

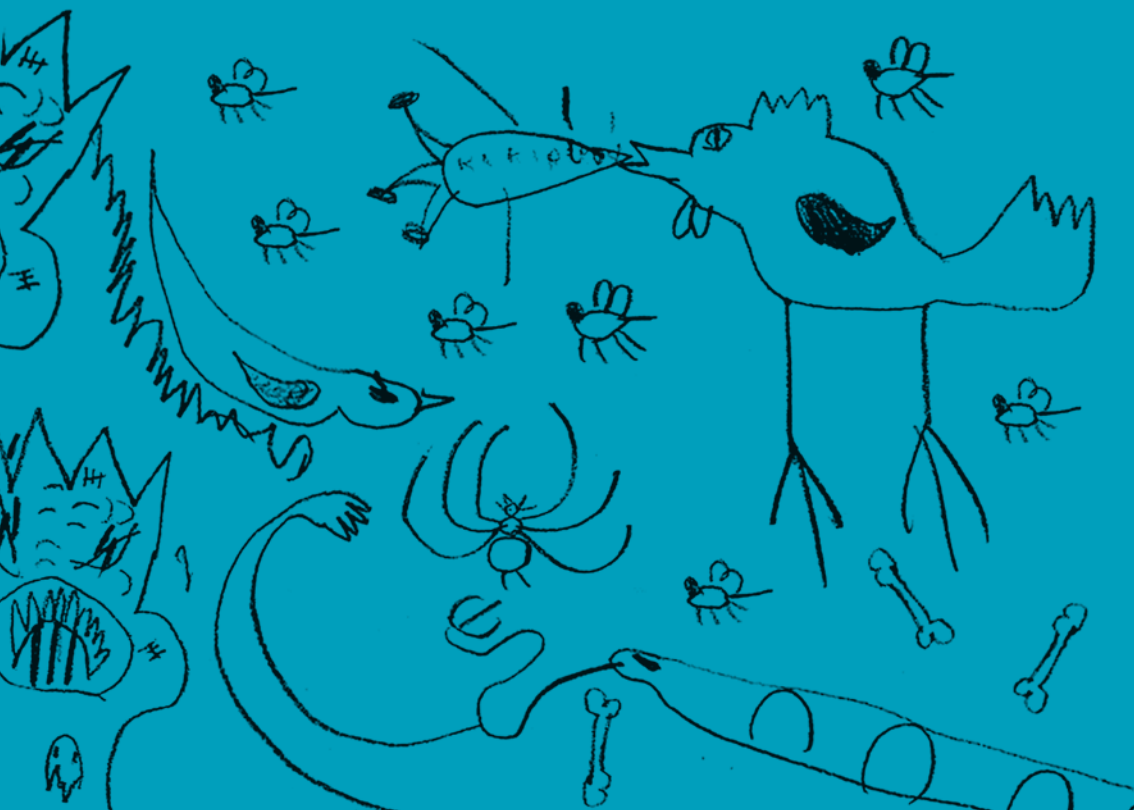


ΣΤΕΓΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
& ΤΕΧΝΩΝ
ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ

11
12



Προγράμματα για Παιδιά, Νέους, Οικογένειες





ΣΤΕΓΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
& ΤΕΧΝΩΝ
ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ

Προγράμματα για
Παιδιά, Νέους, Οικογένειες

sgt.gr

Προγράμματα για Παιδιά, Νέους, Οικογένειες



Τα Σαββατοκύριακα και τις περιόδους των σχολικών διακοπών, η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών προσκαλεί μικρούς και μεγάλους να συμμετάσχουν στις πολυάριθμες δράσεις που οργανώνονται στους χώρους της. Τα εργαστήρια και οι άλλες δραστηριότητες, εμπνευσμένες από τις μουσικές εκδηλώσεις, τις θεατρικές και χορευτικές παραστάσεις και τις περιοδικές εικαστικές εκθέσεις που παρουσιάζονται στη Στέγη, αποσκοπούν, μέσα από τη δημιουργική επαφή και την εξοικείωση με την καλλιτεχνική διαδικασία, να ενεργοποιήσουν τη φαντασία των παιδιών και να συμβάλουν στην ανάπτυξη της δημιουργικότητάς τους.

Η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών δίνει βαρύτητα στα εφηβικά και οικογενειακά προγράμματα. Η ευαισθητοποίηση των οικογενειών σε θέματα τέχνης και πολιτισμού είναι από τις προτεραιότητές μας. Οικογενειακά προγράμματα και προγράμματα εξωσχολικού χαρακτήρα για εφήβους οργανώνονται κυρίως τα Σαββατοκύριακα. Οι μορφές τέχνης που παρουσιάζονται στο χώρο, όπως επίσης τα θέματα που οι παραστάσεις και τα έργα τέχνης μοιράζονται, μπορούν να αποτελέσουν πεδία μεγάλου ενδιαφέροντος για τους εφήβους. Στην προσπάθειά της να ανοικτεί σε ένα ευρύτερο κοινό, η Στέγη αρχίζει και προγράμματα για βρέφη και τους γονείς τους!



Για τη συμμετοχή σε οποιοδήποτε πρόγραμμα, είναι απαραίτητη η συνεννόηση με την Υπεύθυνη του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Στέγης, Μυρτώ Λάβδα. Η κράτηση θέσεων είναι προτιμότερο να γίνεται με e-mail στο education@sgt.gr ή τηλεφωνικώς στο 213-017-8034. **Οι κρατήσεις θέσεων γίνονται αποκλειστικά κατά τις δύο εβδομάδες πριν από την έναρξη του κάθε προγράμματος.**

Τι μας ενδιαφέρει:

- Ένας ζωντανός διάλογος με τα εικαστικά, το θέατρο, το χορό, τη μουσική και άλλες τέχνες.
- Η προσέγγιση των τεχνών θεματικά και διαθεματικά, μέσα από συζήτηση, παιχνίδι και δράση.
- Η βιωματική προσέγγιση της γνώσης για τη σύγχρονη δημιουργία-τέχνη, μέσα από έναν ευχάριστο/ψυχαγωγικό, δημιουργικό και ουσιαστικό τρόπο.
- Η συσχέτιση της σύγχρονης τέχνης με την καθημερινότητα των παιδιών και των νέων και τα θέματα που τους αφορούν.

Εάν θέλετε να ενημερώνεστε για τα επιπλέον προγράμματα που ενδέχεται να προστεθούν κατά τη διάρκεια της χρονιάς, μπορείτε να συμβουλευέστε σε τακτά χρονικά διαστήματα το site της Στέγης, www.sgt.gr, στην ενότητα (tab) Μάθηση.

Πρόγραμμα νέων μέσων και τεχνολογιών για εφήβους και για όλη την οικογένεια

Έμένα μου άρεσε η ενολλατικοί
απόροι με τους οποίους φρεϊζαμε
κωδική. Περύκινα κού παύ πιο συμβασικό
και συνθηθισμένο, και σίγουρα πιο
καθοδηγημένο και λιγότερο ελεύθερο

Το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, θέλοντας να ενισχύσει και να προβάλει νέα καλλιτεχνικά σχήματα που δημιουργούν ομαδικά και εκφράζονται με διαφορετικά νέα μέσα, θα συνεργαστεί φέτος με την ομάδα Medea Electronique για την παρουσίαση στη Στέγη του residency *Κουμαριά*.

Το 10ήμερο ερευνητικό εργαστήριο-residency *Κουμαριά* έχει θέμα του τον αυτοσχεδιασμό. Είναι ένα ορμητήριο για καλλιτέχνες που ασχολούνται με τα νέα μέσα, οι οποίοι συγκεντρώνονται στην περιοχή της Σελλασίας, κοντά στη Σπάρτη. Εμπνευσμένοι από την ελληνική φύση, καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο συμμετέχουν σε έναν αυτοσχεδιαστικό πολυπολιτισμικό διάλογο δημιουργίας, ενώ θα ακολουθήσει η παραγωγή και παρουσίαση του έργου τους στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Πιο συγκεκριμένα, η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών μαζί με τους συμμετέχοντες του Medea Electronique Koumaria Residency θα προσφέρουν έναν κύκλο εργαστηρίων και σεμιναρίων σχετικά με τα σύγχρονα νέα μέσα στην τέχνη και τον αυτοσχεδιασμό. Με έμφαση στη θεματική προσέγγιση της γνώσης, το θέμα των εργαστηρίων και των σεμιναρίων, όπως και του residency, θα είναι ο προβληματισμός για το τι είναι ταυτότητα και πώς την εκφράζουμε. Τα εργαστήρια και τα σεμινάρια θα πραγματοποιηθούν το τελευταίο Σαββατοκύριακο του Σεπτεμβρίου (24-25/9) και το δεύτερο Σαββατοκύριακο του Οκτωβρίου (8-9/10).

Τέχνη & Λογία

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΕΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ



Οι συμμετέχοντες στα εργαστήρια θα έχουν άμεση επαφή με την τελευταία τεχνολογία σε αντικείμενα όπως ο χορός, η ηλεκτρονική μουσική, η video art, το Vjing, η φωτογραφία και το stop-motion animation, αλλά και προσωπική διδασκαλία από καταξιωμένους επαγγελματίες. Τα εργαστήρια θα ολοκληρωθούν με ένα συλλογικό έργο από τις διαφορετικές ομάδες, το οποίο θα παρουσιαστεί στη Μικρή Σκηνή της Στέγης, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

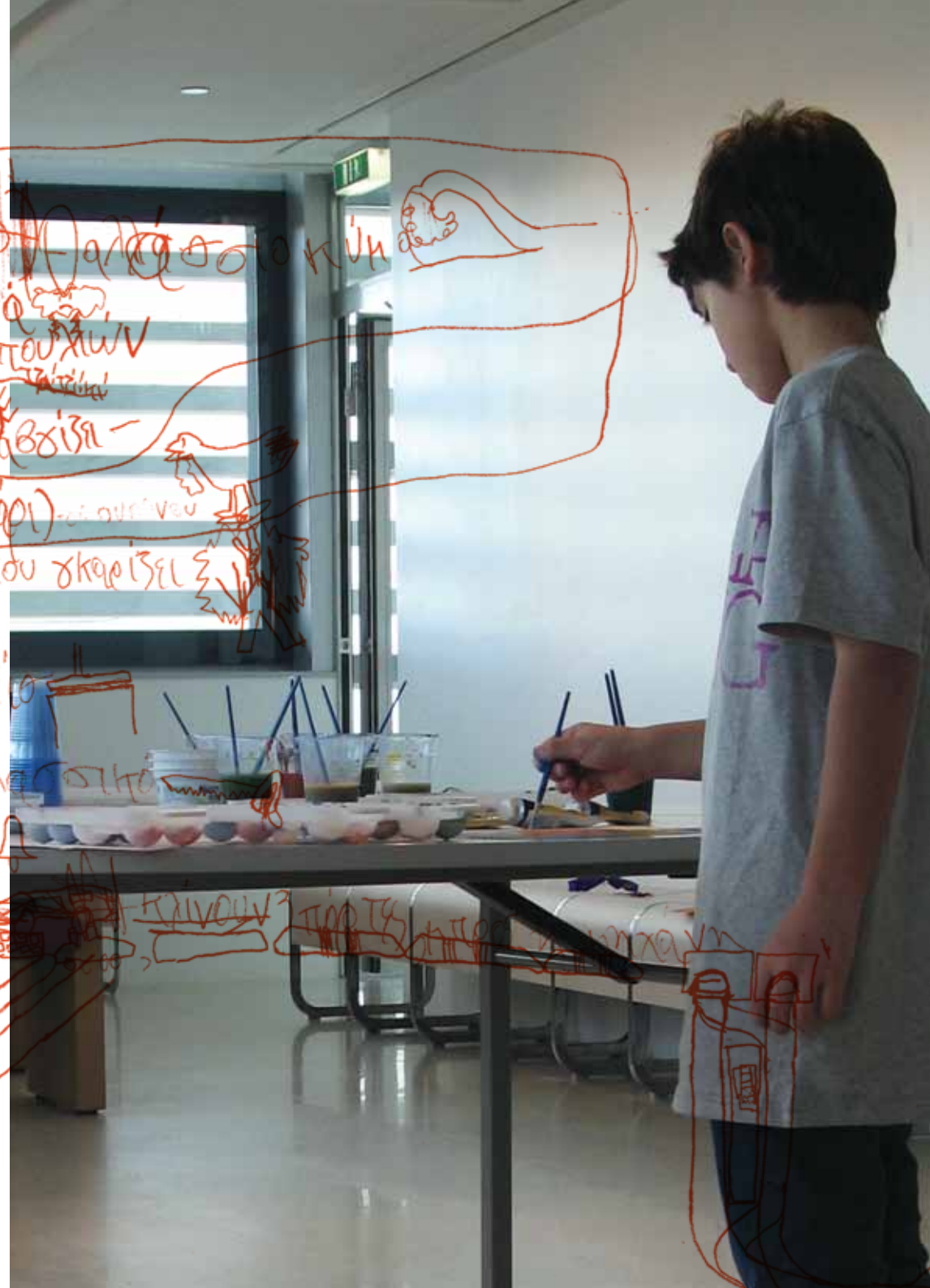
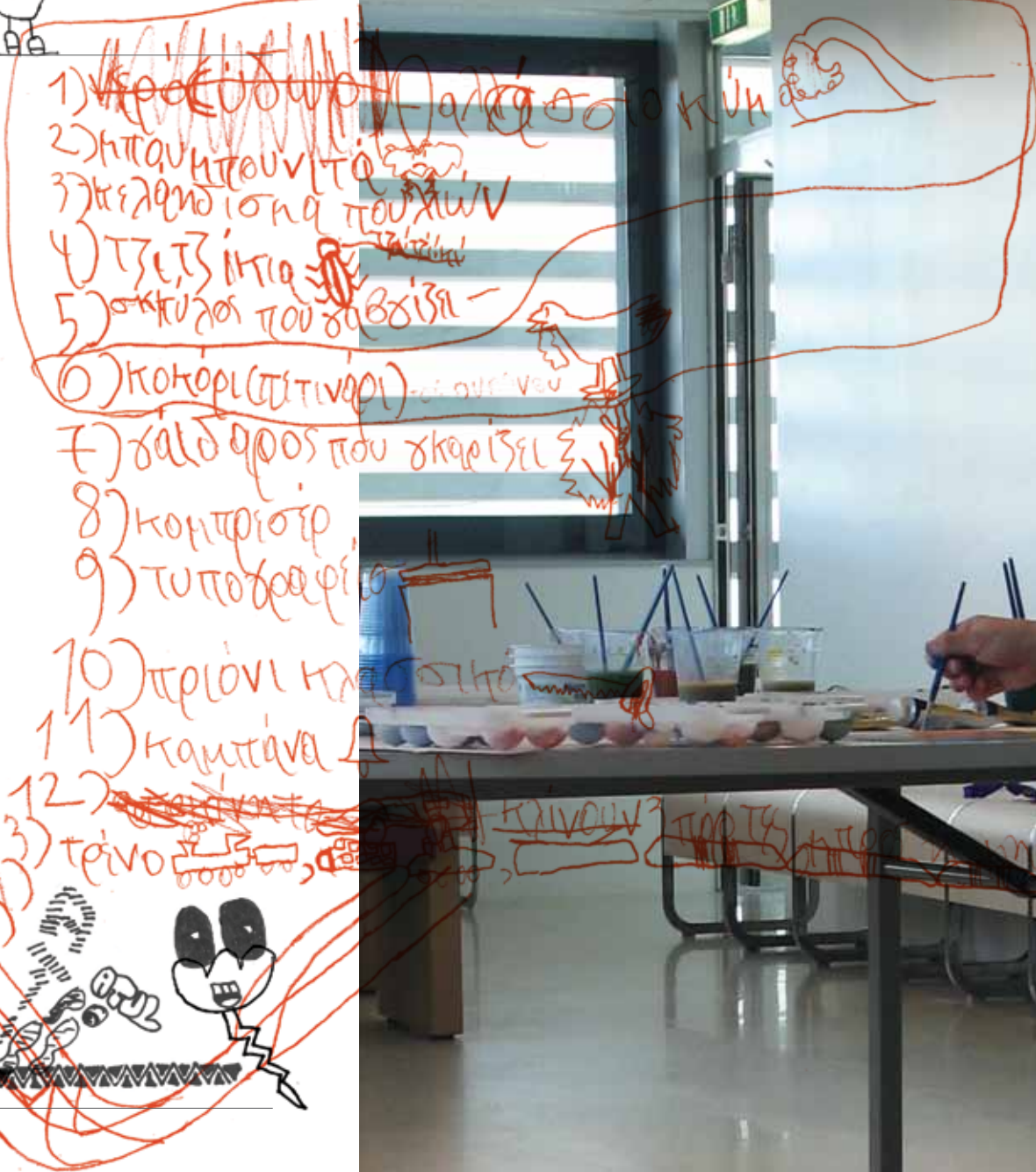
Στα συγκεκριμένα εργαστήρια οι συμμετέχοντες:

- Θα έχουν την ευκαιρία να δημιουργήσουν/συζητήσουν/γνωρίσουν επαγγελματίες του χώρου, τόσο από την Ελλάδα όσο και από το εξωτερικό.
- Θα λάβουν πρακτικές και θεωρητικές γνώσεις γύρω από το αντικείμενο που έχουν επιλέξει με κοινό άξονα τα νέα μέσα (π.χ. εργαστήριο stop-motion animation, εργαστήριο VJ και φωτογραφίας, εργαστήριο αυτοσχεδιαστικού χορού, εργαστήριο μουσικού αυτοσχεδιασμού).
- Θα αξιοποιήσουν τα νέα μέσα και την υπάρχουσα τεχνολογία (π.χ. iPhone, android, κ.λπ., νέες τεχνολογίες τηλεφώνων που χρησιμοποιούν οι νέοι σήμερα) για τη δημιουργία έργων πολυμέσων.
- Θα εργαστούν σε ομάδες και, με αφετηρία την έννοια της συνεργασίας, θα παρουσιάσουν στη Μικρή Σκηνή της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών το έργο πολυμέσων που δημιούργησαν στα εργαστήρια.

Ακολουθούν πληροφορίες και λεπτομέρειες για τον κάθε κύκλο εργαστηρίων.

Κύκλοι εργαστηρίων:

- Video και video mapping
- Μουσική
- Stop-motion animation
- Χορός



Video και **video mapping**



Οι έφηβοι θα εξοικειωθούν με software και διαφορετικές τεχνικές επεξεργασίας εικόνας. Χρησιμοποιώντας αντικείμενα από την καθημερινότητα, όπως κινητά τηλέφωνα με κάμερα, smartphones, iPads κ.ά., οι συμμετέχοντες στην πρώτη συνάντηση θα δημιουργήσουν εικόνες, τις οποίες θα χρησιμοποιήσουν στη δεύτερη συνάντηση για την εφαρμογή του video mapping.

Ημερομηνίες:

Σάββατο 24 & Κυριακή 25
Σεπτεμβρίου και Σάββατο 8
& Κυριακή 9 Οκτωβρίου

Ώρες: 10:30-12:30

Απευθύνεται σε:

Εφήβους 15-18 ετών

Απαραίτητη προϋπόθεση:

Βασική γνώση υπολογιστών

Γλώσσα εργαστηρίου:

Αγγλικά/Ελληνικά

Κόστος συμμετοχής:

60€ για τον κύκλο των
τεσσάρων εργαστηρίων
(υποχρεωτική συμμετοχή)

Προηγούμενη γνώση video και video mapping δεν είναι απαραίτητη.

Ο κύκλος εργαστηρίων θα πραγματοποιηθεί από τον video artist/VJ Νικόλα Παβόνε.



Σα λη ζυκε βοβά και
δες και μετά
Είνα, ασπρόμαυρο
Ένα πρόσωπο.
σαν να περτυ στο κενό

εννοσα ένας αδανιτης να κουνησε

φόβος, σκίψη, παρακουλούθση,

Έστάνο και σαν να με ρουφάει
κια τρέπα και όταν κάνω τα κοτι
μορ φτάπω ένα πρόσωπο. ζωρα ένα
μαγι. τωρα φάτω κικρα και τωρα
κώτια. τωρα σαν με ρουφάει

Μουσική

Οι νέοι δημιουργούν τις δικές τους μουσικές/ηχητικές κατασκευές χρησιμοποιώντας διάφορα αντικείμενα, όπως τάπερ, μαγνήτες, καλώδια, ταμπλέτες, κυκλώματα κ.λπ. Ταυτόχρονα, τους δίνεται η ευκαιρία να μάθουν να φτιάχνουν αλλά και να επεξεργάζονται ήχους με τη χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή και ειδικού προγράμματος επεξεργασίας. Στην τελευταία συνάντηση, όλοι μαζί οι νέοι φτιάχνουν μια «ορχήστρα» χρησιμοποιώντας τα παραπάνω μέσα και διευρύνοντας τα όρια της έννοιας «μουσική».

Ο κύκλος εργαστηρίων θα πραγματοποιηθεί από τους συνθέτες ηλεκτροακουστικής μουσικής/εκπαιδευτικούς Τζων Ρίτσαρντς και Τιμ Γουώρντ.

Ημερομηνίες:

Σάββατο 24 & Κυριακή 25
Σεπτεμβρίου και Σάββατο 8
& Κυριακή 9 Οκτωβρίου

Ώρες: 13:00-15:00

Απευθύνεται σε:

Εφήβους 13-18 ετών

Γλώσσα εργαστηρίου:

Αγγλικά/Ελληνικά

Κόστος συμμετοχής:

60€ για τον κύκλο των
τεσσάρων εργαστηρίων
(υποχρεωτική συμμετοχή)

Stop-motion animation

Παιδιά και γονείς, χρησιμοποιώντας υλικά όπως πλαστελίνη και σιλικόνη, δημιουργούν ομαδικά τις δικές τους κούκλες/χαρακτήρες στην πρώτη συνάντηση. Στη δεύτερη συνάντηση, οι κούκλες ζωντανεύουν και γίνονται πρωταγωνιστές σε ιστορίες/ταινίες μικρού μήκους με βάση την τεχνική του stop-motion, αξιοποιώντας τις ιδέες και τη φαντασία των συμμετεχόντων.

Ο κύκλος εργαστηρίων θα πραγματοποιηθεί από τη σκηνοθέτη/animatoρ Κλεοπάτρα Κοραή.

Ημερομηνίες:

Σάββατο 24 & Κυριακή 25
Σεπτεμβρίου και Σάββατο 8
& Κυριακή 9 Οκτωβρίου

Ώρες: 10:30-12:30

Απευθύνεται σε:

Γονείς και παιδιά 8-13 ετών

Κόστος συμμετοχής:

40€ το κάθε παιδί και 20€
ο καθένας από τους γονείς
για τον κύκλο των τεσσάρων
εργαστηρίων (υποχρεωτική
συμμετοχή)

Χορός

Οι κινητικές μας συνήθειες, οι κινήσεις της καθημερινότητάς μας μπορούν να αποκτήσουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και να μετατραπούν σε μικρές χορογραφίες. Στο εργαστήριο αυτό, μικρές κινήσεις μπορούν να μετασχηματιστούν σε συνολικά έργα έκφρασης, σε solo, duets, trios.

Το πρώτο Σαββατοκύριακο οι συμμετέχοντες θα ανακαλύψουν τις δυνατότητες του σώματός τους, τις ιδιαιτερότητές τους και την ικανότητά τους να λαμβάνουν κινητικές αποφάσεις, μέσα από μια σειρά αυτοσχεδιαστικών σωματικών ασκήσεων που θα βοηθήσουν στην απελευθέρωση της δημιουργικότητάς τους. Το δεύτερο Σαββατοκύριακο θα έρθουν σε πραγματική επαφή με εξωτερικούς παράγοντες: ένα άλλο σώμα σε κίνηση, μια μουσική ή κάποια εικόνα video.

Ο κύκλος των εργαστηρίων θα πραγματοποιηθεί από την Ιωάννα Καμπυλαυκά και τον Σταύρο Αποστολάτο, χορογράφους, χορευτές και καθηγητές χορού.

Ημερομηνίες:

Σάββατο 24 & Κυριακή 25
Σεπτεμβρίου και Σάββατο 8
& Κυριακή 9 Οκτωβρίου

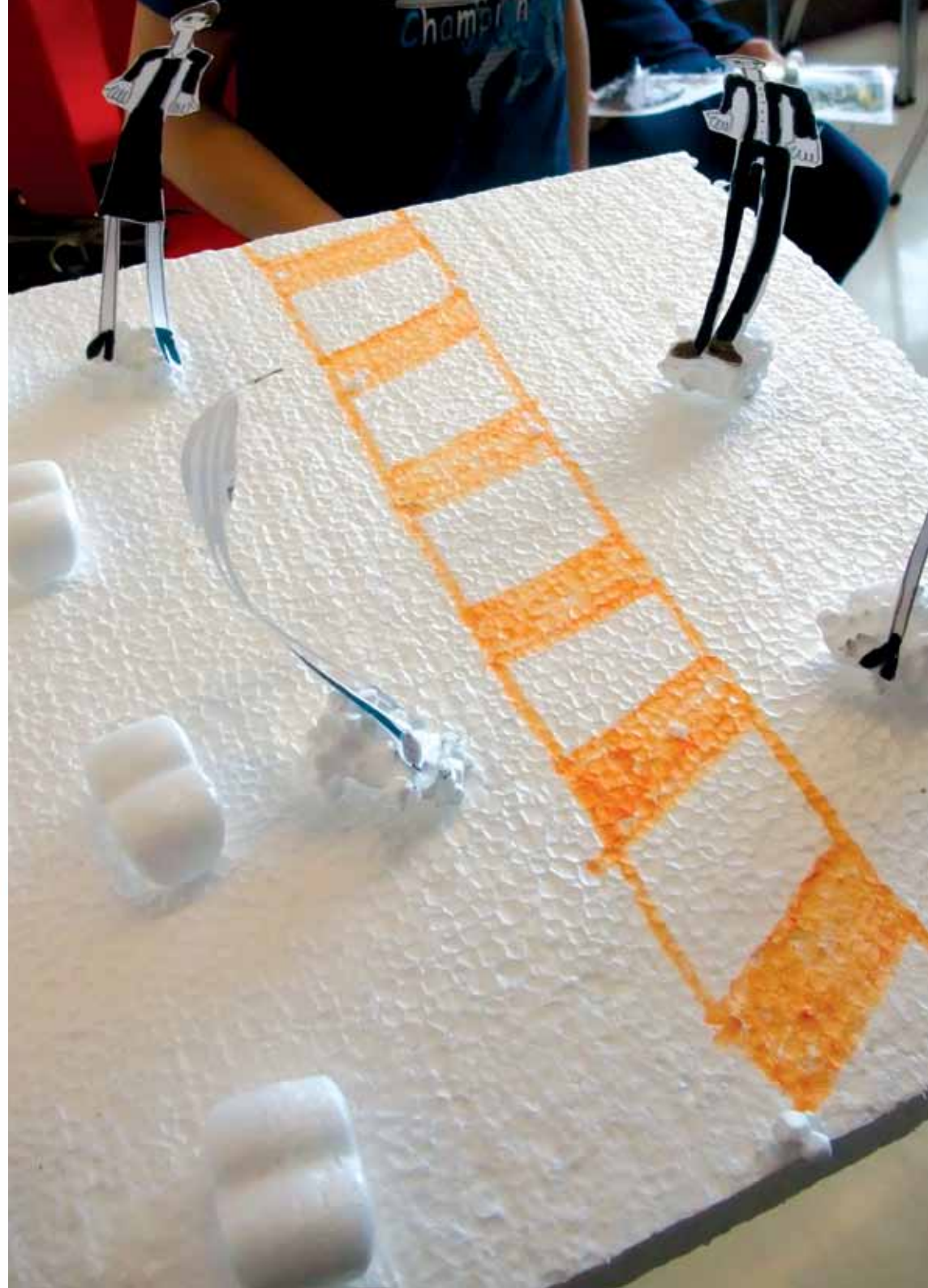
Ώρες: 13:00-15:00

Απευθύνεται σε:

Εφήβους 15-18 ετών

Κόστος συμμετοχής:

60€ για τον κύκλο των
τεσσάρων εργαστηρίων
(υποχρεωτική συμμετοχή)



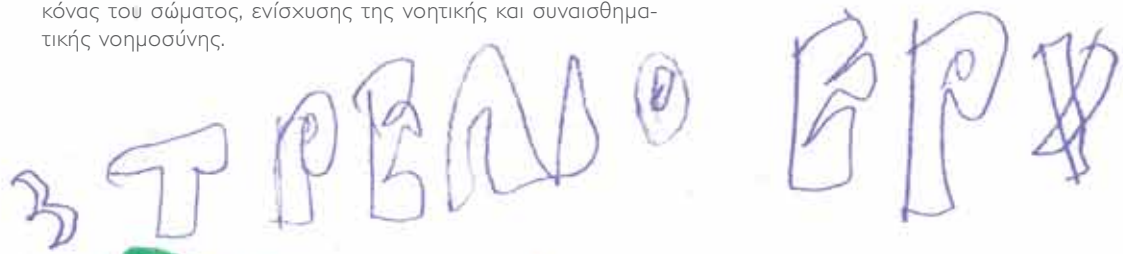
Το αυθεντικό παιχνίδι



Παίζουμε στο επίπεδο των παιδιών, στο ύψος τους, ως συμπαίκτες, σε ένα παιχνίδι χωρίς νικητές και νικημένους, χωρίς ανταγωνισμό και επιθετικότητα.

Το αυθεντικό παιχνίδι, με έναν άμεσο, αυθόρμητο, μη-λεκτικό τρόπο, καλλιεργεί τη συναισθηματική νοημοσύνη, την επαφή με τον εαυτό, τους άλλους και το περιβάλλον, χτίζοντας σχέσεις βαθιάς εμπιστοσύνης, ασφάλειας και αποδοχής.

Μέσα από το αυθεντικό παιχνίδι, ενθαρρύνεται η σωματική και συναισθηματική έκφραση του παιδιού, ενώ σε επόμενο χρονικό στάδιο η ελεύθερη δημιουργική έκφραση συνδυάζεται με κινητικές, εικαστικές και συμβολικές δραστηριότητες. Όλο αυτό λειτουργεί για τους συμμετέχοντες ως μια εμπειρία αυτογνωσίας, διεύρυνσης της εικόνας του εαυτού, ενδυνάμωσης της εικόνας του σώματος, ενίσχυσης της νοητικής και συναισθηματικής νοημοσύνης.



Ημερομηνίες:

Τις Κυριακές, 16, 23 & 30
Οκτωβρίου και 6 Νοεμβρίου

Ώρες:

11:00-12:30

Απευθύνεται σε:

Γονείς με βρέφη (10 μηνών-2 ετών)

Κόστος συμμετοχής:

20€ το κάθε παιδί και 20€ ο κάθε γονέας, και για τις τέσσερις συναντήσεις (υποχρεωτική συμμετοχή)

Στον κύκλο των τεσσάρων συναντήσεων στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, οι συμμετέχοντες θα έρθουν σε επαφή και γνωριμία με το αυθεντικό παιχνίδι και τη φιλοσοφία του, ενώ παράλληλα θα έχουν τη δυνατότητα να διερευνήσουν τις προσωπικές τους δυνατότητες μέσα από εικαστικές δραστηριότητες, κινητικούς αυτοσχεδιασμούς και ομαδικά και διαπροσωπικά παιχνίδια έκφρασης. Ο βιωματικός χαρακτήρας των συναντήσεων θα υποστηρίξει τους συμμετέχοντες στη διαδικασία μετάβασης της εμπειρίας τους σε πράξη.

Ο κύκλος των τεσσάρων συναντήσεων απευθύνεται σε ομάδα γονέων-βρεφών. Στους γονείς, που μέσα από τις δραστηριότητες θα κληθούν να «βγάλουν» από μέσα τους το παιδί που κρύβουν, θα δοθεί το υλικό (παιχνίδια, καλλιτεχνικά υλικά, τρόποι μη-λεκτικής έκφρασης) ώστε να έρθουν πιο κοντά στην κατανόηση των παιδιών τους και στη μεγαλύτερη αποδοχή των αμοιβαίων αναγκών τους.

Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί από τη χορογράφο και καθηγήτρια χορού Μαρία Κολιοπούλου και τις ψυχολόγους-ψυχοθεραπεύτριες Αγγελική Καλαντζοπούλου και Βάνα Κολιοπούλου.



Με αφορμή τον Παπαδιαμάντη...

Ένα θεατρικό εργαστήριο δύο συναντήσεων με βασικό άξονα την παράσταση *Οι έμποροι των εθνών* της θεατρικής ομάδας ΟΠΕΡΑ, που είναι βασισμένη στο ομώνυμο έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη (βλ. έντυπο Σχολικών Προγραμμάτων, σελ. 4). Στόχος του εργαστηρίου είναι η μύηση των συμμετεχόντων στη γλώσσα και τις θεματικές του Παπαδιαμάντη μέσα από θεατρικούς αυτοσχεδιασμούς και παιχνίδια. Οι ηθοποιοί της ομάδας ΟΠΕΡΑ θα ανοίξουν την «κουζίνα» της παράστασης και θα καθοδηγήσουν τους νέους στην εξερεύνηση του έργου, με στόχο να εντοπίσουν και να αναπτύξουν με δικά τους μέσα τα θέματα-σκηές της παράστασης που έχουν άμεση συνάρτηση με τη ζωή τους. Θέματα όπως εξουσία, πίστη, θρησκεία, έρωτας, υπέρβαση θα συσχετιστούν με την καθημερινότητα των εφήβων και θα παραχθούν μικρές θεατρικές σκηές –με κάποια από τα κείμενα του έργου– σε προτεινόμενες συνθήκες που να αφορούν το σήμερα.

Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί από την ομάδα ΟΠΕΡΑ.

Ημερομηνίες:

Τα Σάββατα, 22 & 29
Οκτωβρίου

Ώρες:

12:00-14:00

Απευθύνεται σε:

Εφήβους 13-17 ετών

Κόστος συμμετοχής:

30€ και για τις δύο
συναντήσεις (υποχρεωτική
συμμετοχή)

Αναζητώντας το δικό μου ρυθμό: Εργαστήριο πολύτεχνης έκφρασης

Στόχος του εργαστηρίου πολύτεχνης έκφρασης είναι να δοθεί η ευκαιρία σε μια ομάδα εφήβων, μέσα από την επαφή τους με τις τέχνες του θεάτρου, του σύγχρονου χορού και της μουσικής, να διερευνήσουν την έννοια της ταυτότητας, να εκφραστούν και να δημιουργήσουν.

Η εισαγωγή στο θέμα θα γίνει με την παρουσίαση ενός κινητικού δράμμενου από την Αντιγόνη Αυδή, με ηχητική υποστήριξη από τον συνθέτη Reynaldo Young. Με αφετηρία το δράμμενο και κείμενα σχετικά με το θέμα, οι νέοι θα διερευνήσουν, μέσα από βιωματικές θεατρικές δραστηριότητες, ερωτήματα που αφορούν την ταυτότητά τους. «Ποιος είμαι; Τι θα ήθελα να γίνω; Ποιες είναι οι επιθυμίες και τα όνειρά μου; Ποιες είναι οι αξίες μου για τη ζωή; Πώς μπορώ να αντιμετωπίσω τις δυσκολίες που συναντώ; Τι μου δίνει δύναμη;» Οι νέοι θα έχουν τη δυνατότητα να υποδυθούν διάφορους ρόλους, να βιώσουν καταστάσεις μέσα από διαφορετικές οπτικές γωνίες, να κατανοήσουν καλύτερα τον εαυτό τους σε σχέση με τους άλλους και να αναγνωρίσουν τη μοναδικότητά τους. Παράλληλα, θα έχουν την ευκαιρία, μέσα από την κίνηση και τον ήχο, να εκφράσουν με αφαιρετικό τρόπο το συναισθηματικό τους κόσμο.

Για τη συμμετοχή στο εργαστήριο δεν χρειάζεται προηγούμενη εμπειρία από θέατρο, χορό ή μουσική.

Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί από τους:

Άβρα Αυδή (φιλολόγο, δασκάλα δράματος/θεάτρου), **Μελίνα Χατζηγεωργίου** (δασκάλα δράματος/θεάτρου, εκπαιδευτικό), **Αντιγόνη Αυδή** (ερμηνεύτρια, χορογράφος), **Reynaldo Young** (μουσικό, συνθέτη, εμπνευστής εργασιών)

Ημερομηνίες:

Τα Σάββατα, 4 & 11 Φεβρουαρίου

Ώρες: 11:00-15:00

Απευθύνεται σε:

Εφήβους 13-18 ετών

Κόστος συμμετοχής:

30€ και για τις δύο συναντήσεις (υποχρεωτική συμμετοχή)

Ο χορός του 2112

Ένα εργαστήριο χορού και κίνησης, ένα εργαστήριο επιστημονικής φαντασίας! Η πόλη, 100 χρόνια μετά, ύστερα από μία μεγάλη καταστροφή!

Στο εργαστήριο θα ασχοληθούμε με κινητικούς κώδικες που ήδη πρωταγωνιστούν ως τρόπος έκφρασης στις σύγχρονες μεγαλουπόλεις, όπως για παράδειγμα το parkour, το street-dance και το hip-hop. Στη συνέχεια, και αφού θα έχουμε μελετήσει τις σωματικές εκφράσεις του σήμερα, θα δημιουργήσουμε όλοι μαζί κινησιολογικές συμπεριφορές που θα μπορούσαν να αναπτυχθούν από κοινωνικές ομάδες, στη φανταστική μας πόλη, 100 χρόνια μετά.

Πώς οραματιζόμαστε την πόλη του μέλλοντος; Ποιές ανάγκες προκύπτουν για την ατομική έκφραση μέσα σε μια φανταστική μεγαλούπολη; Μέσα από ένα σενάριο καταστροφής, πώς διαμορφώνεται η κίνηση ενός συνόλου, μιας ομάδας, μιας συμμορίας, μιας παρέας; Μπορώ να χρησιμοποιήσω το σώμα μου ως όπλο για να εκφραστώ; Σε ποιο βαθμό η προσωπική μου ενέργεια επηρεάζει τη δύναμη του συνόλου; Τελικά, οι άνθρωποι στη φανταστική μου πόλη χορεύουν περισσότερο από μένα;

Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί από την ομάδα χορού Αερίτες.

Ημερομηνίες:

Τα Σάββατα, 24 & 31 Μαρτίου και 7 Απριλίου

Ώρες: 12:00-15:00

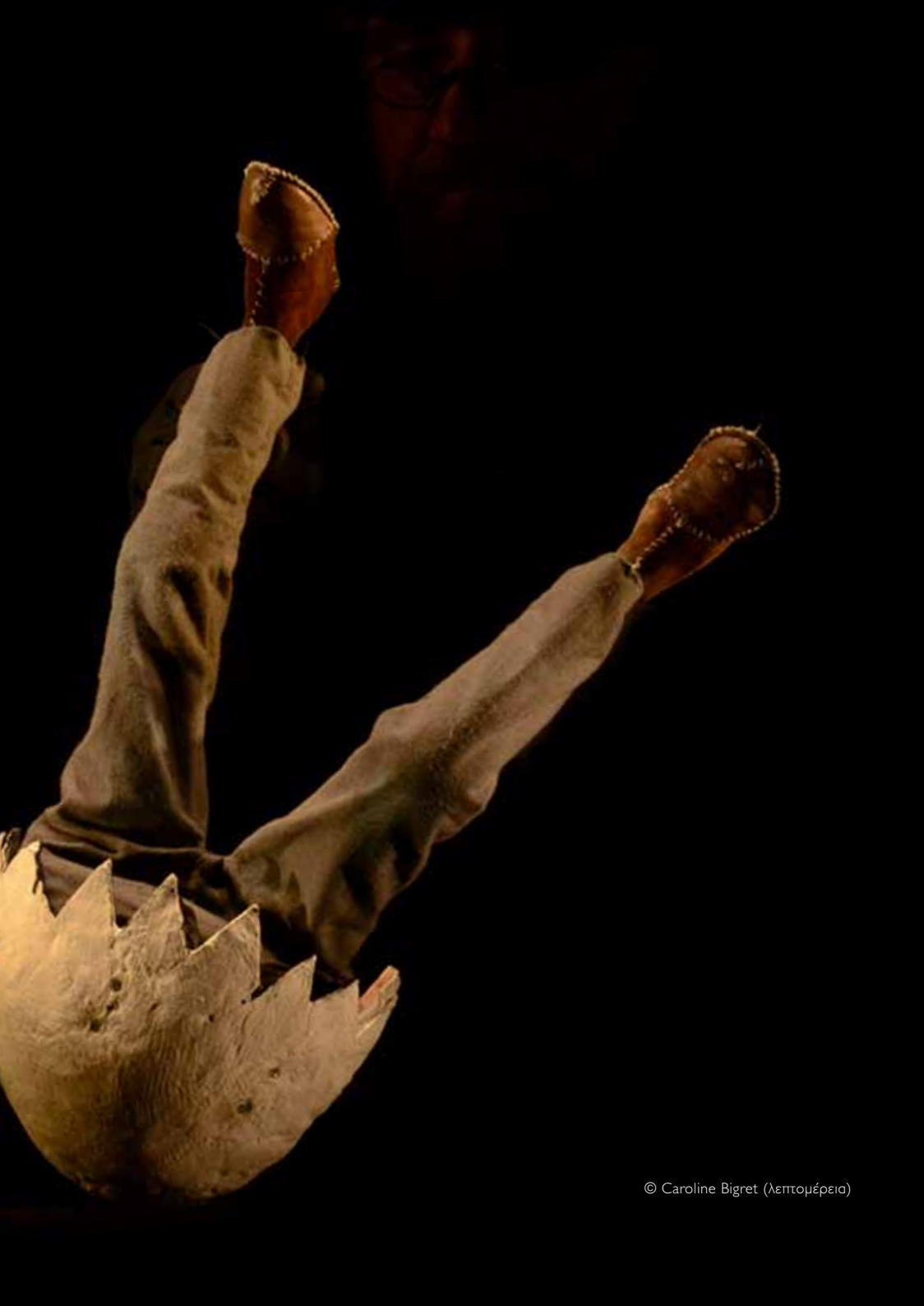
Απευθύνεται σε:

Εφήβους 14-18 ετών

Κόστος συμμετοχής:

45€ για τον κύκλο και των τριών εργασιών (υποχρεωτική συμμετοχή)





© Caroline Bigret (λεπτομέρεια)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ

Εργαστήριο: Το **όνειρο** της Τζοκόντα



Ένας εργαστήριο δύο συναντήσεων, για γονείς και παιδιά ηλικίας 5-8 ετών. Τα παιδιά και οι γονείς τους έρχονται σε επαφή με την τέχνη με έναν ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο! Κοιτάζοντας όλοι μαζί διαφορετικούς πίνακες από την ιστορία της τέχνης, οι οποίοι θα μοιραστούν σε φωτοτυπίες, θα φανταστούμε τι μπορεί αυτοί να διηγούνται. Παιδιά και γονείς θα φτιάξουν μαζί φανταστικούς χαρακτήρες, χρησιμοποιώντας την τεχνική του κολλάζ. Στη συνέχεια, οι δισδιάστατες κούκλες θα ζωντανέψουν και όλοι μαζί θα δημιουργήσουν μικρές θεατρικές σκηνές μέσα στο χώρο.

Ο κύκλος εργαστηρίων θα πραγματοποιηθεί από την ομάδα Anima.

Ημερομηνίες:

Τα Σάββατα, 24 & 31 Μαρτίου

Ώρες: 11:00-13:00

Απευθύνεται σε:

Γονείς και παιδιά 5-8 ετών

Κόστος συμμετοχής:

20€ το κάθε παιδί και 10€ ο κάθε γονέας, και για τις δύο συναντήσεις (υποχρεωτική συμμετοχή)





ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Εργαστήριο εικαστικής έκφρασης: Από το μικρό στο μεγάλο

Ένα εργαστήριο που ξεκινά από το κάθε παιδί ξεχωριστά, για να καταλήξει σε μια ομαδική εργασία. Αρχικά, καλούμε τα παιδιά να δημιουργήσουν εικόνες με θέμα τη γειτονιά τους, τους φίλους και τα αγαπημένα τους αντικείμενα, να πειραματιστούν με την εικόνα της γειτονιάς τους και να αντιληφθούν με ποιον τρόπο αυτή αποτελεί κομμάτι ενός σύγχρονου αστικού τοπίου ή πώς το κάθε μικρό προσωπικό/οικείο αντικείμενο μπορεί να πρωταγωνιστήσει στη δημιουργία ενός μεγάλου συλλογικού έργου. Εργαλεία τους τα μπλοκ ζωγραφικής και η φωτογραφία.

Στη συνέχεια, αφού μεγεθυνθούν οι δημιουργίες των παιδιών σε κλίμακα 4:1 και φωτοτυπηθούν, θα αναλάβει δράση όλη η ομάδα, ώστε να τις επιχρωμάσει με ακρυλικά χρώματα ή/και παστέλ και να δημιουργήσει μια τεράστια σύνθεση που θα τοποθετηθεί σε μορφή αφισοκόλλησης στο δημόσιο χώρο γύρω από τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Πρόκειται για μια τεχνική που χρησιμοποιεί την αφισοκόλληση ως εικονογράφηση της πόλης και η οποία συναντάται πολύ συχνά στο σύγχρονο γκραφίτι.

Το εργαστήριο αναφέρεται στο οικείο για να προσεγγίσει το ανοίκειο και εμπνέεται από τους μικρούς για να συνομιλήσει με τους μεγάλους μέσα στην πόλη!

Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί από τον εικαστικό Αντρέα Κασάπη.

Ημερομηνίες:

Τις Κυριακές, 1 & 8 Απριλίου

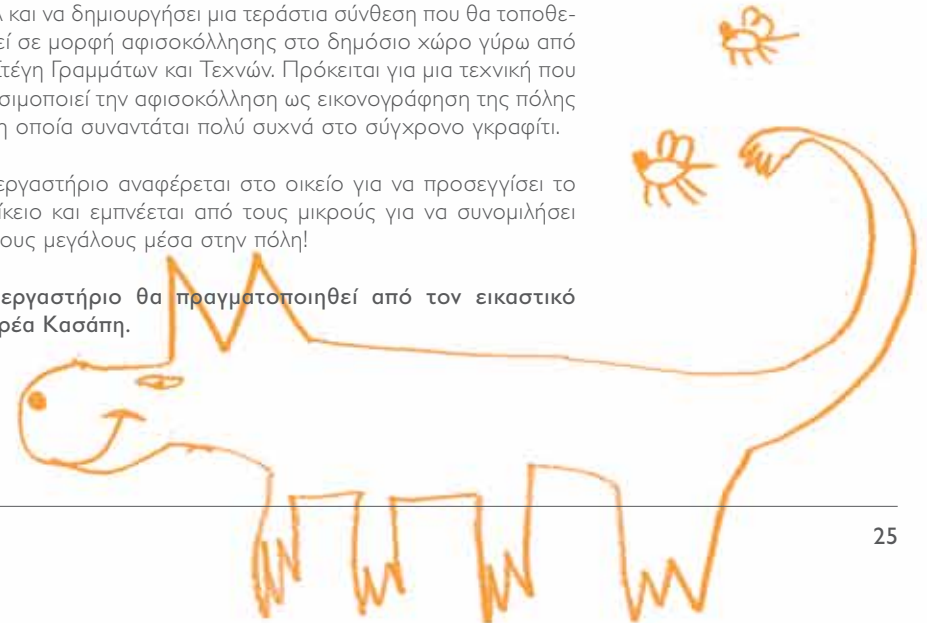
Ώρες: 11:00-13:00

Απευθύνεται σε:

Παιδιά 9-12 ετών

Κόστος συμμετοχής:

30€ και για τις δύο συναντήσεις (υποχρεωτική συμμετοχή)



ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ

Από το φθινόπωρο του 2011 η Στέγη αποκτά ΦΙΛΟΥΣ!

Τα Σχολεία-Φίλοι προμηθεύονται για συγκεκριμένες παραγωγές πακέτα σχολικών επισκέψεων, σε προνομιακές τιμές και χωρίς ετήσια συνδρομή και απολαμβάνουν προνόμια όπως:

- συνεργασία με τη Στέγη στη δημιουργία ειδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων
- εκπτώσεις σε αγορές ομαδικών εισιτηρίων για άλλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις στη Στέγη
- εκπτώσεις στην ενοικίαση χώρων της Στέγης για σχολικές εκδηλώσεις
- δυνατότητα σε όλους τους μαθητές να περιηγηθούν με γονείς ή φίλους στις εικαστικές εκθέσεις της Στέγης (2011-2012), με δελτίο ελεύθερης εισόδου για δύο άτομα

Οι Οικογένειες-Φίλοι προμηθεύονται για κάθε ενήλικο μέλος ένα πακέτο 4 Εισιτηρίων Ελεύθερης Επιλογής, σε προνομιακές τιμές και χωρίς ετήσια συνδρομή και απολαμβάνουν προνόμια όπως:

- δωρεάν κάρτα φιλίας για τα ανήλικα μέλη της οικογένειας
- συμμετοχή σε εκδηλώσεις ειδικά για τους Φίλους της Στέγης
- εκπτώσεις σε συνεργαζόμενες επιχειρήσεις
- ξεναγήσεις στα παρασκήνιά μας και στο Ίδρυμα Ωνάση
- δυνατότητα κράτησης θέσεων νωρίτερα από τις προβλεπόμενες ημερομηνίες

Για περισσότερες πληροφορίες:

www.sgt.gr, στην ενότητα (tab) ΦΙΛΟΙ.

Κωνσταντίνα Χρυσανθακοπούλου, 213-017-8038, c.chryssanthakopoulou@sgt.gr

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2011-2012

■ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

■ ΠΑΙΔΙΑ, ΝΕΟΙ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ

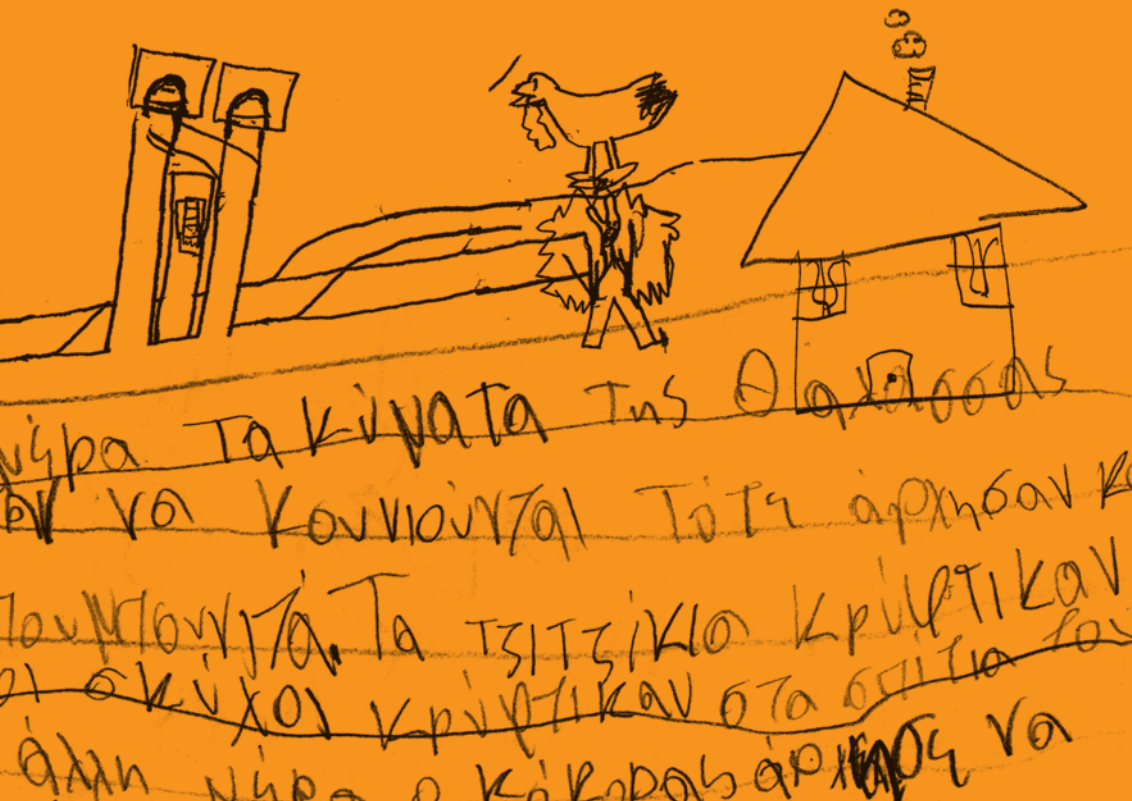
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ	ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ		
	ΤΕ 1	ΠΕ 2, ΠΑ 3	ΚΥ 5
ΣΑ 24	ΚΥ 25	Το αθόρυβο πάτημα της αρκούδας	Το αθόρυβο πάτημα της αρκούδας
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ			
ΠΕ 8	ΠΑ 9	ΠΕ 9	ΠΑ 10
ΚΥ 16	ΚΥ 23	ΠΑ 16	ΠΑ 17
ΣΑ 22	ΣΑ 29	ΠΑ 24	ΣΑ 18
ΤΡ 25	ΤΕ 26	ΣΑ 4	ΣΑ 11
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ			
ΤΡ 1	ΤΕ 2	ΔΕ 6	ΤΡ 7
ΚΥ 6	ΤΡ 8	ΠΑ 10	ΔΕ 13
ΔΕ 7	ΔΕ 14	ΤΡ 21	ΠΑ 24
ΔΕ 21	ΤΡ 22	ΜΑΡΤΙΟΣ	
ΠΕ 10	ΠΑ 11	ΠΕ 1	ΠΑ 2
ΣΑ 19	ΠΕ 24	ΠΑ 16	ΣΑ 17
ΠΑ 18	ΤΡ 22	ΠΕ 29	ΠΑ 30
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ			
ΠΕ 1	ΠΑ 2	ΤΡ 20	ΠΑ 2
ΠΑ 9	ΠΕ 15	ΣΑ 24	ΣΑ 31
ΔΕ 5	ΤΡ 6	ΣΑ 24	ΣΑ 31
ΤΡ 13	ΔΕ 19	ΔΕ 26	ΤΡ 27
ΤΡ 20	ΤΡ 20	ΠΕ 30	ΠΑ 30
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ			
ΣΑ 7	ΚΥ 8	ΤΕ 28	ΤΕ 28
ΠΑ 13	ΣΑ 14	ΠΑ 3	ΠΑ 31
ΠΕ 19	ΠΑ 20	ΤΡ 3	ΤΡ 3
ΤΕ 25	ΠΕ 26	ΤΡ 27	ΤΡ 27
ΚΥ 29	ΠΑ 27	ΤΕ 28	ΤΕ 28
ΔΕ 9	ΤΡ 10	ΠΕ 29	ΠΕ 29
ΔΕ 23	ΤΡ 24	ΠΑ 4	ΠΑ 11
ΠΕ 12	ΠΑ 13	ΚΥ 1	ΚΥ 8
ΠΑ 20	ΠΕ 26	ΚΥ 1	ΚΥ 8
ΤΡ 17	ΤΡ 24	ΤΕ 4	ΠΕ 5
ΔΕ 23	ΔΕ 30	ΠΕ 5	ΠΑ 6
ΠΕ 12	ΠΑ 13	ΠΑ 6	ΣΑ 7
ΠΑ 20	ΠΕ 26	ΠΑ 27	ΣΑ 28
ΤΡ 17	ΤΡ 24	ΚΥ 22	ΚΥ 22
ΔΕ 23	ΔΕ 30	ΣΑ 7	ΣΑ 7
ΠΕ 12	ΠΑ 13	ΠΑ 7	ΠΑ 7
ΠΑ 20	ΠΕ 26	ΠΑ 12	ΚΥ 13
ΤΡ 17	ΤΡ 24	ΤΡ 15	ΤΡ 15
ΔΕ 23	ΔΕ 30	ΤΡ 15	ΤΡ 15



11
12

ΣΤΕΓΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
& ΤΕΧΝΩΝ
ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ

Προγράμματα για Σχολικές Ομάδες





ΣΤΕΓΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
& ΤΕΧΝΩΝ
ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ

Προγράμματα για **Σχολικές Ομάδες**

sgt.gr

Προγράμματα για Σχολικές Ομάδες

Στον πυρήνα της εκπαιδευτικής πολιτικής της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών βρίσκονται ο διάλογος μεταξύ των τεχνών, η σταδιακή διαμόρφωση ενός περισσότερο ενημερωμένου αλλά και δεκτικού σε νέες τάσεις κοινού, η πορεία αναζήτησης ενός νέου τρόπου δουλειάς και συνεργασίας ανθρώπων με διαφορετικά χαρακτηριστικά και προσλαμβάνουσες, το ενδιαφέρον για περαιτέρω έρευνα και ανάπτυξη «ανεξερεύνητων περιοχών» για το ευρύ κοινό.

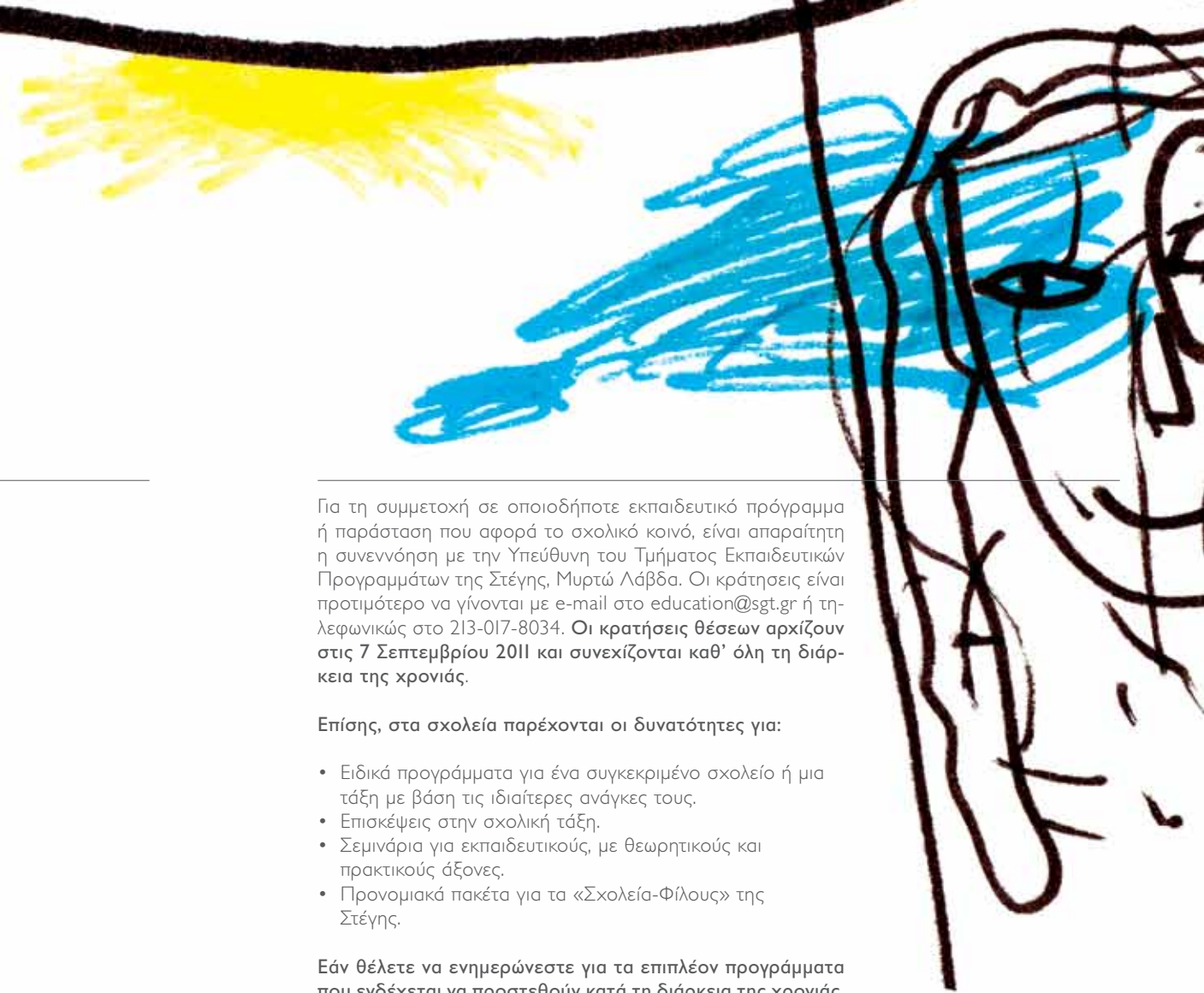
Σε αυτό το πλαίσιο, προτεραιότητα της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών αποτελεί ο σχεδιασμός και η υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων που απευθύνονται σε σχολικές ομάδες. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα που απευθύνονται στα σχολεία, είτε αυτά σχετίζονται με τα εικαστικά, είτε με το θέατρο και το χορό, είτε με τη μουσική, είναι άμεσα συνδεδεμένα με το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της Στέγης, έτσι ώστε οι συμμετέχοντες όχι μόνο να βλέπουν και να ακούν κάτι, αλλά να συμμετέχουν και οι ίδιοι ενεργά στην εκπαιδευτική διαδικασία. Τα προγράμματα της Στέγης περιλαμβάνουν παραστάσεις και συναυλίες που είτε απευθύνονται κατεξοχήν στο σχολικό κοινό, είτε δημιουργούνται με άξονα ή αφετηρία τα θέματα, τις ιστορίες και τα ενδιαφέροντα που αφορούν τις παιδικές και νεανικές ηλικίες.

Για τη συμμετοχή σε οποιοδήποτε εκπαιδευτικό πρόγραμμα ή παράσταση που αφορά το σχολικό κοινό, είναι απαραίτητη η συνεννόηση με την Υπεύθυνη του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Στέγης, Μυρτώ Λάβδα. Οι κράτησεις είναι προτιμότερο να γίνονται με e-mail στο education@sgt.gr ή τηλεφωνικώς στο 213-017-8034. **Οι κρατήσεις θέσεων αρχίζουν στις 7 Σεπτεμβρίου 2011 και συνεχίζονται καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς.**

Επίσης, στα σχολεία παρέχονται οι δυνατότητες για:

- Ειδικά προγράμματα για ένα συγκεκριμένο σχολείο ή μια τάξη με βάση τις ιδιαίτερες ανάγκες τους.
- Επισκέψεις στην σχολική τάξη.
- Σεμινάρια για εκπαιδευτικούς, με θεωρητικούς και πρακτικούς άξονες.
- Προνομιακά πακέτα για τα «Σχολεία-Φίλους» της Στέγης.

Εάν θέλετε να ενημερώνεστε για τα επιπλέον προγράμματα που ενδέχεται να προστεθούν κατά τη διάρκεια της χρονιάς, μπορείτε να συμβουλευέστε σε τακτά χρονικά διαστήματα το site της Στέγης, www.sgt.gr, στην ενότητα (tab) Μάθηση.



Οι έμποροι των εθνών



Η Ομάδα Θεάτρου ΟΠΕΡΑ ιδρύθηκε το 2000 με σκοπό την έρευνα και τη διάδοση του Μουσικού Θεάτρου. Το ιδιαίτερο στίγμα των παραστάσεών της είναι ότι τα επιμέρους στοιχεία, δηλαδή ο λόγος, η μουσική, το τραγούδι, η κίνηση, δεν υπακούουν σε μια δεδομένη ιεραρχία, αλλά σε μια διαφορετική – μουσική, θεατρική, κινησιολογική– παρτιτούρα κάθε φορά, που επιτρέπει την αλληλοδιείσδυση των επιμέρους στοιχείων και την ανάπτυξη νέων εκφραστικών δομών. Η ΟΠΕΡΑ έχει ήδη κλείσει μια δεκαετία διαρκούς παρουσίας στο χώρο του ελληνικού θεάτρου και έχει παρουσιάσει, σε σκηνοθεσία Θεοδωρή Αμπαζή, μια σειρά παραστάσεων με τις οποίες διερευνήθηκαν επιμέρους στοιχεία του σκηνικού κώδικα και προτάθηκαν ποικίλες σύνθετες ή μη φόρμες.

Φέτος, με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από το θάνατο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, η ΟΠΕΡΑ προτείνει ένα σκηνικό εγχείρημα βασισμένο στο δεύτερο μυθιστόρημα του συγγραφέα, τους *Εμπόρους των εθνών* (1882). Με πλαίσιο την εποχή της βενετικής κυριαρχίας στα νησιά του Αιγαίου και την ευρύτερη πολιτική διάσταση που αναδύεται από αυτήν στον άξονα της συγκρουσιακής σχέσης Ανατολής και Δύσης, το έργο διαπραγματεύεται την υπέρβαση των ορίων της ανθρώπινης φύσης που καταπονείται στη δίνη μιας ερωτικής παρόρμησης.

Συντελεστές:

Δραματουργική επεξεργασία:

Έλσα Ανδριανού

Σκηνοθεσία-Μουσική:

Θοδωρή Αμπαζή

Σκηνικά-Κοστούμια:

Ελένη Μανωλοπούλου

Βίντεο:

Στάθης Αθανασίου

Φωτισμοί:

Αλέκος Αναστασίου

Κίνηση:

Ζωή Χατζηαντωνίου

Βοηθός σκηνοθέτη:

Νεφέλη Μαϊστράλη

Ερμηνεύουν:

Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης,

Τζωρτζίνα Δαλιάνη,

Κώστας Καλλιβεράκης,

Νέστορας Κοψιδάς,

Μαρία Παρασύρη,

Δανάη Σαριδάκη

και οι μουσικοί

Ιάκωβος Παυλόπουλος,

Σοφία Ευκλείδη

Η παράσταση προτείνει την ανάπτυξη μιας σύνθετης θεματικής που αποπειράται να συνδυάσει τη σκηνική αφήγηση με τη μουσικότητα. Στόχος της είναι να αναδείξει με σύγχρονη θεατρική ματιά ένα κείμενο του 19ου αι., πολυσήμαντο, πολυκύμαντο και διαχρονικό, με το χαρακτηριστικό γλωσσικό ιδίωμα του Παπαδιαμάντη.

Οι ηθοποιοί και οι μουσικοί, με εργαλεία τους το λόγο και τη μουσική, αλλά και μέσω της σκηνικής σύνθεσης, όπου λόγος, μουσική και κίνηση δημιουργούν πλούσιες εκφραστικές «χειρονομίες», υπηρετούν την αφήγηση της ιστορίας και την φωτίζουν, δίνοντας συμβολική υπόσταση στα γεγονότα. Ο χορός διασταυρώνεται με τις ατομικές φωνές, το αφηγηματικό με το δραματικό στοιχείο και η θεατρική με τη μουσική ποιότητα. Μία παράσταση που μπορεί να συσχετιστεί με τη σχολική ύλη και να δώσει υλικό για περαιτέρω εξερεύνηση και διαφορετικές αναγνώσεις του έργου του Παπαδιαμάντη.

Ημερομηνίες:

Τρίτη 25 & Τετάρτη 26
Οκτωβρίου και Τρίτη 1 &
Τετάρτη 2 Νοεμβρίου

Ώρες:

11:00-13:30

Απευθύνεται σε:

Μαθητές όλων των τάξεων του
Γυμνασίου και του Λυκείου

Κόστος συμμετοχής:

8€ ανά μαθητή

*Για τις βραδινές παραστάσεις,
δείτε το έντυπο πρόγραμμα ή το
site της Στέγης.*



Robert Mapplethorpe
Calla Lily, 1984

© Robert Mapplethorpe Foundation. Used by permission.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Robert Mapplethorpe:

Εξερευνήστε τις πολλαπλές πλευρές του έργου του μέσα από τη φωτογραφική μηχανή σας

Πρόκειται για μια έκθεση με περισσότερες από εκατό φωτογραφίες του Robert Mapplethorpe (1946-1989), του φωτογράφου που υπήρξε σύμβολο της αμερικανικής αβάν-γκαρντ ή, πιο σωστά, της νεοϋορκέζικης underground καλλιτεχνικής σκηνής της περιόδου '70-'80.

Ο Ρόμπερτ Μέπλεθορπ είναι γνωστός λόγω της προσωπικής του ζωής, αλλά και των φωτογραφικών έργων του, τα οποία σε μεγάλο βαθμό αντικατοπτρίζουν, εικονοποιούν και, ως εκ τούτου, γίνονται η μαρτυρία μιας συγκεκριμένης γενιάς/εποχής της Αμερικής.

Δεν είναι καθόλου τυχαίο το γεγονός ότι στα χέρια του αφήνονταν να φωτογραφηθούν απρόσιτες –κατά τ' άλλα– προσωπικότητες του μεγαλοαστικού Μανχάτταν. Είναι εξίσου πειστικός στα λουλούδια του, στα εσωτερικά του, στις αυτοπροσωπογραφίες του, στα πορτραίτα επωνύμων ή ανωνύμων, παιδιών, μοντέλων, ανθρώπων της μέρας και της νύχτας, αθλητών ή χορευτών, διανοουμένων, καλλιτεχνών, κ.α.

Ο Μέπλεθορπ δεν φημίζεται μόνο για τις τολμηρές αυτοαναφορικές φωτογραφίες του. Η μοναδική αίσθηση της φόρμας, ο τρόπος που χειρίζεται το φως, το καθράρισμα του πλάνου του, η αίσθηση της αφαίρεσης και της οικονομίας (όπου αυτές χρειάζονται), της γεωμετρίας του χώρου και των μορφών, το θεματικό του εύρος (διαφορετικές πλευρές της ανθρώπινης ύπαρξης) είναι τα στοιχεία που τον κατατάσσουν στους μεγάλους καλλιτέχνες.

Ημερομηνίες:

Κάθε Δευτέρα και Τρίτη, από τις 7 Νοεμβρίου 2011 μέχρι και τις 15 Φεβρουαρίου 2012

Ώρες: 10:00-12:00

Απευθύνεται σε:

Μαθητές όλων των τάξεων του Γυμνασίου και του Λυκείου

Κόστος συμμετοχής:

4€ ανά μαθητή (περιλαμβάνεται και το εργαστήριο)

Η δήλωση/κράτηση συμμετοχής είναι απαραίτητη και πάντα σε συνεννόηση με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Στέγης

Στη διάρκεια των εκπαιδευτικών προγραμμάτων που θα πραγματοποιηθούν με αφορμή την έκθεση του Ρόμπερτ Μέπλεθορπ, οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα να εξερευνήσουν τις αισθητικές, κοινωνικές, ακόμα και πολιτικές προεκτάσεις της δουλειάς του καλλιτέχνη, όπως αυτές αποτυπώνονται στις φωτογραφίες του. Θα συζητηθούν, μεταξύ άλλων, θέματα όπως η έννοια της ταυτότητας, του φύλου και των πολλαπλών ρόλων, καθώς επίσης η υποδοχή που έτυχε το έργο του καλλιτέχνη και η ανταπόκριση του κοινού στη συγκεκριμένη χρονική περίοδο. Θα δοθεί επίσης η ευκαιρία στους μαθητές να αναλύσουν και τις ποικίλες φωτογραφικές τεχνικές του Μέπλεθορπ.

Το πρόγραμμα θα προσαρμόζεται, μετά από συνεννόηση με τους εκπαιδευτικούς και πριν από την επίσκεψη, ανάλογα με τις ανάγκες της κάθε ομάδας. Μετά την ξενάγηση στην έκθεση θα ακολουθεί εργαστήριο, όπου οι μαθητές, με κύριο μέσο τους τη φωτογραφία, θα δουλεύουν πάνω σε έννοιες που θα συζητούνται κατά τη διάρκεια της ξενάγησης.

Στο εργαστήριο που θα ακολουθεί, χρησιμοποιώντας απλό/βασικό εξοπλισμό (μαυρόασπρο drag, φορητά LED και φακούς) θα φωτογραφίζουμε και θα φωτογραφηθούμε. Για παράδειγμα, οι μαθητές θα φωτογραφίζουν ένα άψυχο αντικείμενο σαν να ήταν άνθρωπος και έναν άνθρωπο σαν να ήταν λουλούδι, κλπ.!

Το πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί από την Υπεύθυνη του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Μυρτώ Λάβδα.

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί και στο πλαίσιο της Έκθεσης **Πρόσωπα**, η οποία λαμβάνει ως αφετηρία της την ταινία **Faces** του Τζων Κασσαβέτη (1968) για να πραγματευτεί την έννοια του προσώπου (πρόσωπο, προσωπείο, εκμαγείο). Οι δεκατέσσερις καλλιτέχνες που θα συμμετάσχουν στην έκθεση προέρχονται από διαφορετικές χώρες και εποχές και δημιουργούν με διαφορετικά μέσα. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα θα λάβει χώρα από το Μάρτιο έως τα τέλη Μαΐου 2012, κάθε Δευτέρα και Τρίτη πρωί. Για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις επικοινωνήστε με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Στέγης.



Robert Mapplethorpe
Phillip Prioleau, 1982

© Robert Mapplethorpe Foundation. Used by permission.



ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ

Στην οθόνη φως



Με τη μορφή του θεάτρου για εφήβους, η θεατρική διαδικασία βρίσκει ξανά τον ουσιαστικό της παιδευτικό ρόλο. Θέτοντας επί σκηνής τα καυτά διλήμματα που αφορούν άμεσα τους νέους της εποχής μας, το εφηβικό θέατρο μιλάει τη γλώσσα των εφήβων και αποφεύγει την παγίδα του διδακτισμού, ώστε να προβληματίσει, να αφυπνίσει και, πάνω απ' όλα, να διαπλάσει ενεργούς πολίτες στην εποχή της κρίσης. Πρωτοπόρα στον τομέα του εφηβικού θεάτρου στην Ελλάδα, η ομάδα Grasshopper και η καλλιτεχνική υπεύθυνή της, η σκηνοθέτης και παιδοψυχίατρος Σοφία Βγενοπούλου, παρουσιάζουν το καινούργιο έργο του καταξιωμένου συγγραφέα Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη, ειδικά γραμμένο για την παράσταση...

Ένα μεγάλο μυστικό βάζει σε δοκιμασία τη φιλία μιας παρέας εφήβων και απειλεί να τινάξει στον αέρα την ισορροπία ενός ολόκληρου σχολείου. Αρκεί το πάτημα ενός κουμπιού στο DVD και όλα θα βγουν στο φως, η οθόνη θα πάρει φωτιά! Σε τέτοιες κρίσιμες στιγμές, πώς πρέπει να σταθεί κανείς απέναντι στην ιδιωτική ζωή των άλλων και πώς να διαχειριστεί τα δικά του ανομολόγητα μυστικά; Η παράσταση *Στην οθόνη φως* αξιοποιεί τη σύγχρονη τεχνολογία των υπολογιστών και των προβολών για να μιλήσει με τόλμη και διεισδυτικότητα για τα μεγάλα διλήμματα και τις κρίσιμες αποφάσεις της εφηβείας.

Συντελεστές:

Συγγραφέας:

Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης

Σκηνοθεσία:

Σοφία Βγενοπούλου

Σκηνογραφία:

Εύα Μανιδάκη

Φωτισμοί:

Φίλιππος Κουτσαφτής

Δραματουργική συνεργασία:

Κατερίνα Κωνσταντινάκου

Επιμέλεια κίνησης:

Σταυρούλα Σιάμου

Βοηθός σκηνοθέτη:

Κατερίνα Σκουρλή

Σχεδιασμός ήχου -

επιμέλεια μουσικής:

Ανρί Κεργκομάρ

Σκηνοθεσία video:

Κώστας Χαϊδαλής

Ερμηνεύουν:

Αντώνης Αντωνόπουλος,

Βαγγέλης Κρασιώτης,

Θανάσης Μεγαλόπουλος,

Θεανώ Μεταξά,

Νατάσα Παπανδρέου

Στιγμιότυπο από εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο πλαίσιο της έκθεσης *Πολυγλωσσία* (βιντεοπροβολή *Quasar* των καλλιτεχνών Κατερίνας Θωμαδάκη και Μαρίας Κλωνάρη)

Δράσεις «πριν» και «μετά»

Απαραίτητο συμπλήρωμα της παράστασης αποτελεί το βιωματικό εργαστήριο, ειδικά προσαρμοσμένο στο μαθητικό κοινό, που οργανώνει το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Στέγης σε συνεργασία με τους ειδικευμένους θεατρολόγους της ομάδας, οι οποίοι έχουν μακροχρόνια πείρα στην εκπαίδευση. Το εργαστήριο περιλαμβάνει συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων και ερεθισμάτων με τους ηθοποιούς και τους συντελεστές, καθώς και βιωματικά παιχνίδια, ασκήσεις και σειρά εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων. Στόχος του είναι η εξοικείωση των μαθητών με τις τεχνικές του θεάτρου και του κινηματογράφου και η συγκεκριμενοποίηση των ερεθισμάτων που πήραν από την παράσταση, έτσι ώστε να καθοδηγηθούν στο πώς οι προσωπικές και κοινωνικές ανησυχίες τους μπορούν να βρουν οδό έκφρασης και εκτόνωσης μέσα από το θέατρο. Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να προβληματιστούν πάνω σε κρίσιμες έννοιες για τη ζωή τους, όπως:

- Διαμόρφωση της προσωπικότητας και προστασία της ιδιωτικής ζωής
- Οπτικοακουστική αγωγή (media literacy)
- Ανάληψη ρόλου και ευθύνης σε μια νεοσχηματιζόμενη κοινωνία

Το υλικό που θα προκύψει από αυτή την εξάμηνη αλληλεπίδραση με το κοινό, δηλαδή τους μαθητές των διαφορετικών σχολείων, θα ενσωματωθεί στις παραστάσεις του έργου που θα δοθούν το Μάιο (11-13 Μαΐου) στη Μικρή Σκηνή της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Ημερομηνίες:

Κάθε Πέμπτη και Παρασκευή, από τις 10 Νοεμβρίου 2011 μέχρι και τις 4 Μαΐου 2012.

Ώρες:

11:00-13:00

Απευθύνεται σε:

Μαθητές από Β' Γυμνασίου μέχρι και Γ' Λυκείου

Κόστος συμμετοχής:

8€ ανά μαθητή (περιλαμβάνεται και το εργαστήριο)

Η δήλωση/κράτηση συμμετοχής είναι απαραίτητη και πάντα σε συνεννόηση με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Στέγης.

Για τις βραδινές παραστάσεις δείτε το έντυπο πρόγραμμα ή το site της Στέγης.

Πριν από την επίσκεψη στη Στέγη Χρήση εκπαιδευτικού πακέτου

Πρόκειται για εκπαιδευτικό υλικό στο οποίο έχουν πρόσβαση οι εκπαιδευτικοί πριν από την παρακολούθηση της παράστασης, με πρακτικές ιδέες και οδηγίες για την προετοιμασία των μαθητών αλλά και την αξιοποίηση των υλικών της παράστασης μέσα στην τάξη. Το πακέτο αξιοποιεί «μεθόδους ενεργητικής συμμετοχής» (π.χ. έρευνα, συνεντεύξεις, ερωτηματολόγια), «βιωματικές μεθόδους» (π.χ. αυτοσχεδιασμός, γράψιμο-σε-ρόλο) καθώς και μεθόδους του «εκπαιδευτικού δράματος» (π.χ. Θέατρο της Εικόνας) προκειμένου να οδηγήσει τους μαθητές σε έναν τρόπο σκέψης δημιουργικό και κριτικό σε σχέση με τα προβλήματα της ηλικίας τους και της ζωής τους, σε συνάφεια με τον προβληματισμό που θέτει η παράσταση.

Μετά την επίσκεψη στη Στέγη Επίσκεψη στη σχολική τάξη

Επισκεπτόμαστε επιλεγμένες θεατρικές ομάδες σε σχολεία προκειμένου να τις καθοδηγήσουμε να φτιάξουν το δικό τους σύνομο δρώμενο σχετικά με τα θέματα που θίγει η παράσταση! Η δράση αυτή πραγματοποιείται κατόπιν συνεννόησης με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Στέγης.

Όλες οι δράσεις θα πραγματοποιηθούν σε συνεργασία με σχολεία και εκπαιδευτικούς της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, εάν το επιλέξουν στο πλαίσιο Πολιτιστικών Προγραμμάτων και Προγραμμάτων Αγωγής Υγείας των Διευθύνσεων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Δείτε επίσης: Το 2ο διαδικτυακό εργαστήριο θεατρικής γραφής & φεστιβάλ εφηβικού θεάτρου της Grasshopper.

Ανιχνεύοντας τον 20ό αιώνα: Ένα ηχητικό καλειδοσκόπιο με την Καμεράτα στη Στέγη

Γενικός στόχος του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι η καλλιέργεια της μουσικής αίσθησης των μαθητών και η ενεργοποίησή τους για γνωριμία και επαφή με την οικογένεια των εγχόρδων. Τη μοναδική αυτή εμπειρία θα τους προσφέρει η Καμεράτα, μία από τις καλύτερες ορχήστρες της χώρας μας. Ειδικότερα, εστιάζοντας στο ρεπερτόριο και στα ποικίλων κατευθύνσεων μουσικά ρεύματα του 20ού αιώνα (από την κλασική έως την κινηματογραφική μουσική και από τους πειραματισμούς έως την έντεχνη και την pop), τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη σύγχρονη μουσική γλώσσα και τους νέους οριζόντιες της, που τόσο έχουν εμπλουτίσει την αισθητική μας απόλαυση. Σε ένα ζωντανό περιβάλλον, όπου χτίζονται γέφυρες επικοινωνίας μέσω της συζήτησης και της ανταλλαγής απόψεων, παρέχονται οι πληροφορίες για τα όργανα, ενώ το ρεπερτόριο δίνει την αφορμή για ανάπτυξη συζητήσεων –με πρακτικά παραδείγματα– σε θέματα όπως η ενορχήστρωση, το χόρωμα, ο ρόλος του κάθε οργάνου στο κομμάτι, ο ρυθμός, η συνοδεία, η δομή κλπ. Ο ρόλος των μαθητών σε αυτή την εκπαιδευτική διαδικασία είναι πάντα σημαντικός, γιατί μέσα από τη δική τους διάθεση, την ανταπόκριση στα ερεθίσματα και τη συμμετοχή στο διάλογο «κατευθύνουν» το πρόγραμμα ανάλογα με τις ανάγκες και τις επιθυμίες τους. Πολλές φορές μπορεί να προκύπτουν και προβληματισμοί γύρω από μουσικά θέματα ή και γενικότερου ενδιαφέροντος, π.χ. για την καθημερινότητα των μουσικών. Πρόκειται για μια εκπαιδευτική παράσταση που θα αποτελέσει το έναυσμα για πολλές δράσεις στην τάξη!

Το πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί από τη συνθέτρια, μουσικό και παιδαγωγό, Σοφία Καμαγιάννη.

Ημερομηνίες:

Παρασκευή 18 & Τρίτη 22 Νοεμβρίου, Τρίτη 17 & Τρίτη 24 Ιανουαρίου, Τρίτη 21 & Παρασκευή 24 Φεβρουαρίου, Τρίτη 20 Μαρτίου και Τρίτη 15 Μαΐου

Ώρες: 11:00-12:30

Απευθύνεται σε:

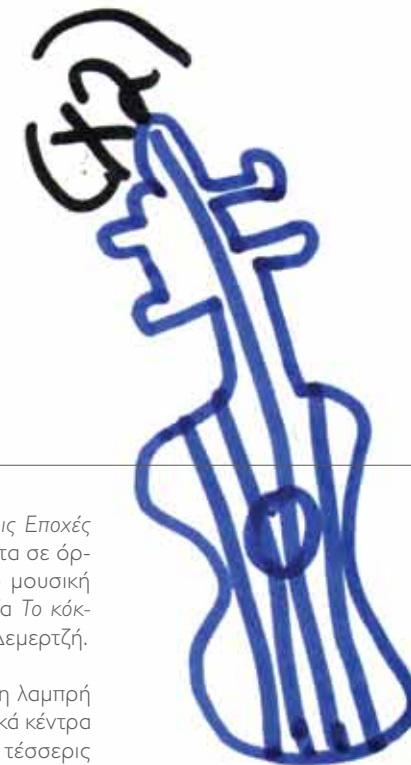
Μαθητές από Δ' Δημοτικού μέχρι και Β' Γυμνασίου

Κόστος συμμετοχής:

7€ ανά μαθητή



Ανοιχτές γενικές πρόβες



Η Καμεράτα ανοίγει τις πρόβες της στους μαθητές των σχολείων!

Ζήστε μια μοναδική εμπειρία παρακολουθώντας τις γενικές πρόβες μιας από τις κορυφαίες ελληνικές ορχήστρες. Οι μουσικοί της Καμεράτα και ο διεθνώς καταξιωμένος μάεστρος Γιώργος Πέτρου σας ξεναγούν στο μαγικό κόσμο της κλασικής μουσικής. Μιλήστε με τον μάεστρο και τους μουσικούς, μάθετε για τα αριστουργηματικά έργα, δείτε από κοντά πώς γίνεται η πρόβα της ορχήστρας, γνωρίστε τα μουσικά όργανα και –γιατί όλοι;– δοκιμάστε να παίξετε με κάποια από αυτά. Ακούστε το μοναδικό ήχο της ορχήστρας μέσα στην Κεντρική Σκηνή της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, με την άρτια ακουστική.

Η κλασική μουσική, με ένα πιο φιλικό πρόσωπο, γίνεται προσίτη στους μαθητές των σχολείων χαρίζοντάς τους μια σπάνια διαδραστική εμπειρία.

Το πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί από τον μάεστρο της Καμεράτα Γιώργο Πέτρου και τους μουσικούς της ορχήστρας.

Στις **20 Δεκεμβρίου 2011**, τα όργανα εποχής της Καμεράτα, μια εξαιρετική ομάδα σολίστ με εξειδίκευση στη μουσική του Χαίντελ και η χορωδία του Δήμου Αθηναίων, στην τρίτη της συνεργασία με την ορχήστρα, δίνουν νέα πνοή στο διαχρονικό αριστούργημα που μεταδίδει με τρόπο μοναδικό το μήνυμα των Χριστουγέννων.

Ημερομηνίες:

Τρίτη 20 Δεκεμβρίου,
Δευτέρα 23 Ιανουαρίου,
Τρίτη 27 Μαρτίου &
Κυριακή 22 Απριλίου

Ωρες: 10:30-12:00

Απευθύνεται σε:

Μαθητές Δημοτικού (Δ', Ε', ΣΤ' Τάξη), Γυμνασίου και Λυκείου

Κόστος συμμετοχής:

5€ ανά μαθητή

Για τις βραδινές παραστάσεις της Καμεράτα, δείτε το έντυπο πρόγραμμα ή το site της Στέγης.

Στις **23 Ιανουαρίου 2012**, οι πολυαγαπημένες *Τέσσερις Εποχές* του Βιβάλντι, με σολίστ τους κορυφαίους της Καμεράτα σε όργανα εποχής, συναντούν τη βραβευμένη με Όσκαρ μουσική του Αμερικανού John Corigliano για τη γνωστή ταινία *Το κόκκινο βιολί*, με τη δεξιοτεχνική ερμηνεία του Γιώργου Δεμερτζή.

Στις **27 Μαρτίου**, το «θαύμα της Βιέννης του 1800»: η λαμπρή αυστριακή πρωτεύουσα, ένα από τα μεγαλύτερα μουσικά κέντρα της Ευρώπης του 18ου αι. γίνεται ο πόλος έλξης για τέσσερις συνθέτες που έμελλε να σημαδέψουν την ιστορία της μουσικής όσο κανείς άλλος. Το βιεννέζικο φορτεπιάνο, τα αντίγραφα πνευστών του 1800, οι εντέρινες χορδές και τα κλασικά δοξάρια της ορχήστρας, υπό την καθοδήγηση του Μύρωνα Μιχαηλίδη, μας φέρνουν κοντά στους μαγικούς ήχους που ενέπνευσαν μερικά από τα μεγαλύτερα μουσικά αριστουργήματα.

Στις **22 Απριλίου**, ο Περικλής Κούκος, ο Γιώργος Κουμεντάκης και ο Δημήτρης Παπαδημητρίου συνομιλούν με τον Λυλύ, τον Ραμώ και τον Γκλουκ. Τρεις εντυπωσιακές χορευτικές σουίτες από όπερες που παρουσιάστηκαν στο παραμυθένιο μπαρόκ Παρίσι του 18ου αι. εναλλάσσονται με τρία νέα έργα, σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση, που έγραψαν ειδικά για την Καμεράτα με όργανα εποχής τρεις κορυφαίοι Έλληνες συνθέτες.

Το αθόρυβο πάτημα της αρκούδας

Τα παραμύθια και οι μύθοι αποτελούν μια διαχρονική αγάπη του συνθέτη Γιώργου Κουμεντάκη και πολλά είναι τα έργα του εκείνα που βρίσκονται σε διάλογο με αυτά, όπως για παράδειγμα *Τα παραμύθια των αδελφών Γκριμ* (1996) που συνομιλήσαν με τον κόσμο των κλασικών παραμυθιών, σε μια παράσταση που αγαπήθηκε από μικρούς και μεγάλους. *Το αθόρυβο πάτημα της αρκούδας* είναι μια παράσταση που πήρε το υλικό της από τον κόσμο της σύγχρονης λογοτεχνίας και κύρια έμπνευσή της αποτελεί το παραμύθι *Μια αρκούδα* του Τζων Μπέρτζερ.

Μια αρκούδα και ένας «άλλος» –«διαφορετικός», «αλλιώςικός», άνθρωπος ή ζώο, όμορφος ή άσχημος, καλός ή κακός, δεν θα μάθουμε ποτέ– είναι οι πρωταγωνιστές της ιστορίας που διαδραματίζεται μέσα σε ένα δωμάτιο και στο μυστηριώδες μεταβαλλόμενο τοπίο μιας πόλης / ενός χωριού. Τη φυσική ροπή για πάλη με το διαφορετικό στην αρχή, μέσα από ένα ταξίδι συνειδητοποίησης του εσωτερικού αλλά και του εξωτερικού μας χώρου, διαδέχεται η συμπίλωση, η κατανόηση και εν τέλει η αποδοχή της διαφορετικότητας. Το εκ πρώτης όψεως αντιφατικό, αθόρυβο πάτημα ενός... θηρίου ικνηλατεί έναν κόσμο αντιθέσεων, διαφορών αλλά και ενότητας, προσδοκώντας να φωτίσει κάποιες «άλλες» πλευρές του κόσμου που μας περιβάλλει, μέσα από μια διαρκή συνομιλία με τη μουσική, το λόγο και την εικόνα.

Κατά τη διάρκεια της παράστασης, όλα τα παιδιά –ως θεατές αλλά και συμμετοχοί– ενθαρρύνονται να δημιουργήσουν τους δικούς τους ήχους, τις δικές τους φωνές και τις δικές τους λέξεις, να συνεισφέρουν μουσικά, αλλά και με τα δημιουργικά τους ερωτήματα να συμβάλουν νοηματικά στο σύνολο και την πλοκή της ιστορίας, ανοίγοντας ένα διάλογο για το θέμα της διαφορετικότητας.

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: Αγγελος Φραντζής

Μουσική:

Γιώργος Κουμεντάκης, Coti K.

Βίντεο εγκατάσταση, σκηνικά και κοστούμια:

Πέτρος Τουλούδης

Τραγούδια:

Etten

Δραματοουργία, επιλογή υλικού:

Γεωργία Αλεβιζάκη

Παιδαγωγική επιμέλεια:

Παναγιώτης Τσιρίδης

Μουσικοί:

Κωνσταντίνος Ράπτης (bajan), Διονύσης Ρούσσος (sax)

Ημερομηνίες:

Τετάρτη 11, Πέμπτη 12, Παρασκευή 13, Τετάρτη 18, Πέμπτη 19, Παρασκευή 20, Τετάρτη 25, Πέμπτη 26 & Παρασκευή 27 Ιανουαρίου, Τετάρτη 1, Πέμπτη 2 & Παρασκευή 3 Φεβρουαρίου

Ώρες:

10:00-11:30

Απευθύνεται σε:

Μαθητές από Γ' Δημοτικού μέχρι και Α' Γυμνασίου

Κόστος συμμετοχής:

8€ ανά μαθητή

Για τις απογευματινές παραστάσεις δείτε το έντυπο πρόγραμμα ή το site της Στέγης.

Mama Afrika

Το *Mama Afrika* είναι μια παράσταση στην οποία δύο δεξιοτέχνες στους τομείς τους, ο Πολωνός σχεδιαστής Wozniak και ο Ισπανός ντράμερ Ramón López, εγκατεστημένοι και οι δύο στη Γαλλία, μοιράζονται συγγενείς ευαισθησίες και εκφράζουν με το δικό τους μοναδικό τρόπο το τι είναι η Αφρική για τον καθένα τους.

Ο Βόζνιακ, γνωστός «ιστοριοπλάστης», έχοντας συνεργαστεί με μουσικούς όπως ο Manu Chao και ο Archie Shepp πάνω σε διάφορα πρότζεκτ (βιβλία, δίσκους, κινούμενα σχέδια), ονειρεύεται πάντα να κάνει αυτήν τη συνάντηση σχεδίου και μουσικής. Ο Λόπες, βιρτουόζος ντράμερ της τζαζ και αβάν-γκαρντ μουσικής, είναι κι αυτός γνωστός για τις συνεργασίες του με καλλιτέχνες από άλλους χώρους (ηθοποιούς, χορογράφους, εικαστικούς).

Έτσι λοιπόν ξεκινά το ταξίδι! Οι επτά μικρές ιστορίες που σχεδίασε ο Βόζνιακ ειδικά γι' αυτή την παράσταση, τις οποίες σκηνοθέτησε και ζωντάνεψε η Marjorie Guigue, λειτουργούν ως έναυσμα και ορίζοντας στην περφόρμανς του Ραμόν Λόπες. Μέσα από ένα παιχνίδι σπειροειδούς αυτοσχεδιασμού, ο Βόζνιακ απαντά στον Λόπες προβάλλοντας τα σχέδια που δημιουργεί σε πραγματικό χρόνο στην οθόνη.

Με το *Mama Afrika*, ο Βόζνιακ και ο Λόπες συναντώνται «εν δράσει» για να δημιουργήσουν μια ποιητική παράσταση, μια παράσταση πραγματικότητας και αλήθειας. Είναι σαν δύο περιφερόμενοι σκονοβάτες που έχουν αποφασίσει να κοιτάξουν την Αφρική χωρίς παρωπίδες. Εδώ ο ρυθμός απαντά στην εικόνα και η εικόνα μιλά για τη μουσική, η οποία έχει καταληφθεί από τα χρώματα, τους ρυθμούς, τα λόγια, αλλά και τον πόνο της Αφρικής.

Συντελεστές:

Ramón López: ντράμερ
Wozniak: σκίτσα

Ημερομηνία:

Παρασκευή 10 Φεβρουαρίου

Ώρα έναρξης:

10:00

Απευθύνεται σε:

Μαθητές από Δ' Δημοτικού μέχρι και Β' Γυμνασίου

Κόστος συμμετοχής:

8€ ανά μαθητή

Για την απογευματινή παράσταση δείτε το έντυπο πρόγραμμα ή το site της Στέγης.



© Caroline Bigret (λεπτομέρεια)

ΘΕΑΤΡΟ / ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Το όνειρο της Τζοκόντα

Το 1911, ένας Ιταλός εργάτης στο Μουσείο του Λούβρου έκλεψε τον πίνακα της Τζοκόντα. Οι γαλλικές Αρχές αναζήτησαν τον πίνακα παντού, αλλά χωρίς αποτέλεσμα. Για δύο ολόκληρα χρόνια η Τζοκόντα παρέμεινε κρυμμένη κάτω από το κρεβάτι του απαγωγέα της. Τι της συνέβη αυτά τα δύο χρόνια, μακριά από τα βλέμματα του κόσμου; Έζησε μια απίστευτη περιπέτεια-όνειρο, ένα ταξίδι στην τέχνη από τις μέρες της μέχρι σήμερα.

Η παράσταση του Γιώργου Καρακάντζα και της ομάδας του Anima από τη Μασσαλία κινείται στα όρια μεταξύ θεάτρου και εικαστικών τεχνών: Οι πίνακες γίνονται τοπία, στα οποία ταξιδεύει η Τζοκόντα, οι χαρακτήρες ζωντανεύουν και η ίδια μεταλλάσσεται μέσα από την επαφή της με τη σύγχρονη τέχνη.

Η παράσταση προτείνει μια πρώτη επαφή των παιδιών με τα έργα μεγάλων καλλιτεχνών, αλλά αποτελεί συγχρόνως και ένα συναρπαστικό ταξίδι στην ιστορία της τέχνης για όλη την οικογένεια.

Συντελεστές:

Δραματουργία:

Γιώργος Καρακάντζας

Σκηνοθεσία: Gilles Debenat

Ερμηνεύουν:

Γιώργος Καρακάντζας,
Polina Borisova

Μουσική σύνθεση:

Stéphane Charoutot

Ημερομηνίες:

Δευτέρα 26 –
Παρασκευή 30 Μαρτίου

Ώρα έναρξης: 11:00

Απευθύνεται σε:

Μαθητές Δημοτικού,
από Α' έως Δ' τάξη

Κόστος συμμετοχής:

8€ ανά μαθητή

*Για τις απογευματινές παραστάσεις
δείτε το έντυπο πρόγραμμα ή το
site της Στέγης.*



Era poVera

Η ομάδα Αερίτες της Ελληνίδας χορογράφου και θεατρολόγου Πατρίσιας Απέργη κατέχει μια σημαντική θέση στη σκηνή του σύγχρονου χορού της χώρας μας, ενώ ταυτόχρονα συμμετέχει ενεργά στο διεθνή καλλιτεχνικό διάλογο. Αμεσότητα, εκρηκτική ενέργεια και κιούμορ χαρακτηρίζουν τα έργα της ομάδας, που εξερευνά τη σχέση του ατόμου με την κοινωνία και εστιάζει στην ελληνική πραγματικότητα.

Με το νέο τους έργο, που τιτλοφορείται *Era poVera*, οι Αερίτες, με φόντο το μωσαϊκό της σύγχρονης πόλης, αναζητούν τους δυσδιάκριτους και πολύπλοκους τρόπους με τους οποίους σχετίζονται πόλη και σώμα. Παρουσιάζουν ένα έργο πόλης που εμπνέεται από το σύγχρονο αστικό τοπίο, το οποίο γίνεται ολόένα πιο σύνθετο. Γίνεται αναφορά στους τρόπους κίνησης και έκφρασης ομάδων που ζουν στην πόλη και προσπαθούν να ορίσουν το χώρο και την ταυτότητά τους μέσα σε αυτήν, δημιουργώντας κινητικούς κώδικες, όπως το *parcour*, το *street dance*, το *hip-hop*. Πώς μπορεί να υπάρξει το σώμα; Σε μια περίοδο αυξανόμενης ανησυχίας, το σώμα πώς κινείται, πώς (αντι-)δρά, τι επινοεί και πώς η δράση του μεταλλάσσει την εικόνα της πόλης; Μπορεί κανείς να χορέψει απέναντι στην κατεστημένη συνείδηση; Μπορεί κανείς να ζησει ελεύθερος στην πόλη που τον εμποδίζει να κυκλοφορήσει; Χορεύονται οι ψευδαισθήσεις; Τελικά, μπορώ να κοιτάξω τον ουρανό χωρίς να φοβάμαι ότι θα πέσω;

Στο *Era poVera*, ο σύγχρονος χορός συναντά διάφορα είδη χορού και σωματικής έκφρασης, ενώ συνεχίζεται ο διάλογος του σώματος με την πόλη.

Συντελεστές:

Χορογραφία: Πατρίσια Απέργη

Βοηθός Χορογράφου:

Δήμητρα Μητροπούλου

Μουσική σύνθεση:

Δημοσθένης Γρίβας

Σκηνικά: Αντρέας Κασάπης

Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος

Δραματουργία:

Τζωρτζίνα Κακουδάκη

Σύμβουλος εικαστικών-θεωρητική υποστήριξη:

Νάντια Αργυροπούλου

Φωτογραφία: Τάσος Βρεττός

Ερμηνεία: Νώντας Δαμόπουλος,

Χαρά Κότσαλη, Κωστής Ρίζος,

Μάρω Μαρμαρινού,

Δημόκριτος Σηφάκης,

Ηλίας Χατζηγεωργίου,

Ιωάννα Παρασκευοπούλου,

Γιάννης Εμμανουηλίδης

Ημερομηνίες:

Τετάρτη 28 & Πέμπτη 29

Μαρτίου και Τετάρτη 4 &

Πέμπτη 5 Απριλίου

Ώρα έναρξης: 11:00

Απευθύνεται σε:

Μαθητές από Α' Γυμνασίου

μέχρι και Γ' Λυκείου

Κόστος συμμετοχής:

8€ ανά μαθητή.

Για τις απογευματινές παραστάσεις δείτε το έντυπο πρόγραμμα ή το site της Στέγης.

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ

Λεωφόρος Συγγρού 107-109
(απέναντι από το Πάντειο)
117 45 Αθήνα
Τηλ: 210 900 5 800
e-mail: info@sgt.gr

website:
www.sgt.gr

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Τηλ: 213 017 8034
e-mail: education@sgt.gr
Μυρτώ Λάβδα

ΠΡΟΣΒΑΣΗ

Με λεωφορείο / τρόλλεϊ: Στάση Πάντειος

Με μετρό: Στάση Συγγρού-Φιξ
Γραμμή 2: Άγιος Αντώνιος -
Άγιος Δημήτριος «κόκκινη γραμμή»

Με τραμ: Στάση Φιξ / Στάση Κασομούλη
Γραμμή 4: Σύνταγμα - ΣΕΦ
Γραμμή 5: Σύνταγμα - Ασκληπιείο Βούλας



Προσβασιμότητα

Η πρόσβαση στο κτίριο γίνεται με ράμπα που βρίσκεται στην πλαϊνή είσοδο του κτιρίου, στη συμβολή της οδού Λεοντίου με τη Λεωφόρο Συγγρού. Η πρόσβαση στους ορόφους γίνεται με ανελκυστήρα, ενώ όλοι οι χώροι εκδηλώσεων της Στέγης είναι προσβάσιμοι με αναπηρικά αμαξίδια.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΝΤΥΠΟΥ

Συντονισμός έκδοσης
Μυρτώ Λάβδα

Επιμέλεια έκδοσης
Βασίλης Δουβίτσας

Σχεδιασμός
bend.gr

Για την εικονογράφηση του εντύπου χρησιμοποιήθηκε υλικό (σχέδια, φωτογραφίες, κείμενα) από τα εκπαιδευτικά προγράμματα της περιόδου 2010-2011



