



"Didactic Enterprise" code number: 05-GRC01-S2C01-00126-1

Meeting in Portogallo

SANTA MARIA da FEIRA
27 marzo – 30 marzo 2006

Programma:

Monday 27 marzo

Wellcome session at school teachers and students from Rimini- Isparta- Aliveri

Projet meeting for teachers and watching real lessons for students

Workshop by student drums, hip hop dance

Lunch break at the school's canteen

Visiting the Science Museum "Visionarium" at S. Maria da Feira

Visiting the local Professional School of Tourism

Social reception at the City Hall

Wellcome dinner by the Local representatives to the project teachers

Il benvenuto nella sala docenti ha dato l'avvio alla seconda sessione dei lavori.

La visita alla scuola ci ha fatto immediatamente entrare nella realtà scolastica.

L'edificio è molto grande e ben organizzato, con ampi spazi interni ed esterni, aule speciali (scienze, danza, arte, handicap, informatica, palestra).

Frequentano la scuola 800 alunni con un orario che inizia alle 8,30 e termina alle 17,00.

Le classi hanno un tempo scuola diverso ogni giorno, tutti hanno una mattinata e il sabato libero da lezioni.

I ragazzi, però, possono permanere all'interno della scuola anche se non hanno lezione e svolgere attività proprie in spazi consentiti sorvegliati dai bidelli.

All'interno esiste anche una cartoleria per vendita interna di materiale scolastico: i ragazzi in certificato disagio economico ricevono gratuitamente il materiale.

La scuola si presenta come realtà viva, ma controllata: esistono poche regole, ma precise, che devono essere rispettate da tutti.

Ogni due moduli di 1 ora e 30 si svolge un intervallo di 15 minuti.

E' funzionante una buona mensa interna a basso costo diversificato in base al reddito.

I lavori relativi al progetto *Impresa didattica* hanno fatto il punto della situazione: la Grecia e la Turchia incontrano maggiori difficoltà nello svolgimento per la realtà imprenditoriale molto differente. Diverse schede sono state in parte modificate e adeguate al contesto.

La Grecia ha sottoposto al gruppo la sua intervista all'imprenditore: in gran parte si condivide, alcune modifiche verranno apportate dagli altri paesi entro maggio per arrivare a una formula unica da rivolgere all'imprenditore all'inizio del prossimo anno scolastico.

La Grecia chiede comunicazioni più frequenti sul blog tra gli studenti. Tenendo presenti le diverse realtà si è stabilito che la prima settimana di ogni mese le classi dialogheranno.

Prima del termine della sessione di lavoro si è definita la data del meeting in Turchia: 16-22 ottobre 2006.

Il pomeriggio è stato dedicato alla visita al *Visionario*, un museo della scienza interattivo situato a 10 chilometri da Santa Maria. La struttura è collocata all'interno dell'Europark che contiene il più grande Centro Congressi del Portogallo, realizzato con i finanziamenti europei e il contributo della Confederazione degli industriali.

E' una struttura straordinaria che dimostra il cammino di crescita rapida intrapreso dal Portogallo per colmare nel più breve tempo le distanze che lo separano da altri paesi dell'Europa.

L'incontro col direttore della Scuola Alberghiera, collocata in una struttura alberghiera risalente al 1700 in cui gli allievi sono alloggiati, ha presentato una realtà molto importante in questo territorio economicamente e socialmente più in difficoltà.

Infatti i ragazzi con un percorso scolastico non soddisfacente al compimento del quindicesimo anno sono inseriti nelle diverse scuole professionali e successivamente accompagnati verso il mondo del lavoro.

Il saluto della "Camera Municipal" nella persona dell'Assessore alla cultura, educazione, arte e sport ha concluso la giornata.

I ragazzi sono tutti rientrati nelle famiglie ospitanti per trascorrere insieme l'ultima parte della serata.

Tuesday 28 MARCH

Project Meeting at school

Lunch break at the school canteen

Visiting multimedia centre "Planetario" Espinho (seaside city)

Visiting a local Paper Museum Pacos de Brandao

Visiting a Social Centre, dinner break at this Centre (till late evening) S. Paio de Oleiros

L'argomento dell'incontro è stato il gioco CREAX.

Le classi italiane hanno già realizzato l'attività.

Per gli altri paesi si sono dovute superare difficoltà relative al diverso contesto lavorativo. Alcune domande facevano espresso riferimento alla realtà locale italiana e sono state modificate. Questo ha richiesto tempo e la Grecia e il Portogallo non hanno ancora svolto l'attività con la classe. Quando sarà pronto sottoporranno il gioco a tutte le classi .

La Turchia ha ricevuto il gioco spedito dall'Italia solo un mese fa e non ha avuto modo di utilizzarlo.

Il Portogallo svolge il Comenius con una classe composta da 20 studenti dai 12 ai 15 anni e lavorano al progetto una volta alla settimana dalle 10,15 alle 11,45 : gli alunni della classe hanno in gran parte problemi di apprendimento e sociali (in minoranza sono quelli motivati) e con questo progetto i docenti si sono dati l'obiettivo della rimotivazione.

Il direttore di classe, simile al coordinatore di classe in Italia, cura il Progetto Curriculare della Classe. Nel curriculum è prevista l'area di progetto e viene deciso ogni anno quale progetto sia più adatto alle classi.

Nella classe che svolge il Comenius interviene anche un gruppo di esperti con laboratori sui temi del razzismo, xenofobia, religioni,...

Nel giornale scolastico viene pubblicata l'informazione sull'andamento del progetto.

In Italia il progetto viene svolto da quattro classi seconde per un totale di 102 alunni con la partecipazione dei Consigli di classe con ruoli differenti a seconda delle competenze.

L'orario di lavoro al progetto è variabile (dipende dalle necessità) : da un minimo di un'ora a un massimo di tre settimanali.

Il progetto viene valutato all'interno del curriculum secondo obiettivi di sviluppo delle conoscenze sull'Europa e potenziamento delle relazioni.

La Grecia svolge il progetto con un gruppo libero che si incontra tutti i giorni nel pomeriggio. Complessivamente sono 50 alunni, ma 30 sono i più assidui.

La Turchia svolge il progetto con 25 studenti che si incontrano due volte alla settimana per 45-60 minuti ogni incontro.

La scuola porta avanti 20 progetti, di cui 15 hanno come temi i problemi sociali e la cultura.

Il Comenius ha una particolare importanza perché ad esso si affida lo sviluppo dello spirito europeo.

I ragazzi che svolgono il progetto appartengono a varie classi e quelli scelti per il meeting sono i migliori scolasticamente ed hanno il compito al ritorno di relazionare alle classi la loro esperienza per informare e diffondere lo spirito europeo.

Nella regione di Isparta si svolgono 36 progetti Comenius.

La scuola ha un ruolo fondamentale per migliorare il proprio status sociale in Grecia e in Turchia per cui i ragazzi si impegnano molto.

Nella realtà portoghese di Santa Maria solo gli studenti migliori si impegnano, soprattutto vicino alla maturità per aver accesso all'Università, presente in ogni città importante, anche private.

In Italia la motivazione allo studio è correlazionata alla condivisione del progetto con la famiglia.

Al termine dei lavori si decide di realizzare il testo dell'intervista all'imprenditore e di condividerlo.

La Grecia ha realizzato un DVD dal titolo My life (la mia vita a scuola e nel tempo libero) e chiede anche ai partner di produrlo per inserirlo nel sito..

Dopo il pranzo consumato nella mensa scolastica il gruppo dei ragazzi del Comenius con i docenti raggiunge Espinho, una località turistica affacciata all'Atlantico, per la visita al Planetario, che con un documentario iniziale sulle scoperte geografiche dei portoghesi accompagna alla scoperta della volta celeste. Attraverso la strada principale raggiungiamo l'Oceano: esso si propone con tutta la sua immensità e la sua forza. Le onde, il vento, la spiaggia libera nella sua natura catturano e trascinano.

Alle sue spalle l'uomo ha costruito immensi blocchi di cemento abitati quasi a voler contrastare la potenza della natura, a voler dimostrare di essere capace di fare cose altrettanto grandi.

Nella visita al Museo della carta tradizione e modernità trovano continuità: la storia della carta comincia con l'utilizzo di sostanze naturali nuove e prosegue con carta riciclata e si adatta così alle necessità imposte dall'uomo.

L'acqua scorre come un tempo nella cartiera, incurante della modernità.

La sera al Centro sociale anziani due generazioni hanno la possibilità di confrontarsi grazie alla generazione "di mezzo" che lega passato e presente: il percorso della vita è completo in un'armonia dolce ed equilibrata.

Alla maturità della generazione di mezzo è affidata la trasmissione di valori quali la generosità, il rispetto, la dignità, l'amore, l'impegno.

Non ci sono autorità, ma autorevolezze; non ci sono ambiguità, ma chiarezze; non ci sono distanze, ma comunicazioni.

Questo vale più di qualsiasi lezione in un'aula scolastica. Questa è una lezione di vita.

Fernando e tutti i docenti sono una costante, chiara e coerente lezione di vita: chiedono a te le stesse cose che chiedo a me. Ognuno ha verso l'altro lo stesso abbraccio. Più grandi sono le sue braccia e più grande è il suo abbraccio.

Wednesday 29 MARCH

Project Meeting at school (teachers)

Workshop "Equal rights against all forms of discrimination" by AJP (Portuguese Youth association for equal rights)

Visiting the historical city of Oporto

Visiting "Casa da Música"

River cruise (Douro riverside)

Dinner break by the river docklands

La prima parte della mattina ha visto i quattro paesi prendere accordi per la costruzione del sito a cura della Turchia.

Ogni Paese avrà il suo "pulsante" : premendo appariranno le informazioni(uguali per ogni paese).

Si propone che siano tutte in lingua inglese tranne l'inno nazionale e una poesia significativa.

Per gli altri inserimenti si propone una presentazione della propria città, tradizioni, gastronomia, musica, my life in dvd,...

Le classi invieranno le loro proposte.

Inoltre l'Italia, come paese coordinatore avrà un suo "pulsante"(meeting) in cui inserirà la documentazione degli incontri e i documenti più significativi del progetto.

Molto interessante il workshop sui Diritti umani .

Tre gruppi di lavoro. Ad ognuno vengono forniti materiali di lavoro, ma in quantità e tipologia differenti. Ogni gruppo deve produrre le stesse cose (forme geometriche).

Il risultato dimostra che chi aveva di più ha prodotto di più (il ricco è diventato più ricco); chi aveva meno strumenti ha prodotto meno (il povero è diventato più povero). Il ricco non ha aiutato il povero, ma lo ha sfruttato vendendogli a caro prezzo i suoi prodotti .

La visita allo stadio del Porto e al Centro commerciale: due soste per raggiungere la Casa della musica, dove la modernità ha valorizzato l'arte. Architettura e tecnologia creano le condizioni per esaltare e fruire al meglio la musica.

La pioggia ha impedito di godere appieno il percorso in battello sul Duero fino alla foce. Questa grande via d'acqua scorre costeggiando case grandi e piccole, vive e abbandonate, colorate e spente.

Grandi arcate di ponti, tra cui il 25 Aprile progettato da Eifel?, sembrano volerlo contenere nel suo argine, ma le sue piene non sempre si fanno contenere. Solo all'Oceano si lasciano dolcemente andare.

Un'altra parte della storia del Portogallo è racchiusa nelle cantine del Porto, uno splendido vino, forte e dolce contemporaneamente.

La poesia del fiume appare la notte: un presepe, una fiaba si accende sulle rive del Duero tra cattedrali e case, tra Porto e Gaia in Portogallo.

Thursday 30 MARCH

Final project meeting

Lunch break at the school canteen

Dopo gli ultimi accordi sul sito iniziano i saluti e le partenze.

Arrivederci in ottobre a Isparta!