



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. (2310) 997158, 996778 Fax (2310) 996730 e-mail: louizou@ad.auth.gr
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» Α.Π.Θ., Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΣΠΟΥΔΕΣ ΦΥΛΟΥ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ**

Θεσσαλονίκη, 12/1/2012

Η “**επιστημονικώς**” **διαγνωσμένη κατωτερότητα των γυναικών** κατά τον **18^ο** και **19^ο** αιώνα, τα **έμφυλα στερεότυπα σε διαχρονικά παραμύθια** όπως η **Σταχτοπούτα, η Κοκκίνοσκουφίτσα, η Χιονάτη, η ανδρόγυνη μορφή και η Πάπισσα Ιωάννα** του Εμμ. Ροΐδη είναι, μεταξύ άλλων, το αντικείμενο των εργασιών **8 φοιτητών και φοιτητριών του Α.Π.Θ.** που θα παρουσιαστούν την **Κυριακή 15 Ιανουαρίου 2012 και ώρες 11.00 με 15.00**, στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Η Ημερίδα πραγματοποιείται, στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος «Σπουδές φύλου και ανθρωπιστικές επιστήμες» του χειμερινού εξάμηνου 2011-12. Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή σε βασικά ζητήματα που έθεσαν οι Σπουδές φύλου, ως απόρροια του φεμινιστικού κινήματος, σε σχέση με την παραγωγή και τη διδασκαλία της επιστημονικής γνώσης: **ποιος είναι, για παράδειγμα, ο αντίκτυπος των κοινωνικά κατασκευασμένων έμφυλων διαφορών και ανισοτήτων στη διαμόρφωση των επιστημονικών γνωστικών αντικειμένων, θεωριών και μεθοδολογιών.** Κεντρική θέση σε αυτούς τους προβληματισμούς καταλαμβάνει η εννοιολόγηση του φύλου: το φύλο ως επιτέλεση (Judith Butler) αποτελεί μια βασική αντίληψη που διατρέχει ολόκληρο το μάθημα.

Διδάσκουσες του μαθήματος είναι η **Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ., Μαίρη Μικέ** και η **Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ., Κατερίνα Κίτση.** Στην πορεία του σπονδυλωτού αυτού μαθήματος συνεργάστηκαν διδάσκουσες, διδάσκοντες και ερευνητές από το Τμήμα Φιλολογίας (Μάρθα Βασιλειάδη, Ιωάννα Ναούμ) το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (Έφη Γιαννοπούλου, Τίνα Κροντήρη, Nicola Rehling και Έλση Σακελλαρίδου), το Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας (Γιάννης Πάγκαλος), το Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (Μένη Κανατσούλη) και το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (Βασίλης Βασιλειάδης). Παρουσίασαν αφενός τους τρόπους με τους οποίους η λογοτεχνία, το θέατρο, ο κινηματογράφος και η σύγχρονη θεωρητική σκέψη καταθέτουν προβληματισμούς για την κοινωνική κατασκευή του φύλου και αφετέρου τις σχέσεις που αναπτύσσονται με τη φυλή, τη σεξουαλικότητα, την τάξη, την εθνική ταυτότητα κ.α.
Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.

Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης βρίσκεται στην οδό Εγνατίας 154, εντός της ΔΕΘ-HELEXPO.