



Αλιβέρι 08.04.2025

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ**

Σχολική Μονάδα: 2ο Γενικό Λύκειο Αλιβερίου
Πληροφορίες: Κρόκος Ιωάννης
Ταχ. Δ/ση: Πλάτωμα Αλιβερίου
Τηλέφωνο: 2223022063
Fax: 2223025201
e-mail: mail@2lyk-aliver.eyv.sch.gr

ΠΡΟΣ

ΜΜΕ

Δελτίο Τύπου

Από τις 03 έως τις 06 Απριλίου 2025 τριανταεννέα μαθητές και μαθήτριες της Α' και Β' Τάξης του 2^{ου} Γενικού Λυκείου Αλιβερίου πραγματοποίησαν εκπαιδευτική επίσκεψη στον Νομό Μαγνησίας.

Κατά τη διάρκεια των τεσσάρων ημερών είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου που ξεκινά από το 7.000π.Χ.. Επισκέφτηκαν τον νεολιθικό οικισμό Διμηνίου, που μαζί με το Σέσκλο αποτελούν έως σήμερα τους αρχαιότερους ανακαλυφθέντες οικισμούς της νεολιθικής περιόδου της Ευρώπης.

Στα πλαίσια του Δικτύου Μάθησης *“Το παιδί στην Τέχνη”*, το οποίο συντονίζει το 1^ο Πρότυπο Λύκειο Χαλκίδας και συμμετέχουν τα σχολεία 2^ο ΓΕ.Λ. Αλιβερίου, ΓΕ.Λ. Αυλωναρίου, ΓΕ.Λ. Λίμνης και ΓΕ.Λ. Καρπενησίου, ξεναγήθηκαν στην Οικία Κοντού – Μουσείο Θεόφιλου στην Ανακασιά, όπου γνώρισαν και θαύμασαν την τεχνοτροπία, το ταλέντο και τα θέματα από την ελληνική ιστορία και παράδοση του αυτοδίδακτου λαϊκού ζωγράφου και αγιογράφου Θεόφιλου Χατζημιχαήλ που κοσμούν τους τοίχους του αρχοντικού.

Αξέχαστη εμπειρία ήταν η μετάβαση με το Τρένο του Πηλίου, τον γνωστό «Μουτζούρη» από τα Άνω Λεχώνια στον παραδοσιακό οικισμό Μηλίες. Τα βαγόνια κυλάνε σε μία από τις πιο στενές σιδηροδρομικές γραμμές στον κόσμο, με 60 εκατοστά πλάτος, σε έναν ιστορικό σιδηρόδρομο και περνάνε από γαλαρίες και γεφύρια που σχεδίασε με μοναδική δεξιοτεχνία ο μηχανικός Εβαρίστο Ντε Κίρικο, πατέρα του διάσημου σουρεαλιστή ζωγράφου Τζόρτζιο ντε Κίρικο, στα τέλη του 19ου αιώνα.

Ανηφορίζοντας ένα γραφικό καλντερίμι οδηγήθηκαν στο κέντρο του γραφικού χωριού. Λέγεται ότι το χωριό Μηλιές ιδρύθηκε από κατοίκους του χωριού Μηλιές Ευβοίας, οι οποίοι έφυγαν από την Εύβοια για να γλιτώσουν από τις επιθέσεις των πειρατών. Γι' αυτό το λόγο και η θέση του χωριού είναι τέτοια ώστε να μη βλέπει τη θάλασσα, αλλά και να μη φαίνεται το χωριό από τη θάλασσα. Είναι το πρώτο χωριό που επαναστάτησε στο Πήλιο στην Επανάσταση του 1821 και ιδιαίτερη πατρίδα τριών δασκάλων του Γένους, του Άνθιμου Γαζή, του Γρηγόριου Κωνσταντά και του Δανιήλ Φιλιππίδη, οι οποίοι ίδρυσαν το 1814 τη Σχολή Μηλεών «Ψυχής Άκος», δηλαδή «Θεραπεία Ψυχής», που λειτουργεί σήμερα ως βιβλιοθήκη με σπάνια βιβλία και ιστορικά κειμήλια.

Οι μαθητές/τριες ξεναγήθηκαν στην ιστορική Βιβλιοθήκη Μηλεών που είναι μία από τις παλαιότερες βιβλιοθήκες στον ελλαδικό χώρο καθώς και στο δισυπόστατο Ιερό Ναό των Παμμέγιστων Ταξιάρχων & Αγίων Πάντων με την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική και την ξεχωριστή ακουστική που αποτελεί ένα πραγματικό κόσμημα της πηλιορείτικης θρησκευτικής παράδοσης με ιδιαίτερες τοιχογραφίες όπως ο ζωδιακός κύκλος που αναφέρεται ως «ο τροχός του χρόνου» ή «τροχός της τύχης». Πρόκειται για μία παράσταση η οποία δεν συναντάται σε ορθόδοξους ναούς και στην εκκλησία των Ταξιάρχων στις Μηλιές επιγράφεται ως «Ο Μάταιος Βίος του Πλάνου Κόσμου».

Τελευταίος σταθμός ήταν η Μακρινίτσα. Με σύμμαχο τον καλό καιρό περπάτησαν ως την γραφική πλατεία μέσα από τα καλντερίμια και εντυπωσιάστηκαν από τη μαγευτική θέα και την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική του Πηλιορείτικου χωριού με τα τρεχούμενα νερά.

Τους μαθητές και τις μαθήτριες συνόδεψαν οι εκπαιδευτικοί Γλάρου Κονδύλω (συντονίστρια του δικτύου μάθησης) και Ευαγγελάκου Χριστιάνα.