

Φύλλο Εργασίας - 3.2. ΟΙ ΓΙΟΡΤΕΣ ΣΤΗΝ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ, Οι γιορτές στην Ορθόδοξη Εκκλησία και η ευσέβεια του ελληνικού λαού προς τη Θεοτόκο, 2. Οι γιορτές της Παναγίας - Α' Γενικού Λυκείου - 2 διδακτικές ώρες

5η Ομάδα 1^η Διδακτική ώρα (45')

Ανοίξτε ένα έγγραφο Google docs ή, αν δεν θυμάστε τους κωδικούς σας, Word και απαντήστε στα παρακάτω ερωτήματα αφού συμβουλευτείτε τα μέλη της ομάδας σας.

1. Σε ποιο [γεγονός](#) αναφέρεται η γιορτή των Εισοδίων της Θεοτόκου ή η Παρουσίαση της Παρθένου Μαρίας; (5')
2. Διαβάστε το απολυτίκιο των Εισοδίων της Θεοτόκου. Πώς τα εισόδια της Θεοτόκου συμβάλλουν στο σχέδιο της Θείας Οικονομίας; (5')

ΚΕΙΜΕΝΟ	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
«Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τό προοίμιον, καί τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις· ἐν Ναῶ τοῦ Θεοῦ τρανώς ἡ Παρθένος δείκνυται, καί τόν Χριστόν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καί ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαίρε τῆς οἰκονομίας τοῦ Κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις».	Σήμερα πραγματοποιεῖται το προοίμιο (πρῶτο στάδιο) τοῦ σχεδίου τοῦ Θεοῦ καί ἡ προκήρυξις τῆς σωτηρίας τῶν ἀνθρώπων. Ἡ Παρθένος ἐμφανίζεται με ἐπισημότητα στο ναό τοῦ Θεοῦ καί διακηρύσσει ἐκ τῶν προτέρων τόν ἐρχομό τοῦ Χριστοῦ. Ἀς τῆς φωνάζουμε κι ἐμεῖς με λαμπρή φωνή· χαίρε ἐσύ που ἐκπληρώνεις τῆ θεϊκή εὐσπλαχνία πρὸς τοὺς ἀνθρώπους.

3. Στο Ναό αφιερώνονταν μόνο αγόρια. Η Μαρία τριῶν ἐτῶν μῆκε στα Ἅγια τῶν Ἁγίων τοῦ Ναοῦ. Τι σημαίνει ἡ εορτή των Εισοδίων της Θεοτόκου για τῆ θέση τῆς γυναίκας στο Χριστιανισμό; (5')
4. Αναζητήστε μια εικόνα [βυζαντινῆς](#) καί μιας [δυτικῆς](#) τεχνοτροπίας σχετικά με τῆν Παρουσίαση τῆς Παρθένου Μαρίας, ανεβάστε τῆν στο ἐγγράφο καί σχολιάστε τῆς διαφορές που παρατηρεῖτε. (10')
5. Πού βρίσκεται ὁ βυζαντινός ναός των Εισοδίων τῆς Θεοτόκου, γνωστός καί ως [Καπνικαρέα](#); Πού οφείλεται ἡ ἀνομομασία τῆς; Ποιος σημαντικός καλλιτέχνης ἔχει ἀγιογραφήσει τὸ ναό; (10')
6. Ποιο ἐθίμο συναντά τῆν ἀρχαιότητα στῆν [Ἐλευσίνα](#) κάθε χρόνο παραμονή τῆς γιορτῆς των Εισοδίων; Ποιο προσωνύμιο ἔχει ἡ Παναγία ἐκεῖ; (5')
7. Αξιολόγησι: α. Τι καινούριο ἔμαθα σήμερα; β. Τι με ἐντυπωσίασε περισσότερο; γ. Για ποιο θέμα θα ἠθελα να μάθω περισσότερο; (5')

5η Ομάδα 2^η Διδακτική ώρα (45')

Ανοίξτε το ίδιο έγγραφο Google docs ή, αν δεν θυμάστε τους κωδικούς σας, Word και απαντήστε στα παρακάτω ερωτήματα αφού συμβουλευτείτε τα μέλη της ομάδας σας.

1. Τι σημαίνει και τι φανερώνει για τη Μαρία η λέξη «Θεοτόκος»; Αν δεν το γνωρίζετε αναζητήστε την ερμηνεία της λέξης στο [Λεξικό της κοινής νεοελληνικής](#). (5')
2. Πώς συνέβαλε η Μαρία στο σχέδιο της Θείας Οικονομίας; (Διαβάστε τη σελ. 95-96 στο [Βιβλίο Α Λυκείου](#)). (5')
3. Δείτε στο Φωτόδεντρο τις εικόνες της Παναγίας με τον Χριστό ([δυτική τεχνοτροπία](#)). Δείτε στο Φωτόδεντρο τις εικόνες της Παναγίας με τον Χριστό ([ανατολική τεχνοτροπία](#)). (5')
4. Αναζητήστε μια εικόνα [βυζαντινής](#) και μιας [δυτικής](#) τεχνοτροπίας σχετικά με την Παναγία και το Χριστό, ανεβάστε την στο έγγραφο και σχολιάστε τις διαφορές που παρατηρείτε. (10')
5. Αντιστοιχίστε τα δεδομένα στην άσκηση του Φωτόδεντρου [Παναγία, η μητέρα του Χριστού](#). (5')
6. Σε ποια θέση βρίσκεται η εικόνα της Παναγίας στο [Τέμπλο](#) του ναού; Τι φανερώνει αυτό για το πρόσωπό της; (5')
7. Ακούστε το τραγούδι «[Πλατυτέρα των Ουρανών](#)» των Χατζιδάκι-Γκάτσου με την Μαρία Φαραντούρη. Σε ποιο σημείο του ναού συνανατάμε την Πλατυτέρα; "Γιατί η Παναγία εικονίζεται με ανοιχτές αγκάλες και τι συμβολίζει αυτό για την ανθρωπότητα;". (10')

Εγώ σ' ανάστησα με χώμα και νερό χελιδονάκι να 'σαι μα κι αγρίμι.
Να σ' έχω αλφαθητάρι στον καιρό κι ανέσπερο καντήλι μες στη μνήμη.
Μα εσύ γυρεύοντας του ονείρου την πηγή κοντά στων Ουρανών την Πλατυτέρα
βρήκες φτερά κι αρνήθηκες τη γη, τη σκοτεινή την πρώτη μας μητέρα.