

Η αξία της ειρήνης σε προσωπικό και παγκόσμιο επίπεδο

- Συμπληρώστε τη φράση: *Ειρήνη είναι όταν....*



- Παρατηρήστε την εικόνα. Αν δεν γνωρίζετε τη σημασία, αναζητήστε τη λέξη «αλέτρι» στο [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/) (https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/).
- Ποιο είναι το μήνυμα του πίνακα;
- Η εικόνα είναι εμπνευσμένη από τους στίχους του προφήτη Μιχαία 4, 3-4. Αναζητήστε στην [Αγία Γραφή](https://greek.global.bible/bible/d09e9a676bf6592d-01/MIC.4) τους στίχους και δικαιολογήστε γιατί ο Μιχαίας ονομάστηκε προφήτης της ειρήνης. (<https://greek.global.bible/bible/d09e9a676bf6592d-01/MIC.4>).
- Σε ποιον απονεμήθηκε το [πρώτο Βραβείο Νόμπελ Ειρήνης](#); Γιατί;
- Ποιες ΜΚΟ ασχολούνται με την ειρήνη;

«*Ειρήνη ὑμῖν*» (Λκ. κδ,36- Ιω. κ,19): ιδιωματικός ελληνιστικός χαιρετισμός με τον οποίο ο Χριστός χαιρετά τους μαθητές του μετά την ανάστασή Του.

- Γιατί η εσωτερική ειρήνη είναι σημαντική προϋπόθεση της κοινωνικής ειρήνης;
- Ποιες χώρες/γλώσσες επικαλούνται τη λέξη «*ειρήνη*» στο χαιρετισμό τους; Μπορείτε να αιτιολογήσετε γιατί;
- Συζητήστε με την ομάδα σας και βρείτε αιτίες μη ύπαρξης ειρήνης.
- Σκεφτείτε συμπεριφορές από την καθημερινή ζωή που μπορεί να προετοιμάζουν τον πόλεμο.
- Αναζητήστε τρία σημαντικά πολεμικά ή αντιπολεμικά γεγονότα που συγκλόνισαν τον πλανήτη ξεκινώντας από το παρόν προς το παρελθόν. Ποιες ήταν οι αιτίες; Τι μας διδάσκουν αυτά τα γεγονότα;
- Σε τι μοιάζει η “ειρήνη του Χριστού” με τις ειρηνευτικές αποστολές του ΟΗΕ και, γενικότερα, με ό,τι ο κόσμος σήμερα αποκαλεί “ειρήνη”, και σε τι διαφέρει;

«*Μακάριοι όσοι φέρνουν την ειρήνη στους ανθρώπους, γιατί αυτοί θα ονομαστούν παιδιά του Θεού*» (Μτ. 5, 9).

- Ποιες είναι οι προϋποθέσεις για την επικράτηση της ειρήνης; Σκεφτείτε μερικές καθημερινές συμπεριφορές που θεωρείτε ότι οικοδομούν την ειρήνη.
- Πώς μπορεί να συμβάλει η Ορθόδοξη Εκκλησία στην πραγματοποίηση της ειρήνης, της δικαιοσύνης, της ελευθερίας, της αδελφότητας και της αγάπης μεταξύ των λαών και στην άρση των φυλετικών και άλλων διακρίσεων;

Από το Enola Gay στο Πάρκο Ειρήνης της Χιροσίμα

- Διαβάστε το απόσπασμα «[Τα λουλούδια της Χιροσίμα](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2246/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias-B-Gymnasiou.html-empl/index1_6.html)», της Εντίτα Μόρρις. http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2246/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias-B-Gymnasiou.html-empl/index1_6.html.
- Σε ποιο γεγονός αναφέρεται η υπόθεση του βιβλίου;

Αναζητήστε στο You Tube και ακούστε το τραγούδι [Enola Gay](#). Διαβάστε τους στίχους του τραγουδιού.

- Τι ήταν το *Enola Gay*;
- Ποιες ήταν οι συνέπειες αυτού του γεγονότος;
- Επισκεφτείτε στο [Google Maps](#) τη Χιροσίμα και βρείτε το [Μνημείο Ειρήνης](#) στο Πάρκο Ειρήνης της Χιροσίμα. Γράψτε τι σκέφτεστε, βλέποντας το μνημείο, στο βιβλίο επισκεπτών.
- Ακούστε στο You Tube το τραγούδι του Peter Gabriel "[Games Without Frontiers](https://youtu.be/3xZmlUV8muY)" <https://youtu.be/3xZmlUV8muY> και σχολιάστε το περιεχόμενο των στίχων. Σε ποιο ιστορικό γεγονός αναφέρεται; Αναλύστε το στίχο: "Games Without Frontiers-war without tears"
- Γιατί ο Αϊνστάιν ανέφερε ότι η βοήθειά του στην σχεδίαση και ανάπτυξη της ατομικής βόμβας ήταν «το μεγαλύτερο λάθος της ζωής του»;
- Διαβάστε το παρακάτω κείμενο και σχολιάστε τι σημαίνουν τα αρχικά π.Χ. και μ.Χ.

«Ενώ εμείς ξαναζούσαμε την ώρα-του ειδυλλίου, άνθρωποι καθώς όλοι οι άνθρωποι, ικανοί να ευτυχήσουν και ικανοί να πονέσουν, είχαν κονιορτοποιηθεί, είχαν φρικτά ακρωτηριασθεί, είχαν διαστρεβλωθεί, είχαν παραμορφωθεί, είχαν μεταβληθεί σε οικτρά προσώπεια, σε αποβράσματα μιας κόλασης, που καμιά φαντασία δε θα μπορούσε να την αιχμαλωτίσει. Η επιστήμη έχει υποτάξει μια τεράστια ενέργεια και την πρωτοχρησιμοποίησε για να σκοτώσει. Με τον αργό ή με το γρήγορο θάνατο. Όχι μια γενιά ανθρώπων, πολλές γενιές. Με το πρελούντιο* τούτο της Χιροσίμας, μπήκαμε, από την εποχή του σιδήρου στην εποχή του ατόμου. Εκείνα τα αρχικά π.Χ. ή μ.Χ. μπορούν τώρα να σημαίνουν όχι μόνο προ Χριστού ή μετά Χριστόν, αλλά και προ Χιροσίμας ή μετά Χιροσίμαν... Η απειλή ενός ατομικού πολέμου είναι η σταθερή μέριμνά μας. Πίσω από κάθε μας στοχασμό, πίσω από κάθε μας λόγο, πίσω από κάθε μας ενέργεια, πίσω από κάθε περιστατικό, ενεδρεύει η φρίκη. Ήρθε, στο αναμεταξύ, και η τεχνική πρόοδος, που επολλαπλασίασε τη δραστηριότητα της πρώτης μπόμπας και ανύψωσε σε αστρονομικούς αριθμούς την έκταση της πιθανής, της ενδεχόμενης καταστροφής... Ένα παιδί, που έρχεται να ζήσει όχι να πεθάνει. Που δεν ξέρει το κακό, που είναι διψασμένο για φως... Θα είναι μεγάλο κρίμα αυτό το παιδί να το ακρωτηριάσουμε, να το παραμορφώσουμε, να το σκοτώσουμε. Πρέπει να του μάθουμε πως ο άνθρωπος είναι πλασμένος για τα μεγάλα, πως δεν είναι ο από γενετής φονιάς. Να του διδάξουμε το μέγιστο μάθημα της αξιοπρέπειας, να το ενισχύσουμε με τη δύναμη της επιείκειας και της αγάπης, αυτή την ασύντριπτη, την αράγιστη δύναμη. Να του πούμε πως έχουμε πέσει σε μεγάλα λάθη και τα πληρώσαμε πολύ ακριβά και τώρα πια δεν ξαναπέφτουμε στα ίδια λάθη. Η Χιροσίμα ήταν το τίμημα. Και πως ακόμα τα νέα μέσα που κατακτήσαμε θα τα χρησιμοποιήσουμε για να γιατρέψουμε την αρρώστια για να κάνουμε πιο εύκολη τη ζωή, για να πολεμήσουμε τη φτώχεια, τη στέρηση, για να μεγαλώσουμε τον αληθινό πολιτισμό» (Ι. Μ. Παναγιωτοπούλου, Ένα άλλο π.Χ. ή μ.Χ.)*

- Ακούμε στις ειδήσεις τη Ρωσία να απειλεί με τα πυρηνικά όπλα της την Ουκρανία. Τι θα είχατε να πείτε πάνω σ' αυτό; Γράψτε ένα σύντομο κείμενο αφού λάβετε υπόψη τα παραπάνω.

Σημαντικοί άνθρωποι που αγωνίστηκαν για την ειρήνη

- «Αν θέλεις ειρήνη, προετοίμαζε πόλεμο» (*Si vis pacem, para bellum*) είχε πει ο Ιούλιος Καίσαρας. Πώς κρίνετε την άποψη αυτή;
- Πιστεύετε ότι, από χριστιανικής σκοπιάς, μπορεί να εφαρμοστεί το “Αν θέλεις ειρήνη, προετοίμαζε ειρήνη”;



Ο Βραζιλιανός Αρχιεπίσκοπος Χέλντερ Καμάρρα.

- Σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της σκέψης της Θεολογίας της Απελευθέρωσης κατέχουν οι ιερείς [Γκουστάβο Γκουτιέρες](#) και [Χέλντερ Καμάρρα](#). Τι υποστήριζε αυτό το θεολογικό ρεύμα; Πού, τότε και κάτω από ποιες συνθήκες αναπτύχθηκε;



*Εκεί που η πείνα σαρώνει,
ο πόλεμος ακμάζει.
Και τα παιδιά μωούνται
στα όπλα υπό το πρόσχημα
του παιχνιδιού.
(από το περιοδικό
“Πάντα τα Έθνη”
50/1994, σ. 57)*

- Σχολιάστε τη λεζάντα της φωτογραφίας. Ποια δικαιώματά τους στερούνται τα παιδιά σε μια εμπόλεμη ζώνη;
- Πώς μπορεί να συμβάλει η Εκκλησία σήμερα στην αντιμετώπιση του κοινωνικού προβλήματος;



Κι ω να ξαναβγεί ο ήλιος
Για να φύγει η καταχνιά
Πόσο δάκρυ πόσο αίμα
Έφτυσε αυτή η γενιά

Και στη ρημαγμένη γη
Χαρωπή χτυπά η καμπάνα
Και το γέλιο ξαναβγεί
Στη χαροκαμέ καμένη μάνα

Της ειρήνης το τραγούδι
Τραγουδήστε μ' ένα στόμα
Στα σκαλιά να μπει λουλούδι
Στο καφαλισμένο χώμα

- «[Έχω ένα όνειρο...](#)»: Ποιος το είπε και τι πέτυχε απ' όσα οραματιζόταν;
- Ακούστε το τραγούδι [Imagine](#) του John Lennon. Τι οραματίζεται ο καλλιτέχνης;
- Ακούστε το τραγούδι του Γ. Μαρκόπουλου «[Τραγούδι της ειρήνης](#)».
- Εσείς τι θα προτεινάτε για να γίνει ο κόσμος καλύτερος;

Μπορεί να προβληθεί μια από τις παρακάτω ταινίες και να ακολουθήσει συζήτηση με θέμα τις φυλετικές διακρίσεις:

1. «[Οι Υπηρέτριες-The help](#)» ταινία του 2011 με θέμα τη ζωή της Ρόζα Παρκς, της έγχρωμης γυναίκας που τόλμησε να καθίσει σε "θέσεις μόνο για λευκούς" σε αστικό λεωφορείο και αρνήθηκε να παραχωρήσει τη θέση της σε έναν λευκό που μόλις είχε ανέβει.
2. *Ο Μισισσιπής καίγεται* ([Mississippi Burning](#)) ταινία του 1988, σε σκηνοθεσία Άλαν Πάρκερ. Πρωταγωνιστούν οι Τζιν Χάκμαν και Γουίλεμ Νταφόε ως δύο πράκτορες του FBI που ερευνούν την εξαφάνιση τριών εργαζομένων στα πολιτικά δικαιώματα στην φανταστική κομητεία Τζέσαπ του Μισισσιπύ, οι οποίοι αντιμετωπίζονται με εχθρότητα από τους κατοίκους της πόλης, την τοπική αστυνομία και την Κου Κλουξ Κλαν.

- Ποιος, πού και πότε αγωνίστηκε κατά του [απαρτχάιντ](#);
- Αν δε γνωρίζετε τη σημασία, αναζητήστε τη λέξη «απαρτχάιντ» στο [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](#) (https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/).
- Σχολιάστε τα παρακάτω tips:



“ Μέσα από αυτή την εμπειρία της απίστευτης ανθρώπινης καταστροφής που λέγεται *απαρτχάιντ*, ας φτιάξουμε μια κοινωνία για την οποία όλη η ανθρωπότητα θα είναι υπερήφανη. ”



“ Αν θες να *συνάψεις ειρήνη με τον εχθρό σου* πρέπει να *δουλέψεις μαζί του*. Τότε γίνεται *συνεταίρος σου*. ”

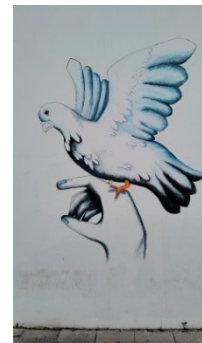
Μπορεί να προβληθεί μια από τις παρακάτω ταινίες:

1. [Mandela: Long Walk to Freedom](#), 2013 με τις ερμηνείες των: Idris Elba, Naomie Harris, Terry Pheto.
2. [Invictus](#), 2009 με τις ερμηνείες των: Morgan Freeman, Matt Damon, Tony Kgoroge.
3. [Goodbye Bafana](#), 2007 με τις ερμηνείες των: Joseph Fiennes, Dennis Haysbert, Diane Kruger.
4. [A World Apart](#), 1988 με τις ερμηνείες των: Barbara Hershey, David Suchet, Jodhi May.
5. [Cry Freedom](#), 1987 με τις ερμηνείες των: Denzel Washington, Kevin Kline, Josette Simon.
 - Ακολουθεί συζήτηση με θέμα τον ρατσισμό, σαν σημαντικό εμπόδιο για την επικράτηση της ειρηνικής συμβίωσης των λαών.
 - Για τον Χριστιανό κάθε πόλεμος είναι εμφύλιος πόλεμος. Ποιες είναι οι προϋποθέσεις για την αληθινή ειρήνη;
 - Πώς μπορεί να συμβάλει σήμερα η Εκκλησία στην πραγματοποίηση της ειρήνης, της δικαιοσύνης και της ελευθερίας μεταξύ των λαών;

Πόλεμος και ειρήνη στην Τέχνη

A. Ζωγραφική

- Αναζητήστε τους παρακάτω πίνακες ζωγραφικής και ανεβάστε μια εικόνα για τον καθένα στο Φύλλο Εργασίας.
 1. [Γκουέρνικα](#) του Πάμπλο Πικάσο, 1937
 2. 3η Μαΐου 1808: [Η εκτέλεση των υπερασπιστών της Μαδρίτης](#) του Φρανσίσκο [Γκόγια](#) (Παρατηρήστε και σχολιάστε τον άνθρωπο που πρόκειται να εκτελεστεί. Τι σας θυμίζει;)
 3. [Η σφαγή της Χίου](#) του Ντελακρουά.
- Παρατηρήστε προσεκτικά τους πίνακες και σχολιάστε τους. Τι σας κάνει εντύπωση;
- Είναι ξεκάθαρο στο θεατή το μήνυμα που απεικονίζει ο κάθε πίνακας;
- Ποιος πίνακας σας δυσκόλεψε περισσότερο να καταλάβετε το θέμα; Γιατί;
- Αναζητήστε πληροφορίες για τα ιστορικά γεγονότα που αποτυπώνουν.
- Στη συνέχεια αναζητήστε στοιχεία για τον καλλιτέχνη και την τεχνοτροπία που χρησιμοποιεί.
- Δημιουργήστε μια αφίσα για την ειρήνη στο [Canvas \(https://www.canva.com/\)](https://www.canva.com/).
- Για τους μαθητές που έχουν ικανότητα στη ζωγραφική: Ζωγραφίστε ένα γκράφιτι στον τοίχο του σχολείου με θέμα την ειρήνη.



B. Μουσική

- Επιλέξτε μερικά τραγούδια από το You Tube για την ειρήνη και σχολιάστε τους στίχους των τραγουδιών. Σε ποια γεγονότα αναφέρονται;
- Ανάλογα με το περιεχόμενο τα τραγούδια μπορούν να χρησιμοποιηθούν και στις εθνικές σχολικές εορτές ή στις 27 Ιανουαρίου, Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος.
- Εναλλακτικά στο τέλος του σχολικού έτους οι μαθητές μπορούν να διοργανώσουν μια μουσική εκδήλωση στο σχολείο με θέμα την ειρήνη.
- Άσκηση δημιουργικής γραφής: Διαγωνισμός με θέμα «*Η νέα γενιά για την Ειρήνη*». Γράψτε ένα δικό σας τραγούδι για την ειρήνη. Αφού συγκεντρώσετε τα τραγούδια ψηφίστε το καλύτερο και διαβάστε το ή τραγουδίστε το στην τάξη.
- Στα πλαίσια του Πολιτιστικού Προγράμματος που εκπονούμε στο σχολείο για το European School Radio, το πρώτο μαθητικό ραδιόφωνο, η Ομάδα Schooligans θα ενημερώσει τους συμμαθητές της για το πρόγραμμα εγγραφής εκπομπών *Audacity* που χρησιμοποιεί και όλοι μαζί θα προτείνουν και θα επιλέξουν τραγούδια, ελληνικά και ξένα, από το You Tube με θέμα την ειρήνη και θα δημιουργήσουν μια εκπομπή 50 λεπτών για το European School Radio.

Γ. Κινηματογράφος

Η ταινία «*Η κόρη μου η σοσιαλίστρια*» με την Αλίκη Βουγιουκλάκη αρχίζει με την Μαραθώνιο πορεία Ειρήνης.

- Πότε και από ποιον έγινε η πρώτη Πορεία Ειρήνης στην Ελλάδα; Με αφορμή ποιο γεγονός;
- Ποιους στόχους μπορεί να πετύχει μια πορεία;
- Αναζητήστε πληροφορίες για την [αρχή Σατιάγκρα](#): την αντίσταση στην τυραννία με τη μαζική μη βίαιη ανυπακοή των πολιτών. Ποιος, πού και για ποιο λόγο την εφάρμοσε; Τι κατάφερε με αυτήν την τακτική; Πώς την κρίνετε; Για ποια θέματα θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί κάτι ανάλογο σήμερα στην Ελλάδα;

Στη συνέχεια προβάλλεται μια από τις ταινίες: (Ανάλογα με την εποχή και την επικαιρότητα μπορεί να γίνει επιλογή άλλης ταινίας).

1. "[Ουδέν νεότερον από το δυτικό μέτωπο](#)", αντιπολεμικό έργο βασισμένο στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Έριχ Μαρία Ρεμάρκ. (Τοποθετημένο στις τελευταίες ημέρες του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, ακολουθεί τη ζωή ενός ιδεαλιστή νεαρού Γερμανού στρατιώτη που ονομάζεται Πόλ Μπάουμπερ. Αφού κατατάχθηκε στον γερμανικό στρατό με τους φίλους του, ο Μπάουμπερ βρίσκεται εκτεθειμένος στην πραγματικότητα του πολέμου, καίγοντας τις πρώτες ελπίδες του να γίνει ήρωας, καθώς κάνει ό,τι μπορεί για να επιβιώσει).
2. "*Επικίνδυνα χρόνια* – [The year of living dangerously](#)", ταινία του Αυστραλού Πίτερ Γουίαρ, με πρωταγωνιστές τους Μελ Γκίμπσον και Σιγκούρνι Γουίβερ. Υπόθεση: Ινδονησία, μέσα της δεκαετίας του '60. Η κυβέρνηση του Σουκάρνο ήδη κλονίζεται και ο πόλεμος στο Βιετνάμ είναι πλέον γεγονός.
3. "[Good Morning, Vietnam](#) - *Καλημέρα, Βιετνάμ*", αμερικανική πολεμική κωμωδία του 1987 σε σενάριο Μιτς Μάρκοβιτς και σκηνοθεσία Μπάρρι Λέβινσον. Διαδραματίζεται στη Σαϊγκόν το 1965, κατά τη διάρκεια του πολέμου του Βιετνάμ. Πρωταγωνιστεί ο Ρόμπιν Ουίλιαμς ως ραδιοφωνικός DJ στη Ραδιοφωνική Υπηρεσία των Ενόπλων Δυνάμεων, ο οποίος αποδεικνύεται εξαιρετικά δημοφιλής στα στρατεύματα, αλλά εξοργίζει τους ανωτέρους του με την «ασεβή του τάση». Σάτιρα του μιλιταριστικού κομφορμισμού, ρεσιτάλ ερμηνείας από τον Ρόμπιν Ουίλιαμς αλλά και ηθελημένη «απολιτική» άποψη για το Βιετνάμ. Η πρώτη ταινία για το Βιετνάμ που δεν στηρίζεται πάνω στο μοτίβο της ένοχης συνείδησης ή του συναισθήματος της ήττας.
 - Ακολουθεί συζήτηση για την αξία της ειρήνης και τις συνέπειες του πολέμου.

Πολεμικές συράξεις στην υφήλιο τον 21^ο αιώνα

- Αναζητήστε εμπόλεμες ζώνες στην υφήλιο.
- Υποθέστε ότι είστε πολεμικοί ανταποκριτές και εργάζεστε για ένα τηλεοπτικό κανάλι. Από ποια εμπόλεμη ζώνη θα μεταδίδατε ρεπορτάζ;
- Γιατί θα επιλέγατε το συγκεκριμένο τόπο;
- Ηχογραφήστε στο [Vocaroo](https://vocaroo.com/) ένα σύντομο υποθετικό ρεπορτάζ για την κατάσταση που επικρατεί εκεί. (<https://vocaroo.com/>).

Οι χίπις (στην Ελλάδα λέγονταν και "Παιδιά των Λουλουδιών") ήταν ένα νεανικό κίνημα που ξέσπασε στις Η.Π.Α στα μέσα του 1960, και διαδόθηκε ταχέως σε όλον τον κόσμο, μεταξύ άλλων διαφωνούσαν κάθετα με τον Πόλεμο στο Βιετνάμ.

- Σήμερα με ποιους τρόπους οι νέοι εκφράζουν την αντίδρασή τους στα κακώς κείμενα;

- Γνωρίζετε τον πίνακα αυτόν; Τι νομίζετε ότι απεικονίζει; Σε ποιο γεγονός αναφέρεται; Περιγράψτε αυτό που βλέπετε και δώστε τη δική σας ερμηνεία.



- Αναζητήστε κάποιες σημαντικές πληροφορίες για τον Ισπανικό εμφύλιο πόλεμο.

Κατά τη διάρκεια του εμφυλίου πολέμου η Γερμανική αεροπορία (Luftwaffe) και η αντίστοιχη Ιταλική βομβάρδισαν πολλές πόλεις και χωριά. Ανάμεσα τους και τη βασκική πόλη [Γκερνίκα](#) (Guernica/Gernika), κωμόπολη στη Χώρα των Βάσκων στη βόρεια Ισπανία, την οποία ισοπέδωσαν στις 26 Απριλίου 1937 σκοτώνοντας μόνο αμάχους. Ο [Πάμπλο Πικάσο](#), συγκλονισμένος από τη φρίκη της καταστροφής, ζωγράφησε τον [ομώνυμο διάσημο πίνακά του](#).

Η [Γκερνίκα](#), ένα από τα διασημότερα ίσως έργα του Πάμπλο Πικάσο, είναι μια μεγάλων διαστάσεων ελαιογραφία του 1937, ένα από τα γνωστότερα παγκοσμίως έργα του, και θεωρείται από πολλούς κριτικούς τέχνης ως το πιο δυνατό έργο ζωγραφικής με αντιπολεμικό μήνυμα στην ιστορία. Εκτίθεται στη Μαδρίτη, στο Μουσείο της Βασίλισσας Σοφίας.

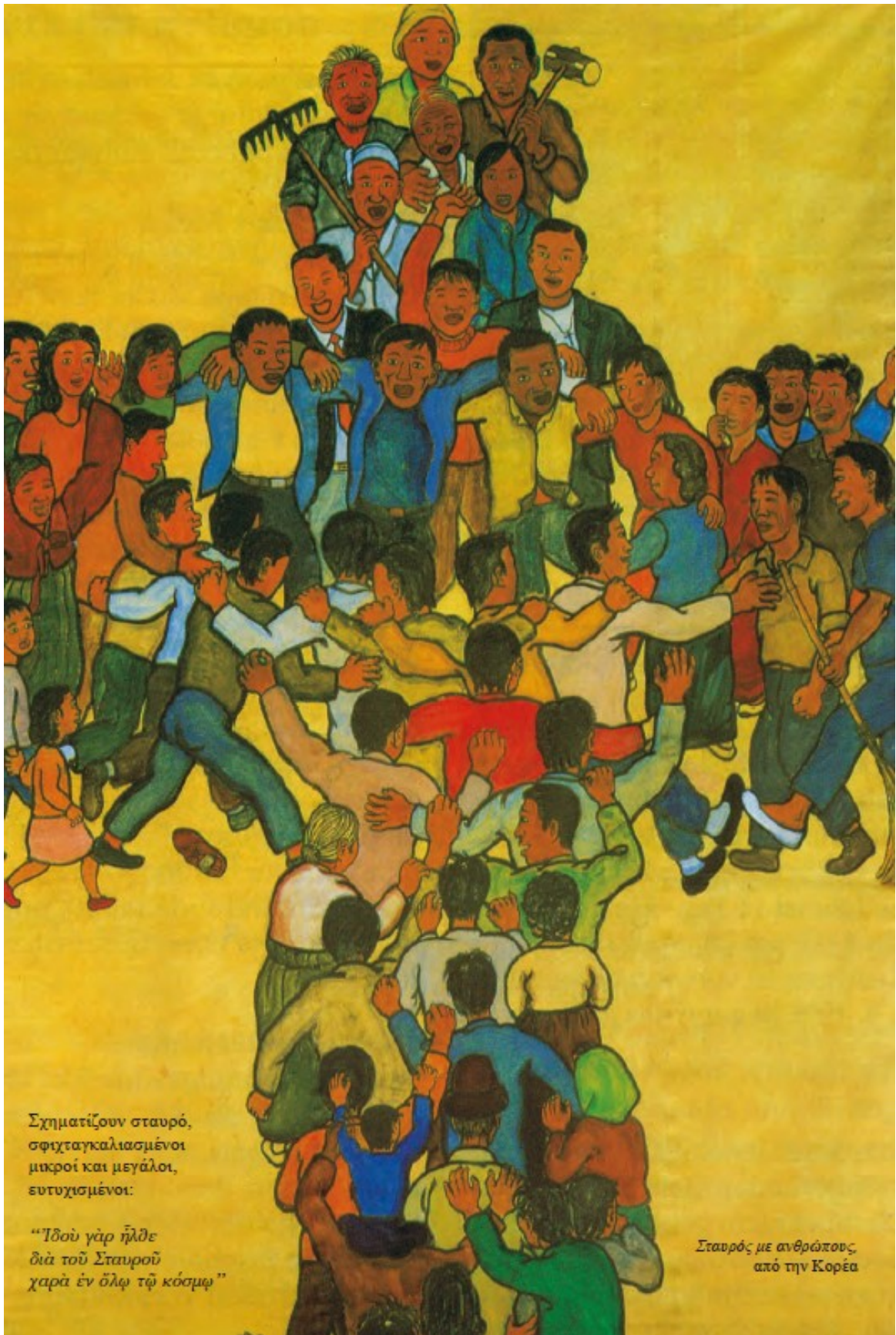
Η ειρήνη είναι η μόνη μάχη που αξίζει να δώσουμε.
- Αλμπέρ Καμύ

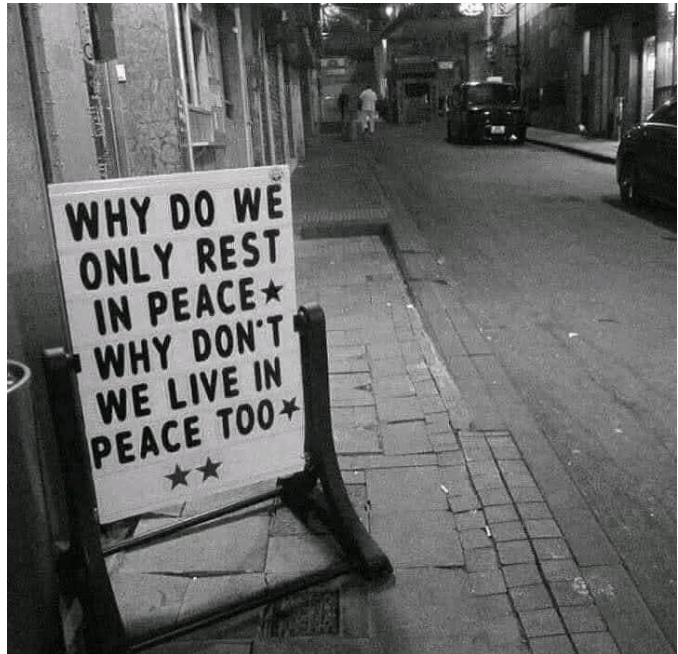


Τι θα συζητούσε ένας Παλαιστίνιος με έναν Εβραίο σήμερα; Δημιουργείστε έναν φανταστικό διάλογο με βάση την επικαιρότητα.

- Σχολιάστε τις παρακάτω εικόνες:









*Paul Weber). Τα ζώα με εκ-
δηλη την κατάπληξή τους, πα-
ρακολουθούν τους ανθρώπους
σε μια προσπάθεια αλληλοεξό-
ντωσης τους -ακρότατη εκδή-
λωση του κακού.*



IMAGINE

BY JOHN LENNON ART: PABLO STANLEY



IMAGINE THERE'S NO HEAVEN

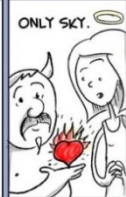


IT'S EASY IF YOU TRY



NO HELL BELOW US

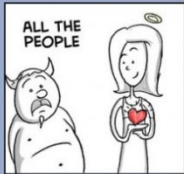
ABOVE US...



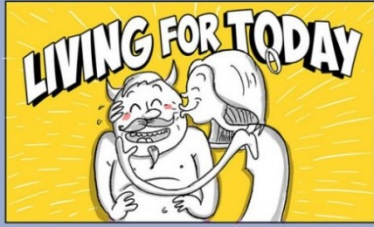
ONLY SKY.



IMAGINE...



ALL THE PEOPLE



LIVING FOR TODAY



IMAGINE...



THERE'S NO COUNTRIES



IT ISN'T HARD TO DO.



NOTHING TO KILL



OR DIE FOR.



AND...



NO RELIGION TOO.



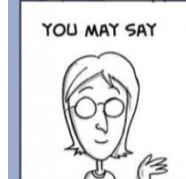
IMAGINE ALL THE PEOPLE



LIVING LIFE IN PEACE...



TRO LO LO LO LO



YOU MAY SAY



I'M A DREAMER



BUT



I'M



NOT



THE



ONLY



ONE.



I HOPE SOME DAY YOU'LL JOIN US.



AND THE WORLD



WILL BE AS ONE.