

Βλάσης Κανιάρης, Το κουτσό 1974



Βλάσης Κανιάρης, Το κουτσό, 1974



Βλάσης Κανιάρης, Το κουτσό 1974

Ο Βλάσης Κανιάρης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1928 και πέθανε το 2011. Τα έργα του λειτούργησαν ως μαρτυρίες των κοινωνικοπολιτικών καταστάσεων της εποχής που έζησε. Το «κουτσό» ανήκει σε μια μεγάλη ενότητα έργων με γενικό τίτλο «Μετανάστες» που ο καλλιτέχνης δημιούργησε όταν διέμενε στο εξωτερικό, μετά την εγκαθίδρυση της στρατιωτικής δικτατορίας στην Ελλάδα. Πρόκειται για ένα περιβάλλον, δηλαδή για μια εγκατάσταση που αποτελείται από διαφορετικά αντικείμενα, τα οποία απλώνονται στο χώρο. Στα τετράγωνα του παιχνιδιού «κουτσό», που είναι σχεδιασμένα με κιμωλία στο δάπεδο, αντί για αριθμούς διαβάζουμε γερμανικές λέξεις (Desorientierung= Αποπροσανατολισμός, Konsulate= Προξενείο, Wohnsituation= Στέγαση, κλπ). Το έργο καταγράφει τη θέση του Έλληνα φιλοξενούμενου εργάτη στην κοινωνία της Γερμανίας, την ταυτότητα της εθνικής και κοινωνικής του προέλευσης. Συγκεντρωμένα γύρω από το κουτσό – ένα παιχνίδι που απαιτεί ισορροπία και προσεκτικό βήμα με το ένα πόδι – έξι ακέφαλοι άνθρωποι με φθαρμένα ρούχα και παπούτσια, φανερώνουν την κατάσταση και τη θέση του ανθρώπου που έφυγε από την πατρίδα του για να πάει σε μια ξένη χώρα. Την εποχή εκείνη και ο καλλιτέχνης βρισκόταν μακριά από την Ελλάδα και έτσι μπορούσε να νιώσει την αγωνία του ξεριζωμού και να καταγράψει με ευαισθησία το θέμα της μετανάστευσης. Πολύτιμη συντροφιά και στήριγμα καθεμιάς από τις φιγούρες δείχνει να είναι η βαλίτσα.

