



ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ
Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο

«Το Μυστήριο της Ζωής» Νέα Ψηφιακή παράσταση στο Πλανητάριο

Αθήνα, Δευτέρα 9 Ιανουαρίου 2012

«Το Μυστήριο της Ζωής» είναι ο τίτλος της νέας ψηφιακής παράστασης που παρουσιάζει επίσημα στο κοινό το Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο του Ιδρύματος Ευγενίδου σε ειδική εκδήλωση, με ελεύθερη είσοδο, την Τρίτη 31 Ιανουαρίου 2012

«Το Μυστήριο της Ζωής» είναι η πρώτη μιας τριλογίας παραστάσεων αφιερωμένων στις διάφορες πτυχές του προαιώνιου ερωτήματος του ανθρώπου για το αν είμαστε μόνοι μας στο Σύμπαν. **«Το Μυστήριο της Ζωής»** πραγματεύεται την εμφάνιση της ζωής στη Γη και τον τρόπο με τον οποίο εξελίχθηκε με την πάροδο του χρόνου οδηγώντας στην εντυπωσιακή ποικιλομορφία όλων των ειδών ζωής του πλανήτη μας. Η παράσταση ξεκινάει με μία παρουσίαση της γέννησης του Ηλιακού Συστήματος και της Γης, και συνεχίζει περιγράφοντας τους δομικούς λίθους της ζωής, ορισμένες από τις βασικές θεωρίες που αναπτύχθηκαν τα τελευταία χρόνια σχετικά με την απαρχή και τα πρώτα βήματα της ζωής, τις περίφημες θεωρίες του Δαρβίνου για την Εξέλιξη, καθώς και τη σημασία που έχει η μελέτη των απολιθωμάτων στην αποκρυπτογράφηση του τρόπου με τον οποίον εξελίχθηκε η ζωή στο διάβα των γεωλογικών αιώνων.

Η παράσταση αυτή αφιερώνεται στον αξέχαστο και επί χρόνια παλιό συνεργάτη του Ομίλου Ευγενίδη, τον αείμνηστο καθηγητή του Πανεπιστημίου Πειραιά Αλέξανδρο Σταυρόπουλο, του οποίου το δίτομο έργο, **Η Ζωή σ' Επίπεδο Μορίων** (Ίδρυμα Ευγενίδου, 2007), αποτέλεσε τη βάση της παράστασης.

Αναφερόμενος στο **«Μυστήριο της Ζωής»**, ο Διευθυντής του Νέου Ψηφιακού Πλανηταρίου κος Διονύσης Σιμόπουλος τονίζει ότι *«...Όπως και με τις προηγούμενες πλανηταριακές μας παραστάσεις, το ίδιο και στην παρούσα, η «από καθέδρας» παρουσίαση και διάδοση των νέων γνώσεων έχει αντικατασταθεί από μια παρουσίαση «ψυχαγωγικής επιμόρφωσης». Η μεγάλη ποικιλία θεμάτων στον τρισδιάστατο χώρο του Πλανηταρίου, κερδίζει τη συμμετοχή των θεατών του, οι οποίοι «ψυχαγωγούνται» (με όλη τη σημασία της λέξης) μαθαίνοντας. Μετά από 50 χρόνια εξέλιξης, άλλωστε, το Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο έχει μεταμορφωθεί σ' ένα ευέλικτο διεπιστημονικό κέντρο παρουσιάσεων που υπηρετεί όχι μόνο τις επιστήμες, αλλά και τις τέχνες, και απευθύνεται σ' ένα ευρύ κοινό, ανεξαρτήτως ηλικίας και μορφωτικού επιπέδου. Στις υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις του Πλανηταρίου χρησιμοποιούνται πλέον όλες οι δημιουργικές και τεχνικές δυνατότητες που παρέχουν σήμερα τα οπτικοακουστικά μέσα και οι νέες τεχνολογίες, ώστε να γίνει η αφήγηση της ιστορίας της επιστήμης με τρόπο συναρπαστικό.»*

Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει σε έναν σημαντικό παράγοντα στη δημιουργία αυτής της παράστασης, έναν αξιαγάπητο άνθρωπο και δημιουργό. Πρόκειται βέβαια για τον μαέστρο και πολυβραβευμένο συνθέτη εκατοντάδων μουσικών επιτυχιών κύριο **Μίμη Πλέσσα** που, εκτός των άλλων, είναι επί πλέον και κάτοχος διδακτορικού διπλώματος Χημείας από το Πανεπιστήμιο Κορνέλ των ΗΠΑ. Αυτή είναι η δεύτερη παράσταση του Πλανηταρίου που φέρει τη μουσική του υπογραφή, και ελπίζουμε ότι δεν θα είναι και η τελευταία. Σχετικά με την παράσταση ο κ. Πλέσσας αναφέρει τα εξής: «Για την παράσταση του Ευγενιδείου Πλανηταρίου **το Μυστήριο της Ζωής**, τολμώ να δοκιμάσω με βιωμένα μοτίβα μου που βρίσκονται στο DNA των παιδιών μας μα και με ήχους που η προκοπή της τεχνολογίας μου επιτρέπει να πετύχω και να χρησιμοποιήσω στη σύνθεση, να δώσω ένα θέαμα-ακρόαμα που θα αφήνει στα παιδιά μας ένα παράθυρο ανοιχτό στο μέλλον της περιπέτειας που είναι... Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΖΩΗ ΣΤΟΝ ΥΔΑΤΙΝΟ ΠΛΑΝΗΤΗ ΓΗ ΤΗΣ ΦΤΩΧΙΚΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ ΠΟΥ Ο ΗΛΙΟΣ ΜΑΣ ΒΟΗΘΑΕΙ ΝΑ ΕΞΕΛΙΣΣΟΜΑΣΤΕ.»

Οι τρισδιάστατες σκηνές εικονικής πραγματικότητας της παράστασης βασίζονται στην τριεθνή συνεργασία του Ευγενιδείου Πλανηταρίου, του Πλανηταρίου Μόρισον στην Ακαδημία Επιστημών της Καλιφόρνια στο Σαν Φρανσίσκο και της Ολλανδικής εταιρείας Mirage 3D στη Χάγη. Τη σκηνοθεσία υπογράφουν ο Ryan Wyatt (Πλανητάριο Μόρισον) και ο Robin Sip (Μιράζ 3D), ενώ τη σεναριακή προσέγγιση και προσαρμογή των σκηνών της ελληνικής παράστασης έκανε ο σκηνοθέτης Παναγιώτης Σιμόπουλος. Την παράσταση αφηγείται στα Ελληνικά η Θέμις Μπαζάκα, ο Κοσμάς Δεβελέγκας και ο Γιάννης Στεφόπουλος, ενώ στην Αγγλική εκδοχή ακούγεται η Jodie Foster, ο Tony Maples και ο Michael Harrigan. Το sound design είναι του Στέφανου Κωνσταντινίδη, η μίξη ήχου του Αναστάσιου Κατσάρη, ενώ την ηχογράφιση της μουσικής του Μίμη Πλέσσα έκανε ο Νάσσος Σωπύλης.

Η επίσημη παρουσίαση της παράστασης «Το Μυστήριο της Ζωής»

Η επίσημη παρουσίαση της νέας ψηφιακής παράστασης θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη 31 Ιανουαρίου 2012. Θα πραγματοποιηθούν δύο παραστάσεις με ελεύθερη είσοδο για το κοινό – ώρες 20:30 και 21:30. Τα δελτία εισόδου τα οποία είναι απαραίτητα για την είσοδο θα αρχίσουν να διανέμονται από το ταμείο του Νέου Ψηφιακού Πλανηταρίου από τις 19:30 της ίδιας ημέρας και έως εξαντλήσεως των διαθεσίμων θέσεων.

«Το Μυστήριο της Ζωής» θα ενταχθεί στο τρέχον πρόγραμμα του Πλανηταρίου από την Τετάρτη 1 Φεβρουαρίου 2012. Πληροφορίες σχετικά με το πρόγραμμα μπορείτε να αντλήσετε από τον δικτυακό τόπο του Ιδρύματος Ευγενίδου www.eugenfound.edu.gr και από το Facebook [Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο (Eugenides Planetarium)].

Επιμορφωτικός Οδηγός της παράστασης

Η παράσταση «**Το μυστήριο της Ζωής**», όπως και κάθε παράσταση του Νέου Ψηφιακού Πλανηταρίου, συνοδεύεται από τον «**Επιμορφωτικό Οδηγό**» με τον ίδιο τίτλο. Κύριος σκοπός του «Επιμορφωτικού Οδηγού» είναι να προσφέρει ορισμένα πρόσθετα στοιχεία, ώστε να γίνει καλύτερα κατανοητό το περιεχόμενο της κάθε παράστασης. Η δομή του είναι παρόμοια μ' αυτήν. Κάθε ενότητα του Οδηγού, που ακολουθεί τη σπονδυλωτή δομή του σεναρίου της παράστασης, περιλαμβάνει περισσότερα στοιχεία απ' ό,τι η αφήγηση της παράστασης, ενώ παραπέμπουμε επίσης και σε ενδεικτική βιβλιογραφία απ' όπου ο ενδιαφερόμενος αναγνώστης θα μπορέσει να αντλήσει ακόμη πιο πολλές σχετικές πληροφορίες. Μ' αυτόν τον τρόπο πιστεύουμε ότι οι θεατές θα μπορέσουν να αποκομίσουν μεγαλύτερα οφέλη απ' την εμπειρία τους στη διάρκεια της παράστασης.

Στον Οδηγό, που σχεδίασε ο Αντώνης Ασπρόμουργος, περιλαμβάνονται κείμενα του διευθυντή του Πλανηταρίου Διονύση Σιμόπουλου και του διδάκτορα Αστροφυσικής Αλέξη Δεληβοριά (ο οποίος επιμελήθηκε επί πλέον και την φωτογραφική πλαισίωση των κειμένων) καθώς και μιας ομάδας επιστημόνων διαφορετικών ειδικοτήτων, που προσφέρουν με την πένα τους επιπλέον στοιχεία απ' όσα μπορούν να παρουσιαστούν στη αφήγηση της παράστασης. Πρόκειται για τον Μιχάλη Δ. Δερμιτζάκη, τ. Αντιπρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών και πρ. Κοσμήτορα της Σχολής Θετικών Επιστημών, τον Κλεομένη Τσιγάνη, επίκουρο καθηγητή του τομέα Αστροφυσικής, Αστρονομίας και Μηχανικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, την Βασιλεία-Ισμήνη Αλεξάκη, διδάκτορα Βιολογίας και ερευνήτρια στο Max Planck Institute, την Γεωργία Φέρμελη, διδάκτορα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος και διδάσκουσα στο τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος και τις επιστημονικές συνεργάτιδες του Ιδρύματος Ευγενίδου Κατερίνα Τσικαλάκη, βιολόγο, και Μαρία Τσίπη, υποψήφια διδάκτορα Γενετικής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Έκθεση Φωτογραφίας της Χρύσας Νικολέρη με τίτλο «Diaries»

Την ίδια ημέρα (Τρίτη 31 Ιανουαρίου) και ώρα 19:00, ταυτόχρονα με την παρουσίαση της νέας ψηφιακής παράστασης το Ίδρυμα Ευγενίδου πραγματοποιεί τα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας της Χρύσας Νικολέρη, με τίτλο **«Diaries»**.

Η έκθεση - η οποία θα φιλοξενηθεί στο Ίδρυμα Ευγενίδου από 31 Ιανουαρίου έως 18 Φεβρουαρίου 2012 - περιλαμβάνει φωτογραφίες που ελήφθησαν με ερασιτεχνική Polaroid μηχανή και με το αντίστοιχο φιλμ, ενώ στη συνέχεια σαρώθηκαν και εκτυπώθηκαν με ιδιαίτερη έμφαση στην πιστότητά τους ως προς το πρωτότυπο.

Το συγκεκριμένο μέσο καταγραφής επιλέχθηκε συνειδητά, καθώς η υφή της Polaroid έχει ιδιαίτερη σημασία για τη φωτογράφο. Τα ξεθωριασμένα χρώματα, το τετράγωνο format και η αισθητική τους παραπέμπουν σε άλλες εποχές.

Κοινός παρονομαστής όλων το ταξίδι στον χρόνο και το ζήτημα της μνήμης. Αυτές οι φωτογραφίες θα μπορούσαν να είχαν ληφθεί οπουδήποτε και οποτεδήποτε - δεν έχουν πατρίδα και ημερομηνία - παρ' όλα αυτά όμως, και γι αυτόν ακριβώς τον λόγο, διακατέχονται έντονα από την αίσθηση του γνώριμου. Το γεγονός ότι έχουν ληφθεί σε διάφορες χώρες ενισχύει τα παραπάνω.

Ίδρυμα Ευγενίδου - Γραφείο Τύπου
Εύη Γαρδίκη email: gardiki@eugenfound.edu.gr