπινης ζωής μέσα από την οπτική της θρησκείας, της ψυχολογίας, του δικαίου, ώστε να συνδέσουν την κειμενική πραγματικότητα με την πολλαπλότητα των οπτικών της καθημερινής τους ζωής και να αναπτύξουν κριτική ικανότητα.

Γνώσεις για τη Λογοτεχνία

\* Να εντοπίσουν οι μαθητές τα προσωπικά στοιχεία της ζωής του Βιζυηνού.

\* Να γνωρίσουν οι μαθητές αφηγηματικά στοιχεία της τέχνης του Βιζυηνού.

\* Να γίνει συγκριτικός σχολιασμός του διηγήματος του Βιζυηνού με το απόσπασμα από την «Αναφορά στον Γκρέκο» του Νίκου Καζαντζάκη όσον αφορά στη θέση της γυναίκας.

Γραμματισμοί

🙞 Να κατακτήσουν τα παιδιά τη μάθηση, η οποία νοείται ως διαδικασία δημιουργίας της γνώσης από τους ίδιους τους μαθητές και η οποία θα επέλθει ως αποτέλεσμα αλληλεπίδρασης και συμμετοχής σε ομάδες.

🙞 Να παροτρυνθούν να χρησιμοποιήσουν τις ΤΠΕ και τους υπάρχοντες ψηφιακούς πόρους, ώστε να κρατούν σημειώσεις για την επικείμενη συζήτηση του θέματος του ποιήματος.

🙞 Να υποστηρίζουν τις απόψεις τους μ’ επιχειρήματα, στο πλαίσιο ενός στρογγυλού τραπεζιού.

Γ. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία: το διήγημα του Βιζυηνού προσφέρει μια εξαιρετική αφορμή για στοχασμό πάνω στο θέμα της ακούσιας αμαρτίας που διαπράττει ο άνθρωπος .

Σύνδεση με το Αναλυτικό Πρόγραμμα: το διήγημα περιλαμβάνεται στα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Γ’ Λυκείου Θεωρητικής Κατεύθυνσης.

Ενδεικτική κατανομή του χρόνου

☺ Οι μαθητές χωρίζονται σε 3 ομάδες των 4 ατόμων και αναλαμβάνουν, με την καθοδήγηση της διδάσκουσας, συγκεκριμένες εργασίες (1 διδακτική ώρα).

☺ Οι ομάδες των μαθητών παρουσιάζουν στην ολομέλεια τα αποτελέσματα των εργασιών τους και συζητούν τα ευρήματά τους σε στρογγυλό τραπέζι (1 διδακτική ώρα).

Ρόλος της καθηγήτριας: ο ρόλος της καθηγήτριας είναι καθοδηγητικός.

Ρόλος των μαθητών: οι μαθητές συνεργάζονται ομαδικά προκειμένου να συγγράψουν ομαδικές σημειώσεις. Έτσι, έχουμε παραγωγή λόγου μέσα σε συνθήκες ανάδρασης: η σκέψη κάθε μαθητή ανατροφοδοτεί τη σκέψη των υπολοίπων μαθητών της ομάδας. Με αυτόν τον τρόπο οι σημειώσεις που παράγουν οι μαθητές αποτελούν αντικείμενο διαπραγμάτευσης και αποτέλεσμα συζήτησης μεταξύ των μελών της ομάδας.

Εργαλεία- πηγές που θα χρησιμοποιηθούν: διαδίκτυο, μηχανές αναζήτησης.

Δραστηριότητες των μαθητών

Οι μαθητές χωρίζονται σε 3 ομάδες των 4 ατόμων και αναλαμβάνουν με την καθοδήγηση της διδάσκουσας συγκεκριμένες εργασίες. Αρχικά και οι 3 ομάδες εισέρχονται στην ιστοσελίδα

<http://ekpaideutikoistologio.blogspot.gr/2014/11/blog-post_10.html>

και παρακολουθούν ένα βίντεο στο youtube σχετικό με τη διηγηματογραφία του Βιζυηνού.

Α’ ΟΜΑΔΑ

Οι μαθητές εισέρχονται στην ιστοσελίδα <http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CE%B5%CF%8E%CF%81%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%82_%CE%92%CE%B9%CE%B6%CF%85%CE%B7%CE%BD%CF%8C%CF%82> και διαβάζουν τις πληροφορίες που δίνονται για τη ζωή και το έργο του Γεωργίου Βιζυηνού.

Έπειτα, επισκέπτονται τη σελίδα <http://latistor.blogspot.gr/2010/09/blog-post_3398.html> και διαβάζουν για τις αφηγηματικές τεχνικές και τους αφηγηματικούς τρόπους στην πεζογραφία.

Οι μαθητές μελετούν τα στοιχεία που τους δόθηκαν και απαντούν στις παρακάτω ερωτήσεις:

🟑 Εντοπίστε και καταγράψτε τα προσωπικά στοιχεία της ζωής του Βιζυηνού.

🟑 Εντοπίστε και καταγράψτε τα αφηγηματικά στοιχεία της τέχνης του Βιζυηνού.

Οι μαθητές καλούνται να κρατήσουν σημειώσεις, τις οποίες θ’ αναπτύξουν στη συνέχεια με προσχεδιασμένο προφορικό λόγο στις υπόλοιπες ομάδες (στρογγυλό τραπέζι).

Β’ ΟΜΑΔΑ

Οι μαθητές χωρίζονται σε τρεις υποομάδες των δύο- ένας - ένας: «Θρησκευτικά», «Ψυχολογία», «Δίκαιο». Στην κάθε υποομάδα δίνεται ένα απόσπασμα μαθήματος από το σχολικό εγχειρίδιο (παλιότερων ετών και φετινό) του αντίστοιχου αντικειμένου. Συγκεκριμένα, πρόκειται για τα μαθήματα:

«Τα Κίνητρα των Πράξεων στην Ηθική Ζωή» (Θέματα Χριστιανικής Ηθικής, Γ΄Ενιαίου Λυκείου),

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-C134/152/1091,4006/>

«Κίνητρα και Συναίσθημα» (Ψυχολογία Α΄Ενιαίου Λυκείου)

<http://www.scribd.com/doc/140169556/%CE%92%CE%99%CE%92%CE%9B%CE%99%CE%9F-%CE%A8%CE%A5%CE%A7%CE%9F%CE%9B%CE%9F%CE%93%CE%99%CE%91-%CE%91-%CE%A4%CE%91%CE%9E%CE%97%CE%A3-%CE%9B%CE%A5%CE%9A%CE%95%CE%99%CE%9F%CE%A5>

και «Ποιες πράξεις χαρακτηρίζονται ως αξιόποινες» (Εισαγωγή στο Δίκαιο και τους Πολιτικούς Θεσμούς, Β΄Ενιαίου Λυκείου).

[http://www.e-selides.gr/download/3771,%CE%92\_%CF%84%CE%AC%CE%BE%CE%B7\_\_%CE%9B%CF%8D%CE%BA%CE%B5%CE%B9%CE%BF\_\_%CE%95%CE%B9%CF%83%CE%B1%CE%B3%CF%89%CE%B3%CE%AE\_%CF%83%CF%84%CE%BF\_%CE%94%CE%AF%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CE%BF\_%CE%BA%CE%B1%CE%B9\_%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%8](http://www.e-selides.gr/download/3771,%CE%92_%CF%84%CE%AC%CE%BE%CE%B7__%CE%9B%CF%8D%CE%BA%CE%B5%CE%B9%CE%BF__%CE%95%CE%B9%CF%83%CE%B1%CE%B3%CF%89%CE%B3%CE%AE_%CF%83%CF%84%CE%BF_%CE%94%CE%AF%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CE%BF_%CE%BA%CE%B1%CE%B9_%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%258)

Οι ομάδες διαβάζουν τα αντίστοιχα κείμενα και απαντούν στις παρακάτω ερωτήσεις:

«Θρησκευτικά» 🡺 Τι είναι τα κίνητρα;

🡺 Ποιες πράξεις θεωρούνται καλές και ποιες κακές σύμφωνα με το Χριστιανισμό;

🡺 Από χριστιανικής άποψης μπορει να καταδικαστεί η Δεσποινιώ για την πράξη της;

«Ψυχολογία» 🡺 Πώς αλλιώς ονομάζουν τα κίνητρα ο Μάρεϊ και ο Μάσλοου;

🡺Ποια κίνητρα έχουν ισχυρότερη επίδραση σε έναν άνθρωπο σύμφωνα με την Ψυχολογία;

🡺 Μπορεί η Αννιώ να καταδικαστεί για την πράξη της από ψυχολογικής απόψεως;

«Δίκαιο» 🡺 Τι είναι έγκλημα σύμφωνα με το Ποινικό Δίκαιο;

🡺 Σε ποιες περιπτώσεις μπορεί μια πράξη να χαρακτηριστεί άδικη;

🡺 Μπορεί μια πράξη να είναι άδικη και να μην τιμωρείται;

Οι μαθητές καλούνται να κρατήσουν σημειώσεις, τις οποίες θ’ αναπτύξουν στη συνέχεια με προσχεδιασμένο προφορικό λόγο στις υπόλοιπες ομάδες (στρογγυλό τραπέζι).

Γ΄ΟΜΑΔΑ

Οι μαθητές εισέρχονται στην ιστοσελίδα <http://latistor.blogspot.gr/2010/12/blog-post.html> και μελετούν το απόσπασμα από την «Αναφορά στον Γκρέκο» του Καζαντζάκη . Μετά τη μελέτη τους προσπαθούν να κάνουν έναν συγκριτικό σχολιασμό του αποσπάσματος του Καζαντζάκη με το αντίστοιχο του Βιζυηνού όσον αφορά στη θέση της γυναίκας. Οι μαθητές καλούνται να κρατήσουν σημειώσεις, τις οποίες θ’ αναπτύξουν στη συνέχεια με προσχεδιασμένο προφορικό λόγο στις υπόλοιπες ομάδες (στρογγυλό τραπέζι).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

⌛ ΟΕΔΒ, Νεοελληνική Λογοτεχνία Θεωρητικής Κατεύθυνσης Γ΄ Λυκείου- ΙΤΥΕ Διόφαντος

⌛ Νεοελληνική Λογοτεχνία Θεωρητικής Κατεύθυνσης Γ’ Λυκείου, βιβλίο καθηγητή

⌛ Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη, Γενικό Μέρος, σ.34-42, ΙΤΥΕ Διόφαντος

⌛ Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη, Ειδικό Μέρος, σ.56-57 και 369-373, ΙΤΥΕ Διόφαντος

Δ.ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Η αξιολόγηση των μαθητών, κατά τη διάρκεια αλλά και μετά την ολοκλήρωση του σχεδίου μαθήματος, θα γίνει με κριτήριο την επίτευξη των στόχων που τέθηκαν αρχικά. Θα συνεκτιμηθούν οι γραπτές απαντήσεις των ομάδων στα φύλλα εργασίας, η συνεργασία των μελών της ομάδας κατά τη διάρκεια της έρευνας και η συμμετοχή των ομάδων στο στρογγυλό τραπέζι.

ΒΙΖΥΗΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, «ΤΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΣ ΜΟΥ»

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1, ΟΜΑΔΑ Α΄

1. Εισέρχεστε στην ιστοσελίδα <http://ekpaideutikoistologio.blogspot.gr/2014/11/blog-post_10.html>

και παρακολουθείτε ένα βίντεο στο youtube σχετικό με τη διηγηματογραφία του Βιζυηνού.

2. Έπειτα, επισκεφτείτε την ιστοστελίδα <http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CE%B5%CF%8E%CF%81%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%82_%CE%92%CE%B9%CE%B6%CF%85%CE%B7%CE%BD%CF%8C%CF%82> και διαβάστε τις πληροφορίες που δίνονται για τη ζωή και το έργο του Γεωργίου Βιζυηνού.

3. Στη σελίδα <http://latistor.blogspot.gr/2010/09/blog-post_3398.html> διαβάστε τα στοιχεία που δίνονται για τις αφηγηματικές τεχνικές και τους αφηγηματικούς τρόπους στην πεζογραφία.

4. Έχοντας ως γνώμονα τα παραπάνω στοιχεία, απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

🟑 Εντοπίστε και καταγράψτε τα προσωπικά στοιχεία της ζωής του Βιζυηνού.

🟑 Εντοπίστε και καταγράψτε τα αφηγηματικά στοιχεία της τέχνης του Βιζυηνού.

Να κρατήσετε σημειώσεις, τις οποίες θ’ αναπτύξετε στη συνέχεια με προσχεδιασμένο προφορικό λόγο στις υπόλοιπες ομάδες (στρογγυλό τραπέζι).

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………........................

ΒΙΖΥΗΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, «ΤΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΣ ΜΟΥ»

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2, ΟΜΑΔΑ Β΄

1. Εισέρχεστε στην ιστοσελίδα <http://ekpaideutikoistologio.blogspot.gr/2014/11/blog-post_10.html>

και παρακολουθείτε ένα βίντεο στο youtube σχετικό με τη διηγηματογραφία του Βιζυηνού.

2. Χωριστείτε σε τρεις υποομάδες των δύο- ενός- ενός: «Θρησκευτικά», «Ψυχολογία», «Δίκαιο». Στην κάθε υποομάδα δίνεται ένα απόσπασμα μαθήματος από το σχολικό εγχειρίδιο (παλιότερων ετών και φετινό) του αντίστοιχου αντικειμένου.

Συγκεκριμένα, πρόκειται για τα μαθήματα:

«Τα Κίνητρα των Πράξεων στην Ηθική Ζωή» (Θέματα Χριστιανικής Ηθικής, Γ΄Ενιαίου Λυκείου),

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-C134/152/1091,4006/>

«Κίνητρα και Συναίσθημα» (Ψυχολογία Α΄Ενιαίου Λυκείου)

<http://www.scribd.com/doc/140169556/%CE%92%CE%99%CE%92%CE%9B%CE%99%CE%9F-%CE%A8%CE%A5%CE%A7%CE%9F%CE%9B%CE%9F%CE%93%CE%99%CE%91-%CE%91-%CE%A4%CE%91%CE%9E%CE%97%CE%A3-%CE%9B%CE%A5%CE%9A%CE%95%CE%99%CE%9F%CE%A5>

και «Ποιες πράξεις χαρακτηρίζονται ως αξιόποινες» (Εισαγωγή στο Δίκαιο και τους Πολιτικούς Θεσμούς, Β΄Ενιαίου Λυκείου).

[http://www.e-selides.gr/download/3771,%CE%92\_%CF%84%CE%AC%CE%BE%CE%B7\_\_%CE%9B%CF%8D%CE%BA%CE%B5%CE%B9%CE%BF\_\_%CE%95%CE%B9%CF%83%CE%B1%CE%B3%CF%89%CE%B3%CE%AE\_%CF%83%CF%84%CE%BF\_%CE%94%CE%AF%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CE%BF\_%CE%BA%CE%B1%CE%B9\_%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%8](http://www.e-selides.gr/download/3771,%CE%92_%CF%84%CE%AC%CE%BE%CE%B7__%CE%9B%CF%8D%CE%BA%CE%B5%CE%B9%CE%BF__%CE%95%CE%B9%CF%83%CE%B1%CE%B3%CF%89%CE%B3%CE%AE_%CF%83%CF%84%CE%BF_%CE%94%CE%AF%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CE%BF_%CE%BA%CE%B1%CE%B9_%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%258)

3. Διαβάστε τα αντίστοιχα κείμενα και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

«Θρησκευτικά» 🡺 Τι είναι τα κίνητρα;

🡺 Ποιες πράξεις θεωρούνται καλές και ποιες κακές σύμφωνα με το Χριστιανισμό;

🡺 Από χριστιανικής άποψης μπορει να καταδικαστεί η Δεσποινιώ για την πράξη της;

«Ψυχολογία» 🡺 Πώς αλλιώς ονομάζουν τα κίνητρα ο Μάρεϊ και ο Μάσλοου;

🡺Ποια κίνητρα έχουν ισχυρότερη επίδραση σε έναν άνθρωπο σύμφωνα με την Ψυχολογία;

🡺 Μπορεί η Αννιώ να καταδικαστεί για την πράξη της από ψυχολογικής απόψεως;

«Δίκαιο» 🡺 Τι είναι έγκλημα σύμφωνα με το Ποιονικό Δίκαιο;

🡺 Σε ποιες περιπτώσεις μπορεί μια πράξη να χαρακτηριστεί άδικη;

🡺 Μπορεί μια πράξη να είναι άδικη και να μην τιμωρείται;

Να κρατήσετε σημειώσεις, τις οποίες θ’ αναπτύξετε στη συνέχεια με προσχεδιασμένο προφορικό λόγο στις υπόλοιπες ομάδες (στρογγυλό τραπέζι).

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………............................................................

ΒΙΖΥΗΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, «ΤΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΣ ΜΟΥ»

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3, ΟΜΑΔΑ Γ΄

1. Εισέρχεστε στην ιστοσελίδα <http://ekpaideutikoistologio.blogspot.gr/2014/11/blog-post_10.html>

και παρακολουθείτε ένα βίντεο στο youtube σχετικό με τη διηγηματογραφία του Βιζυηνού.

2. Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα

<http://latistor.blogspot.gr/2010/12/blog-post.html> και μελετήστε το απόσπασμα από την «Αναφορά στον Γκρέκο» του Νίκου Καζαντζάκη.

3. Να γίνει συγκριτικός σχολιασμός του αποσπάσματος του Καζαντζάκη με το αντίστοιχο του Βιζυηνού όσον αφορά στη θέση της γυναίκας.

Να κρατήσετε σημειώσεις, τις οποίες θ’ αναπτύξετε στη συνέχεια με προσχεδιασμένο προφορικό λόγο στις υπόλοιπες ομάδες (στρογγυλό τραπέζι).

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………