

1.1 Η αναζήτηση του Θεού - Εικόνες για συζήτηση

- Τι σας έρχεται στον νου, όταν ακούτε τη λέξη Θεός;
- Πώς χρησιμοποιείται ο θεός στις παρακάτω εικόνες;





I ASK GOD WHAT IS
GREECE? AND HE SAID
"MY HOME"

WEL COME ♡



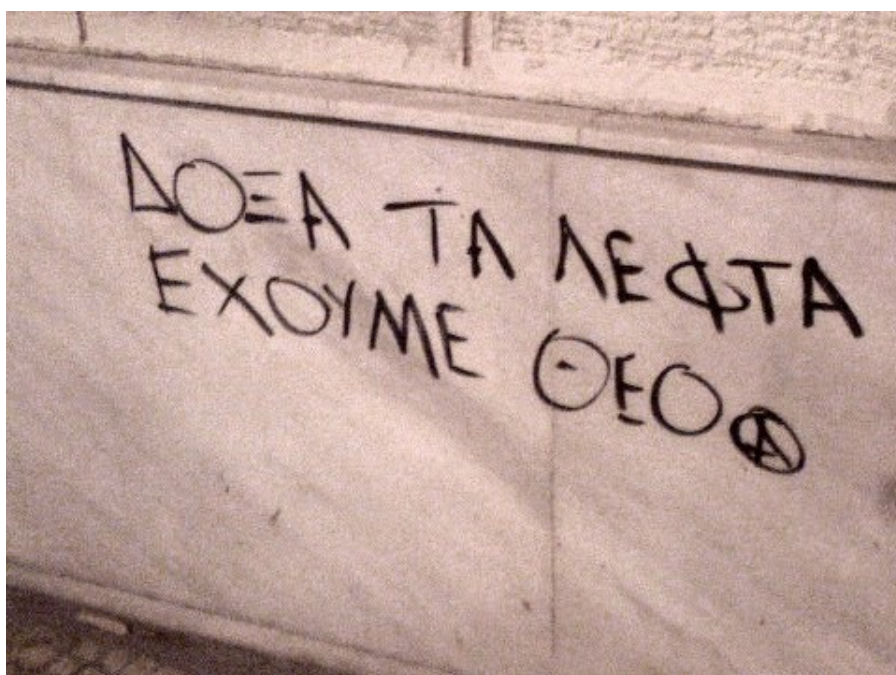
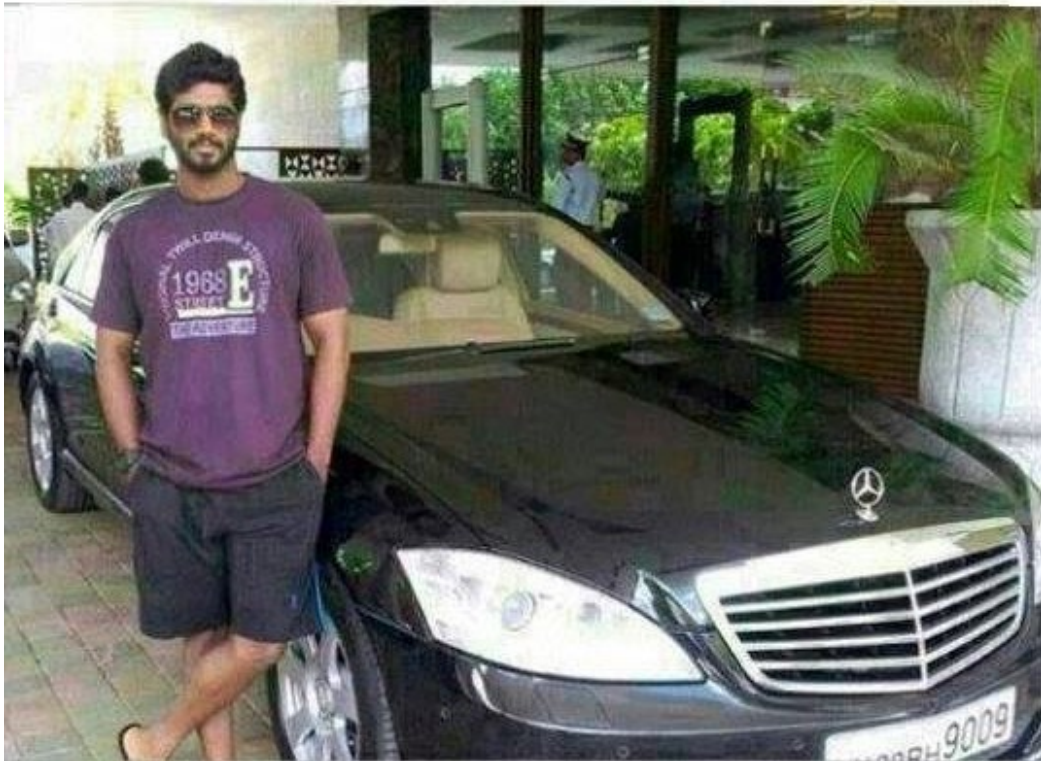
EPT NEWS

Ντόναλντ Τραμπ: «Πηγαίνετε να ψηφίσετε αγαπημένοι μου χριστιανοί, δεν θα χρειαστεί να το κάνετε ποτέ ξανά»

Proud moment...!!

After years of saving and Hard work, i finally saved enough money to buy this new purple color Tshirt.

I like to thank God..for giving me such priceless moment.





- Τι σκέφτονται και ποια αισθήματα έχουν οι εικονιζόμενοι/εικονιζόμενες; Γιατί το κάνουν;





Ο Justin Bieber προσεύχεται για τους κατοίκους του Παρισιού.

Τρομοκρατικές επιθέσεις της 13ης Νοεμβρίου 2015 στο Παρίσι

Το απόγευμα της 13ης Νοεμβρίου 2015, σημειώθηκε σειρά από βίαιες επιθέσεις στο 10^ο και 11^ο διαμέρισμα του Παρισιού, στη Γαλλία, και στο προάστιο του Σαιν-Ντενί.

Η επίθεση με τα περισσότερα θύματα έγινε στο Θέατρο Μπατακλάν, όπου οι ένοπλοι κράτησαν ομήρους τους ακροατές μιας συναυλίας και έδωσαν μάχη με την αστυνομία μέχρι τη 1 τα ξημερώματα της 14ης Νοεμβρίου.

Αναφέρεται ότι σκοτώθηκαν 129 άνθρωποι, από τους οποίους περίπου 90 στο θέατρο Μπατακλάν. Επιπρόσθετα, περισσότεροι από 200 άνθρωποι τραυματίστηκαν από τις επιθέσεις, από τους οποίους οι 80 σε σοβαρή κατάσταση.



Από αριστερά προς τα δεξιά: Νηλ Άρμστρονγκ,
Μάικλ Κόλινς και Μπαζ Όλντριν



Το πλήρωμα του Apollo 11 προσεύχεται.

Απόλλων 11

Η αποστολή **Απόλλων 11** (*Apollo 11*) ήταν η διαστημική πτήση που προσεδάφισε τους πρώτους δύο ανθρώπους στη Σελήνη. Ο αρχηγός της αποστολής **Νηλ Άρμστρονγκ** και ο πιλότος Έντουιν "Μπαζ" Όλντριν, αμφότεροι Αμερικανοί, προσεδάφισαν τη σεληνάκατο **Eagle** στις **20 Ιουλίου του 1969**, στις 20:18 UTC.

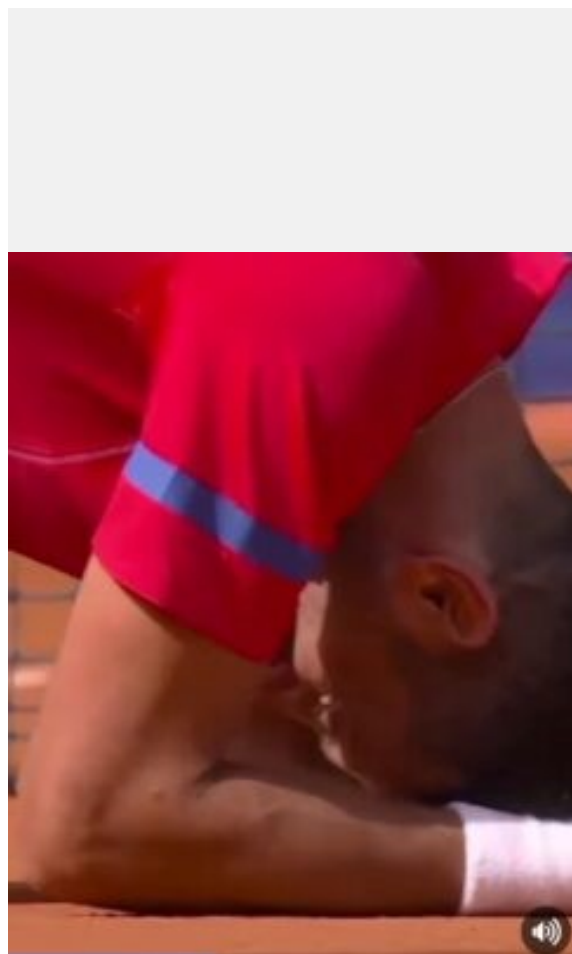
Ο Άρμστρονγκ έγινε ο πρώτος άνθρωπος που πάτησε στην επιφάνεια της Σελήνης. Ο Όλντριν τον συνόδεψε περίπου 20 λεπτά αργότερα.

Ενώ βρίσκονταν στην επιφάνεια της Σελήνης, ο **Μάικλ Κόλινς** οδηγούσε μόνος του το όχημα διακυβέρνησης **Columbia** σε σεληνιακή τροχιά. Ο Άρμστρονγκ και ο Όλντριν πέρασαν σχεδόν μία ημέρα στη σεληνιακή επιφάνεια προτού επανέλθουν στο *Columbia* σε σεληνιακή τροχιά.

Η προσσελήνωση μεταδόθηκε ζωντανά στην τηλεόραση παγκοσμίως. Ο Άρμστρονγκ πάτησε πάνω στην επιφάνεια της Σελήνης και περιέγραψε το γεγονός ως "**ένα μικρό βήμα για τον άνθρωπο, ένα τεράστιο άλμα για την ανθρωπότητα**" ("*one small step for [a] man, one giant leap for mankind*").



Η αθλήτρια Priscah Jeptoo από την Κένυα.



Ο Τζόκοβιτς μετά την κατάκτηση του χρυσού μεταλλίου στους Ολυμπιακούς αγώνες του Παρισιού 2024.

Η ανάπτυξη της θρησκευτικότητας

Σε ομάδες ας μελετήσουμε τα παρακάτω κείμενα και ας καταγράψουμε όλες τις **έννοιες** που σχετίζονται με την ανάπτυξη της θρησκευτικότητας (σχέση με τη θρησκεία). Ας χωρίσουμε τις έννοιες σε **ομάδες** και, αν χρειάζεται, ας προσθέσουμε έννοιες, ώστε να φαίνεται η **σύνδεση** και η **ιεράρχηση** που τις διέπει. Στη συνέχεια, ας τις τοποθετήσουμε σε έναν χάρτη, ανάλογα με την ιεράρχηση και τη σύνδεσή τους. Αφού παρουσιάσουμε όλες οι ομάδες, κάθε ομάδα θα αναθεωρήσει τον χάρτη της με βάση τη νέα εμπειρία που απέκτησε. Θα δούμε στο τέλος όλους τους χάρτες και θα τους αξιολογήσουμε με κριτήριο την ακρίβεια, την εμβέλεια του περιεχομένου, καθώς και την οργάνωσή του. [Πόσες έννοιες και ορθές συνδέσεις περιέχει κάθε χάρτης, είναι γλωσσικά επαρκής η διατύπωση, είναι κατανοητή η ιεράρχηση και η ομαδοποίηση των εννοιών;]

Τα στάδια της θρησκείας και της θρησκευτικής εμπειρίας

Η θρησκεία αρχίζει με το δέος ενώπιον του Ιερού και κορυφώνεται στην προσωπική συνάντηση, στη βιωματική σχέση του ανθρώπου με το Άγιο, στην οποία συμμετέχουν νόηση, συναίσθημα, βούληση, συνειδητό και υποσυνείδητο. [...]

Η θρησκευτική εμπειρία εμφανίζεται ήδη σε πρωτόγονες θρησκευτικές εκφράσεις, όπως η πνευματοληψία· φθάνει σε μυστικές πνευματικές ανατάσεις, για να κορυφωθεί στην υπαρξιακή υπέρβαση, [...] την κοινωνία αγάπης με τον Θεό.

Γιαννουλάτος, Αν., Αρχιεπίσκοπος Αλβανίας (2004). Ίχνη από την αναζήτηση του Υπερβατικού. Αθήνα: Ακρίτας,

Οι άνθρωποι διψούν για ένα λόγο αληθινό και μέσα στην Εκκλησία ηχεί ο Λόγος της Αληθείας, δεν σταματά ποτέ να ενσαρκώνεται μέσα σ' αυτήν για να μας δοθεί ως τροφή

Οι άνθρωποι τυραννιούνται κρυφά από την ιδέα του θανάτου, ενώ μέσα στην Εκκλησία ανοίγεται μια άβυσσος αναστάσεως. Η μοναξιά και η βία τσακίζουν την καρδιά του ανθρώπου, ενώ μέσα στην Εκκλησία είμαστε όλοι «μέλη του σώματος του Χριστού», «αλλήλων μέλη», και η ζωή, η αγάπη, αυτά που είναι ο ίδιος ο Θεός, δεν ζητούν άλλο παρά να ανταλλάσσονται μεταξύ των ανθρώπων, να πυρπολήσουν την καρδιά τους, να μεταμορφώσουν την «λιθινή καρδιά» σε «καρδιά σαρκίνη».

Η νεωτερικότητα θέτει διλήμματα αδιέξοδα: ο Θεός ή ο κόσμος, ο Θεός ή ο άνθρωπος. Μέσα όμως στην πνοή του Αγίου Πνεύματος, ο κόσμος είναι το δημιούργημα του Θεού, απλώνει ρίζες σ' αυτόν, και **ο άνθρωπος βρίσκει στον Θεό την πραγματική του ανθρωπινότητα**».

Ολιβιέ Κλεμάν (2004), Οι καιροί που καλούν την Εκκλησία, μτφρ. Κ. Σπαθαράκης, επιμ. Κ. Χιωτέλλη, Αθήνα: Μαΐστρος, σσ. 1315.

- Τι δίνει νόημα στη ζωή μου;
- Ποιο είναι τελικά το νόημα της ζωής;