

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ
Β. Όλγας 68 Θεσσαλονίκη τκ 546 42
Τηλ: 2310 889.840
FAX: 2310 844.848
E-mail: lemm-th@otenet.gr
Site: www.lemmth.gr

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Έκθεση «Μια ιστορία από φως, στο φως» στο Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης, Β. Όλγας 68 Θεσσαλονίκη

Μεγάλη επιτυχία σημειώνει η έκθεση "**Μια ιστορία από φως, στο φως**", που παρουσιάζεται στο Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας –Θράκης και αφορά στα φωτιστικά μέσα που επινόησε ο άνθρωπος από την αρχαιότητα – με έμφαση στη βυζαντινή περίοδο- ως τις ημέρες μας.

Η ιστορία των φωτιστικών μέσων από τον δαυλό, το λυχνάρι, το κερί, την καντήλα, ως τον ηλεκτρικό λαμπτήρα, είναι μέρος της μεγάλης αφήγησης της κατάκτησης της φωτιάς, της απαρχής, δηλαδή, του Πολιτισμού του Ανθρώπου. Πράγματι, η κατανίκηση του φόβου απέναντι στη φωτιά, στον οποίο είναι καθηλωμένα τα ζώα, επέτρεψε στον άνθρωπο να ζεσταθεί και έτσι να επεκταθεί σε ψυχρότερες περιοχές, να φωτιστεί, άρα να παρατείνει τη δραστηριότητά του στη νύκτα, να περάσει από την ωμοφαγία στη μαγειρεμένη τροφή με αποτέλεσμα να γίνει μακροβιότερος και ευφυέστερος, τέλος να χρησιμοποιήσει τη φωτιά ως όπλο.

Στην έκθεση "Μια ιστορία από φως, στο φως" παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο κοινό πτυχές του τεχνητού φωτισμού, με αντικείμενα του Λαογραφικού και Εθνολογικού Μουσείου Μακεδονίας –Θράκης και του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, που την συνδιοργάνωσαν, προερχόμενα από τη Θεσσαλονίκη και την ευρύτερη περιοχή της, καθώς και από τις συλλογές φορέων – Εφορείες Αρχαιοτήτων, Μουσεία, Ιδρύματα- και ιδιωτών από όλη τη χώρα.

Το υλικό αυτό οργανώνεται σε τέσσερις ενότητες:

- 1η Φως εκ φωτιάς,
- 2η Ο φωτισμός στο Βυζάντιο,
- 3η Θεσσαλονίκη, Σταυροδρόμι Πολιτισμών ,
- 4η Η μεγάλη τομή

Στην έκθεση, μαζί με τη χρηστική, την τεχνολογική και την οικονομική διάσταση του τεχνητού φωτισμού, επισημαίνεται η συμβολική διάσταση του φωτός, ενώ στην ενότητα "Θεσσαλονίκη, Σταυροδρόμι Πολιτισμών" υπογραμμίζεται η πολιτισμική πολυμορφία της πόλης που επέτρεψε τη συμβίωση τριών λατρειών με διαφορετικές αντιλήψεις και αναφορές για το πέραν του φυσικού φωτός, φώς.

Την παρουσίαση του τεχνητού φωτισμού κλείνει μια σύγχρονη διαδραστική εγκατάσταση, με την οποία καλείται ο επισκέπτης να συνθέσει το δικό του φωτεινό γλυπτό, ενεργοποιώντας διακόπτες που ανάβουν διαφορετικά είδη ηλεκτρικών λαμπτήρων. Και ακριβώς στα ρήματα "ανάβω" και "σβήνω", που χρησιμοποιούμε για να δηλώσουμε την ενεργοποίηση του διακόπτη του ηλεκτρικού ρεύματος, μπορούμε να διακρίνουμε τη βαθιά σχέση μας με την πριν 500.000 χρόνια κατάκτηση της φωτιάς!

Ένας πλούσιος κατάλογος 461 σελίδων με συνεργασίες από ειδικούς του τομέα συνοδεύει την έκθεση και διατίθεται προς 35 ευρώ.

Διάρκεια έκθεσης, έως 11 Ιουνίου 2012

Τόπος: ΛΕΜΜ-Θ, Βασ. Όλγας 68, Θεσσαλονίκη

Ώρες λειτουργίας : κάθε μέρα 9:00-15:30, πλην Πέμπτης. Τετάρτη, 9:00-21:30

Είσοδος: 1 ευρώ