

Η δημιουργία του κόσμου

Τάξη: Β' Γενικού Λυκείου

Εργασία σε Ομάδες

1^η Ομάδα: Μύθοι για τη δημιουργία του κόσμου

Οι μαθητές/-τριες θα αναζητήσουν μυθικές διηγήσεις κοσμογονίας. Θα καταγράψουν σχετικούς μύθους από την ελληνική και την παγκόσμια μυθολογία. Στη συνέχεια θα ετοιμάσουν μια παρουσίαση για την ολομέλεια της τάξης. (Προτείνεται το βιβλίο "[Μύθοι απ' όλον τον Κόσμο](#)").

- Ποιες κοινές αναφορές επισημάνετε στους μύθους που διαβάσατε;

2^η Ομάδα: Από το μύθο στην Ιστορία: Φιλοσοφικές και πρώιμες επιστημονικές θεωρίες για τη δημιουργία του κόσμου

Οι μαθητές θα αναζητήσουν Έλληνες φιλοσόφους και ξένους πρώιμους επιστήμονες που τους απασχόλησε η δημιουργία του κόσμου (π.χ. Θαλής, Αναξιμένης, Ηράκλειτος, Αναξίμανδρος, Εμπεδοκλής, Κοπέρνικος, Γαλιλαίος) και θα ετοιμάσουν μια παρουσίαση.

- Ποιοι επιστήμονες με τις δηλώσεις τους για τη Γη και το σύμπαν προκάλεσαν την οργή της Ρωμαιοκαθολικής εκκλησίας και γιατί;

3^η Ομάδα: Επιστημονικές θεωρίες για τη δημιουργία του κόσμου

Οι μαθητές θα αναζητήσουν έντυπο ή ηλεκτρονικό υλικό για την επικρατέστερη επιστημονική θεωρία που ισχύει σήμερα για τη δημιουργία του κόσμου (θεωρία Μεγάλης Έκρηξης/Big Bang) και θα ετοιμάσουν μια παρουσίαση. Δίνονται άρθρα εφημερίδων και έντυπο υλικό του Διονύση Σιμόπουλου από το Ευγενίδιο Ίδρυμα.

- Τι προσπαθούν να διερευνήσουν οι επιστήμονες στο Κέντρο CERN Ευρωπαϊκή Επιτροπή Πυρηνικών Ερευνών (Conseil Européne pour la Recherche Nucléaire-CERN) που βρίσκεται δυτικά της Γενεύης;

4^η Ομάδα: Πώς εξελίχθηκε η ζωή στη Γη

Οι μαθητές θα αναζητήσουν έντυπο ή ηλεκτρονικό υλικό σχετικά με την εξέλιξη της ζωής στη Γη και θα ετοιμάσουν μια παρουσίαση. Δίνονται σχετικά βιβλία και έντυπο υλικό από το Ευγενίδιο Ίδρυμα. Για άντληση πληροφοριών θα χρησιμοποιήσουν και το εμπλουτισμένο ψηφιακό βιβλίο ή το σχολικό εγχειρίδιο Βιολογίας.

- Πού πρωτοεμφανίζεται η ζωή σύμφωνα με την επιστήμη; Τι σας κάνει να σκεφτείτε για την αξία αυτού στη ζωή μας;
- Πώς σχετίζεται η θεωρία της εξέλιξης με την εικόνα που έχει ο κόσμος;

Η Δημιουργία στην Ορθόδοξη Χριστιανική παράδοση

Ερμηνευτική προσέγγιση του [1^{ου} κεφαλαίου της Γένεσης](#) (Γεν. 1.1-31) *Η δημιουργία του κόσμου και του ανθρώπου.*

Θα γίνει σαφές ότι το κείμενο της Γένεσης διηγείται με αλληγορικό τρόπο βαθιές αλήθειες για τη δημιουργία του κόσμου και του ανθρώπου και τη σχέση του με το Θεό. Σκοπό έχει να εξηγήσει για ποιο λόγο ο Θεός επενέβη στην ανθρώπινη ιστορία και στη ζωή του λαού Του. Δεν είναι επιστημονική πραγματεία, απλά ο συγγραφέας χρησιμοποίησε ως μέσον γνώσεις της εποχής εκείνης, για να διατυπώσει τις αλήθειες αυτές.

Τα ερωτήματα που θα διερευνήσουμε αφορούν τη

- Σχέση του ανθρώπου με το Θεό (*δημιουργία κατ' εικόνα και καθ' ομοίωσιν και δημιουργία από χώμα και πνοή ζωής*)
- Σχέση του ανθρώπου με το συνάνθρωπο (*η γυναίκα ως «βοηθός» του άνδρα σάρκα από τη σάρκα του και οστό από τα οστά του*).
- Σχέση του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον (*Και είδε ο Θεός ότι ήταν καλό/Γεν.2 ¹⁵Πήρε, λοιπόν, ο Κύριος ο Θεός τον άνθρωπο και τον έβαλε μέσα στον κήπο της Εδέμ για να τον καλλιεργεί και να τον προσέχει*).

α) Σχέση του ανθρώπου με το Θεό

I. Η δημιουργία του κόσμου

- Στις διάφορες μυθολογίες μαζί με την κοσμογονία γίνεται λόγος για τη θεογονία. Τι σας κάνει να σκεφτείτε το γεγονός ότι στη Γένεση δεν υπάρχει καμιά θεογονία;
- «*Στην αρχή ο Θεός δημιούργησε τον ουρανό και τη γη*». Ερμηνεύστε τον πρώτο στίχο της γένεσης με βάση τις γνώσεις γεωγραφίας της εποχής εκείνης (12^ο αι. π.Χ.). Αναζητήστε στο διαδίκτυο το κοσμοείδωλο εκείνης της εποχής. Τι πίστευαν οι άνθρωποι για το σχήμα της Γη έως το 15^ο αιώνα;
- Ποια προβλήματα δημιούργησε στους πρώτους επιστήμονες (Γαλιλαίο) και στους μεγάλους θαλασσοπόρους (Κολόμβο) η κυριολεκτική αποδοχή του στίχου από τη Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία;
- Με τις γνώσεις που αποκτήσατε για τη δημιουργία και την εξέλιξη της ζωής στη Γη πώς αντιλαμβάνεστε το χρόνο της εξαήμερης δημιουργίας;
- Αν ο ήλιος, το φεγγάρι και τα αστέρια είναι δημιουργήματα του Θεού, όπως αναφέρεται στην 4^η μέρα της δημιουργίας, τότε ποια ανάγκη σπρώχνει μέχρι και σήμερα ανθρώπους στους αστρολόγους να τους συμβουλευτούν πώς να λύσουν τα προβλήματά τους;
- Θα υποστηρίζατε ότι η ΓΕΝΕΣΗ είναι ένα επιστημονικό βιβλίο; Αιτιολογήστε την απάντησή σας.
- Ποια είναι η αιτία και ποιος ο σκοπός της δημιουργίας του κόσμου;
- Με τις επιστημονικές γνώσεις που έχετε σήμερα ποιες λέξεις θα διορθώνατε στον πρώτο στίχο της Γένεσης και στο πρώτο άρθρο του Συμβόλου της Πίστεως;

II. Η δημιουργία του ανθρώπου.

- Γιατί κάθε μέρα τελειώνει με τη φράση: «*Και είδε ο Θεός ότι ήταν καλό*»;
- Γιατί για τη δημιουργία του ανθρώπου λέει «*ας φτιάξουμε τον άνθρωπο*», ενώ για τα υπόλοιπα δημιουργήματα λέει «*είπε ο Θεός...και έγινε*»; Τι δείχνει αυτό για την αξία του ανθρώπου;
- Σκεφτείτε ένα παράδειγμα με το «*ας φτιάξουμε..*» και πείτε τη διαδικασία που θα ακολουθήσατε μέχρι την υλοποίηση. (π.χ. ο ζωγράφος/ο γλύπτης που σκέφτεται να δημιουργήσει κάτι).

- Ποια είναι τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του ανθρώπου που τον διαφοροποιούν από τα ζώα και τον καθιστούν «εικόνα» του Θεού;
- Γιατί ο άνθρωπος δημιουργείται τελευταίος; (Σκεφτείτε τις ανάγκες του).

Ερμηνευτική προσέγγιση του [2^{ου} κεφαλαίου της Γένεσης](#) (Γεν. 2.1-25) *Ο Θεός βάζει τον άνθρωπο στον κήπο της Εδέμ.*

β) Σχέση του ανθρώπου με το συνάνθρωπο

- Τι συμπεράσματα βγάζουμε για τη θέση της γυναίκας στην κοινωνία από τη διήγηση της Γένεσης 2.21-25; Μπορούμε να συμπεράνουμε ότι η γυναίκα είναι κατώτερη από τον άνδρα;
- Στη Γένεση 2.18 αναφέρει: "Ο Κύριος ο Θεός είπε: «Δεν είναι καλό να είναι ο άνθρωπος μόνος»". Αναζητήστε στο διαδίκτυο τη σχετική χαρακτηριστική φράση που αναφέρει ο Αριστοτέλης επί του θέματος και δικαιολογήστε τις δύο φράσεις.

γ) Σχέση του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον

- Η ονοματοδοσία των ζώων από τον άνθρωπο σημαίνει ότι ο άνθρωπος είναι κυρίαρχος της φύσης. Πώς πρέπει να ασκήσει αυτή την «εξουσία» ως νοήμων όν;
- Λαμβάνοντας υπόψη το κείμενο ¹⁵"*Πήρε, λοιπόν, ο Κύριος ο Θεός τον άνθρωπο και τον έβαλε μέσα στον κήπο της Εδέμ για να τον καλλιεργεί και να τον προσέχει*" (Γεν.2,15) από πότε ο άνθρωπος αποκτά οικολογική συνείδηση;
- Τι λάθη έγιναν και φτάσαμε να μιλάμε για οικολογική μετανάστευση; Δώστε μερικές συμβουλές για να σώσουμε τη Γη, που είναι το σπίτι μας, σαν ομιλητής σε ένα μαθητικό συνέδριο για την κλιματική κρίση.
- Ποια σημασία έχουν οι αλήθειες του κειμένου της Βίβλου για τη σημερινή σχέση του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον;

Η Γένεση μέσα από την Τέχνη

- Αναζητήστε στο διαδίκτυο τις εικόνες (ψηφιδωτά) του [καθεδρικού ναού του Μονρεάλε](#) στο Παλέρμο της Σικελίας που αντιστοιχούν στη δημιουργία του κόσμου και δημιουργήστε ένα ψηφιακό άλμπουμ φωτογραφιών τοποθετώντας τις στη σειρά ανά ημέρα δημιουργίας. (ενδεικτικό εργαλείο το [photobook](#). Μπορείτε να αναζητήσετε όποιο άλλο θέλετε).
- Τι πληροφορίες μπορεί να αντλήσει κάποιος, που δεν γνωρίζει το κείμενο της Γένεσης, βλέποντας τα ψηφιδωτά;
- Περιηγηθείτε στην [τριδιάστατη προβολή της Καπέλα Σιξτίνα](#), στο Βατικανό και εντοπίστε τις αντιπροσωπευτικές εικόνες της Γένεσης.
- Συγκρίνετε τις εικόνες της δημιουργίας του ανθρώπου στο ψηφιδωτό του [καθεδρικού ναού του Μονρεάλε](#) και της [Καπέλα Σιξτίνα](#). Ποια εικόνα πλησιάζει περισσότερο στη διήγηση του κειμένου; Αναζητήστε την εποχή και την τεχνολογία που ανήκει η καθεμιά και δικαιολογήστε γιατί.
- Ο σκηνοθέτης της ταινίας "E.T. ο εξωγήινος" (*E.T. the Extra-Terrestrial*) Steven Spielberg είχε δηλώσει ότι εμπνεύστηκε τον E.T. από την τοιχογραφία του Μιχαήλ Άγγελου για τη δημιουργία του ανθρώπου που βρίσκεται στην Καπέλα Σιξτίνα. Αναζητήστε στην ταινία ποιο ακριβώς στοιχείο εννοούσε.

Η ευθύνη του ανθρώπου έναντι της δημιουργίας

Αφόρμηση: Σχολιάστε την εικόνα



Ο χριστιανός και κάθε καλόπιστος άνθρωπος μπορεί να διαπιστώσει τα ίχνη της παρουσίας του Θεού μέσα στη φύση, της οποίας απολαμβάνει τα αγαθά και γι' αυτό έχει χρέος να την προστατεύει.

Οι μαθητές/μαθήτριες αναλογιζόμενοι όσα έμαθαν, και λαμβάνοντας υπόψη τη φράση του Ν. Καζαντζάκη "Ν' αγαπάς την ευθύνη. Να λες: Εγώ, εγώ μονάχος μου έχω χρέος να σώσω τη γη. Αν δε σωθεί, εγώ φταίω." θα συλλογιστούν ατομικά - γιατί η προστασία του περιβάλλοντος είναι πρώτα προσωπική υπόθεση και μετά συλλογική, εθνική και παγκόσμια - τι σημαίνει γι' αυτούς και για τον κόσμο η παρακάτω αναφορά: "15 Πήρε, λοιπόν, ο Κύριος ο Θεός τον άνθρωπο και τον έβαλε μέσα στον κήπο της Εδέμ για να τον καλλιεργεί και να τον προσέχει" (Γεν.2,15).

Θα αναζητήσουν στο διαδίκτυο ένα [περιβαλλοντικό πρόβλημα](#). Θα ανεβάσουν μία χαρακτηριστική φωτογραφία σε ένα έγγραφο Word και θα σχολιάσουν τις επιπτώσεις που έχει στη ζωή τους απαντώντας στα παρακάτω ερωτήματα:

- Πότε, πού και γιατί συνέβη το γεγονός;
- Ποιες επιπτώσεις έχει σε τοπικό ή παγκόσμιο επίπεδο;
- Ποιος ή ποιοι ευθύνονται;
- Πώς επηρεάζει τη ζωή τους και το μέλλον τους;
- Πώς θα μπορούσε να αποτραπεί;
- Τι δυνατότητες δικής τους παρέμβασης υπάρχουν;
- Πώς σκέφτονται να συμβάλουν αυτοί για ένα καλύτερο παγκόσμιο περιβάλλον;

Augmented reality app

Οι μαθητές/μαθήτριες με την έξυπνη εφαρμογή επαυξημένης πραγματικότητας (AR) [SkyView®](#) που θα κατεβάσουν στο κινητό τους θα κοιτάξουν στον ουρανό για να βρουν δημοφιλείς αστερισμούς και να εντοπίσουν πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος. Θα εκφράσουν σκέψεις και συναισθήματα και θα σχολιάσουν το στίχο του ψαλμωδού: «Ως *εμεγαλύνθη τά έργα σου, Κύριε, πάντα έν σοφία έποίησας*» (Ψαλμ. 103, 24).

Φύλλο Εργασίας - Η δημιουργία του κόσμου Τάξη: Β ΛΥΚΕΙΟΥ

1^η Ομάδα

1^η Δραστηριότητα: Μύθοι για τη δημιουργία του κόσμου

Να αναζητήσετε μύθους από την ελληνική και την παγκόσμια μυθολογία σχετικά με τη δημιουργία του κόσμου. Αξιολογήστε το υλικό και καταγράψτε αυτούς που θεωρείτε ενδιαφέροντες. Οργανώστε μια παρουσίαση του υλικού που συγκεντρώσατε. Παρουσιάστε τα αποτελέσματα της εργασίας σας στην τάξη.

- Ποιες κοινές αναφορές επισημάνετε στους μύθους που διαβάσατε;

2^η Δραστηριότητα: Η Δημιουργία στην Ορθόδοξη Χριστιανική παράδοση

- Ερμηνευτική προσέγγιση του [1^{ου} κεφαλαίου της Γένεσης](#) (Γεν. 1.1-31) και του [2^{ου} κεφαλαίου της Γένεσης](#) με οδηγό τα ερωτήματα που έχουμε θέσει για τη δεύτερη ώρα του σεναρίου.

Επιπλέον ερωτήματα που θα διερευνήσετε:

- Αναζητήστε το μύθο της Πανδώρας και βρείτε κοινά στοιχεία με τη διήγηση της Γένεσης για τη δημιουργία του ανθρώπου. Τι σας κάνει να σκεφτείτε αυτό το γεγονός;
- Αναζητήστε μύθο του Δευκαλίωνα και της Πύρρας και την βιβλική διήγηση για τον κατακλυσμό του Νώε. Ποιες διαφορές επισημαίνετε; Γιατί συμβαίνει αυτό;
- Κοιτάξτε έξω από το παράθυρο της τάξης και περιγράψτε με δικά σας λόγια το μεγαλείο της δημιουργίας.

3^η Δραστηριότητα: Η ευθύνη του ανθρώπου έναντι της δημιουργίας

Λαμβάνοντας υπόψη τη φράση του Ν. Καζαντζάκη "Ν' αγαπάς την ευθύνη. Να λες: Εγώ, εγώ μονάχος μου έχω χρέος να σώσω τη γη. Αν δε σωθεί, εγώ φταίω." σκεφτείτε ατομικά γιατί η προστασία του περιβάλλοντος είναι πρώτα προσωπική υπόθεση και μετά συλλογική, εθνική και παγκόσμια; Τι σημαίνει για σας και για τον κόσμο η παρακάτω αναφορά: "¹⁵Πήρε, λοιπόν, ο Κύριος ο Θεός τον άνθρωπο και τον έβαλε μέσα στον κήπο της Εδέμ για να τον καλλιεργεί και να τον προσέχει" (Γεν.2,15).

Να αναζητήσετε ένα [περιβαλλοντικό πρόβλημα](#) στο διαδίκτυο και να ανεβάσετε μία χαρακτηριστική φωτογραφία σε ένα έγγραφο Word. Δώστε ένα δικό σας τίτλο και σχολιάστε το θέμα γράφοντας ένα σχετικό άρθρο που να απαντάει στα παρακάτω ερωτήματα:

- Πότε, πού και γιατί συνέβη το γεγονός;
- Ποιες επιπτώσεις έχει σε τοπικό ή παγκόσμιο επίπεδο;
- Ποιος ή ποιοι ευθύνονται;
- Πώς επηρεάζει τη ζωή σου και το μέλλον σου;
- Πώς θα μπορούσε να αποτραπεί;
- Τι δυνατότητες δικής σου παρέμβασης υπάρχουν;
- Πώς σκέφτεσαι να συμβάλλεις εσύ για ένα καλύτερο παγκόσμιο περιβάλλον;

4^η Δραστηριότητα: Augmented reality app

Κατεβάστε στο κινητό σας την έξυπνη εφαρμογή επαυξημένης πραγματικότητας (AR) [SkyView@](#). Στρέψτε το κινητό σας στον ουρανό και εντοπίστε δημοφιλείς αστερισμούς και πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος. Τι εντύπωση σας κάνουν;

Με βάση τα όσα μάθατε σχολιάστε το στίχο του ψαλμωδού: «Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας» (Ψαλμ. 103, 24).

Φύλλο Εργασίας - Η δημιουργία του κόσμου Τάξη: Β ΛΥΚΕΙΟΥ

2^η Ομάδα

1^η Δραστηριότητα: Από το μύθο στην Ιστορία: Φιλοσοφικές και πρώιμες επιστημονικές θεωρίες για τη δημιουργία του κόσμου

Να αναζητήσετε πληροφορίες για Έλληνες φιλοσόφους και ξένους πρώιμους επιστήμονες που τους απασχόλησε η δημιουργία του κόσμου και να καταγράψετε τη θεωρία τους (π.χ. Θαλής, Αναξίμανης, Ηράκλειτος, Αναξίμανδρος, Εμπεδοκλής, Κοπέρνικος, Γαλιλαίος). Ποιοι καταδιώχθηκαν από την Καθολική Εκκλησία και γιατί; Οργανώστε μια παρουσίαση του υλικού που συγκεντρώσατε. Παρουσιάστε τα αποτελέσματα της εργασίας σας στην τάξη.

- Ποιοι επιστήμονες με τις δηλώσεις τους για τη Γη και το σύμπαν προκάλεσαν την οργή της Ρωμαιοκαθολικής εκκλησίας και γιατί;

2^η Δραστηριότητα: Η Δημιουργία στην Ορθόδοξη Χριστιανική παράδοση

Ερμηνευτική προσέγγιση του [1^{ου} κεφαλαίου της Γένεσης](#) (Γεν. 1.1-31) και του [2^{ου} κεφαλαίου της Γένεσης](#) με οδηγό τα ερωτήματα που έχουμε θέσει για τη δεύτερη ώρα του σεναρίου.

Επιπλέον ερωτήματα που θα διερευνήσετε:

- Με τις επιστημονικές γνώσεις του σήμερα πώς θα υπερασπιζόσασταν το Γαλιλαίο αν ήσασταν ο δικηγόρος του στη δίκη της Ιεράς Εξέτασης;
- Η αργία του Σαββάτου είναι σημαντικό στοιχείο για τη λατρεία του Θεού στην ιουδαϊκή κοινότητα. Ανακαλύψτε τη σχέση της με τη διήγηση της [Δημιουργίας](#).
- Διαβάζοντας τους παρακάτω στίχους πώς λειτουργεί το περιβάλλον σαν πηγή έμπνευσης του ανθρώπου;
- «Γεν.2,⁸Υστερα ο Κύριος ο Θεός φύτεψε έναν κήπο στην Εδέμ προς την ανατολή, όπου έβαλε τον άνθρωπο που είχε πλάσει. ⁹Έκανε να βλαστήσουν από τη γη όλα τα είδη των δέντρων. Ήταν ωραία στην εμφάνιση και οι καρποί τους ήταν εύγευστοι».

3^η Δραστηριότητα: Η ευθύνη του ανθρώπου έναντι της δημιουργίας

Λαμβάνοντας υπόψη τη φράση του Ν. Καζαντζάκη "Ν' αγαπάς την ευθύνη. Να λες: Εγώ, εγώ μονάχος μου έχω χρέος να σώσω τη γη. Αν δε σωθεί, εγώ φταίω." σκεφτείτε ατομικά γιατί η προστασία του περιβάλλοντος είναι πρώτα προσωπική υπόθεση και μετά συλλογική, εθνική και παγκόσμια; Τι σημαίνει για σας και για τον κόσμο η παρακάτω αναφορά: "¹⁵Πήρε, λοιπόν, ο Κύριος ο Θεός τον άνθρωπο και τον έβαλε μέσα στον κήπο της Εδέμ για να τον καλλιεργεί και να τον προσέχει" (Γεν.2,15).

Να αναζητήσετε ένα [περιβαλλοντικό πρόβλημα](#) στο διαδίκτυο και να ανεβάσετε μία χαρακτηριστική φωτογραφία σε ένα έγγραφο Word. Δώστε ένα δικό σας τίτλο και σχολιάστε το θέμα γράφοντας ένα σχετικό άρθρο που να απαντάει στα παρακάτω ερωτήματα:

- Πότε, πού και γιατί συνέβη το γεγονός;
- Ποιες επιπτώσεις έχει σε τοπικό ή παγκόσμιο επίπεδο;
- Ποιος ή ποιοι ευθύνονται;
- Πώς επηρεάζει τη ζωή σου και το μέλλον σου;
- Πώς θα μπορούσε να αποτραπεί;
- Τι δυνατότητες δικής σου παρέμβασης υπάρχουν;
- Πώς σκέφτεσαι να συμβάλλεις εσύ για ένα καλύτερο παγκόσμιο περιβάλλον;

4^η Δραστηριότητα: Augmented reality app

Κατεβάστε στο κινητό σας την έξυπνη εφαρμογή επαυξημένης πραγματικότητας (AR) [SkyView®](#). Στρέψτε το κινητό σας στον ουρανό και εντοπίστε δημοφιλείς αστερισμούς και πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος. Τι εντύπωση σας κάνουν; Με βάση τα όσα μάθατε σχολιάστε το στίχο του ψαλμωδού: «Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας» (Ψαλμ. 103, 24).

Φύλλο Εργασίας - Η δημιουργία του κόσμου Τάξη: Β ΛΥΚΕΙΟΥ

3^η Ομάδα

1^η Δραστηριότητα Επιστημονικές θεωρίες για τη δημιουργία του κόσμου

Να αναζητήσετε πληροφορίες για την επικρατέστερη επιστημική θεωρία που ισχύει σήμερα για τη δημιουργία του κόσμου (θεωρία Μεγάλης Έκρηξης/Big Bang). Τι σας κάνει να σκεφτείτε με βάση αυτά που διαβάσατε ο πρώτος στίχος της Γένεσης “*Στην αρχή ο Θεός δημιούργησε τον ουρανό και τη γη*”; Οργανώστε μια παρουσίαση του υλικού που συγκεντρώσατε. Παρουσιάστε τα αποτελέσματα της εργασίας σας στην τάξη.

- Τι προσπαθούν να διερευνήσουν οι επιστήμονες στο Κέντρο CERN Ευρωπαϊκή Επιτροπή Πυρηνικών Ερευνών (Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire-CERN) που βρίσκεται δυτικά της Γενεύης;

2^η Δραστηριότητα: Η Δημιουργία στην Ορθόδοξη Χριστιανική παράδοση

Ερμηνευτική προσέγγιση του [1^{ου} κεφαλαίου της Γένεσης](#) (Γεν. 1.1-31) και του [2^{ου} κεφαλαίου της Γένεσης](#) με οδηγό τα ερωτήματα που έχουμε θέσει για τη δεύτερη ώρα του σεναρίου.

Επιπλέον ερωτήματα που θα διερευνήσετε:

- Μπορεί ένας Φυσικός επιστήμονας να είναι χριστιανός;
- Γιατί νομίζετε ότι αναβιώνουν σήμερα και κυκλοφορούν στο διαδίκτυο ξεπερασμένες θεωρίες ότι η Γη είναι επίπεδη; Πού απευθύνονται και τι επιδιώκουν;
- Η επιστήμη περιορίζει την έρευνά της στο πότε και πώς δημιουργήθηκε ο κόσμος. Μπορεί ο καθένας να αμφισβητεί τα επιστημονικά πορίσματα; Πρέπει ή δεν πρέπει να εμπιστευόμαστε την επιστήμη και γιατί; (Σκεφτείτε τα fake news την περίοδο της πανδημίας Covid-19 για τη μάσκα και τα εμβόλια).

3^η Δραστηριότητα: Η ευθύνη του ανθρώπου έναντι της δημιουργίας (Η σχέση του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον στη [Γένεση](#) και σήμερα)

Λαμβάνοντας υπόψη τη φράση του Ν. Καζαντζάκη “*Ν’ αγαπάς την ευθύνη. Να λες: Εγώ, εγώ μονάχος μου έχω χρέος να σώσω τη γης. Αν δε σωθεί, εγώ φταίω.*” σκεφτείτε ατομικά γιατί η προστασία του περιβάλλοντος είναι πρώτα προσωπική υπόθεση και μετά συλλογική, εθνική και παγκόσμια; Τι σημαίνει για σας και για τον κόσμο η παρακάτω αναφορά: “*15 Πήρε, λοιπόν, ο Κύριος ο Θεός τον άνθρωπο και τον έβαλε μέσα στον κήπο της Εδέμ για να τον καλλιεργεί και να τον προσέχει*” (Γεν.2,15).

Να αναζητήσετε ένα [περιβαλλοντικό πρόβλημα](#) στο διαδίκτυο και να ανεβάσετε μία χαρακτηριστική φωτογραφία σε ένα έγγραφο Word. Δώστε ένα δικό σας τίτλο και σχολιάστε το θέμα γράφοντας ένα σχετικό άρθρο που να απαντάει στα παρακάτω ερωτήματα:

- Πότε, πού και γιατί συνέβη το γεγονός;
- Ποιες επιπτώσεις έχει σε τοπικό ή παγκόσμιο επίπεδο;
- Ποιος ή ποιοι ευθύνονται;
- Πώς επηρεάζει τη ζωή σου και το μέλλον σου;
- Πώς θα μπορούσε να αποτραπεί;
- Τι δυνατότητες δικής σου παρέμβασης υπάρχουν;
- Πώς σκέφτεσαι να συμβάλεις εσύ για ένα καλύτερο παγκόσμιο περιβάλλον;

4^η Δραστηριότητα: Augmented reality app

Κατεβάστε στο κινητό σας την έξυπνη εφαρμογή επαυξημένης πραγματικότητας (AR) [SkyView®](#). Στρέψτε το κινητό σας στον ουρανό και εντοπίστε δημοφιλείς αστερισμούς και πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος. Τι εντύπωση σας κάνουν;

Με βάση τα όσα μάθατε σχολιάστε το στίχο του ψαλμωδού: «*Ως έμεγαλύνθη τά έργα σου, Κύριε, πάντα έν σοφία έποίησας*» (Ψαλμ. 103, 24).

Φύλλο Εργασίας - Η δημιουργία του κόσμου Τάξη: Β ΛΥΚΕΙΟΥ

4^η Ομάδα

1^η Δραστηριότητα: Η εξέλιξη της ζωής στη Γη

Να αναζητήσετε πληροφορίες σχετικά με το πώς εξελίχθηκε η ζωή στη Γη. Βρείτε στοιχεία για την εικόνα που είχαν για τη Γη και το σύμπαν οι άνθρωποι σε διάφορες εποχές και φτιάξτε μια αφίσα με τα διαφορετικά κοσμοειδωλα για την αίθουσα της τάξης σας. Οργανώστε μια παρουσίαση του υλικού που συγκεντρώσατε. Παρουσιάστε τα αποτελέσματα της εργασίας σας στην τάξη.

2^η Δραστηριότητα: Η Δημιουργία στην Ορθόδοξη Χριστιανική παράδοση

Ερμηνευτική προσέγγιση του [1^{ου} κεφαλαίου της Γένεσης](#) (Γεν. 1.1-31) και του [2^{ου} κεφαλαίου της Γένεσης](#) με οδηγό τα ερωτήματα που έχουμε θέσει για τη δεύτερη ώρα του σεναρίου.

Επιπλέον ερωτήματα που θα διερευνήσετε:

- Αναλύστε το στίχο του Οδ. Ελύτη «Μες στον βαθύ ουρανό κάθε βουνό κι η υπογραφή Του».
- «Οι άνθρωποι θα μείνουν πτωχοί γιατί δεν θα 'χουν αγάπη στα δέντρα» είχε πει ο Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός. Τι εννοούσε;
- Πώς η εξελικτική πορεία του ανθρώπου καταξιώνει τον άνθρωπο σαν εικόνα του θεού;

3^η Δραστηριότητα: Η ευθύνη του ανθρώπου έναντι της δημιουργίας (Η σχέση του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον στη [Γένεση](#) και σήμερα)

Λαμβάνοντας υπόψη τη φράση του Ν. Καζαντζάκη "*Ν' αγαπάς την ευθύνη. Να λες: Εγώ, εγώ μονάχος μου έχω χρέος να σώσω τη γης. Αν δε σωθεί, εγώ φταίω.*" σκεφτείτε ατομικά γιατί η προστασία του περιβάλλοντος είναι πρώτα προσωπική υπόθεση και μετά συλλογική, εθνική και παγκόσμια;

Τι σημαίνει για σας και για τον κόσμο η παρακάτω αναφορά: "¹⁵Πήρε, λοιπόν, ο Κύριος ο Θεός τον άνθρωπο και τον έβαλε μέσα στον κήπο της Εδέμ για να τον καλλιεργεί και να τον προσέχει" (Γεν.2,15).

Να αναζητήσετε ένα [περιβαλλοντικό πρόβλημα](#) στο διαδίκτυο και να ανεβάσετε μία χαρακτηριστική φωτογραφία σε ένα έγγραφο Word. Δώστε ένα δικό σας τίτλο και σχολιάστε το θέμα γράφοντας ένα σχετικό άρθρο που να απαντάει στα παρακάτω ερωτήματα:

- Πότε, πού και γιατί συνέβη το γεγονός;
- Ποιες επιπτώσεις έχει σε τοπικό ή παγκόσμιο επίπεδο;
- Ποιος ή ποιοι ευθύνονται;
- Πώς επηρεάζει τη ζωή σου και το μέλλον σου;
- Πώς θα μπορούσε να αποτραπεί;
- Τι δυνατότητες δικής σου παρέμβασης υπάρχουν;
- Πώς σκέφτεσαι να συμβάλλεις εσύ για ένα καλύτερο παγκόσμιο περιβάλλον;

4^η Δραστηριότητα: Augmented reality app

Κατεβάστε στο κινητό σας την έξυπνη εφαρμογή επαυξημένης πραγματικότητας (AR) [SkyView®](#). Στρέψτε το κινητό σας στον ουρανό και εντοπίστε δημοφιλείς αστερισμούς και πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος. Τι εντύπωση σας κάνουν;

Με βάση τα όσα μάθατε σχολιάστε το στίχο του ψαλμωδού: «*Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας*» (Ψαλμ. 103, 24).