

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ :	2 ^ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΛΙΒΕΡΙΟΥ
ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ:	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ-ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ – ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΗ – ΔΙΑΣΧΟΛΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ :	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
ΑΞΟΝΑΣ:	7. ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΔΕΙΚΤΗΣ:	- Πρωτοβουλίες για τη διαμόρφωση δικτύων σχολείων - Ενίσχυση σχέσεων και επιδίωξη συνεργασιών με φορείς - Εξωστρέφεια – διάχυση καλών πρακτικών
ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ¹ -ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ² – ΙΣΤΟΡΙΑ ³ – ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ⁴ – ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ⁵ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ⁶
ΘΕΜΑ:	«ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ»
ΤΑΞΗ:	Α' και Β' ΛΥΚΕΙΟΥ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ 1 ^{ου} ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΧΑΛΚΙΔΑΣ :	ΚΑΛΟΥΣΗ ΚΩΝ/ΝΑ , ΠΕ02 , – ΜΠΟΥΡΟΥ ΖΩΗ , ΠΕ80 – ΖΗΚΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ, ΠΕ02 – ΜΑΓΓΙΝΑ ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ , ΠΕ86 – ΠΑΠΑΔΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ , ΠΕ01 - ΓΛΑΡΟΥ ΚΟΝΔΥΛΩ, ΠΕ01
Συνεργαζόμενα σχολεία :	✓ 1 ^ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΛΥΚΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ
	✓ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΛΙΜΝΗΣ
	✓ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΓΕΛ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ	- ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΤΑΜΑΤΗ, ΠΕ02 - ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑΡΜΑΚΗ, ΠΕ86
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΓΕΛ ΛΙΜΝΗΣ	-
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ 2 ^{ου} ΓΕΛ ΑΛΙΒΕΡΙΟΥ	- ΚΟΝΔΥΛΩ ΓΛΑΡΟΥ, ΠΕ01

Comment [I1]: Οι συνάδελφοι των θρησκευτικών παρακαλώ πολύ να συμπληρώσουν ενότητες του μαθήματος που ταιριάζει η δράση

Comment [I2]: Παρακαλώ συμπληρώστε τα στοιχεία

¹ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ : ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8 : ΘΑΥΜΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΩΡΑΙΟ

² ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ : ΚΕΦΑΛΑΙΟ : 7.7.Τα δικαιώματα του παιδιού

³ ΙΣΤΟΡΙΑ : Α' ΛΥΚΕΙΟΥ : ΙΙ. ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ, Από τους προϊστορικούς χρόνους έως και το Μ. Αλέξανδρο

⁴ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ : Α' ΛΥΚΕΙΟΥ : ΤΑ ΦΥΛΑ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

⁵ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ :

⁶ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ : ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΣΕ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Συνεργαζόμενοι φορείς :	• Εργαστήρι Τέχνης Χαλκίδας • Καλλιτεχνικό Εργαστήρι Βασιλικού • Εικαστικοί : ΚΑΤ. ΤΡΙΚΟΛΟΥ • ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ «ΑΡΕΘΟΥΣΑ» • Άλλους
	A. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ – ΣΤΟΧΟΙ	Στόχοι: Οι μαθητές : • Να αντιληφθούν τη μοναδικότητα του έργου τέχνης ως δημιουργία συγκεκριμένου ιστορικού, πολιτικού, κοινωνικού γίνεσθαι • Να κατανοήσουν τη σχέση συνεχούς αλληλεπίδρασης ανάμεσα στην τέχνη και στο κοινωνικό και πολιτικό περιβάλλον κάθε εποχής. • Να συνδιαλέγονται στην προσπάθεια ερμηνείας ενός έργου τέχνης, διατυπώνοντας συγκροτημένη και τεκμηριωμένη άποψη. • Να διαμορφώσουν θετική στάση απέναντι στον ρόλο της τέχνης στην κοινωνία. • Να διαμορφώνουν στάση κατανόησης και αποδοχής απέναντι στις διάφορες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης, στις αισθητικές προσεγγίσεις, στους καλλιτέχνες ως αυτόνομες προσωπικότητες. • Να απορρίπτουν με επιχειρήματα κάθε μορφή λογοκρισίας και περιορισμού στην ελεύθερη καλλιτεχνική έκφραση ατόμων ή ομάδων. • Να κατανοήσουν οι μαθητές την απεικόνιση του παιδιού στην τέχνη μέσα από διάφορες ιστορικές

Comment [I3]: Αναζητούμε προσωπικότητες από διάφορους φορείς ή χώρους ή μορφές τέχνης .

Comment [I4]: Παρακαλώ για τις προτάσεις σας λόγω εντοπιότητας προσωπικών γνωριμιών .

	περιόδους και πολιτισμούς. • Να εξερευνήσουν τα συναισθήματα, τις καθημερινές δραστηριότητες και τις κοινωνικές θέσεις των παιδιών όπως απεικονίζονται στα έργα τέχνης. • Να αναπτύξουν κριτική σκέψη και δημιουργικές δεξιότητες μέσα από τη συμμετοχή σε διαδραστικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες. • Να ασκηθούν σε δεξιότητες που άπτονται στην οργάνωση Ημερίδας: δημιουργία δελτίου τύπου – αφίσας – πρόσκλησης - προγράμματος – βεβαιώσεων συμμετοχής.
ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ & ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	✓ Η τάξη λειτουργεί ως «<i>Φιλοσοφική Κοινότητα Έρευνας</i>». ✓ Προτάσσεται η βιωματική μάθηση ως διδακτική προσέγγιση στη Φιλοσοφία και στα υπόλοιπα μαθήματα. ✓ Επισκέψεις ειδικών στα συνεργαζόμενα σχολεία (είτε δια ζώσης, είτε <u>διαδικτυακά</u>). ✓ Οι μαθητές των σχολείων δρουν ομαδοσυνεργατικά: χωρίζονται σε ομάδες και <u>αναζητούν Έργα Τέχνης</u> της Αναγέννησης, του Μπαρόκ, του Νεοκλασικισμού, του Ρομαντισμού, του Ρεαλισμού, του Ιμπρεσιονισμού, του 20ού αιώνα κ.α. <u>που έχουν ως θέμα το παιδί</u>. ✓ <u>Σεπτέμβρης</u> : Χωρισμός μαθητών –τριων σε ομάδες. Βιβλιογραφική έρευνα – τεκμηρίωση. Επιλογή έργων τέχνης και μορφών τέχνης (π.χ. λογοτεχνία , ζωγραφική, γλυπτική, μουσική ..). Ενασχόληση με την Μύρτιδα.

Comment [15]: Σε κοινή ώρα σχολείου καλούμε ειδικούς και συνδεόμαστε μέσω zoom ή webex

	✓ <u>Οκτώβριος:</u> Δημιουργία <i>art gallery</i> (<i>pptx</i>) με έργα τέχνης που έχουν ως θέμα το παιδί. Το <i>pptx</i> θα προβληθεί σε εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί τον Νοέμβριο. ✓ <u>Νοέμβριος :</u> με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Δικαιωμάτων του παιδιού (Τετάρτη 20 Νοεμβρίου , 6.00 μ.μ.) πραγματοποιούμε εκδήλωση στο πνευματικό κέντρο της Ι.Μ. Χαλκίδας με θέμα την παιδική προστασία . Κεντρικός ομιλητής ο κος Χαϊνάς Ευαγ. (Κοινωνιολόγος – Εγκληματολόγος , Εντεταλμένος Περιφερειακός Σύμβουλος Κοινωνικής Μέριμνας Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας) και με θέμα εισήγησης που θα επιλέξουν οι ίδιοι , αρκεί να άπτεται του περιεχομένου της ημέρας. ✓ <u>Δεκέμβριος :</u> Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Χαλκίδας. ✓ <u>Ιανουάριος :</u> Επίσκεψη στο μουσείο της Θήβας. ✓ <u>Φεβρουάριος - Μάρτιος :</u> Καλλιτεχνικό Εργαστήριο: Οι μαθητές και οι μαθήτριες δημιουργούν τα δικά τους έργα τέχνης εμπνευσμένα από τα εκθέματα που είδαν στα μουσεία. Μπορούν να ζωγραφίσουν, να κάνουν κολάζ ή να δημιουργήσουν τρισδιάστατα έργα με πηλό (ή άλλο υλικό) που απεικονίζουν παιδιά σε διαφορετικές δραστηριότητες ή εποχές. ✓ <u>Απρίλιος :</u> Παρουσίαση Έργων: Κάθε μαθητής-τρια παρουσιάζει το έργο του και εξηγεί πώς επηρεάστηκε από τα εκθέματα που είδε στο μουσείο που επισκέφτηκε. ✓ <u>Μάιος :</u> Δημιουργία <i>art gallery</i> με έργα τέχνης που έχουν ως θέμα το παιδί. Έκθεση των έργων σε χώρο
--	--

Comment [I6]: Αναζητούμε και άλλον ένα εισηγητή –τρια . προτείνω την κα Ματίνα Κουβαρά , τ. εκπαιδευτικό , συνεργάτιδα της Ι.Μ. Χαλκίδας , υπεύθυνη στο ΚΕΣΟ ή σε ομάδα παιδαγωγική . Περιμένω προτάσεις !!

	της πόλης.
ΠΟΡΟΙ – ΜΕΣΑ – ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ	✓ Βιβλιογραφική έρευνα. ✓ Επαφή με ειδικούς για την τέχνη και τις δυνατότητές στην καταγραφή και αποτύπωση της ανθρώπινης προσωπικότητας. ✓ Δημιουργία art gallery με έργα τέχνης που έχουν ως θέμα το παιδί. ✓ Επιπλέον υλικοί πόροι: ○ Σημειωματάρια και στυλό/μολύβια ○ Ταμπλέτες ή smartphone με πρόσβαση σε εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας (AR) ○ Υλικά καλλιτεχνικής δημιουργίας (χρώματα, χαρτί, πηλός κλπ.)
ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ	• Η συμμετοχή των μαθητών και μαθητριών στη δημιουργία (δια ζώσης ή διαδικτυακής έκθεσης (εκθέσεων) με έργα τέχνης προσωπικής τους επιλογής ή/και δημιουργίας. • Βελτίωση της διδακτικής πρακτικής. • Αύξηση της συνεργασίας και της δικτύωσης μεταξύ των σχολικών μονάδων. • Ικανοποίηση των εκπαιδευτικών και των μαθητών από τις δράσεις.
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ	• Η πραγματοποίηση των εικαστικών εκθέσεων – ημερίδας. • Ερωτηματολόγιο ελέγχου γνωστικών και συναισθηματικών στόχων της δράσης . (Προηγείται Ομαδική Συζήτηση: Συζήτηση στην τάξη τι έμαθαν οι μαθητές από την εμπειρία. Πώς άλλαξε η κατανόησή τους για την απεικόνιση των παιδιών

Comment [17]: Μπορούμε στην Αθήνα ή/και στη Χαλκίδα ή/και στο Καρπενήσι !!!

	στην τέχνη; Τι τους έκανε εντύπωση περισσότερο;) : https://docs.google.com/forms/d/1GHf_NoEi9QLste-26vt9Ls4ugc0Z_ht8RB5Aγ0HBJI8/edit
ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ – ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΣΕΕ	

