

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

>**Κατασκευή χειροποίητων παιχνιδιών** με πεπιεσμένο χαρτί, πηλό, ξύλο, σύρμα, πανιά, κουρέλια και άλλα καθημερινά υλικά, όπως ακριβώς έφτιαχναν τα παιδιά της χώρας μας πριν από αρκετά χρόνια επιστρατεύοντας όλη τη φαντασία και τα “ευτελή” υλικά που μπορούσαν να βρουν. Τα παιχνίδια μπορούν, αν θέλετε, να είναι ζωγραφισμένα ή βαμμένα. Με πολλή όρεξη και κέφι, με φαντασία και με τη βοήθεια κάποιων δασκάλων, παιδαγωγών ή απλών μαστόρων μπορούν τα παιδιά να κάνουν θαύματα!

Τα αυτοσχέδια παιχνίδια θα εκτεθούν σε ιδιαίτερο χώρο του Μύλου (ή σε άλλο χώρο), αναγράφοντας φυσικά το όνομα του σχολείου που τα δημιούργησε.

>**Μαγειρική – φαγητά – γλυκά του τόπου σας**, τα οποία φυσικά θα τα κάνουν τα ίδια τα παιδιά και τα οποία να μπορούν να μεταφερθούν και να συντηρηθούν (πίτες, τσουρέκια, κλπ). Παρακαλούμε πολύ να αποφύγετε τις σούπες, τα λαδερά καθώς και τα σιροπιαστά γλυκά. Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δοθεί στη ζάχαρη –προτιμούμε λίγη ζάχαρη ή ζάχαρη καστανή/μαύρη. Όσο πιο πιστό στις παραδοσιακές συνταγές του τόπου σας είναι το φαγητό τόσο το καλύτερο!

Τα φαγώσιμα αυτά θα διανεμηθούν είτε στους επισκέπτες του Μύλου είτε σε ανθρώπους που τα έχουν μεγάλη ανάγκη.

>**Δρώμενα και παραστάσεις:** θεατρικά σκετς, ομαδική ζωγραφική πάνω στο ίδιο θέμα, ένα χορωδιακό τραγούδι, ένα ομαδικό αστέιο που θα στήσουν τα παιδιά, μουσικά γκρουπ, που θα παίξουν στη σκηνή, μικρά φιλμάκια, που μπορεί να έχουν τραβήξει τα παιδιά στο πλαίσιο σχολικής δραστηριότητας, κλπ, κλπ.

Για όλα αυτά απαραίτητη προϋπόθεση είναι να διαπνέονται από τις 3 βασικές αρχές, που αναφέρονται παραπάνω και να έχει προηγηθεί εγκαίρως συνεννόηση μαζί μας.

Ωστόσο, για λόγους καλύτερης οργάνωσης και παρουσίασης προτιμούμε όλα αυτά να έρθουν στον Μύλο σε μορφή βίντεο, να προβληθούν και να διαγωνιστούν. Πιο συγκεκριμένα προτείνουμε:

>ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

Α) Περιεχόμενο ταινιών – Κατηγορίες

Ξεκινά από φέτος ο “Διαγωνισμός Μαθητικών ταινιών του Μύλου των Ξωτικών”. Γίνονται δεκτές προς προβολή στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Τρικαίων ταινίες μικρού μήκους (μέχρι 15 λεπτά το πολύ), οι οποίες έχουν γίνει στο πλαίσιο ομαδικής σχολικής δραστηριότητας (όχι δηλαδή ατομικές ενέργειες) και ταξινομούνται σύμφωνα με το είδος τους στις παρακάτω κατηγορίες.

1) Ταινίες μυθοπλασίας (δηλαδή με σενάριο, υπόθεση, ηθοποιούς που θα υποδύονται ρόλους, κλπ). Δεκτά όλα τα είδη (κωμωδίες, δράματα, παρωδίες, κλπ).

Θα ήταν επιθυμητό –όχι υποχρεωτικό- η ιστορία να έχει σχέση με το πνεύμα των Χριστουγέννων και τις αξίες της αγάπης, της προσφοράς, της αλληλεγγύης, της ανοχής του “άλλου”. Ένα ενδεικτικό θέμα που θα μπορούσε να υπάρχει σε όλες τις ταινίες είναι: “Μια ιστορία προσφοράς”, μια ιστορία δηλαδή στην οποία κάποιος αποφασίζει να προσφέρει κάτι σε κάποιον άλλον και το στερεί από τον εαυτό του. και όλα αυτά σε Χριστουγεννιάτικο κλίμα και φόντο.

2) Ταινίες ντοκιμαντέρ, που θα εστιάζουν και θα αναδεικνύουν τον ίδιο τον τόπο σας ή το σχολείο σας ή ιδιαίτερους ανθρώπους του τόπου σας, ή ένα κτίριο, ένα μνημείο, μια γωνιά του τόπου σας, κλπ, μέσα από τρόπους ευφάνταστους, ευρηματικούς και όχι σοβαροφανείς!

Τα θέματα μπορούν να είναι σύγχρονα ή της παράδοσης.

Στα ντοκιμαντέρ, που θα κινηθούν στον άξονα της παράδοσης, μπορούν να ενσωματωθούν ακόμα και φωτογραφίες από το “οικογενειακό συρτάρι”, αν θέλετε να αναδείξετε ιστορίες, πρόσωπα και γεγονότα από το παρελθόν. Αυτό δίνει στα παιδιά την ευκαιρία να ανακαλύψουν με δημιουργικό τρόπο την κοινωνία των παλαιότερων. Μακάρι να εμπλουτίσουν τα φιλμάκια τους με φωτογραφίες

και εικόνες από την ζωή των παιδιών της εποχής των παππούδων τους, με εικόνες από παιχνίδια της αλάνας ή με τα ελάχιστα παιχνιδάκια τους.

3) Ταινίες καταγραφής της τοπικής προφορικής παράδοσης

(παραμύθια/θρύλοι/παραδόσεις/ ιστορίες Χριστουγέννων-Πρωτοχρονιάς-Φώτων)

Οι ταινίες αυτές θα έχουν ως αντικείμενο την αφήγηση παραδόσεων – θρύλων – παραμυθιών – ιστοριών της περιοχής σας, που σχετίζονται με τα Χριστούγεννα, την Πρωτοχρονιά, με Καλικάντζαρους/ Ρογκατσάρια, με τα Φώτα, με Μύλους, ξωτικά, Νεράιδες, κλπ.

Ζητάμε από τα παιδιά να ανακαλύψουν γέρους παραμυθάδες ή αφηγητές παραδοσιακών ιστοριών και να καταγράψουν την αφήγησή τους. Δεν μας ενδιαφέρει η αναπαράσταση ή η εικονογράφηση της αφήγησής τους, και συνιστούμε μάλιστα να την αποφύγουν. Αντίθετα, θα πρέπει η προσοχή τους να στραφεί στην επιλογή του σωστού γέροντα/γερόντισσας που θα αφηγηθεί, στη σωστή επιλογή του χώρου μέσα στον οποίο θα πει την ιστορία του, στην καλή ηχοληψία, στην ήρεμη κάμερα. Η ντοπιολαλιά είναι επιθυμητή διότι αποτελεί πολύτιμο στοιχείο της παράδοσης και όμορφο συστατικό της προφορικής αφήγησης. Η έμφαση στην κινηματογράφηση του προσώπου του αφηγητή (κοντινό πλάνο) θα επιτρέψει να παρακολουθήσουμε όλες τις λεπτές αλλαγές των εκφράσεών του καθώς θα αφηγείται. Φυσικά μπορείτε να ακολουθήσετε άλλο τρόπο κινηματογράφησης αν θέλετε.

4) Μουσικά βίντεο, που θα παρουσιάζουν πρωτότυπες μουσικές δημιουργίες των παιδιών, γκρουπάκια, χορωδίες, κλπ, με οπτική επένδυση της αρεσκείας τους (εικόνες καθημερινής ζωής στον τόπο σας, εικόνες παράδοσης, αφηρημένες εικόνες, ζωγραφικά έργα, κλπ). Η έμφαση πρέπει να είναι κυρίως στην καλή απόδοση του μουσικού θέματος, στο καλό παίξιμο και στην καλή ηχοληψία κι όχι τόσο στο πόσο καλό βίντεο-κλιπ θα είναι (βέβαια αν είναι καλό, ακόμα καλύτερα!).

5) Βίντεο Θεατρικών παραστάσεων, που θα παρουσιάζουν θεατρικές παραστάσεις των παιδιών. Για λόγους οικονομίας χρόνου δεχόμαστε μόνον μονόπρακτα διάρκειας μέχρι 15 λεπτά ή μια ολοκληρωμένη σκηνή ενός μεγαλύτερου θεατρικού έργου, ώστε να αναδεικνύεται πιο καλά η δουλειά των παιδιών.

Τα έργα μπορεί να είναι σύγχρονα ή του κλασσικού ρεπερτορίου ή ακόμα και πρωτότυπες δημιουργίες των παιδιών ή απόσπασμα κάποιου θεατρικού δράμενου που παρουσίασε το σχολείο.

B) Τρόπος προβολής – Όροι διαγωνισμού

- Η κάθε μια από τις παραπάνω κατηγορίες θα αποτελέσει ξεχωριστό διαγωνιστικό πεδίο με ξεχωριστό βραβείο -αρκεί να υπάρχει επαρκής αριθμός ανά κατηγορία.
- Για λόγους καλύτερης οργάνωσης αλλά και καλύτερης προβολής των έργων σας, παρακαλούμε πολύ να αποφασίσετε όσο το δυνατόν συντομότερα και να επικοινωνήσετε μαζί μας μέχρι 20 Νοεμβρίου το αργότερο για να δηλώσετε τη συμμετοχή σας.
- Οι ταινίες θα πρέπει να έχουν φτάσει στα γραφεία μας σε 3 (τρία) αντίγραφα DVD μέχρι την 4η Δεκεμβρίου το αργότερο.
- Όλες οι ταινίες θα αναρτηθούν στο internet για πληροφοριακούς μόνον σκοπούς και όχι διαγωνιστικούς.
- Η Κριτική Επιτροπή που θα οριστεί, θα επιλέξει έναν αριθμό 7-8 περίπου ταινιών (“επιλεγμένες”) από όλες τις κατηγορίες, οι οποίες θα προβληθούν δημόσια, στην τελική φάση του διαγωνισμού, την Πέμπτη 27 και Παρασκευή 28 Δεκεμβρίου.
Οι προβολές θα γίνουν στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Τρικκαίων ή στον Δημοτικό Κινηματογράφο στον Μύλο του Ματσόπουλου.
Η είσοδος θα είναι ελεύθερη για το κοινό.
- Τα σχολεία που οι ταινίες τους θα περάσουν στην τελική φάση είναι καλό να έρθουν την ημέρα εκείνη στις προβολές και να παρίστανται και στις συζητήσεις, που θα γίνουν πάνω στις ταινίες τους.
- Η Κριτική Επιτροπή θα βραβεύσει ταινίες ανάμεσα στις “επιλεγμένες”. Τα τελικά αποτελέσματα θα ανακοινωθούν το βράδυ της ίδιας μέρας.

Οι βραβευμένες ταινίες θα προβληθούν τις επόμενες ημέρες και στον χώρο του Μύλου των Ξωτικών.

Όλες οι πληροφορίες και οι τροποποιήσεις των όρων του Διαγωνισμού, ειδήσεις και πληροφορίες σχετικά μ’ αυτόν θα αναρτώνται στο site του Μύλου των Ξωτικών: www.milosxotikon.gr, “Συμμετοχή σχολείων»