

ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

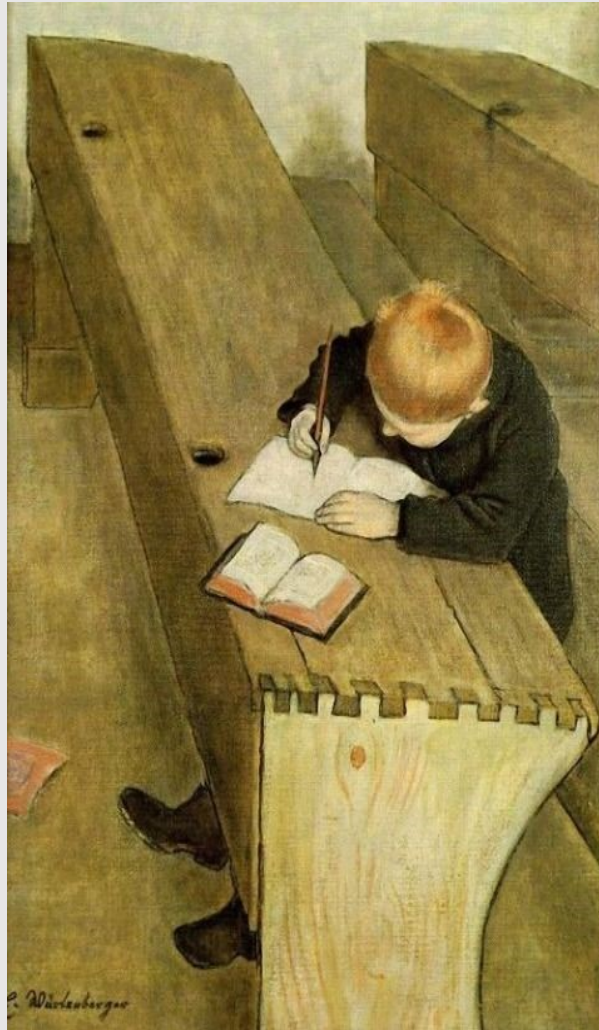
ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

ΤΖΑΝΟΥΔΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΥΛΩΝΑΡΙΟΥ

1. Παρατηρείστε προσεκτικά τα παρακάτω έργα του Γερμανού καλλιτέχνη Ernst Würtenberger (1868-1934)



Painting of a reading girl (1915) [Freiburg Municipal Museums](https://www.freiburg-museums.org/en/works-of-art/reading-girl)



At school (1919)

A. Τι απεικονίζουν οι δύο πίνακες;

B. Σε ποια χώρα θεωρείτε ότι ζουν τα παιδιά και σε ποια χρονική περίοδο;

Γ. Πώς νιώθουν τα παιδιά, κατά τη γνώμη σας;

Δ. Ποιο μήνυμα επιδιώκει να στείλει ο πομπός στους δέκτες;

Ε. Γράψτε διαφορετικούς τίτλους για τους δύο πίνακες.

2. Παρατηρείστε τον πίνακα του Γερμανού ζωγράφου Carl Conrad Julius Hertel(1837-1895) με τίτλο «Class during a geography lesson».



Jungdeutschland in der Schule [Young Germany at School]. Painting, oil on canvas (1874). Original: Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie.

- A. Περιγράψτε σύντομα τον πίνακα.
- B. Τι υποδηλώνει η ύπαρξη των χαρτών για το μάθημα ή τα μαθήματα που διδάσκονται;
- Γ. Σε ποια κοινωνική τάξη ανήκουν οι μαθητές και πώς διαπιστώνεται;
- Δ. Ποια είναι η στάση των μαθητών απέναντι στο μάθημα;
- Ε. Πώς αντιμετωπίζει ο δάσκαλος τους μαθητές;
- ΣΤ. Από την περιγραφή του πίνακα, διαπιστώνεται εάν υπάρχει καθολική πρόσβαση των παιδιών στην εκπαίδευση στη Γερμανία του 1874;
- Ζ. Θα επιθυμούσατε να είστε μαθητές/τριες σε μια τέτοια τάξη; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.

3. Παρατηρείστε τον πίνακα του Ιταλού καλλιτέχνη Francesco Bergamini (Active 1880 - 1915), *Η επίπληξη*.



Α. Ποια σχέση διαπιστώνετε -από την περιγραφή του πίνακα- ανάμεσα στην εκπαίδευση και στη θρησκεία;

Β. 1.Τι είδους τιμωρία λαμβάνει ο μαθητής; 2. Συμφωνείτε με την απόδοση ποινών στους μαθητές και τις μαθήτριες; Τεκμηριώστε την άποψή σας.

Γ. Σχολιάστε τη στάση των υπόλοιπων μαθητών απέναντι στον μαθητή που τιμωρείται.

Δ. Τι συμβολίζει η βέργα, κατά τη γνώμη σας, στην εκπαιδευτική διαδικασία;

4. Α. Ποια είναι τα συναισθήματα του παιδιού που εξετάζεται στο μάθημα και του παιδιού που περιμένει να εξεταστεί, σύμφωνα με την απόδοση του Geets, Willem (b,1838)στον πίνακα Testing Student ;

Β. ποια νομίζετε ότι είναι η αντίδραση του δασκάλου;

Γ. Εσείς έχετε νιώσει ποτέ το ίδιο κατά την ώρα της εξέτασης;

