
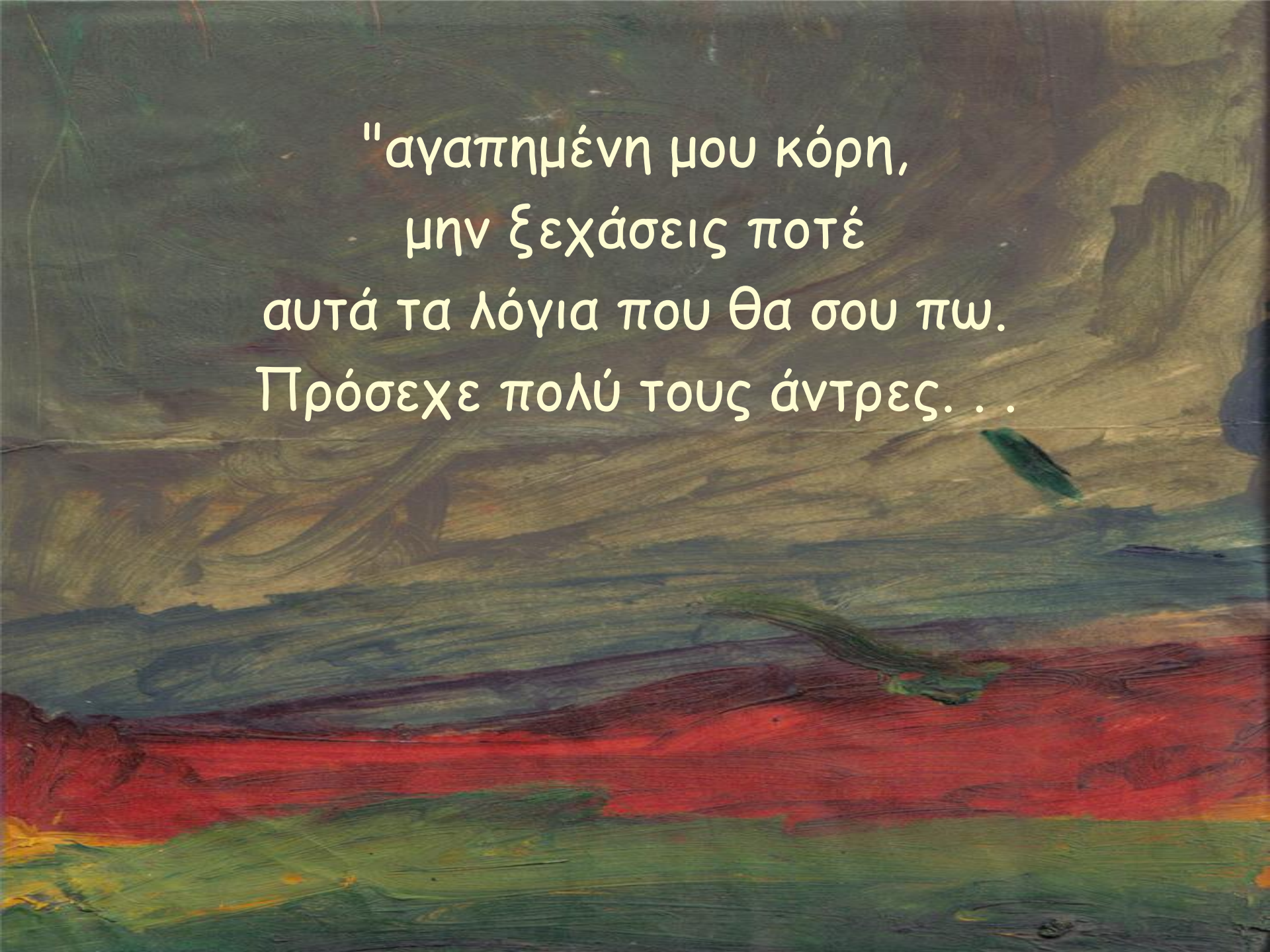


η συμβουλή του πατέρα
προς την κόρη του

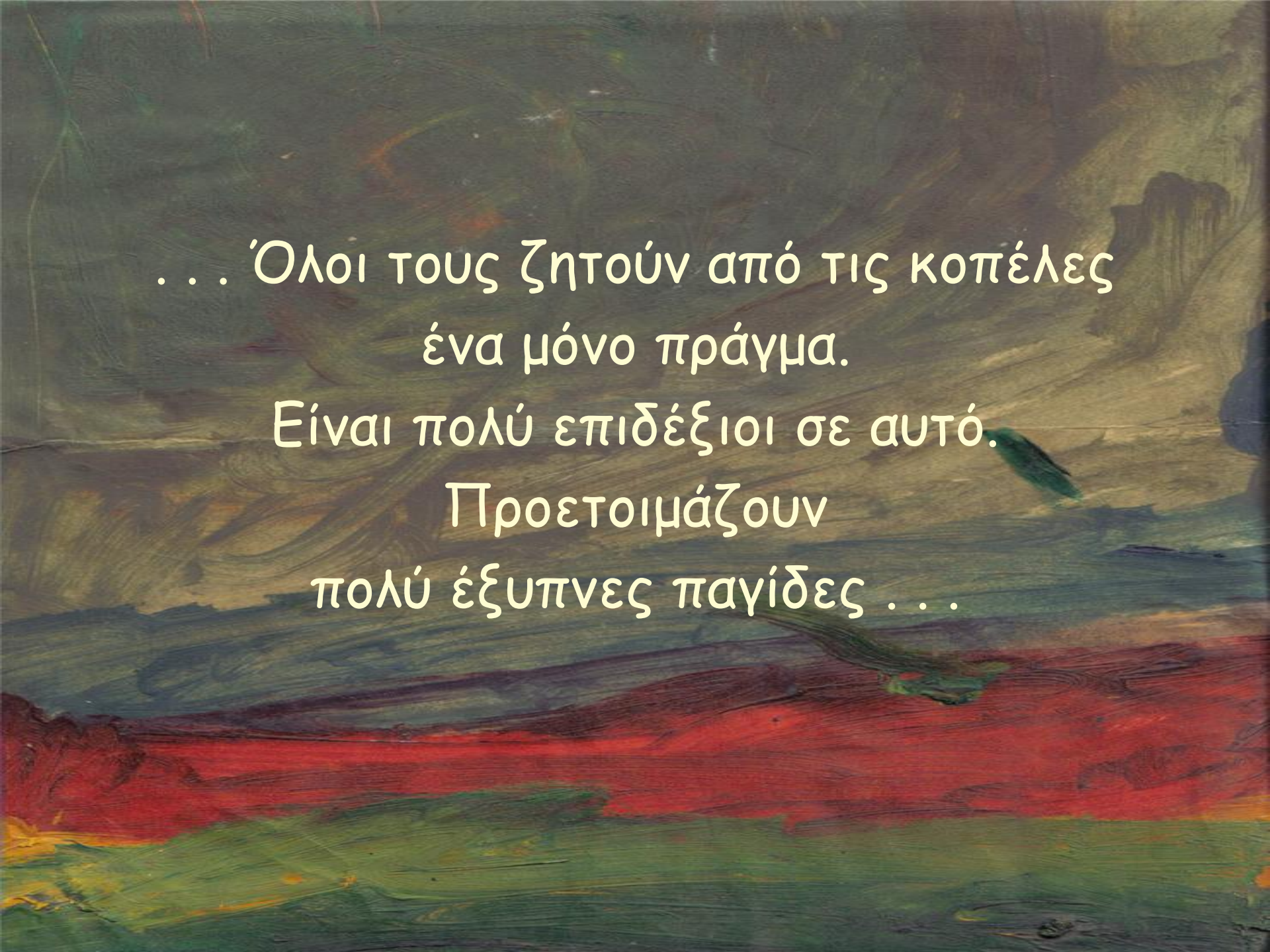
(μια ιστορία από εισήγηση του Κωνσταντίνου Κιουρτσή)



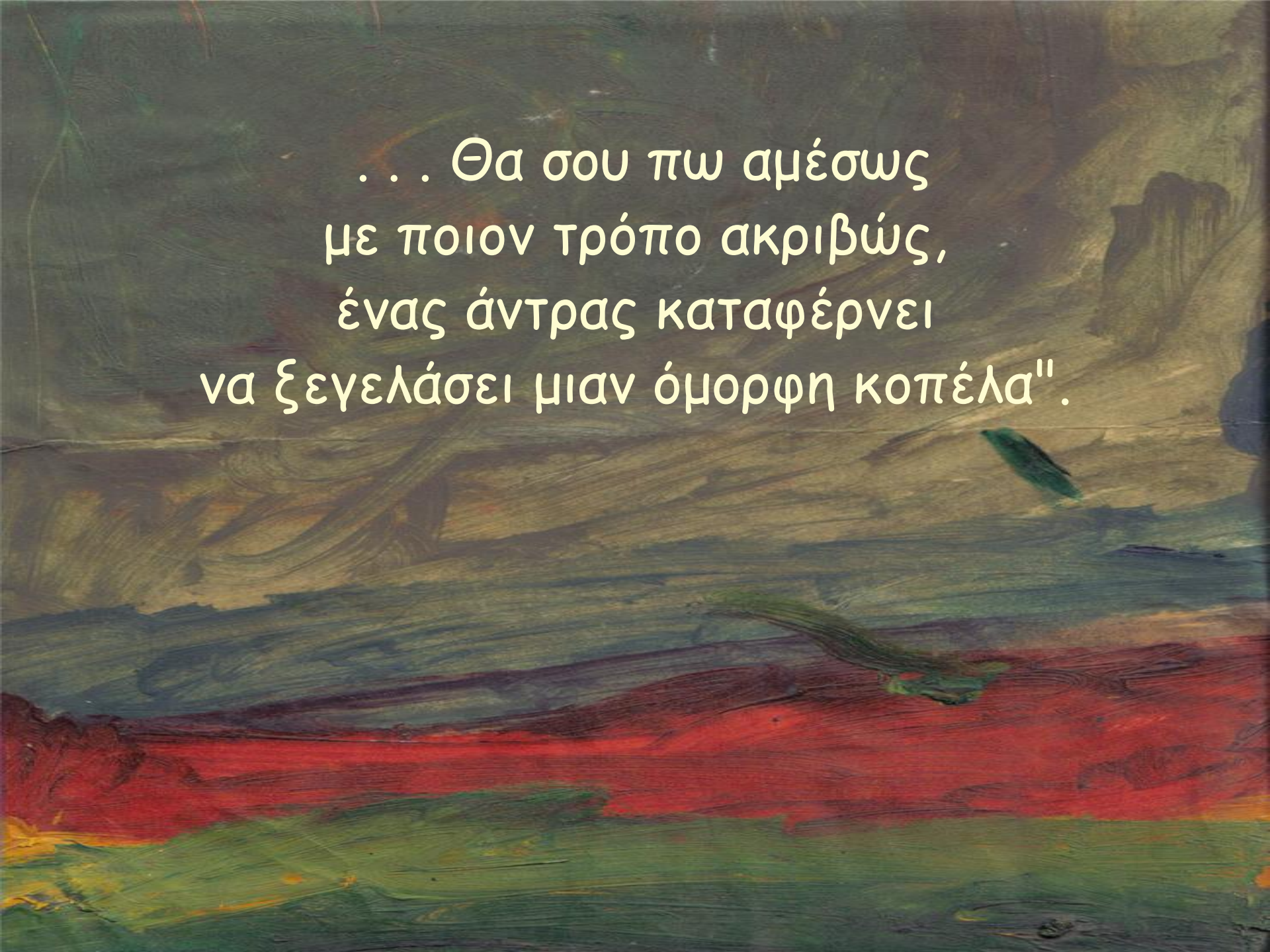
Μια μέρα,
ένας πατέρας
θέλοντας να προστατεύσει
τη νέα και όμορφη κόρη του,
την κάλεσε κοντά του και της είπε:

The background is an abstract painting with a heavy, textured surface. It features dark, swirling colors in shades of green, blue, and brown, suggesting a stormy or turbulent atmosphere. A prominent, horizontal band of vibrant red runs across the lower portion of the image, contrasting sharply with the darker tones above. The overall style is expressive and somewhat somber.


"αγαπημένη μου κόρη,
μην ξεχάσεις ποτέ
αυτά τα λόγια που θα σου πω.
Πρόσεχε πολύ τους άντρες. . .

The background is a dark, textured painting. The upper portion is dominated by dark, swirling colors like grey, black, and deep green. The lower portion features a landscape with a prominent red band, possibly representing a field or a path, and a green area below it. The overall style is expressive and somewhat abstract.

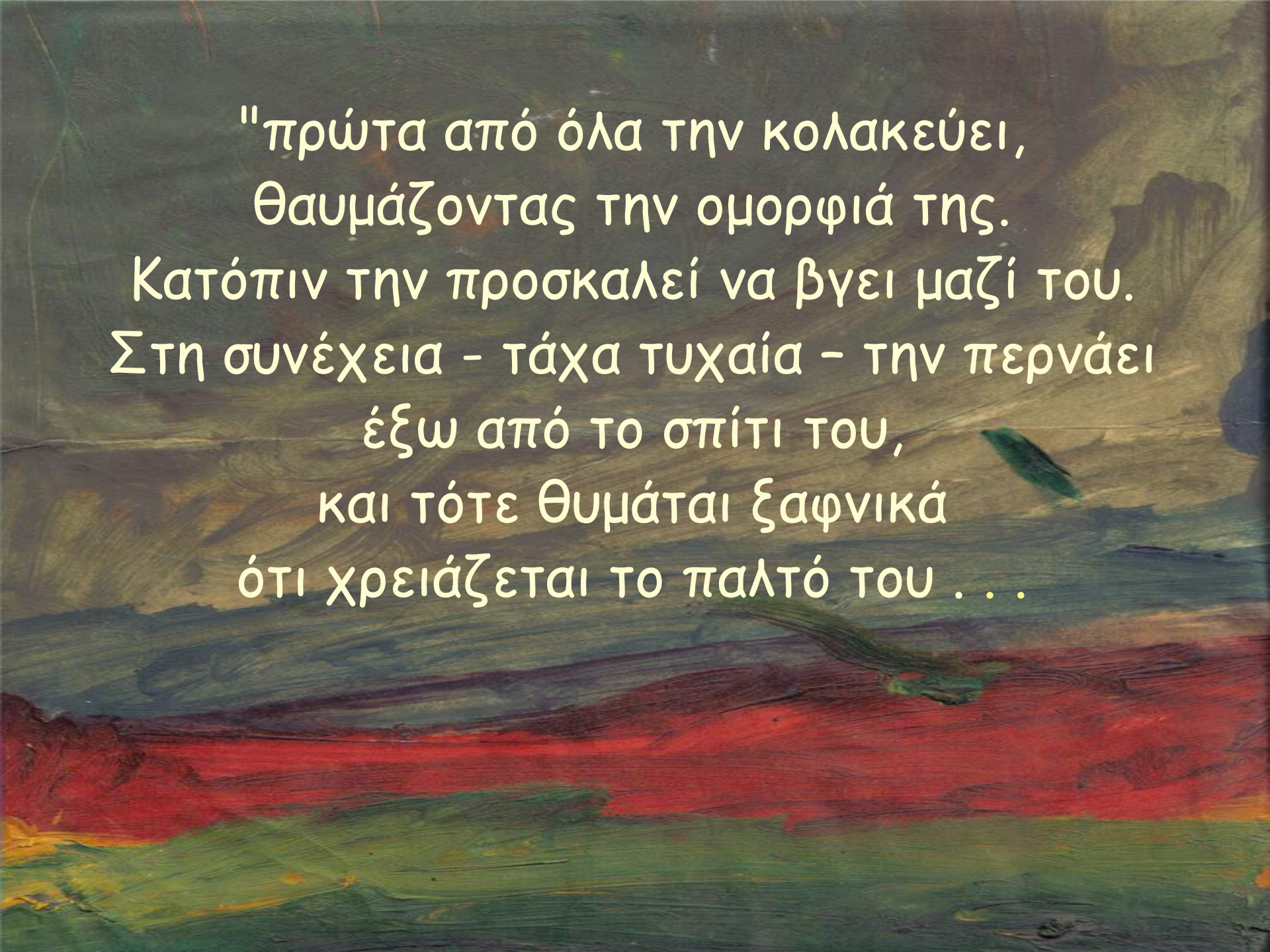
... Όλοι τους ζητούν από τις κοπέλες
ένα μόνο πράγμα.
Είναι πολύ επιδέξιοι σε αυτό.
Προετοιμάζουν
πολύ έξυπνες παγίδες ...

The background is a dark, textured surface, possibly a book cover or a wall, with a landscape painting. The painting shows a red field in the foreground, a green field below it, and a dark, rocky landscape in the background. The text is overlaid on the upper part of the image.

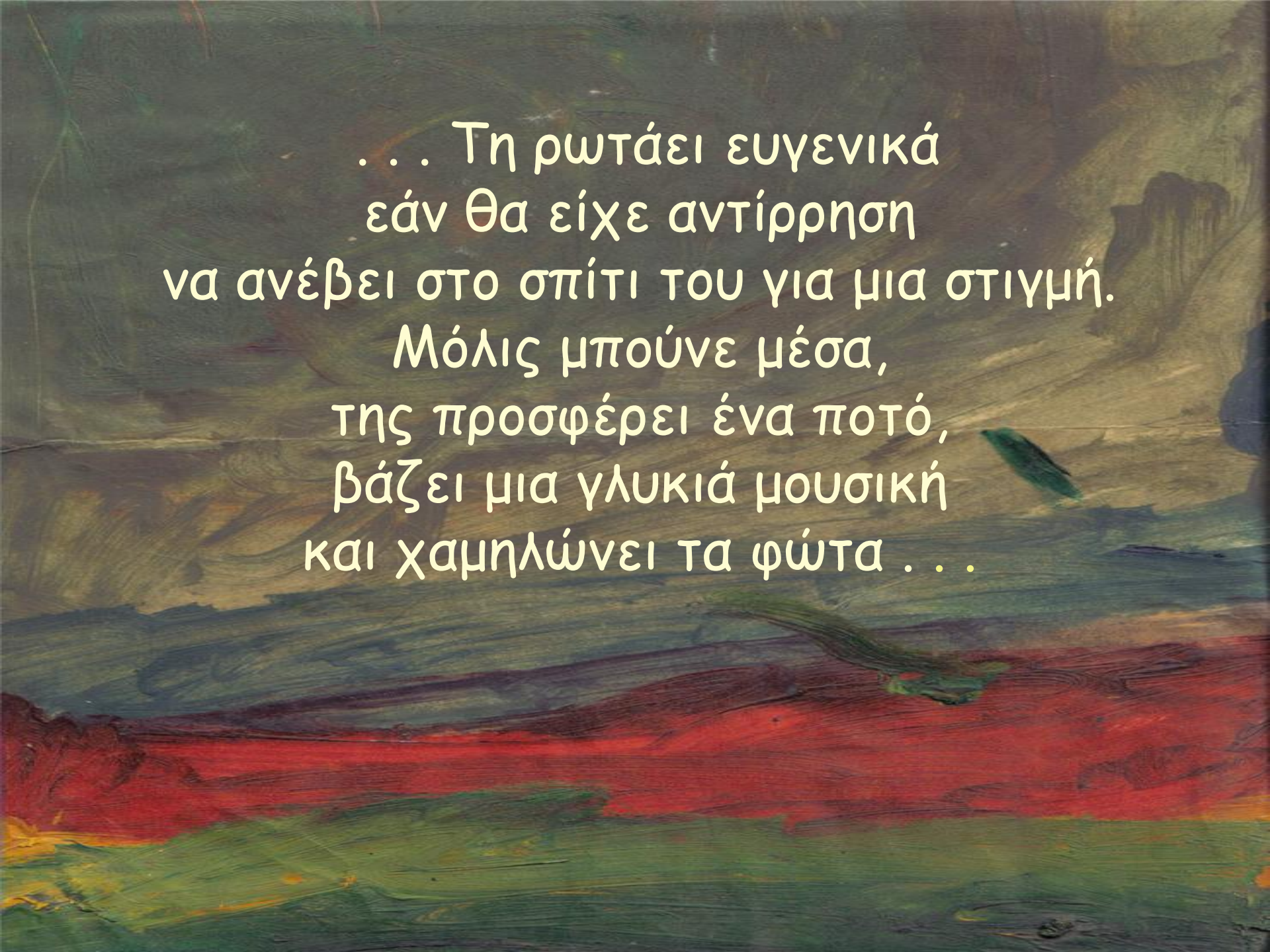
. . . Θα σου πω αμέσως
με ποιον τρόπο ακριβώς,
ένας άντρας καταφέρνει
να ξεγελάσει μια όμορφη κοπέλα".

The background is a dark, textured painting. The upper portion is dominated by dark, swirling brushstrokes in shades of grey, black, and brown, suggesting a stormy or turbulent sky. Below this, there are horizontal bands of color. A prominent band of bright red runs across the middle, with a dark green or teal stroke cutting through it. The bottom portion of the painting is a mix of dark green and blue tones, with some lighter green and yellow highlights, possibly representing a body of water or a landscape. The overall style is expressive and somewhat abstract, with visible brushwork and a sense of movement.

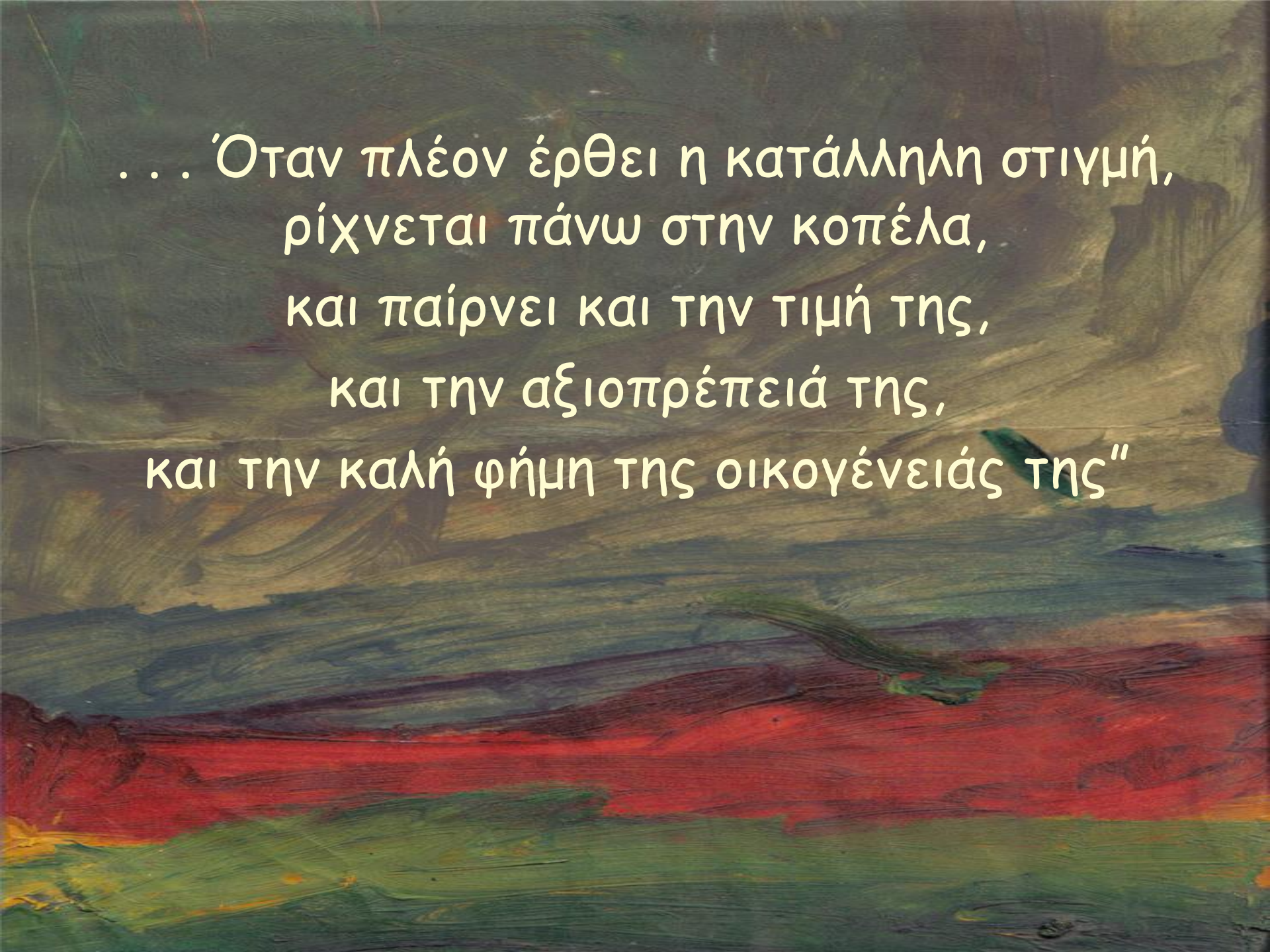
Ο πατέρας πήρε
μια βαθιά ανάσα
και συνέχισε:



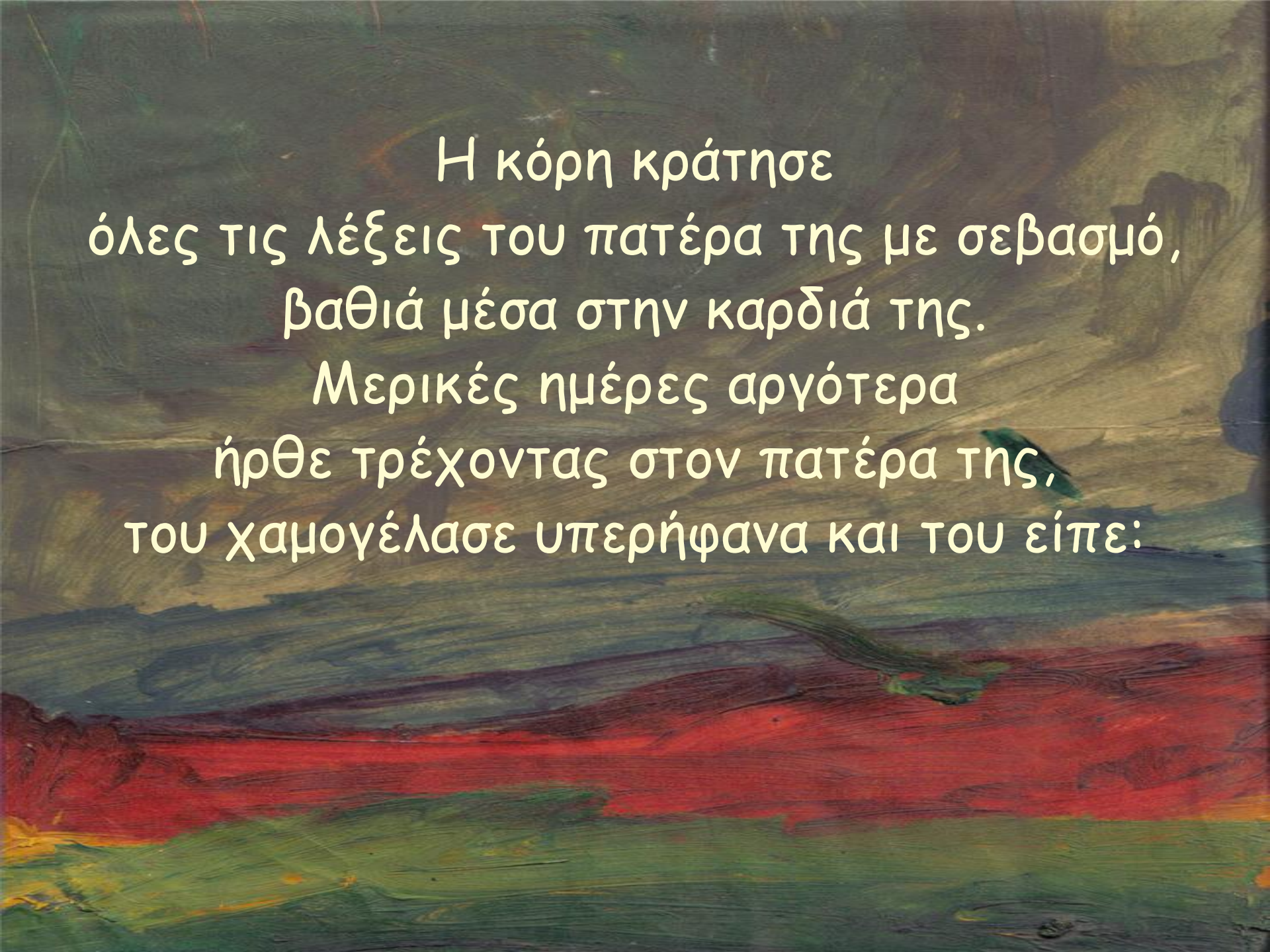
"πρώτα από όλα την κολακεύει,
θαυμάζοντας την ομορφιά της.
Κατόπιν την προσκαλεί να βγει μαζί του.
Στη συνέχεια - τάχα τυχαία - την περνάει
έξω από το σπίτι του,
και τότε θυμάται ξαφνικά
ότι χρειάζεται το παλτό του . . .



... Τη ρωτάει ευγενικά
εάν θα είχε αντίρρηση
να ανέβει στο σπίτι του για μια στιγμή.
Μόλις μπούνε μέσα,
της προσφέρει ένα ποτό,
βάζει μια γλυκιά μουσική
και χαμηλώνει τα φώτα . . .

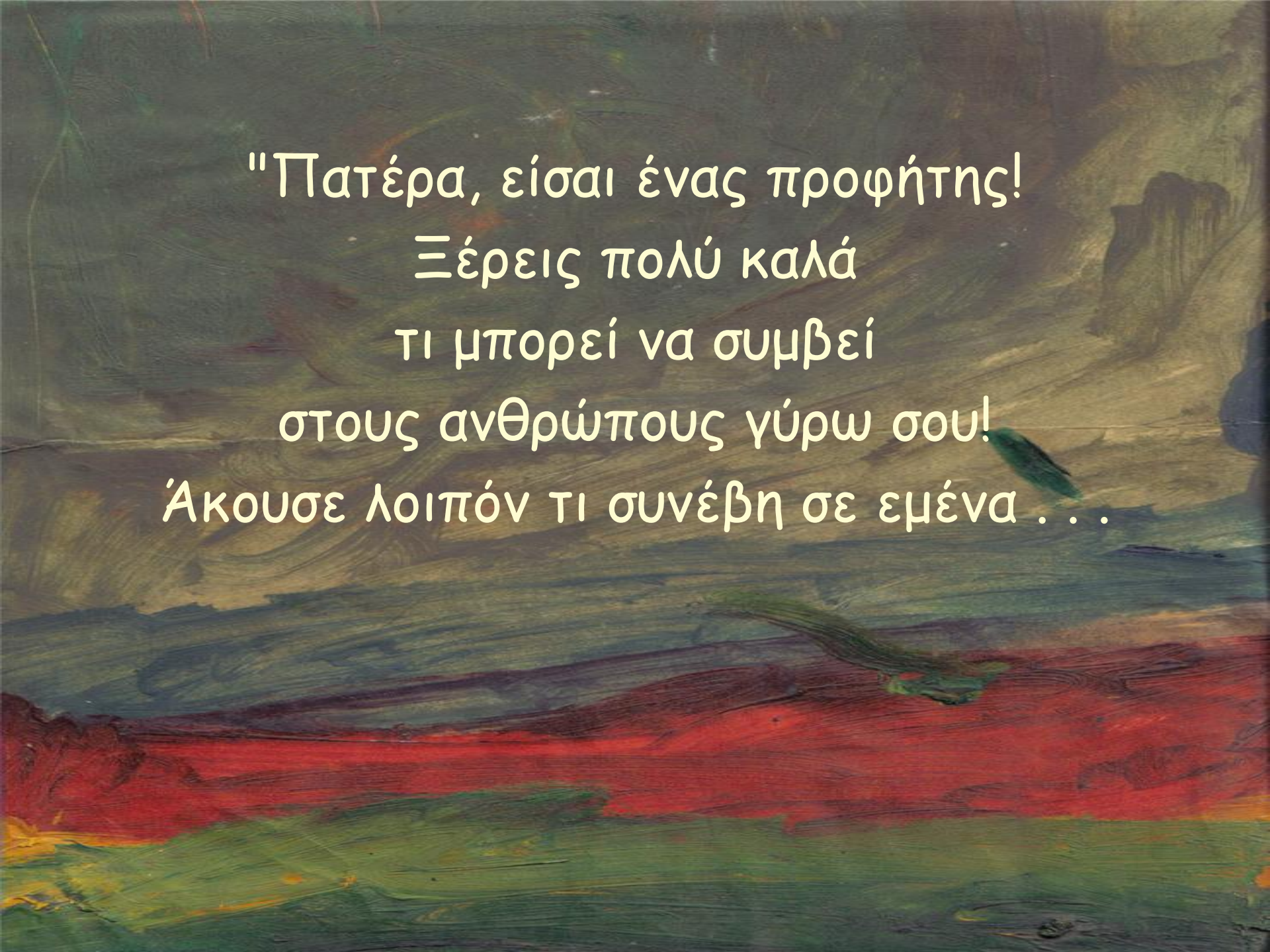


. . . Όταν πλέον έρθει η κατάλληλη στιγμή,
ρίχνεται πάνω στην κοπέλα,
και παίρνει και την τιμή της,
και την αξιοπρέπειά της,
και την καλή φήμη της οικογένειάς της"

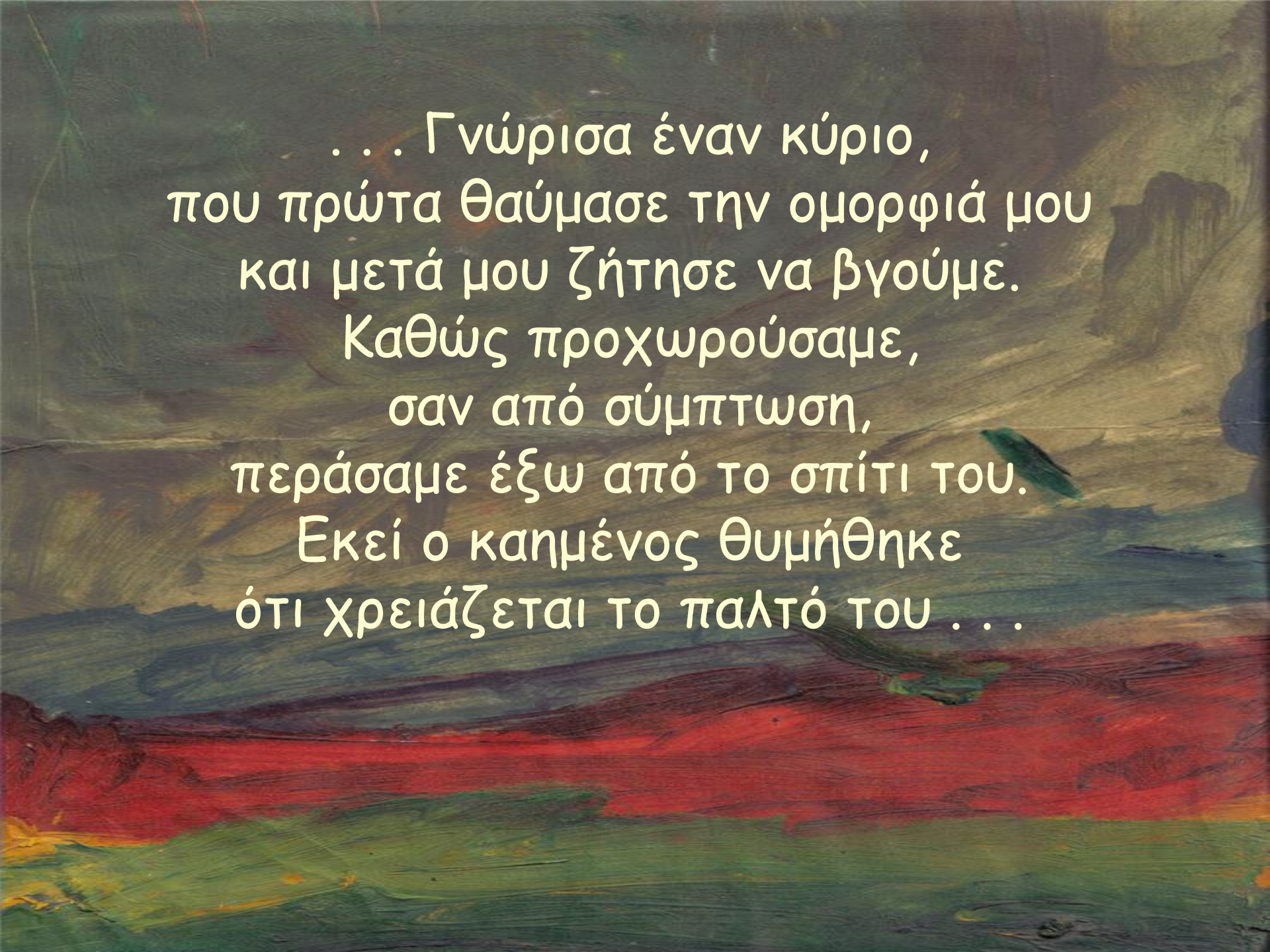


Η κόρη κράτησε
όλες τις λέξεις του πατέρα της με σεβασμό,
βαθιά μέσα στην καρδιά της.

Μερικές ημέρες αργότερα
ήρθε τρέχοντας στον πατέρα της,
του χαμογέλασε υπερήφανα και του είπε:




"Πατέρα, είσαι ένας προφήτης!
Ξέρεις πολύ καλά
τι μπορεί να συμβεί
στους ανθρώπους γύρω σου!
Άκουσε λοιπόν τι συνέβη σε εμένα . . .



... Γνώρισα έναν κύριο,
που πρώτα θαύμασε την ομορφιά μου
και μετά μου ζήτησε να βγούμε.

Καθώς προχωρούσαμε,
σαν από σύμπτωση,
περάσαμε έξω από το σπίτι του.

Εκεί ο καημένος θυμήθηκε
ότι χρειάζεται το παλτό του ...

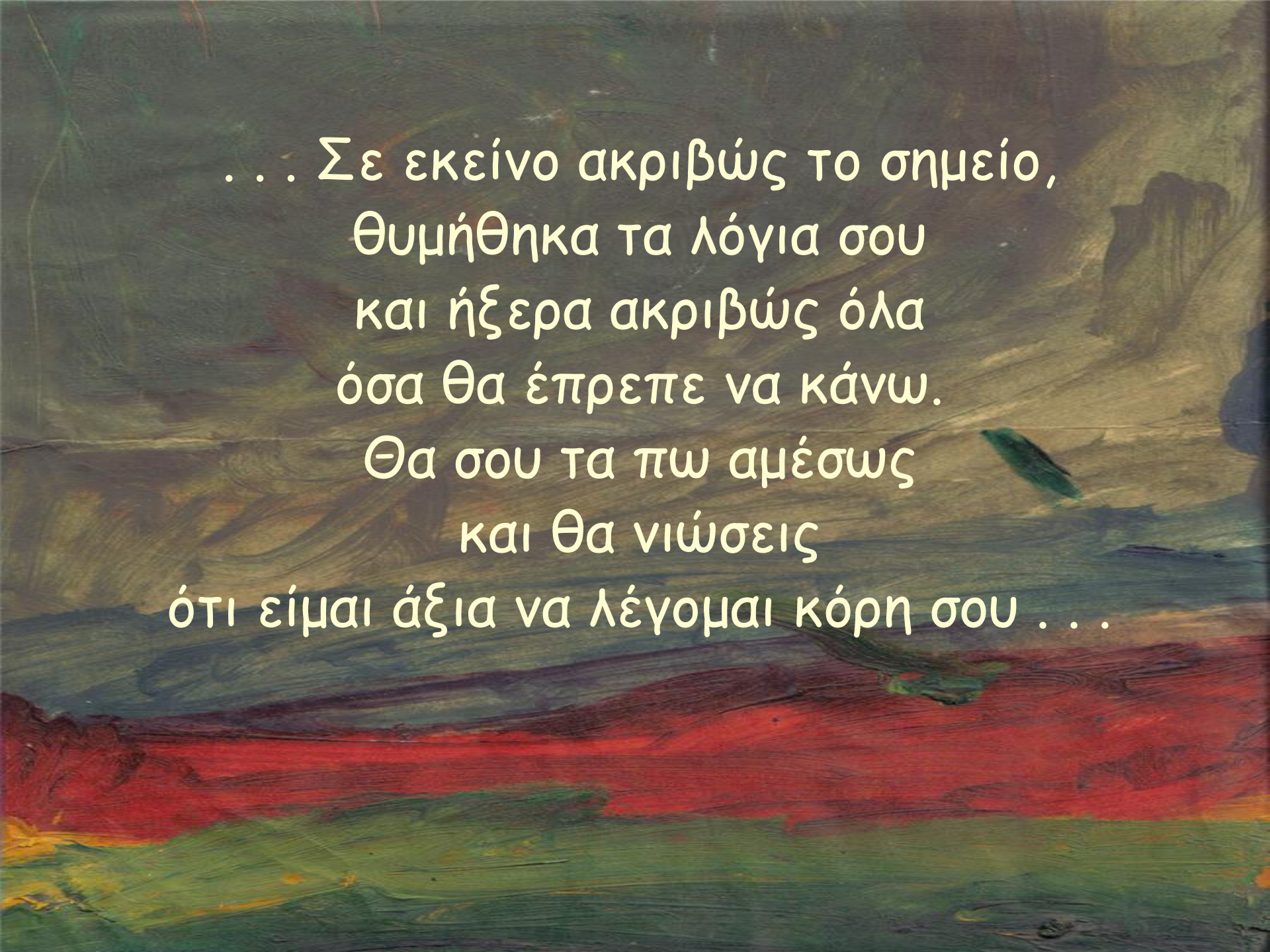
The background is a dark, textured painting. The foreground features a prominent horizontal band of vibrant red, with green and blue tones below it. The upper portion of the image is dominated by dark, swirling, and layered brushstrokes in shades of grey, black, and brown, creating a sense of depth and movement. The overall mood is somber and dramatic.

... Μη θέλοντας
να με αφήσει στο δρόμο μόνη μου,
με προσκάλεσε να ανεβώ
στο διαμέρισμά του ...



... Ανεβήκαμε


- και όπως οι καλοί τρόποι το απαιτούν -
μου πρόσφερε ένα ποτό,
έβαλε μια γλυκιά μουσική
και χαμήλωσε τα φώτα ...



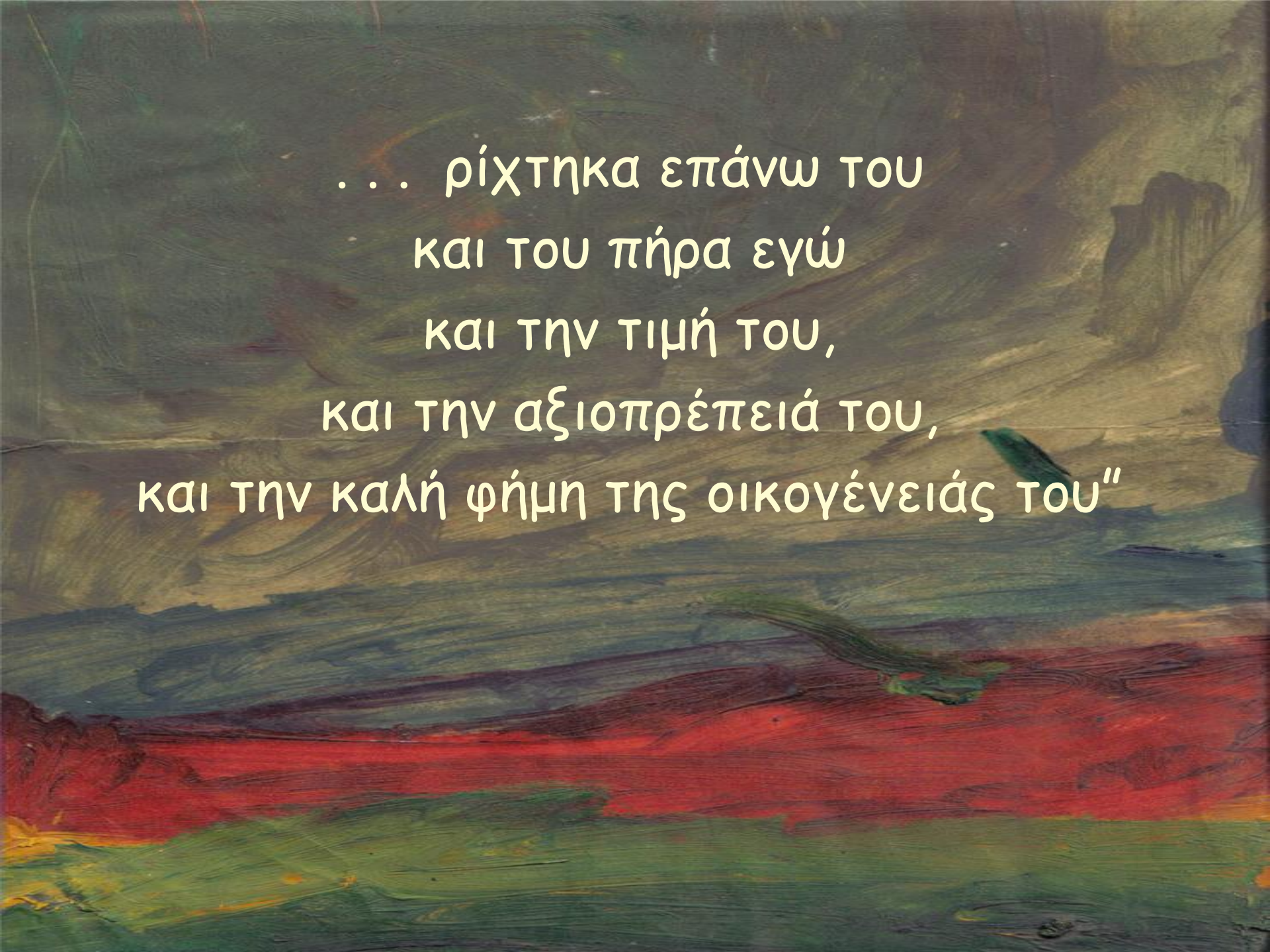
. . . Σε εκείνο ακριβώς το σημείο,
θυμήθηκα τα λόγια σου
και ήξερα ακριβώς όλα
όσα θα έπρεπε να κάνω.
Θα σου τα πω αμέσως
και θα νιώσεις
ότι είμαι άξια να λέγομαι κόρη σου . . .

... Μόλις λοιπόν αισθάνθηκα
ότι ήρθε η κατάλληλη στιγμή, ...



An abstract painting with a dark, moody atmosphere. The background is composed of various shades of green, blue, and red, with visible brushstrokes and textures. The colors are layered and blended, creating a sense of depth and movement. The overall style is expressive and somewhat somber.

. . . και πριν αυτός
προλάβει να σκεφτεί . . .



. . . ρίχτηκα επάνω του
και του πήρα εγώ
και την τιμή του,
και την αξιοπρέπειά του,
και την καλή φήμη της οικογένειάς του"