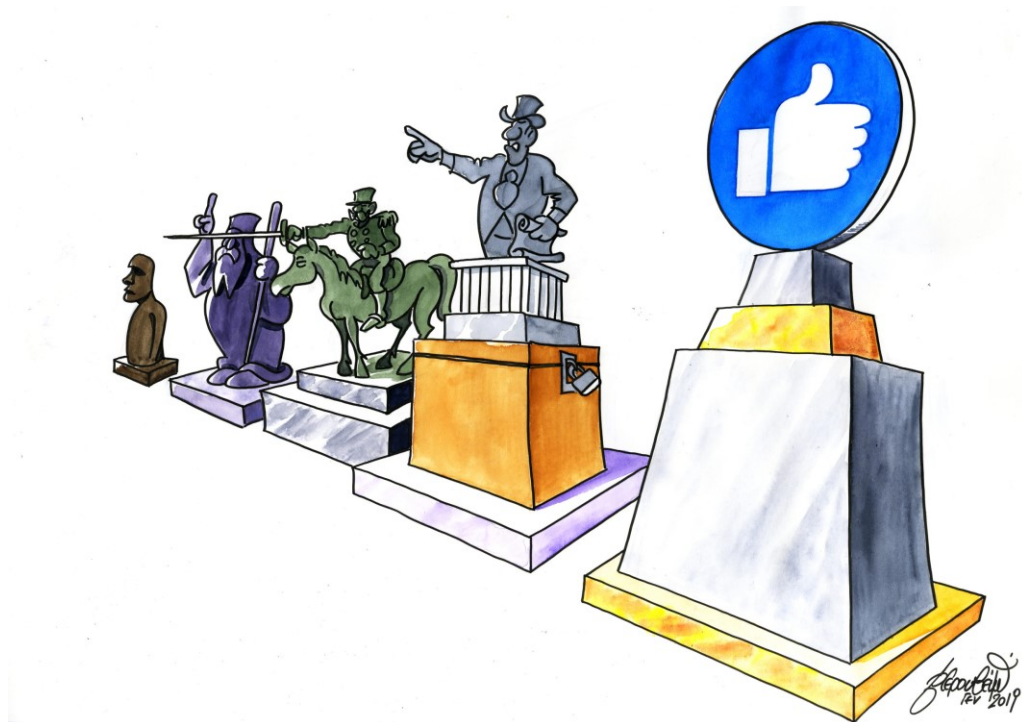


Δημοκρατία σε κρίση; Οι γελοιογράφοι έχουν απάντηση

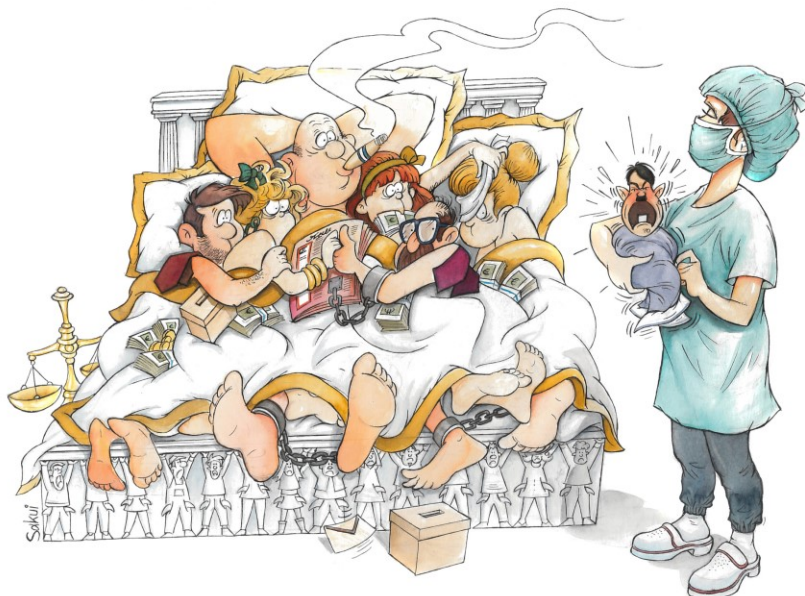
DOCVILLE Ηλέκτρα Ζαργάνη 04.04.2019 | 16:39



Σάκης Κουτσαντάς, Documento

«Στη δημοκρατία των λίγων ο εχθρός είναι το διαφορετικό»

Στη χώρα της δημοκρατίας μαθαίνουμε τα πιο μεγάλα ψέματα γι' αυτήν. Μας μαθαίνουν το μίσος, την υποκρισία, τη διαφθορά, την αδιαφορία. Ο τίμιος χρωστάει και πληρώνει αυτά που δεν πληρώνουν οι άλλοι. Σε ποια δημοκρατία οι φτωχοί φαίνονται πλούσιοι και οι πλούσιοι γλεντούν σε κάποιον φορολογικό παράδεισο; Ποιος είπε ότι ένα κανάλι διαμορφώνει την άποψη για το σωστό, το λάθος και το ηθικό; Στη δημοκρατία των λίγων το διαφορετικό είναι εχθρός και τα εγκλήματα των ευνοουμένων μπαίνουν κάτω απ' το χαλί επιμελώς. Οι εκβιασμοί, ο εκφοβισμός και οι απάτες είναι ο νέος τρόπος εξουσίας στο κράτος, στα σχολεία, στην κοινωνία. Ο λαός βολεύεται με μια selfie στην εικόνα μιας διαδήλωσης και ένα like κάτω από μια φωτογραφία με μετανάστες που διασώθηκαν απ' τους λαθρεμπόρους...**Αυτό ονειρεύτηκαν οι Έλληνες φιλόσοφοι;** Αυτή την κληρονομιά θα παραδώσουμε; Ενας δεν φτάνει αλλά δεν περισσεύει. Στη δημοκρατία ο δήμος είσαι εσύ, ο δίπλα, όλοι. Με διάλογο, σεβασμό, υπομονή, αρχές και δικαιοσύνη η ολιγαρχία συρρικνώνεται. Φοβάται από τη δύναμη του πλήθους. Τα κεφάλια του ρατσισμού, της ξενοφοβίας, της ανισότητας κόβονται και δεν ξαναφυτρώνουν. **Η δημοκρατία είναι μέσα μας.**



Σπύρος Ορνεράκης, Κέντρο Εφαρμοσμένων Τεχνών Ορνεράκης

«Η κρίση και η δημοκρατία πορεύονται μαζί»

Το θέμα μας λοιπόν. Κρίση στη δημοκρατία. Η δημοκρατία εφεύρημα αρχαίο ελληνικό... Η κρίση όχι. Παγκόσμιο. Ελα όμως που ανταμώσανε κρίση και δημοκρατία και πορεύονται από τότε χέρι χέρι. Το θέμα δεν είναι καινούργιο. Η κρίση και η δημοκρατία επιμένουν να είναι πιστές και να πορεύονται χέρι χέρι...Λίγο το μεταναστευτικό, λίγο τα κακά μας χάλια στην οικονομία,... λίγο η μεγάλη μας γκρίνια και πάλι άλλη μια κρίση. Και βέβαια εύχομαι η δημοκρατία έτσι και αλλιώς να περπατάει με την κρίση γιατί **με τίποτε δεν θέλω να πορεύεται η κρίση χωρίς τη δημοκρατία.**

Σας φιλώ με αγάπη και με πολλή πολλή δημοκρατία.

Ο υπηρέτης της

Το φόρεμα της Δημοκρατίας

Γράφει ο Σπύρος Πολυχρονόπουλος

Πηγή: **Reporter.gr** 14:59 - 17 Νοε 2023

Από μικρό παιδί θυμάμαι μου κέντριζαν το ενδιαφέρον τα σκίτσα που κατά καιρούς δημοσίευαν οι εφημερίδες και εμφάνιζαν τη «Δημοκρατία» ως γυναίκα. Ειδικά τέτοιες ημέρες, με αφορμή την επέτειο του Πολυτεχνείου τα σκίτσα αυτά είχαν κάτι το υπερφυσικό... Όπως και οι εξεγερμένοι φοιτητές.

Τα σκίτσα αυτά απεικόνιζαν τη Δημοκρατία μας, μία απλή, αλλά σπουδαία Ελληνίδα. Τη μάνα όλων μας:

Άλλες φορές αγέρωχη, με ένα καλοραμμένο φόρεμα το οποίο κάθεται τέλεια πάνω στο όμορφο κορμί της. Μία περήφανη γυναίκα.

Άλλες φορές ταλαιπωρημένη. Με ουλές και το φόρεμα λερωμένο ή ακόμα και σκισμένο. Μία κακοποιημένη γυναίκα.

Άλλες φορές αστεία, άλλες φορές αμήχανη, άλλες χαρούμενη.

Άλλες φορές αποκεφαλισμένη (Μητρόπουλος), άλλες πισώπλατα μαχαιρωμένη (ΚΥΡ).

Πάντα απλή, χωρίς φρου φρου κι αρώματα...



Γελοιογραφία ΚΥΡ

Πενήντα χρόνια μετά την εξέγερση του Πολυτεχνείου αναρωτιέμαι πώς θα ζωγράφιζα τη Δημοκρατία, αν ήμουν σκιτσογράφος...

Θα ήθελα να τη ζωγραφίσω περήφανη, ψηλή και όμορφη, αλλά προβληματισμένη.

Πιστεύω πως η Δημοκρατία μας παραμένει ζωντανή. Ένα υπαρκτό πρόσωπο. Αυθεντικό και ανθεκτικό απέναντι στους κακοποιητές της. Νομίζω, όμως, πως αν ήθελα να είμαι αντικειμενικός, θα κρατούσα μεν την περηφάνια της, αλλά το φόρεμά της σίγουρα θα ήταν λερωμένο. Και στις άκρες του φθαρμένο.

Φθορά από τη διαφθορά στην πολιτική και στα ΜΜΕ, από τις παραφωνίες στη δικαιοσύνη, από τα ακροδεξιά παράσιτα στην αστυνομία, από τα φασιστικά υπολείμματα που βρίσκονται ακόμα μέσα στη Βουλή.

Το φόρεμα έχει επίσης λίγο αίμα από τα Τέμπη, τα θύματα της αθλητικής βίας και τις δολοφονημένες γυναίκες. Είναι λίγο καμμένο και βρεγμένο από την αδράνειά μας απέναντι στην κλιματική κρίση.

Στη μέση δε του φορέματος εμφανίστηκε πρόσφατα ένας μεγάλος λεκές που, ναι, είναι από τις υποκλοπές. Ένας λεκές που επειδή είναι φρέσκος μπορεί να φύγει με ένα καλό απορρυπαντικό. Όχι, όμως, στο πλυντήριο του... ξεπλύματος. Αλλά με τρίψιμο στο χέρι. Αρκεί να μη σταματήσουμε να τρίβουμε μέχρι να λάμψει η αλήθεια.

- Εσείς πώς θα ζωγραφίζατε τη δημοκρατία;