

Δυο παραλλαγές στο κεφ. 25 του κατά Ματθαίον Ευαγγελίου

΄Ημουν πεινασμένος
και σεις ιδρύσατε ἑνα σύλλογο
με ανθρωπιστικούς σκοπούς,
όπου συζητούσατε
για την πείνα μου.

΄Ημουν στή φυλακή
και σεις τρέχατε στην εκκλησία
για να προσευχηθείτε
για την απελευθέρωσή μου.

΄Ημουν γυμνός
και σεις συζητούσατε σοβαρά
για τις ηθικές συνέπειες
της γύμνιας μου.

΄Ημουν ἄρρωστος
και σεις γονατίζατε
για να ευχαριστήστε το Θεό
που σας ἔδωσε υγεία.

΄Ημουν ἀστεγός
και σεις μου κάνατε κήρυγμα
για τον πλούτο της αγάπης
του Θεού.

Φαίνεστε πως είστε
τόσο ευαερείς,
τόσο κοντά στο Θεό.

΄Ομως εγώ πεινώ,
είμαι πάντα μόνος,
γυμνός και ἄρρωστος,
φυλακισμένος κι ἀστεγός.

(από το βιβλίο των Sigrid και Klaus Berg: "Wer den Nächsten sieht, Gott: Das Grundgebot der Liebe", τόμ. 3ος της σειράς: "Biblische Texte verfremdet", München 1986)

Θα απορήσεις όταν θα λέει:
πεινούσα για ἑναν καλοσυνάτο λόγο
και συ μου γλυκομίλησες.

Περίμενα να με καταλάβει κάποιος
και συ μ' ἀκουσες φιλικά.
Δεν είχα κανένα που να μ' εμπιστεύε-
ται

και συ ζήτησες τη συμβουλή μου.
Πεινούσα και μου ἔδωσες να φάω.

Διψούσα για σένα
και συ με κοίταξες ανθρώπινά.

΄Ημουν σε απελπισία
και συ με ἐσφιξες αδελφικά στην α-
γκαλιά σου.
Διψούσα και μου ἔδωσες να πω.

΄Ηλθα από ξένη χώρα
και συ μου ἀνοιξες την πόρτα σου.
Δεν είχα το χρώμα του δέρματος σου
και συ δεν ἀφησες να καταλήξω στο
γκέτο.

Ξένος ήμουν και συ με δέχητκες.
Δε μιλούσα όπως εσύ
και συ δε με πρόσβαλες.

΄Ημουν ἑνα τίποτα της κοινωνίας
και συ δε μ' ἐφτυσες.
Γυμνός ήμουν και συ μου ἔδωσες το
ρούχο σου.

Δεν μπορούσα να πιστεύω
και συ δεν απελπίστηκες για μένα.

΄Αρρωστος ήμουν και συ με επισκέ-
φτηκες.

Φυλακισμένος ήμουν στο Εγώ μου
και συ είχες μαζί μου υπομονή.

΄Ημουν μπλεγμένος σε πολλά
και συ απ' όλα μ' ἐβγαλες.
Τα είχα παραπήσει όλα
και συ με την τρυφερότητά σου
απ' τ' αδιέξοδά μου μ' ελευθέρωσες.
Φυλακισμένος ήμουν και ήρθες να με
δεις.

Θα απορήσεις, θα διερωπηθείς,
θα θαυμάσεις, θα γελάσεις,
από ευτυχία θα χορέψεις!...

(από το γερμ. βιβλίο Θρησκευτικών
"Zielfelder zu 7/8", München 1976, 144)