

Σενάριο μάθησης Europeana

(Εκπαιδευτικοί)

Τίτλος

Από την ποικιλία των παραδοσιακών φορεσιών και την περιγραφή τους στην εμπνευσμένη δημιουργία σύγχρονου ενδύματος.

Δημιουργοί

Καρακίτσιου Κρυστάλλω

Σύνοψη

Αυτό το μαθησιακό σενάριο στο μάθημα της Γλώσσας διερευνά τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και την ποικιλία των παραδοσιακών φορεσιών και παράλληλα σχετίζεται με την ανάπτυξη δεξιοτήτων γραπτού λόγου στην περιγραφή αντικειμένου. Απευθύνεται σε μαθητές 14-15 ετών αλλά μπορεί να προσαρμοστεί, ώστε να διδαχθεί και σε μικρότερες ηλικίες. Αξιοποιεί ψηφιακά εργαλεία αλλά και πόρους της Europeana με εφαρμογή ομαδοσυνεργατικής μεθόδου, ώστε να συμβάλει στη δημιουργία ενός ευνοϊκού εκπαιδευτικού περιβάλλοντος για την καλλιέργεια του ενδιαφέροντος για την πολιτιστική κληρονομιά στο πεδίο της ενδυμασίας.

This learning scenario explores the particular characteristics and variety of traditional costumes in the Language course while it is also related to the development of written speaking skills with a focus on object description. It is aimed at students aged 14-15 but can be adapted to be taught at younger ages. Utilizes digital tools and resources of Europeana by applying a collaborative method to contribute to the creation of a favorable educational environment for the cultivation of interest in cultural heritage in the field of clothing.

Λέξεις-κλειδιά

Ενδυμασία, λαϊκός πολιτισμός, περιγραφή, Europeana, έμπνευση.

Συνοπτικός πίνακας

Συνοπτικός πίνακας

Τομέας	Γλώσσα , Ιστορία
Θέμα	Αυτό το σενάριο μάθησης εντάσσεται στην ενότητα Περιγραφή αντικειμένου-Θεματική Ενδυμασία και Μόδα της Έκφρασης –Έκθεσης Α΄ Λυκείου
Ηλικία μαθητών/-ριών	14-15 ετών
Χρόνος προετοιμασίας	Προαπαιτούμενο αποτελεί μια (1) διδακτική ώρα:

	<p>Εισαγωγή των μαθητών στη δομή της περιγραφής και τη μεθοδολογία περιγραφής αντικειμένου.</p> <p>Εξοικείωση των μαθητών με τον ιστότοπο της Europeana, τις άδειες creativecommons και ενημέρωση ως προς τα ψηφιακά εργαλεία που θα χρησιμοποιηθούν.</p> <p>Ο εκπαιδευτικός οφείλει να αφιερώσει χρόνο για να προετοιμάσει το ψηφιακό υλικό που θα χρησιμοποιήσει κατά την αφόρμηση.</p>
Χρόνος διδασκαλίας	4 διδακτικές ώρες (45΄)
Διδακτικό υλικό στο Διαδίκτυο	<p>Εργαλεία online:</p> <p>https://wordart.com</p> <p>https://crosswordlabs.com/</p> <p>https://edpuzzle.com</p> <p>https://coggle.it/</p> <p>https://www.jigsawplanet.com</p> <p>https://prezi.com</p> <p>https://en.linoit.com/</p> <p>Πόροι:</p> <p><u>Ελληνική ιστορία - Νεοελληνική τέχνη - Ελληνικές γυναικείες φορεσιές: βασικοί τύποι και επιδράσεις</u></p> <p>Διαδραστικά σχολικά βιβλία</p> <p>http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2674/Ekfrasi-Ekthesi_A-Lykeiou_html-empl/</p> <p>http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2674/Ekfrasi-Ekthesi_A-Lykeiou_html-empl/indexc_1.html</p> <p>http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2674/Ekfrasi-Ekthesi_A-Lykeiou_html-empl/indexc_3.html</p> <p>https://www.searchculture.gr/aggregator/edm/Mandra/000068-%3A1</p>

	http://mandra.evolution-isa.gr/hd-rs/i-gunaikeia-foresia-tis-kritis.jpg
Διδακτικό υλικό εκτός Διαδικτύου	Η/Υ, βιντεοπροβολέας Χαρτί, μολύβια
Πόροι Europeana που χρησιμοποιήθηκαν	Folk Greek bridal gowns Η φορεσιά του Ρουμλουκιού Η φορεσιά της Ελευσίνας Η φορεσιά της Αμαλίας Explore more than a million fashion images on Europeana Fashion Europeana

Άδειες

- Attribution ShareAlike CC BY-SA.** Αυτή η άδεια δίνει τη δυνατότητα σε άλλους να συνδυάζουν, να αναπροσαρμόζουν και να βασίζονται στο έργο σας ακόμα και για εμπορικούς σκοπούς, αρκεί να σας αναφέρουν και να αδειοδοτούν τις νέες δημιουργίες τους με τους ίδιους όρους. Αυτή είναι η άδεια που χρησιμοποιείται από τη Βικιπαίδεια και προτείνεται για τυχόν υλικό που θα ενσωματώσει περιεχόμενο από τη Βικιπαίδεια και παρόμοια αδειοδοτημένα έργα.

Ένταξη στο σχολικό πρόγραμμα

Το μαθησιακό σενάριο ενσωματώνεται στη διδακτέα ύλη της Α΄ Γενικού Λυκείου και βρίσκεται σε σύνδεση με τους παρακάτω στόχους του μαθήματος της Γλώσσας:

- Γλώσσα και γλωσσικές ποικιλίες
- Χρήση με επάρκεια και συνείδηση του λόγου σε διάφορες επικοινωνιακές περιστάσεις
- Μεθόδευση ενός περιγραφικού κειμένου
- Υποενότητα της έκφρασης –έκθεσης, στην οποία εξετάζονται θέματα ενδυμασίας και μόδας

Σκοπός του μαθήματος

Το μαθησιακό σενάριο έχει ως στόχο να εξοικειώσει τους μαθητές με τη χρήση της πλατφόρμας Europeana. Στο τέλος του μαθήματος θα αποκτήσουν δεξιότητες του 21^{ου} αι. , όπως η συνεργασία, η επικοινωνία και ο γραμματισμός στις ΤΠΕ. Με το συγκεκριμένο μαθησιακό σενάριο οι μαθητές θα κατανοήσουν την λειτουργικότητα/ χρησιμότητα της περιγραφής στο γλωσσικό μάθημα μέσω της ομαδοσυνεργατικής και μαθητοκεντρικής μεθόδου με χρήση ψηφιακών εργαλείων αποκτώντας

παράλληλα επίγνωση της αξίας της πολιτιστικής κληρονομιάς στο χώρο του παραδοσιακού ενδύματος και της ποικιλομορφίας του.

Αποτέλεσμα του μαθήματος

Θα δημιουργήσουν ψηφιακά κείμενα περιγραφής παραδοσιακών στολών χρησιμοποιώντας πληροφορίες από το διαδίκτυο. Θα εμπνευστούν ένα σύγχρονο ένδυμα με σημείο αναφοράς την περιήγησή τους στην Europeana και την αισθητική τους, ενώ παράλληλα θα μπουν στη διαδικασία να το αποτυπώσουν γραφιστικά. Θα βελτιώσουν τις ψηφιακές, πολιτιστικές αλλά και τις γλωσσικές τους ικανότητες ασκούμενοι στην περιγραφή αντικειμένου. Θα μάθουν να επικοινωνούν, να συνεργάζονται χρησιμοποιώντας ψηφιακά μέσα και θα εξοικειωθούν με τη γλωσσική ποικιλία αναζητώντας σε ηλεκτρονικά λεξικά ορολογία σχετική με το παραδοσιακό ένδυμα.

Θα δημιουργήσουν

1. Ψηφιακό παζλ
2. Παρουσίαση prezi
3. Ψηφιοποιημένη ενδυμασία δικής τους έμπνευσης

Τάσεις

Συνεργατική μάθηση: εστίαση στην ομαδοσυνεργατική μάθηση

Μαθητοκεντρική προσέγγιση

Βασικές ικανότητες

Ψηφιακή ικανότητα: δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές να έχουν πρόσβαση, να χρησιμοποιούν και να επεξεργάζονται πληροφορίες που προέρχονται από το διαδίκτυο με δημιουργική, κριτική και ασφαλή χρήση ενός ευρύτερου φάσματος ψηφιακών πόρων, όπως ο ιστότοπος Europeana.

Πολιτιστική ευαισθητοποίηση και ικανότητα έκφρασης: δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να κατανοήσουν και να εκτιμήσουν την πολιτιστική τους κληρονομιά σε επίπεδο ενδυμασίας (υλική πολιτιστική κληρονομιά). Προάγει το ενδιαφέρον , την αναγνώριση και το σεβασμό στην πολιτιστική τους κληρονομιά.

Δημιουργικότητα: οι μαθητές εμπνέονται και σχεδιάζουν.

Δραστηριότητες

Ονομασία της δραστηριότητας	Διαδικασία	Διάρκεια
1^η ώρα Αφόρμηση-προβλέψεις 1^ηΔραστηριότητα	Η φάση αυτή πραγματοποιείται στην αίθουσα πληροφορικής με χρήση Η/Υ συνδεδεμένου στο διαδίκτυο και βιντεοπροβολέα. Εργαζόμαστε αρχικά με την ολομέλεια της τάξης με στόχο την κινητοποίηση της προσοχής και του ενδιαφέροντος των μαθητών. Προβάλλεται με	15'

Ονομασία της δραστηριότητας	Διαδικασία	Διάρκεια
<p>2^η Δραστηριότητα</p>	<p>βιντεοπροβολέα ο παρακάτω σύνδεσμος συννεφόμενου με Wordart, στο οποίο περιλαμβάνεται ενδεικτικό λεξιλόγιο του κειμένου με το οποίο θα έρθουν σε επαφή στη συνέχεια και αποτελεί περιγραφή παραδοσιακής φορεσιάς. Οι μαθητές καλούνται να προχωρήσουν σε υποθέσεις για το αντικείμενο του μαθησιακού σεναρίου, ενώ παράλληλα ενισχύεται η συμμετοχή και το ενδιαφέρον τους για την υλική πολιτιστική κληρονομιά :</p> <p>https://wordart.com/Subtlqtqtabgv/word-art%208</p> <p>Οι μαθητές στη συνέχεια χωρίζονται σε ομάδες και εργάζονται με υπολογιστή. Μελετούν το κείμενο του διαδραστικού βιβλίου που περιγράφει τα επιμέρους στοιχεία που συνθέτουν μια παραδοσιακή φορεσιά:</p> <p>Επισημαίνουν την εφαρμογή της θεωρίας που αφορά την περιγραφή. Με σύνδεσμο από το Ηλεκτρονικό Λεξικό της κοινής νεοελληνικής του Τριανταφυλλίδη στην Πύλη για την Ελληνική γλώσσα , αναζητούντο σχετικό λεξιλόγιο που αποτυπώνεται στο συννεφόμελο :</p> <p>Έρχονται σε επαφή με τη γλωσσική ποικιλότητα της ελληνικής γλώσσας στον τομέα του παραδοσιακού ενδύματος και αποσαφηνίζουν άγνωστες λέξεις.</p> <p>Τέλος, λύνουν ένα ψηφιακό σταυρόλεξο, ώστε να εσωτερικεύσουν με παιγνιώδη τρόπο λεξιλόγιο και ορισμούς :</p>	<p>30'</p>
<p>2^η ώρα Παρουσίαση</p> <p>3^η Δραστηριότητα</p>	<p>Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους μαθητές διαδραστικό βίντεο δημιουργημένο με το Eduzzle στο οποίο, καθώς το παρακολουθούν καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικές με το περιεχόμενό του. Το διαδραστικό βίντεο έχει τίτλο «Ελληνική ιστορία – Νεοελληνική Τέχνη- Ελληνικές γυναικείες φορεσιές : βασικοί τύποι και επιδράσεις» από το Μουσείο Μπενάκη</p> <p>Οι μαθητές με βάση το διαδραστικό βίντεο που παρακολούθησαν θα δημιουργήσουν συνεργατικά κατά ομάδες και με τον καθηγητή σε ρόλο διευκολυντή έναν εννοιολογικό χάρτη με κεντρική έννοια την παραδοσιακή Ελληνική φορεσιά στο https://coggle.it/</p>	<p>45'</p>
<p>Με το διαδραστικό βίντεο και τη δημιουργία του εννοιολογικού χάρτη οι μαθητές αποκτούν επίγνωση ότι η υλική πολιτιστική κληρονομιά (στη συγκεκριμένη περίπτωση η παραδοσιακή ενδυμασία) αποτελεί συνάρτηση ιστορικών, κοινωνικών πολιτικών, οικονομικών παραγόντων</p>		

Όνομασία της δραστηριότητας	Διαδικασία	Διάρκεια
<p>3^η ώρα</p> <p>4^η Δραστηριότητα</p> <p>5^η Δραστηριότητα</p>	<p>και εθνοτικών αλληλεπιδράσεων και ότι η ποικιλομορφία και διαφοροποίηση σε τοπικό επίπεδο συνοδεύεται από την ύπαρξη ενοποιητικών στοιχείων.</p> <p>Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες.</p> <p>1.Κάθε ομάδα επιλέγει από το https://www.europeana.eu/el μια εικόνα Παραδοσιακής Ελληνικής φορεσιάς με άδεια χρήσης και δημιουργεί παζλ με το https://www.jigsawplanet.com, στέλνει τις δημιουργίες της σε άλλη ομάδα μαθητών με χρήση ψηφιακού πίνακα ανακοινώσεων στο en.Linoit (https://en.linoit.com/). Οι ομάδες αφού ενώσουν τα κομμάτια του παζλ, συλλέγουν στοιχεία για την παραδοσιακή φορεσιά και κάνουν την περιγραφή της. Εξασκούνται στην παραγωγή γραπτού λόγου (περιγραφή), συνεργάζονται και εμβαθύνουν γνωστικά στα επιμέρους στοιχεία της παραδοσιακής φορεσιάς και του συμβολισμού τους.</p> <p>2.Κάθε ομάδα περιηγείται στο https://www.europeana.eu/el/blog/folk-greek-bridal-gowns-the-evolution-of-greek-bridal-couture και στο Explore more than a million fashion images on Europeana Fashion Europeana και με αφορμή τις δημιουργίες σκιτσάρουν και περιγράφουν ένα ένδυμα δικής τους έμπνευσης. Στη συνέχεια ψηφιοποιούν το σχέδιό τους με την εφαρμογή officelens.</p> <p>Οι μαθητές αποκτούν πρόσβαση σε έναν απίστευτο πλούτο πληροφοριών από μουσεία και αρχεία σχεδιαστών δεκατριών (13) Ευρωπαϊκών κρατών για το παρελθόν και το παρόν του ενδύματος. Με τη δραστηριότητα αυτή αντιλαμβάνονται τη συνέχεια της ενδυμασίας στο χρόνο και τη συμβολή της κοινής ευρωπαϊκής κληρονομιάς στη δημιουργία των νέων στυλ, ενώ παράλληλα καλούνται και οι ίδιοι να μιμηθούν την πρακτική μεγάλων σχεδιαστών και να εμπνευστούν μια δική τους ενδυματολογική δημιουργία αφομοιώνοντας στοιχεία και άλλων ευρωπαϊκών χωρών καλλιερώντας τις δεξιότητές τους στις ΤΠΕ.</p>	<p>45'</p>
<p>4^η ώρα</p> <p>6^η Δραστηριότητα</p>	<p>Οι ομάδες εισάγουν σε μια παρουσίαση του https://prezi.com/ α) την εικόνα και την περιγραφή της παραδοσιακής φορεσιάς και β) το σχέδιο και την περιγραφή του σύγχρονου ενδύματος που δημιούργησαν συνεργατικά.</p>	<p>45'</p>

Όνομασία της δραστηριότητας

Διαδικασία

Διάρκεια

Οι ομάδες παρουσιάζουν τις περιγραφές με την παρουσίαση προεπιλεγμένη ολομέλεια, αξιολογούν και αξιολογούνται από τις άλλες ομάδες. Επίσης κάθε ομάδα καταθέτει το σχόλιο της για την εμπνευσμένη δημιουργία που έχει λάβει στο Linoit. Οι μαθητές αναρτούν τις δημιουργίες τους στο ιστολόγιο της τάξης σε μια έκθεση παραδοσιακού ενδύματος με τίτλο « Από το χθες στο σήμερα».

Αξιολόγηση

- Διαμορφωτική αξιολόγηση: κατά την υλοποίηση των δραστηριοτήτων (π.χ. σταυρόλεξο)
- Αξιολόγηση- ανατροφοδότηση από συμμαθητές. Γίνεται παρουσίαση των εργασιών στην τάξη, κάνουν οι ίδιοι και λαμβάνουν σχόλια από τους συμμαθητές τους για τις δημιουργίες τους με χρήση ψηφιακού πίνακα ανακοινώσεων (<https://en.linoit.com>).
- Η αυτοαξιολόγηση της απόδοσης θα γίνει με ένα [πίνακα αυτοαξιολόγησης](#). Θα μου επιτρέψει να αποκτήσω επίγνωση των δυνατών και αδύνατων σημείων του μαθησιακού σεναρίου, ώστε να την αξιοποιήσω σε μελλοντική υλοποίηση του και θα μου επιτρέψει να αναλογιστώ κριτικά τη διδακτική διαδικασία που εφάρμοσα.

***** ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ*****

Σχόλια μαθητών/-ριών

- Μετά την εφαρμογή του μαθησιακού σεναρίου με χρήση του ψηφιακού πίνακα ανακοινώσεων (<https://en.linoit.com>) οι μαθητές θα κληθούν να καταγράψουν με συντομία τι ήταν αυτό που έμαθαν, τι βρήκαν ενδιαφέρον(ποια δραστηριότητα τους άρεσε), με ποιο τρόπο θα αξιοποιήσουν στην καθημερινή ζωή τους αυτό που έμαθαν, ποια ήταν τα συναισθήματά τους κατά την εφαρμογή το μαθησιακού σεναρίου .

Παρατηρήσεις του/της εκπαιδευτικού

Προσθέστε εδώ τα σχόλιά σας και την αξιολόγησή σας ΜΕΤΑ την υλοποίηση αυτού του μαθήματος. Μπορείτε πάντα να χρησιμοποιήσετε έναν πίνακα για αυτοαξιολόγηση.

Πληροφορίες για το έργο Europeana DSI-4

Η [Europeana](#) είναι η ψηφιακή πλατφόρμα της Ευρώπης για την πολιτιστική κληρονομιά που παρέχει δωρεάν πρόσβαση μέσω του διαδικτύου σε περισσότερα από 53 εκατομμύρια ψηφιοποιημένα αντικείμενα που προέρχονται από μουσεία, αρχεία, βιβλιοθήκες και γκαλερί της Ευρώπης. Το έργο Europeana DSI-4 συνεχίζει το έργο των τριών προηγούμενων υποδομών ψηφιακών υπηρεσιών της Europeana (DSI). Πρόκειται για την τέταρτη επανάληψη με αποδεδειγμένα επιτεύγματα όσον αφορά τη δημιουργία πρόσβασης, διαλειτουργικότητας, προβολής και αξιοποίησης της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς στις πέντε αγορές-στόχους που περιγράφονται: ευρωπαίους πολίτες, εκπαίδευση, έρευνα, κλάδους της δημιουργικότητας και ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς.

Το [European Schoolnet](#) (EUN) είναι το δίκτυο 32 ευρωπαϊκών Υπουργείων Παιδείας, με έδρα τις Βρυξέλλες. Ως μη κερδοσκοπικός οργανισμός, το EUN έχει ως στόχο να βάλει την καινοτομία στη διδασκαλία και τη μάθηση στους ακόλουθους βασικούς ενδιαφερόμενους φορείς: Υπουργεία Παιδείας, σχολεία, εκπαιδευτικούς, ερευνητές και εταίρους του κλάδου. Η αποστολή του European Schoolnet στο πρόγραμμα Europeana DSI-4 είναι να συνεχίσει να επεκτείνει την κοινότητα εκπαίδευσης Europeana.

Παράρτημα

1. Συννεφολέξο

<https://wordart.com/5ubtltqtabgv/word-art%208>





Word Art 8



2. Διαδραστικό βίντεο

<https://edpuzzle.com/media/6267166e0ecb6e4290def0a2>

 edpuzzle



MULTIPLE CHOICE QUESTION

Οι ελληνικές φορεσιές παρά την ποικιλομορφία τους διαθέτουν κοινά χαρακτηριστικά που επιτρέπουν τη διάκριση των κυριότερων τύπων και των επιδράσεων που συντελούν στη διαμόρφωσή τους.

Σωστό
 Λάθος

3. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1^ο

A. Διαβάστε το κείμενο «ΑΤΤΙΚΗ. Νύφη των Μεσογείων» του Ι. Παπαντωνίου (Ελληνικές φορεσιές, 1973)

https://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2674/Ekfrasi-Ekthesi_A-Lykeiou_html-empl/indexc_1.html

και αποσαφηνίστε το λεξιλόγιο του συννεφόμενου (<https://wordart.com/5ubtlqtqtabgv/word-art%208>) με τη βοήθεια του Λεξικού της κοινής νεοελληνικής του Τριανταφυλλίδη στο σύνδεσμο

https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html

B. Με βάση τις πληροφορίες για τη δομή της παραδοσιακής φορεσιάς που αποκομίσατε από το κείμενο και την αποσαφήνιση του λεξιλογίου προχωρήστε στην επίλυση του ψηφιακού σταυρόλεξου που θα βρείτε στον παρακάτω σύνδεσμο: <https://crosswordlabs.com/view/2022-04-29-492>

4. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2^ο

Δείτε ξανά το βίντεο « Ελληνικές φορεσιές: βασικοί τύποι και επιδράσεις» του Μουσείου Μπενάκη <https://edpuzzle.com/media/6267166e0ecb6e4290def0a2>

Δημιουργήστε με βάση το περιεχόμενό του ένα νοητικό χάρτη στο <https://coogle.it>

με κεντρική έννοια την παραδοσιακή ελληνική φορεσιά.

Στο νοητικό σας χάρτη θυμηθείτε ότι:

- Οι ελληνικές φορεσιές παρά την ποικιλομορφία τους διαθέτουν κοινά χαρακτηριστικά που επιτρέπουν τη διάκριση των κυριότερων τύπων και των επιδράσεων που συντελούν στη διαμόρφωσή τους.
- Το βασικό συστατικό της παραδοσιακής φορεσιάς που αποτελεί μετεξέλιξη της Δαλματικής των Ρωμαϊκών και Βυζαντινών χρόνων είναι το πουκάμισο.
- Κατά την προεπαναστατική περίοδο υπάρχει διαφοροποίηση στην παραδοσιακή ενδυμασία των περιοχών με έντονη επίδραση της οθωμανικής κυριαρχίας έναντι των νησιωτικών.
- Η επίδραση της ευρωπαϊκής μόδας στην τοπική ενδυματολογία είναι εμφανής μετά την ίδρυση του ελληνικού κράτους υπό την επίδραση της βασίλισσας Αμαλίας.

5.ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3^ο

A. Περιηγηθείτε στον ιστότοπο <https://www.europeana.eu/el> και κάντε αναζήτηση για την παραδοσιακή ενδυμασία. Ενδεικτικά:

https://www.europeana.eu/el/item/2064904/https_www_searchculture_gr_aggregator_edm_Mandra_000068_3A25

https://www.europeana.eu/el/item/2064904/https_www_searchculture_gr_aggregator_edm_Mandra_000068_3A43

https://www.europeana.eu/el/item/2064904/https_www_searchculture_gr_aggregator_edm_Mandra_000068_3A18

(Λάβετε υπόψη τις άδειες creativecommons)

B. Επιλέξτε μια παραδοσιακή ελληνική φορεσιά με άδεια χρήσης και δημιουργήστε ψηφιακό παζλ με το <https://www.jigsawplanet.com>

I. Στείλτε το παζλ που έχετε δημιουργήσει στην αντίστοιχη ομάδα στον ψηφιακό πίνακα ανακοινώσεων του <https://en.linoit.com>

II. Θα λάβετε και εσείς από την ομάδα με την οποία έχετε αντιστοιχισθεί ένα ψηφιακό παζλ. Ενώστε τα κομμάτια, αναγνωρίστε την παραδοσιακή φορεσιά και προχωρήστε στην περιγραφή της.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4^ο

Με αφόρμηση την περιήγησή σας στους συνδέσμους <https://www.europeana.eu/el/blog/folk-greek-bridal-gowns-the-evolution-of-greek-bridal-couture> και <https://www.europeana.eu/el/blog/explore-more-than-a-million-fashion-images-on-Europeana-Fashion> | Europeana

δημιουργήστε το σχέδιο ενός σύγχρονου ενδύματος δικής σας έμπνευσης και περιγράψτε το.

Ψηφιοποιήστε το σχέδιο σας με την εφαρμογή officelens.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑ 5^ο

Εισάγετε σε μια παρουσίαση του <https://prezi.com/> α) την εικόνα και την περιγραφή της παραδοσιακής φορεσιάς β) το σχέδιο και την περιγραφή του σύγχρονου ενδύματος που δημιουργήσατε συνεργατικά.

Η παρουσίαση αυτή θα αντιπροσωπεύσει την ομάδα σας στην ολομέλεια της τάξης. Προετοιμαστείτε για να δώσετε αλλά και να δεχτείτε ανατροφοδότηση από τους συμμαθητές σας στον ψηφιακό πίνακα του <https://en.linoit.com>

Καλή συνεργασία!