

Η δημιουργία του κόσμου

Τάξη: Β' Γενικού Λυκείου – Απαιτούμενος χρόνος: 5 διδακτικές ώρες

1^η Δραστηριότητα – Εργασία σε Ομάδες – Βιώνοντας - 2 διδακτικές ώρες

1^η Ομάδα: *Μύθοι για τη δημιουργία του κόσμου*

Οι μαθητές/μαθήτριες θα αναζητήσουν έντυπο ή ηλεκτρονικό υλικό. Θα το αξιολογήσουν και θα καταγράψουν τους πιο αξιόλογους σχετικούς μύθους από την ελληνική και την παγκόσμια μυθολογία. Προτείνουμε το βιβλίο «[Μύθοι απ' όλον τον Κόσμο](#)» σε ψηφιακή και σε έντυπη μορφή.

2^η Ομάδα: *Από το μύθο στην Ιστορία: Φιλοσοφικές και πρώιμες επιστημονικές θεωρίες για τη δημιουργία του κόσμου*

Οι μαθητές/μαθήτριες θα αναζητήσουν σε έντυπο ή ηλεκτρονικό υλικό Έλληνες φιλοσόφους και ξένους πρώιμους επιστήμονες που τους απασχόλησε η δημιουργία του κόσμου (π.χ. Θαλής, Αναξίμανης, Ηράκλειτος, Αναξίμανδρος, Εμπεδοκλής, Κοπέρνικος, Γαλιλαίος).

3^η Ομάδα: *Επιστημονικές θεωρίες για τη δημιουργία του κόσμου*

Οι μαθητές/μαθήτριες θα αναζητήσουν έντυπο ή ηλεκτρονικό υλικό για την επικρατέστερη επιστημική θεωρία που ισχύει σήμερα για τη δημιουργία του κόσμου (θεωρία Μεγάλης Έκρηξης/Big Bang). Δίνονται άρθρα εφημερίδων και έντυπα από το Ευγενίδιο Ίδρυμα.

4^η Ομάδα: *Πώς εξελίχθηκε η ζωή στη Γη*

Οι μαθητές/μαθήτριες θα αναζητήσουν έντυπο ή ηλεκτρονικό υλικό σχετικά με την εξέλιξη της ζωής στη γη.

2^η Δραστηριότητα – Νοηματοδοτώντας- Αναλύοντας - 2 διδακτικές ώρες

Η Δημιουργία στην Ορθόδοξη Χριστιανική παράδοση

3^η ώρα: Ερμηνευτική προσέγγιση του [1^{ου} κεφαλαίου της Γένεσης](#).

Ξεφυλλίστε στο Φωτόδεντρο [Το βιβλίο της δημιουργίας του κόσμου](#)
Απαντήσεις σε ερωτήματα.

4^η ώρα: [Test αξιολόγησης στη Δ.Ε. 1.3 Ο Θεός δημιουργός του κόσμου](#) με τη χρήση του Google Forms.

Ασκήσεις κατανόησης από το [ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ](#)

- Η δημιουργία του κόσμου ([κουίζ](#))
- Ο θαυμαστός μας κόσμος ([παζλ](#))
- Αρχή και πορεία του κόσμου ([αντιστοίχιση](#))
- Αρχή και πορεία του κόσμου ([σταυρόλεξο](#))
- Ο Θεός φροντίζει όλα τα πλάσματά του ([παζλ](#))
- Άνθρωπος και πλάση - Προστατεύοντας το περιβάλλον ([σταυρόλεξο](#))
- Η δημιουργία του κόσμου ([συλλογή εικόνων](#))
- Η δημιουργία του ανθρώπου ([σταυρόλεξο](#))

3^η Δραστηριότητα – Εφαρμόζοντας – Εργασία σε Ομάδες-1διδακτική ώρα

Η ευθύνη του ανθρώπου έναντι της δημιουργίας

Η σχέση του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον στη [Γένεση](#) και σήμερα. Χρησιμοποιώντας όσα έμαθαν στην ενότητα αυτή, θα συζητήσουν σε ομάδες τι σημαίνει γι' αυτούς και για τον κόσμο η παρακάτω αναφορά: «¹⁵Πήρε, λοιπόν, ο Κύριος ο Θεός τον άνθρωπο και τον έβαλε μέσα στον κήπο της Εδέμ για να τον καλλιεργεί και να τον προσέχει» (Γεν.2,15). (Από την αρχή της δημιουργίας του ο άνθρωπος καλείται να εργαστεί και να προστατεύσει τη γη που ζει και να διατηρήσει τη σχέση του με το Θεό. Έτσι εγκαινιάζεται η προστασία και η αγάπη που πρέπει να δείξει ο άνθρωπος στο περιβάλλον και ευλογείται η ανθρώπινη εργασία).

Οι μαθητές/μαθήτριες χωρισμένοι σε 4 ομάδες θα αναζητήσουν στο διαδίκτυο ένα [περιβαλλοντικό πρόβλημα](#) θα ανεβάσουν μία φωτογραφία και θα σχολιάσουν τις επιπτώσεις που έχει στη ζωή τους απαντώντας στα παρακάτω ερωτήματα.

- Πότε, πού και γιατί συνέβη το γεγονός;
- Ποιες επιπτώσεις έχει σε τοπικό ή παγκόσμιο επίπεδο;
- Ποιος ή ποιοι ευθύνονται;
- Πώς επηρεάζει τη ζωή τους και το μέλλον τους;
- Πώς θα μπορούσε να αποτραπεί;
- Τι δυνατότητες δικής τους παρέμβασης υπάρχουν;
- Πώς σκέφτονται να συμβάλουν αυτοί για ένα καλύτερο παγκόσμιο περιβάλλον;

[Έρευνα](#) τα πλαστικά στη ζωή μας.

Τέλος οι μαθητές/μαθήτριες με την έξυπνη εφαρμογή επαυξημένης πραγματικότητας (AR) [SkyView®](#) που θα κατεβάσουν στο κινητό τους θα κοιτάξουν στον ουρανό για να βρουν δημοφιλείς αστερισμούς, να εντοπίσουν πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος και να θαυμάσουν το μεγαλείο του σύμπαντος.

[Αξιολόγηση](#)

Φύλλο Εργασίας - Η δημιουργία του κόσμου

Τάξη: Β' Γενικού Λυκείου – Απαιτούμενος χρόνος: 5 διδακτικές ώρες

1^η Ομάδα

Μύθοι για τη δημιουργία του κόσμου

1^η Δραστηριότητα – Βιώνοντας - Εργασία σε Ομάδες - 2 διδακτικές ώρες

Να αναζητήσετε μύθους από την ελληνική και την παγκόσμια μυθολογία σχετικά με τη δημιουργία του κόσμου. Αξιολογήστε το υλικό και καταγράψτε αυτούς που θεωρείτε ενδιαφέροντες. Προτείνουμε το βιβλίο «[Μύθοι απ' όλον τον Κόσμο](#)».

Στη συνέχεια κάντε συγκρίσεις με την αντίστοιχη διήγηση της [Γένεσης](#). Τι συμπεράσματα μπορείτε να βγάλετε;

2^η Δραστηριότητα – Νοηματοδοτώντας- Αναλύοντας - 2 διδακτικές ώρες

Η Δημιουργία στην Ορθόδοξη Χριστιανική παράδοση

Ερμηνευτική προσέγγιση του [1^{ου} κεφαλαίου της Γένεσης](#).

Ξεφυλλίστε στο Φωτόδεντρο [Το βιβλίο της δημιουργίας του κόσμου](#)

- Στις διάφορες μυθολογίες μαζί με την κοσμογονία γίνεται λόγος για τη θεογονία, δηλαδή την προέλευση των θεών. Τι σας κάνει να σκεφτείτε το γεγονός ότι στη Γένεση δεν υπάρχει καμιά θεογονία;

[Test αξιολόγησης στη Δ.Ε. 1.3 Ο Θεός δημιουργός του κόσμου](#) με Google Forms.

Ασκήσεις κατανόησης από το [ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ](#)

- Η δημιουργία του κόσμου ([κουίζ](#))
- Αρχή και πορεία του κόσμου ([αντιστοιχίση](#))
- Αρχή και πορεία του κόσμου ([κουίζ](#))
- Αρχή και πορεία του κόσμου ([σταυρόλεξο](#))
- Ο άνθρωπος στο αρχικό του μεγαλείο ([κουίζ](#))
- Η δημιουργία του ανθρώπου ([σταυρόλεξο](#))

3^η Δραστηριότητα – Εφαρμόζοντας – Εργασία σε Ομάδες -1 διδακτική ώρα

Συζητήστε με την ομάδα σας τι σημαίνει για σας και για τον κόσμο η παρακάτω αναφορά: «¹⁵Πήρε, λοιπόν, ο Κύριος ο Θεός τον άνθρωπο και τον έβαλε μέσα στον κήπο της Εδέμ για να τον καλλιεργεί και να τον προσέχει» ([Γεν.2,15](#)).

Ποια είναι η σχέση του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον στη Γένεση και σήμερα;

Αναζητήστε ένα [περιβαλλοντικό πρόβλημα](#) στο διαδίκτυο, ανεβάστε μία φωτογραφία σε ένα έγγραφο [Google docs](#). Δώστε ένα δικό σας τίτλο και σχολιάστε το γράφοντας ένα σχετικό άρθρο που να απαντάει στα παρακάτω ερωτήματα:

- Πότε, πού και γιατί συνέβη το γεγονός;
- Ποιες επιπτώσεις έχει σε τοπικό ή παγκόσμιο επίπεδο;
- Ποιος ή ποιοι ευθύνονται;
- Πώς επηρεάζει τη ζωή σου και το μέλλον σου;
- Πώς θα μπορούσε να αποτραπεί;
- Τι δυνατότητες δικής σου παρέμβασης υπάρχουν;
- Πώς σκέφτεσαι να συμβάλεις εσύ για ένα καλύτερο παγκόσμιο περιβάλλον;

[Έρευνα](#) τα πλαστικά στη ζωή μας.

[Αξιολόγηση](#)

Φύλλο Εργασίας - Η δημιουργία του κόσμου

Τάξη: Β' Γενικού Λυκείου – Απαιτούμενος χρόνος: 5 διδακτικές ώρες

2^η Ομάδα

Από το μύθο στην Ιστορία: Φιλοσοφικές και πρώιμες επιστημονικές θεωρίες για τη δημιουργία του κόσμου

1^η Δραστηριότητα – Βιώνοντας - Εργασία σε Ομάδες - 2 διδακτικές ώρες

Να αναζητήσετε πληροφορίες για Έλληνες φιλοσόφους και ξένους πρώιμους επιστήμονες που τους απασχόλησε η δημιουργία του κόσμου και να καταγράψετε τη θεωρία τους (π.χ. Θαλής, Αναξίμανης, Ηράκλειτος, Αναξίμανδρος, Εμπεδοκλής, Κοπέρνικος, Γαλιλαίος). Στη συνέχεια κάντε συγκρίσεις με την αντίστοιχη διήγηση της Γένεσης. Τι συμπεράσματα μπορείτε να βγάλετε;

2^η Δραστηριότητα – Νοηματοδοτώντας- Αναλύοντας- 2 διδακτικές ώρες

Η Δημιουργία στην Ορθόδοξη Χριστιανική παράδοση

Ερμηνευτική προσέγγιση του [1^{ου} κεφαλαίου της Γένεσης](#).

Ξεφυλλίστε στο Φωτόδεντρο [Το βιβλίο της δημιουργίας του κόσμου](#)

- Η αργία του Σαββάτου είναι σημαντικό στοιχείο για τη λατρεία του Θεού στην ιουδαϊκή κοινότητα. Ανακαλύψτε τη σχέση της με τη διήγηση της [Δημιουργίας](#).

[Test αξιολόγησης στη Δ.Ε. 1.3 Ο Θεός δημιουργός του κόσμου](#) με Google Forms.

Ασκήσεις κατανόησης από το [ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ](#)

- Η δημιουργία του κόσμου ([κουίζ](#))
- Αρχή και πορεία του κόσμου ([αντιστοίχιση](#))
- Αρχή και πορεία του κόσμου ([κουίζ](#))
- Αρχή και πορεία του κόσμου ([σταυρόλεξο](#))
- Ο άνθρωπος στο αρχικό του μεγαλείο ([κουίζ](#))
- Η δημιουργία του ανθρώπου ([σταυρόλεξο](#))

3^η Δραστηριότητα – Εφαρμόζοντας – Εργασία σε Ομάδες -1 διδακτική ώρα

Συζητήστε με την ομάδα σας τι σημαίνει για σας και για τον κόσμο η παρακάτω αναφορά: «¹⁵Πήρε, λοιπόν, ο Κύριος ο Θεός τον άνθρωπο και τον έβαλε μέσα στον κήπο της Εδέμ για να τον καλλιεργεί και να τον προσέχει» ([Γεν.2,15](#)).

Ποια είναι η σχέση του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον στη Γένεση και σήμερα;

Αναζητήστε ένα [περιβαλλοντικό πρόβλημα](#) στο διαδίκτυο και ανεβάστε μία φωτογραφία σε έγγραφο [google docs](#). Δώστε ένα δικό σας τίτλο και σχολιάστε το π'ροβλημα γράφοντας ένα σχετικό άρθρο που να απαντάει στα παρακάτω ερωτήματα:

- Πότε, πού και γιατί συνέβη το γεγονός;
- Ποιες επιπτώσεις έχει σε τοπικό ή παγκόσμιο επίπεδο;
- Ποιος ή ποιοι ευθύνονται;
- Πώς επηρεάζει τη ζωή σου και το μέλλον σου;
- Πώς θα μπορούσε να αποτραπεί;
- Τι δυνατότητες δικής σου παρέμβασης υπάρχουν;
- Πώς σκέφτεσαι να συμβάλεις εσύ για ένα καλύτερο παγκόσμιο περιβάλλον;

[Έρευνα](#) τα πλαστικά στη ζωή μας.

[Αξιολόγηση](#)

Φύλλο Εργασίας - Η δημιουργία του κόσμου

Τάξη: Β' Γενικού Λυκείου – Απαιτούμενος χρόνος: 5 διδακτικές ώρες

3^η Ομάδα

Επιστημονικές θεωρίες για τη δημιουργία του κόσμου

1^η Δραστηριότητα – Βιώνοντας - Εργασία σε Ομάδες - 2 διδακτικές ώρες

Να αναζητήσετε πληροφορίες για την επικρατέστερη επιστημική θεωρία που ισχύει σήμερα για τη δημιουργία του κόσμου (θεωρία Μεγάλης Έκρηξης/Big Bang).

Τι σας κάνει να σκεφτείτε με βάση αυτά που διαβάσατε ο πρώτος στίχος της Γένεσης
“*Στην αρχή ο Θεός δημιούργησε τον ουρανό και τη γη*”;

2^η Δραστηριότητα – Νοηματοδοτώντας- Αναλύοντας - 2 διδακτικές ώρες

Η Δημιουργία στην Ορθόδοξη Χριστιανική παράδοση

Ερμηνευτική προσέγγιση του [1^{ου} κεφαλαίου της Γένεσης](#).

Ξεφυλλίστε στο Φωτόδεντρο [Το βιβλίο της δημιουργίας του κόσμου](#)

- Μπορεί άραγε ένας φυσικός επιστήμονας να είναι χριστιανός;

[Test αξιολόγησης στη Δ.Ε. 1.3 Ο Θεός δημιουργός του κόσμου](#) με Google Forms.

Ασκήσεις κατανόησης από το [ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ](#)

- Η δημιουργία του κόσμου ([κουίζ](#))
- Αρχή και πορεία του κόσμου ([αντιστοιχίση](#))
- Αρχή και πορεία του κόσμου ([κουίζ](#))
- Αρχή και πορεία του κόσμου ([σταυρόλεξο](#))
- Ο άνθρωπος στο αρχικό του μεγαλείο ([κουίζ](#))
- Η δημιουργία του ανθρώπου ([σταυρόλεξο](#))

3^η Δραστηριότητα – Εφαρμόζοντας – Εργασία σε Ομάδες -1 διδακτική ώρα

Συζητήστε με την ομάδα σας τι σημαίνει για σας και για τον κόσμο η παρακάτω αναφορά: «¹⁵Πήρε, λοιπόν, ο Κύριος ο Θεός τον άνθρωπο και τον έβαλε μέσα στον κήπο της Εδέμ για να τον καλλιεργεί και να τον προσέχει» ([Γεν.2,15](#)).

Ποια είναι η σχέση του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον στη Γένεση και σήμερα;

Αναζητήστε ένα [περιβαλλοντικό πρόβλημα](#) στο διαδίκτυο, ανεβάστε μία φωτογραφία σε έγγραφο [google docs](#). Δώστε ένα δικό σας τίτλο και σχολιάστε το γράφοντας ένα σχετικό άρθρο που να απαντάει στα παρακάτω ερωτήματα:

- Πότε, πού και γιατί συνέβη το γεγονός;
- Ποιες επιπτώσεις έχει σε τοπικό ή παγκόσμιο επίπεδο;
- Ποιος ή ποιοι ευθύνονται;
- Πώς επηρεάζει τη ζωή σου και το μέλλον σου;
- Πώς θα μπορούσε να αποτραπεί;
- Τι δυνατότητες δικής σου παρέμβασης υπάρχουν;
- Πώς σκέφτεσαι να συμβάλεις εσύ για ένα καλύτερο παγκόσμιο περιβάλλον;

[Έρευνα](#) τα πλαστικά στη ζωή μας.

[Αξιολόγηση](#)

Φύλλο Εργασίας - Η δημιουργία του κόσμου

Τάξη: Β' Γενικού Λυκείου – Απαιτούμενος χρόνος: 5 διδακτικές ώρες

4^η Ομάδα

Η εξέλιξη της ζωής στη Γη

1^η Δραστηριότητα - Βιώνοντας – Εργασία σε Ομάδες - 2 διδακτικές ώρες

Να αναζητήσετε πληροφορίες σχετικά με το πώς εξελίχθηκε η ζωή στη Γη.

Βρείτε στοιχεία για την εικόνα που είχαν για τη γη και το σύμπαν οι άνθρωποι σε διάφορες εποχές.

2^η Δραστηριότητα – Νοηματοδοτώντας- Αναλύοντας - 2 διδακτικές ώρες

Η Δημιουργία στην Ορθόδοξη Χριστιανική παράδοση

Ερμηνευτική προσέγγιση του [1^{ου} κεφαλαίου της Γένεσης](#).

Ξεφυλλίστε στο Φωτόδεντρο [Το βιβλίο της δημιουργίας του κόσμου](#)

- Αναλύστε το στίχο του Οδ. Ελύτη «Μες στον βαθύ ουρανό κάθε βουνό κι η υπογραφή Του».

[Test αξιολόγησης στη Δ.Ε. 1.3 Ο Θεός δημιουργός του κόσμου](#) με Google Forms.

Ασκήσεις κατανόησης από το [ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ](#)

- Η δημιουργία του κόσμου ([κουίζ](#))
- Αρχή και πορεία του κόσμου ([αντιστοιχίση](#))
- Αρχή και πορεία του κόσμου ([κουίζ](#))
- Αρχή και πορεία του κόσμου ([σταυρόλεξο](#))
- Ο άνθρωπος στο αρχικό του μεγαλείο ([κουίζ](#))
- Η δημιουργία του ανθρώπου ([σταυρόλεξο](#))

3^η Δραστηριότητα – Εφαρμόζοντας – Εργασία σε Ομάδες -1 διδακτική ώρα

Συζητήστε με την ομάδα σας τι σημαίνει για σας και για τον κόσμο η παρακάτω αναφορά: «¹⁵Πήρε, λοιπόν, ο Κύριος ο Θεός τον άνθρωπο και τον έβαλε μέσα στον κήπο της Εδέμ για να τον καλλιεργεί και να τον προσέχει» ([Γεν.2,15](#)).

Ποια είναι η σχέση του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον στη Γένεση και σήμερα;

Αναζητήστε ένα [περιβαλλοντικό πρόβλημα](#) στο διαδίκτυο, ανεβάστε μία φωτογραφία σε έγγραφο [google docs](#). Δώστε ένα δικό σας τίτλο και σχολιάστε το γράφοντας ένα σχετικό άρθρο που να απαντάει στα παρακάτω ερωτήματα:

- Πότε, πού και γιατί συνέβη το γεγονός;
- Ποιες επιπτώσεις έχει σε τοπικό ή παγκόσμιο επίπεδο;
- Ποιος ή ποιοι ευθύνονται;
- Πώς επηρεάζει τη ζωή σου και το μέλλον σου;
- Πώς θα μπορούσε να αποτραπεί;
- Τι δυνατότητες δικής σου παρέμβασης υπάρχουν;
- Πώς σκέφτεσαι να συμβάλεις εσύ για ένα καλύτερο παγκόσμιο περιβάλλον;

[Έρευνα](#) τα πλαστικά στη ζωή μας.

[Αξιολόγηση](#)

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

5^η Εργασία – 5^η Εφαρμογή στην Τάξη

B1 - Εργασία σε ομάδες στα Θρησκευτικά Δ.Ε. 3.1 Η δημιουργία του κόσμου

1^η Ομάδα

Μύθοι για τη δημιουργία του κόσμου



Ο μύθος σύμφωνα με την ανθρωπολογική ερμηνεία του όρου δίνει
λεπτή ή θρησκευτική αφήγηση της οποίας το περιεχόμενο σχετίζεται με
την προέλευση ή τη δημιουργία φυσικών, υπερφυσικών ή πολιτιστικών
φαινομένων. Η ανθρωπολογική έννοια για τον μύθο διαφέρει από εκείνη
που υπονοεί στο περιεχόμενο του μύθου κάποιο ψεύδος. Οι μύθοι όφει-
νούνται επίσης ως αποσπασματικές πηγές προφορικής ιστορικής αφήγη-
σης ως ενδείξεις κοινωνικών αξιών που διαμορφώνουν τον κοινωνικό
χάρτη μιας ομάδας ανθρώπων και για τις καθολικές (ευρημαντικές)
δομές τους.

Στην αρχή δεν υπήρχε παρά μόνον ο Θεός, που κοιμόταν και ουρενώταν.
Για πολλούς αιώνες, ο Θεός ουρενώταν. Τελικά όμως ζύγνησε. Αφού οκτώδη-
κε, ο Θεός κοίταξε γύρω του και κάθε ματιά του γινόταν και ένα άστρο.
Έμεινε έκθαμβος. Τότε άρχισε να ταξιδεύει, να βλέπει το σύμπαν που
είχε δημιουργήσει. Ταξιδεύει, ταξιδεύει, αλλά όπου κι αν πήγαινε δεν
υπήρχε τέλος ούτε αρχή. Τελικά έφτασε τη γη. Ήταν κουρασμένος και
το μέτωπό του είχε ιδρώσει. Μια σταγόνα ιδρώτα έσταξε στο έδαφος
και πήρε φωτιά. Έτσι έγινε ο πρώτος άνθρωπος. Είναι συγγενής Θεός, αλλά
σε φτιάχτηκε για διασκέδαση. Φτιάχτηκε από ιδρώτα και γ' αυτό ήταν
εξαρκής καταδικασμένος σε μια φωτιά στο μύθο.

Ακόμα υπάρχει και μια άλλη θεωρία που βασίζεται στη δημιουργία, πιο

επιβεβαιώθηκε η θεωρία του αβχού του κόσμου. Οι Κινέζοι πίστευαν ότι
εως αρχές του χρόνου βασίλευε το χάος και αυτό το χάος είχε το σχήμα
αβχού κότας. Μέσα στο αβχό βρισκόταν το Γιν και το Γιάνγκ, οι δύο αντίθετοι
πολούς που αποτελούν το σύμπαν. Το Γιν και το Γιάνγκ είναι το σκοτεινό
και το φω, το θηλυκό και το αρσενικό, το κρύο και το ζεστό, το υγρό και το
ξηρό. Κάποια μέρα, τα αντιμαχόμενα στοιχεία μέσα στο αβχό το έσπασαν. Τα
βαρύτερα στοιχεία βάθισαν, σχηματίζοντας τη γη, και τα πιο ελαφριά
επέλευσαν, σχηματίζοντας τον ουρανό.

Όταν οι άνθρωποι της Γηραιάς Ηπείρου ανακάλυψαν πως δεν είναι μόνοι
πάνω στη Γη, άρχισαν να εξερευνούν τις άλλες ηπείρους και να κάνουν υπεύθε-
τες για τη δημιουργία του κόσμου. Συγκεκριμένα για τους Εσκιμώους του
Βορράως της Μαρι της Μέας Ήνδουδιας, ο Ουρανός είναι ποιητή του
κόσμου. Για κάποιες μάλιστα αφρικανικές φυλές, ο ήλιος δεν είναι τίποτε άλλο
από το μάτι του Ουρανού (όπως περίπου πιστεύουν και οι Ιάπωνες).

Οι Μάγιας πίστευαν ότι η δημιουργία του κόσμου έγινε κατά περιόδους,
που τέλειωναν με μεγάλες καταστροφές της πλάσης και των πλασμάτων
ώσπου όλα να πάρουν την τελική τους μορφή. Για τους Αζτέκους, ο ήλιος
που είναι θυμώδης, κάθε φορά που πεθαίνει, αυτάρθιστο από έναν άλλο ήλιο
καινούργιο. Οι Ιουρুকάρους της Νότιας Αμερικής πιστεύουν ότι ο ήλιος
έδωσε την κόρη του σύζυγο στον άνθρωπο αλλά ένα θηρίο τον κατασκόραξε.

Οι Αιχόντιοι πίστευαν ότι μέσα από το υγρό χάος βγήκε ο ήλιος
(Ρα) ο δημιουργός του σύμπαντος. Απ' αυτόν γεννήθηκαν ο αέρας, η
υγρασία, η γη, ο ουρανός και θεοί. Οι Ινδοί πίστευαν ότι υπήρχε
ένα κοσμικό αυχό που περιλάμβανε τα σπέρματα όλου του κόσμου.
Το αυτό έσπασε και από τα κομμάτια του δημιουργήθηκε ο κόσμος.
Οι Έδμους πίστευαν ότι υπήρχαν τρία πρωταρχικά όντα: το Χάος,
η Γη και ο Έρωτας. Η Γη γεννήθηκε από μόνη της και γέννησε
τον Ουρανό και τον Πόρτο. Στη συνέχεια, ακολούθησε η γέννηση
όλων των άλλων όντων.

Αξίζει να αναφερθεί ότι ένας από τους σημαντικότερους μύθους της Ελληνικής μυθολογίας είναι η ιστορία του Δευκαλίωνα και της Πύρρας. Οπού σύμφωνα με τον μύθο ο Δίας θέλησε να εκδικηθεί τους ανθρώπους, έτσι έκανε ένα φοβερό κατακλυσμό για να τους πνίξει.

Ο Προμηθέας όμως κατάφερε να εμποδίσει την ολοκληρωτική εξόντωση του ανθρώπινου γένους. Ο γιος του Δευκαλίωνα είχε παντρευτεί την Πύρρα, κόρη του Επιμηθέα και της Πανδώρας. Οι οποίοι με υπόδειξη του Προμηθέα κατασκεύασαν μια κιβωτό, στην οποία κλείστηκαν.

Εννέα μέρες και εννέα νύχτες πλανιόταν η κιβωτός πάνω στα κύματα.

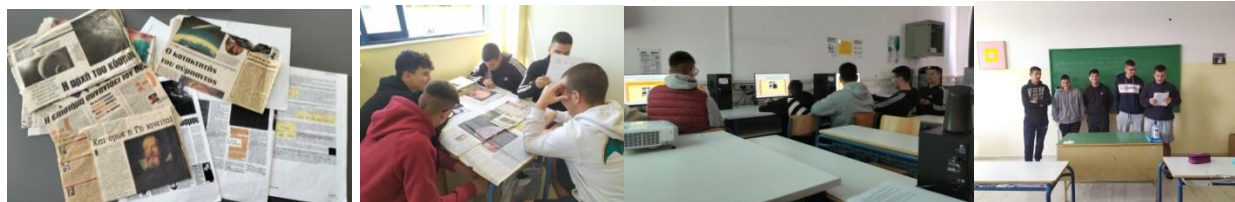
Τέλος προσάραξε στην κορυφή του Παρνασσού. Πρώτη φροντίδα του Δευκαλίωνα ήταν να προσφέρει θυσία στο Δία. Εκείνος τότε έστειλε τον Ερμή να τους ρωτήσει ποια ευχή τους θέλουν να πραγματοποιηθεί.

Ο Δευκαλίων ζήτησε να δημιουργηθεί ένα νέο ανθρώπινο γένος. Ο Δίας δέχτηκε και ανέθεσε το έργο αυτό στους ίδιους. Οι πέτρες που θα έριχνε πίσω του ο Δευκαλίων θα γίνονταν άντρες, οι πέτρες που θα έριχνε η Πύρρα θα γίνονταν γυναίκες. Έτσι ζαυάχτηκαν οι άνθρωποι.

Από όλα τα παραπάνω συνάχεται αβίαστα το συμπέρασμα πως οι μύθοι ήταν, είναι και θα είναι αρκετά σημαντικοί στην ζωή του ανθρώπου διότι μπορούν να τον διδάξουν, να του πληροφορήσουν και να εξηγήσουν διάφορα φαινόμενα του Αρχαίου και μη κόσμου.

2^η Ομάδα

Από το μύθο στη Φιλοσοφία - Πρώιμες θεωρίες για τη δημιουργία του κόσμου



Θαλής

- Κατά το Θαλή το Μίθρισις (6^{ος} αι. π.Χ.) η αρχέγονη ουσία ήταν το νερό, από το οποίο τα πάντα προήλθαν και στο οποίο τα πάντα θα καταλήξουν.
- Κατά τον Αναξίμανη βασικό συστατικό του κόσμου είναι ο αέρας.
- Ο Ηράκλειτος (5^{ος} αι. π.Χ.), εισήγαγε την έννοια της φωτιάς.
- Ο Εμπεδοκλής πρόθεσε τη γη στα προηγουμένα στοιχεία του νερού, του αέρα και της φωτιάς και απέδωσε την προέλευση των πάντων βάσει τα τέσσαρα στοιχεία.
- Αν λάβουμε υπόψη, ότι, τις τρεις νερό, αέρας, φωτιά και γη δεν εννοούσαν αυτό που εννοούμε σήμερα, και τις τρεις καταστάσεις της υδής και αντίστοιχα τον γαίην στην στερεά κατάσταση, τον αέριον στην υγρή και τον αέρα στην αέριον ή φωτιά αντίστοιχη της ενέργειας προκαλεί την μετάβαση από την μια κατάσταση στην άλλη, δύσκολα αντιλαμβάνεται κανείς πόσο κοντά στις σύγχρονες αντιλήψεις ήταν οι απόψεις τους.

Αρχιμήδης

Μαθηματικός, μηχανικός και φυσικός από τις Σираκόζες (287-212 π.Χ.)
Έδωσε τεράστια ώθηση στη γεωμετρία, ανακάλυψε τους νόμους της άνωκλησης και διαθλάσης του φωτός, τη χρήση των κοίλων πύλων, τους μοχλούς και η διάσημη επιστημονικών εφαρμογών. Επινόησε τα κοίλα κατοπτρα, με τη χρήση των αυτών οφείδεται η κοινή του Αρμυρήδους >> στην υδροστατική.

Γαλιλαιο

Μεγάλος Ιταλός μαθηματικός, φυσικός και αστρονόμος. Ανακάλυψε τον νόμο του βύθρονου των ταλαντώσεων του εκκρεμούς, το θερμόμετρο και την υδροστατική Συμμετρία. Μελέτησε τους νόμους της βαρύτητας και ηρώτες

Κατασκευάστηκε αστρονομικό τηλεσκόπιο. Η Γη κινείται γύρω από τον άξονά της και γύρω από τον Ήλιο και οφείτως γυρίζει

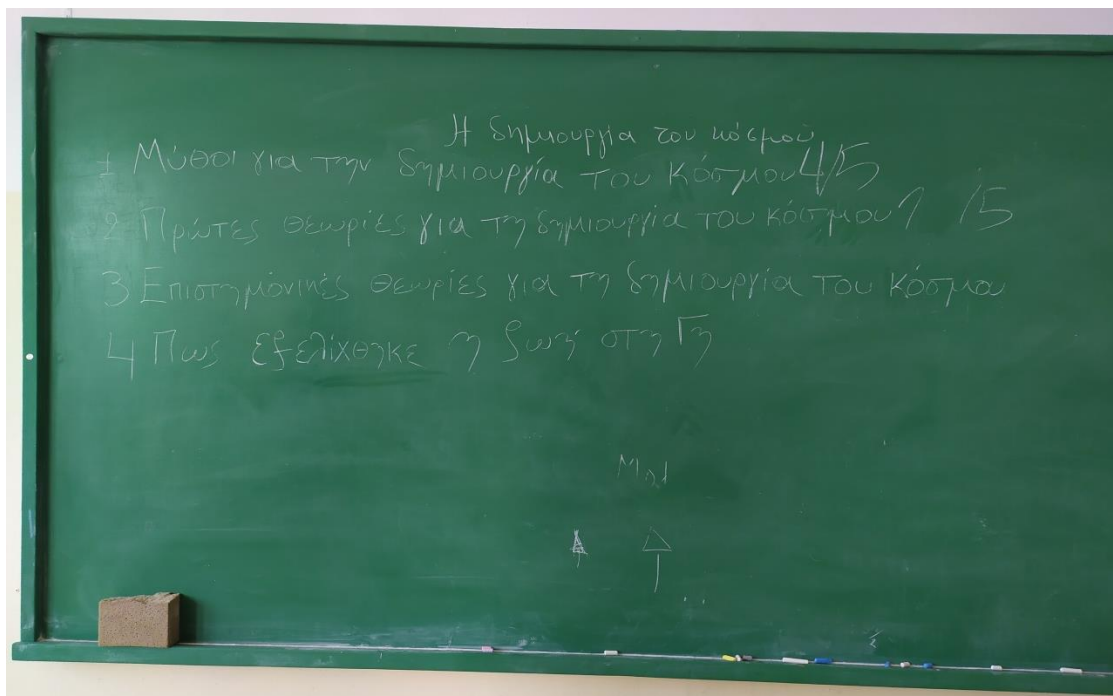
Κέντερ

Περίφημος Γερμανός αστρονόμος και φυσικός σιδηρτής της Εύχρονης αστρονομίας, διατύπωσε τρεις νόμους, ο πρώτος διατυπώνει ότι οι κινήσεις των πλανητών είναι ελλειψείς με τον Ήλιο μια από τις εσείς τους.

Νεύτων

Μεγάλος Άγγλος μαθηματικός, φυσικός, αστρονόμος και φιλόσοφος (1642-1727). Ασχολήθηκε με τα μαθηματικά και με πρακτικές εφευρέσεις και πρώτος κατασκεύασε το καταπρικό τηλεσκόπιο. Διατύπωσε τη θεωρία της παγκόσμιας έλξης, ανακάλυψε το φως και ανακάλυψε τον απειροστικό λογισμό.

Αξιολόγηση



Η 1^η Ομάδα με άριστα το 5 βαθμολογήθηκε από τους συμμαθητές της με 4.

Η 2^η Ομάδα με άριστα το 5 βαθμολογήθηκε από τους συμμαθητές της με 1.

3^η Ομάδα

Επικρατέστερες επιστημονικές θεωρίες για τη δημιουργία του κόσμου



5

Είναι φαινομενικά εύκολο να επικριθούμε σήμερα «γιατί» χημήθηκε το Σύμπαν. Ωστόσο, με βάση τις τρέχουσες θεωρητικές επιχειρηματολογίες πρῶτες δοκιμές της γέννησής τους, έχουμε κατορθώσει να εγχειριστούμε αρκετά στοιχεία από παρατηρήσεις, πειράματα και θεωρητικές επικριμύες που μπορούν να μας αποκαλύψουν το «πώς» και το «πότε» της γέννησής.

Επιστημονικές έρευνες έχουν αποδείξει πως κατά τη διάρκεια των πρῶτων 10 δευτῶν το Σύμπαν πέρασε από διάφορα στάδια και υπέστη περιβάλλοντες αλλαγές απ'ότι στα 14, περίπου, διδεναιατομμύρια χρόνια που πέρασαν ως σήμερα. Στα πρῶτα τριδεναιατομμύρια του πρῶτου δευτερολέπτου ήταν που δημιουργήθηκαν ορισμένα πρωτογενή υλικά (κουάρκ) και αντιύλικά (αντικουάρκ), τα οποία όταν έλθουν σε επαφή μεταξύ τους μετατρέπονται σε ενέργεια.

X

Μια από τις πιο δημοφιλείς επιστημονικές θεωρίες σχετική με την αρχή της γέννησής του κόσμου είναι αυτή του Big Bang. Η διατύπωση της θεωρίας της Μεγάλης Έκρηξης έγινε το 1927 από τον ιερέα και μαθηματικό Ζορζ Λεμαίτρ. Βασισμένος στη θεωρία της σχετικότητας του Αϊνστάιν, ένας αρχαίος αφρικανός μύθος και ινδουιστικός μύθος, αλλά και τις παρατηρήσεις του Έντουιν Χαμπλ, ο Λεμαίτρ διατύπωσε μια

Θεωρία Βάσει της οποίας ολοκληρώη η μάζα του
Συμπαντος Βρισκόταν την πρώτη περίοδο της ζωής
του συγκεντρωμένη σε ένα σημείο, το οποίο ονομάστηκε
«Γαλαξικό σημείο». Ο Λεβίτιν φαντασθηκε ένα Συμπαν
συμπιεσμένο σε μία υπέρυκινη μάζα που είχε μήκος
μικρότερο ακόμη και από τον Αφίνα ενός ατόμου. ↑
↑ Κοίτα κάποιον αστρονόμο. Δοκιμάστε ένα φράγος. Χαϊδέψτε
το πρόσωπο σας. Όλα αυτά είναι κομμάτια κάποιου
αέρος. Ο ήλιος μας, η Γη μας και τα πάντα πάνω
της δημιουργήθηκαν από αστροειδικά που εκτοξεύθηκαν
πριν από δισεκατομμύρια χρόνια από κάποιον καταβρεχ-
όμεν οβερική έκρηξη σύμπαντος. Ο θάνατος
δηλαδή των αέρων είναι ταυτόχρονα ένα τέλος
και μια αρχή. Για χάρη τα χημικά στοιχεία
που γεννήθηκαν στο εσωτερικό των αέρων και
ανελευθέρωνονται τη στιγμή των αβερικών
έκρηξεων δεν θα υπήρχαν πράσινοι και δρυφίλοι,
βουνά και βράσια, άνθρωποι και γαί, αφού όλα
αυτά είναι φτιαγμένα από τα υλικά που
γεννήθηκαν στην κοιλότητα των αβερικών θανάτων.
Είμαστε, δηλαδή, από μας αστροειδικά και κάποια
μέρα θα ξαναχρησιμοποιήσουμε για αέρα κάποιον μέρα
θα υπάρξουν κι άλλοι κόσμοι, βελάνοι, τε
αλλά οντα, αστροειδικά που εφίς, που θα
γεννηθούν από τις στάχτες ενός καινούριου
αλλά μεθαλένου αέρου. ενός αέρου που
δίνερα το πλε Ηλίο

Πώς εξελίχθηκε η ζωή στη Γη

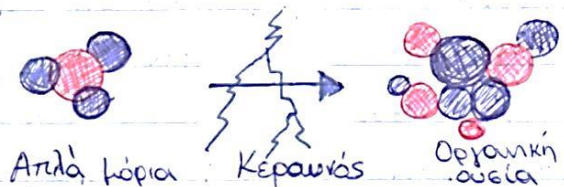


Η εμφάνιση της ζωής γεγονός καθοριστικό στην εξέλιξη του σύμπαντος και αυτή που θα του δώσει έκτοτε ένα ολότετα διαφορετικό νόημα, αποτελεί δύσκολο πεδίο έρευνας για την επιστήμη. Πριν από μερικά δισεκατομμύρια χρόνια, η επιφανειακή κορφή του πλανήτη μας δεν θύμιζε, ασφαλώς, σε τίποτα τη σημερινή εκόνα...

Η ζωή εμφανίστηκε στη Γη πριν από 4 περίπου δισεκατομμύρια χρόνια, όταν τα μόρια στη λεγόμενη πρωβιοτική «σούπια» άρχισαν να αναιδρούν και να σχηματίζουν πιο προηγμένες δομές. Αυτό συνέβη, πιθανώς, σε τρία αποφασιστικά στάδια, τα οποία οι επιστήμονες έχουν προσομοιώσει πολλές φορές σε εργαστήρια.

1) Οι πρώτοι δομικοί λίθοι.

Απλά μόρια, όπως π.χ υδρογόνο, μεθάνιο και αμμωνία, μετατράπηκαν σε περίπλοκες οργανικές ουσίες, τους δομικούς λίθους της ζωής. Η απαραίτητη ενέργεια για τη διαδικασία αυτή μπορεί να προήλθε, μεταξύ άλλων από τους κεραυνούς.



2) Από μικρο- σε μακρο-

Οι οργανικές ουσίες αυξήθηκαν ανεξέλεγκτα μεταξύ τους και μετατράπηκαν σε μακροχόρια-σε RNA. Αυτή η διαδικασία μπορούσε να συμβεί σε διαλυμένα νερά που εξατμιζόνταν, πύδωνών γύρω από ωχρατίδια τηλού



3) Ένα, περισσότερα πολλά

Τα μακροχόρια περιβάλλονταν από τα λεγόμενα κυστίδια, πρωτόγονες κυτταρικές δομές λιπαρών σφαιρών. Όταν αυτά αποκτούσαν ένα ορισμένο μέγεθος, άρχισαν να διασπώνονται ελεγχόμενα - ολοκληρώνοντας το τελευταίο αυτοφασιγτικό στάδιο προς τη ζωή



Μακροχόρια

Πρωτοκύτταρα

Ζωή

(πρωϊκές μορφές βακτηρίων)

Στα πρώτα στάδια η εξέλιξη της ζωής ήταν αργή. Επί δύο δεκάετημύρια χρόνια η διαδικασία της αναπαραγωγής των πρωτόγονων βακτηριδίων συνεχιζόταν, ενώ παράλληλα τα βακτηρίδια αυτά έμαθαν να χρησιμοποιούν το ηλιακό φως και το διοξείδιο του άνθρακα για τροφή και αποβάλλουν το οξυγόνο ως απόβλητο της πρώτης φωτοσυνθετικής διαδικασίας. Το αποβαλλόμενο οξυγόνο μετέτρεφε στα-στα στην ατμόσφαιρα της γης, σχηματίζοντας σταδιακά ένα λεπτό στρώμα οξυγόνου που παρεμπόδιζε την υπερβολική ακτινοβολία του Ηλίου να φτάει στην επιφάνειά της, δίνοντας έτσι στην ευκαρία να γεννηθούν οι πρώτες πολυκύτταρες μορφές ζωής πριν από τουλάχιστον 700 εκατομμύρια χρόνια.

Οι πρωτόγονοι οργανισμοί μετεξελίχθηκαν στα-στα σε πολυκύτταρους ζωικούς και φυτικούς οργανισμούς κατά την περίοδο μας «εκρηκτικής» φάσης εμφάνισης των διαφόρων μορφών ζωής, που είναι γνωστή ως Έκρηξη της Κάτωρης Περιόδου

NA } Την εποχή εκείνη η επιφάνεια της Γης ήταν κερματισμένη σε τεράστιες λιθασφαιρικές πλάκες που έπλεαν σαν παγόβουνα πάνω σε ρευστό υπόστρωμα του γήινου φλοιού. Με το τέλος της περιόδου αυτής και την απαρχή της Ορδοβικίας Περίόδου όλες σχεδόν οι λιθασφαιρικές πλάκες είχαν συγκεντρωθεί στα νότια δημιουργώντας μια υπερήπειρο που ονομάστηκε Γκοντανάνα, ενώ στα βόρεια των τροπικών υπήρχε ένας τεράστιος ωκεανός. Στη θάλασσα αναπτύχθηκαν τα πρώτα ζώα με όστρακα, τα πρώτα πρωτόζωα φύκια, τα αβγόνδυλα αρθρωτά όπως τα κοράλλια, τα φύκια και τα πρώτα πρωτόζωα φυτά, τα οποία προς το τέλος της περιόδου «μετανάστευσαν» βιά-βιά και στην Γη.

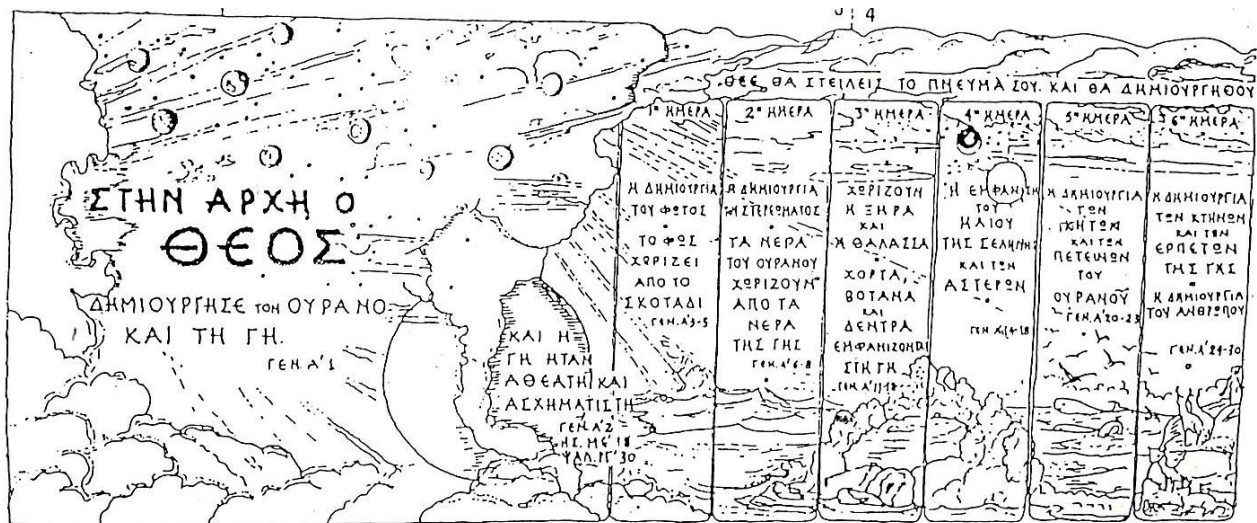
Στην επόμενη γεωλογική περίοδο, τη Σιλούρια οι κλιματολογικές συνθήκες στη Γη άρχισαν να σταθεροποιούνται με αποτέλεσμα το λιώσιμο των παγετώνων που οδήγησε στην άνοδο της θαλάσσιας ελάτης ενώ στη Γη «βλέπουμε» έκτετατη αύξηση στη διασπορά της ζωής με εμφάνιση των πρώτων φυτών (έρνια).

Στη συνέχεια, κατά τη διάρκεια της Δεβόνας Περίόδου δημιουργήθηκαν 3 ήπειροι. Τα χρόνια πέρασαν και πάνω στον πλανήτη μας οι ήπειροι είχαν αρχίσει να ενώνονται και πάλι σε μια υπερήπειρο, τη Παναγία II, που εκτεινόταν από το βόρειο έως το νότιο πόλο. Το υπόλοιπο μέρος του πλανήτη μας καλύπτονταν από έναν ωκεανό γνωστό ως Πανθάλασσα και μια μικρότερη θαλάσσια περιοχή με την ονομασία Τηθύς. Στη Γη είχε αρχίσει ήδη η περίοδος γνωστή ως Εποχή των Δεινοσαύρων. Έτσι στη διάρκεια της Ιουρασικής Περίόδου, τη Γη «εφουσίαζαν» κάθε λογής Δεινόσαυροι, που αποτελούσαν το αντιπροσωπευτικό στοιχείο ζωής του πλανήτη μας.

3^η ώρα - Η Δημιουργία στην Ορθόδοξη Χριστιανική παράδοση

Ερμηνευτική προσέγγιση του [1^{ου} κεφαλαίου της Γένεσης](#).

Ξεφυλλίστε στο Φωτόδεντρο [Το βιβλίο της δημιουργίας του κόσμου](#)



Το εξαήμερο της δημιουργίας με εικόνα

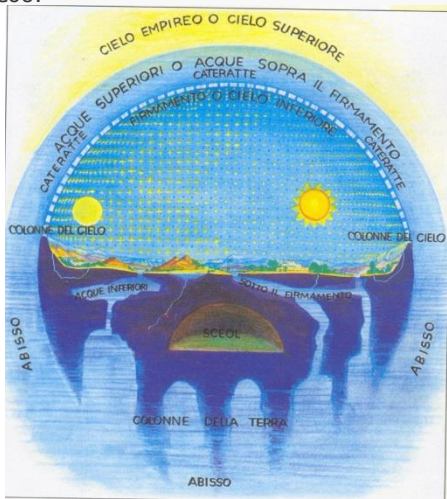
Η δημιουργία του κόσμου και του ανθρώπου ([Γεν 1-11](#))

Την 1^η μέρα συμπληρώνει η 4^η

Την 2^η μέρα συμπληρώνει η 5^η

Την 3^η μέρα συμπληρώνει η 6^η

¹Στην αρχή ο Θεός δημιούργησε τον ουρανό και τη γη. ²Η γη όμως ήταν έρημη και ασχημάτιστη· ήταν σκοτάδι πάνω από την άβυσσος, και πάνω στα νερά έπνεε Πνεύμα Θεού.



Το κοσμοείδωλο εκείνης της εποχής από Ιταλικό βιβλίο Θρησκευτικών

¹⁴Τότε είπε ο Θεός: «**Να γίνουν φωτεινά σώματα** στο στερέωμα του ουρανού, για να χωρίζουν την ημέρα από τη νύχτα, για να είναι σημάδια για τις εποχές, τις ημέρες και τα έτη, ¹⁵ώστε από το στερέωμα του ουρανού να φωτίζουν τη γη». Έτσι κι έγινε. ¹⁶Δημιούργησε ο Θεός τα δύο μεγάλα φωτεινά σώματα –το μεγαλύτερο για να κυριαρχεί την ημέρα, και το μικρότερο για να κυριαρχεί τη νύχτα· δημιούργησε και τ' αστέρια. ¹⁷Και τα έβαλε όλα στο στερέωμα του ουρανού για να φωτίζουν τη γη, ¹⁸για να κυριαρχούν την ημέρα και τη νύχτα και να χωρίζουν το φως απ' το σκοτάδι. **Και είδε ο Θεός ότι ήταν καλό.** ¹⁹Ήρθε το βράδυ, ήρθε το πρωί· **τέταρτη ημέρα.**

³Τότε είπε ο Θεός: «**Να γίνει φως**»· κι έγινε φως. ⁴Ο Θεός είδε ότι το φως ήταν καλό και το χώρισε από το σκοτάδι. ⁵Το φως το ονόμασε «ημέρα» και το σκοτάδι «νύχτα». Ήρθε το βράδυ, ήρθε το πρωί· **πρώτη ημέρα.**

<p>⁶Μετά είπε ο Θεός: «Στερέωμα να γίνει στα νερά ανάμεσα, για να χωρίζει νερά από νερά». ⁷Έτσι κι έγινε· δημιούργησε ο Θεός το στερέωμα και χώρισε τα νερά που ήταν κάτω απ' αυτό, από κείνα που ήταν πάνω απ' αυτό. ⁸Κι ονόμασε ο Θεός το στερέωμα «ουρανό». Ήρθε το βράδυ, ήρθε το πρωί· δεύτερη ημέρα.</p>	<p>²⁰Τότε είπε ο Θεός: «Να γεμίσουν τα νερά με ζωντανές υπάρξεις πλήθος, και να πετάνε πτηνά πάνω από τη γη προς το στερέωμα του ουρανού». ²¹Έτσι δημιούργησε ο Θεός τα μεγάλα κήτη και όλα τα είδη των ζωντανών οργανισμών, που κολυμπούν και γεμίζουν τα νερά. Επίσης δημιούργησε όλα τα είδη των πτηνών. Και είδε ο Θεός ότι ήταν καλό. ²²Τα ευλόγησε λοιπόν όλα ο Θεός και τους είπε: «Να πολλαπλασιάσετε και να γεμίσετε τα νερά των θαλασσών· και τα πτηνά ας πληθαίνουν πάνω στη γη». ²³Ήρθε το βράδυ, ήρθε το πρωί· πέμπτη ημέρα.</p>
<p>⁹Τότε είπε ο Θεός: «Να συναχθούν σε έναν τόπο τα νερά που είναι κάτω από τον ουρανό, και να φανεί η στεριά». Έτσι κι έγινε. Τα νερά που ήταν κάτω από τον ουρανό συνάχθηκαν στον τόπο τους, και φάνηκε η στεριά ¹⁰Κι ονόμασε ο Θεός «γη» τη στεριά, και το σύναγμα των υδάτων το είπε «θάλασσες». Και είδε ο Θεός ότι ήταν καλό. ¹¹Μετά είπε ο Θεός: «Να πρασινίσει η γη: Να βλαστήσουν πάνω σ' αυτήν χορτάρια που να βγάζουν σπόρους, και καρποφόρα δέντρα, που ανάλογα με το είδος τους να κάνουν καρπούς, οι οποίοι να περιέχουν τους σπόρους τους». Έτσι κι έγινε. ¹²Πρασίνισε η γη: Βλάστησε χορτάρια που έβγαζαν σπόρους ανάλογα με το είδος τους, και καρποφόρα δέντρα, που οι καρποί τους περιείχαν τους σπόρους τους, ανάλογα με το είδος τους. Και είδε ο Θεός ότι ήταν καλό. ¹³Ήρθε το βράδυ, ήρθε το πρωί· τρίτη ημέρα.</p>	<p>²⁴Τότε είπε ο Θεός: «Να βγάλει η γη κάθε είδος ζωντανού οργανισμού: Όλα τα είδη των ζώων, των ερπετών και των θηρίων». Έτσι κι έγινε. ²⁵Δημιούργησε ο Θεός όλα τα είδη των αγρίων ζώων, των ήμερων ζώων και των ερπετών της γης. Και είδε ο Θεός ότι ήταν καλό. ²⁶Μετά είπε ο Θεός: «Ας φτιάξουμε τον άνθρωπο ...» ²⁸Τους ευλόγησε και τους είπε: «Να κάνετε πολλά παιδιά, ώστε να πολλαπλασιαστείτε, να γεμίσετε τη γη και να κυριαρχήσετε σ' αυτήν. Να εξουσιάσετε στις θάλασσες τα ψάρια, στου ουρανού τα πτηνά και σε κάθε ζώο που κινείται πάνω στη γη». ²⁹Και συνέχισε ο Θεός: «Να, όλα τα φυτά πάνω στη γη, που βγάζουν σπόρους, σάς τα δίνω, καθώς και όλα τα δέντρα που έχουν καρπούς γεμάτους σπόρους· αυτά θα είναι για τροφή σας. ³⁰Και όλα τα χλωρά χόρτα τα δίνω για τροφή στα ζώα της γης, σε όσα πετούν στον ουρανό και σε όσα έρπουν στη γη κι έχουν ζωή». Έτσι κι έγινε. ³¹Ο Θεός είδε τα δημιουργήματά του και ήταν όλα πάρα πολύ καλά. Ήρθε το βράδυ, ήρθε το πρωί· έκτη ημέρα.</p>

Ο πρώτος στίχος «¹Στην αρχή ο Θεός δημιούργησε τον ουρανό και τη γη» είναι περιεκτικός και τονίζεται σ' αυτόν η δημιουργία του σύμπαντος από το Θεό. Το «εν αρχή» σημαίνει ότι προηγουμένως δεν υπήρχε χρόνος. Ο χρόνος αρχίζει με τη δημιουργία του κόσμου, που θα έχει και τέλος. Η δημιουργία του κόσμου από το Θεό έγινε «εκ του μηδενός», χωρίς να προϋπάρχει ύλη, γιατί πριν από αυτή δεν υπήρχε τίποτε παρά μόνο ο Θεός. Επίσης από τα ζεύγη των ρημάτων φαίνεται ότι δε μεσολάβησε τίποτε ανάμεσα στην απόφαση του Θεού και τη δημιουργία του κόσμου: «Γενηθήτω - και εγένετο»· «συναχθήτω - και εγένετο»· «βλαστησάτω - και εξήνεγκεν»· «γενηθήτωσαν - και εγένετο» «εξαγαγέτω - και εγένετο».

Αιτία της δημιουργίας του κόσμου είναι η ελευθερία και η αγάπη του Θεού, με σκοπό τη συμμετοχή των δημιουργημάτων, και ιδιαίτερα του ανθρώπου, στη μακαριότητα του Δημιουργού.

Η δημιουργία του κόσμου, κατά τη διήγηση της Αγίας Γραφής, έγινε διαδοχικά σε έξι ημέρες, οι οποίες είναι φάσεις που αντιστοιχούν σε μεγάλα χρονικά διαστήματα³.

Η δημιουργία έχει δυναμικό χαρακτήρα και ακολούθησε μια εξέλιξη από τα ατελέστερα και απλούστερα προς τα τελειότερα και συνθετότερα. Η ζωή εμφανίζεται πρώτα στις θάλασσες και από εκεί βγαίνουν τα ερπετά στην ξηρά και τα πτηνά στον αέρα. Έπειτα δημιουργούνται τα θηλαστικά και τέλος ο άνθρωπος. Την αλήθεια αυτή επικυρώνει μετά από αιώνες η σημερινή εξέλιξη της επιστήμης της Βιολογίας. Στη δημιουργία διαπιστώνεται η κατευθυνόμενη από το Θεό εξέλιξη, η οποία εντάσσεται στα πλαίσια της πανσοφίας και της αγάπης Του γι' αυτήν. Με τη φράση «και είδεν ο Θεός ότι καλόν...και ιδού καλά λίαν» επισημαίνονται η αξία και η ποιότητα του έργου Του. Μέσα στη δημιουργία διαπιστώνεται η τάξη, η αρμονία και η σκοπιμότητα. Όλα έχουν δημιουργηθεί «καλά λίαν» με κάποιο σχέδιο και κάποια σκοπιμότητα. Πρόκειται για την οικολογική ισορροπία, που όλα τα όντα έχουν τον προορισμό τους και τη θέση τους στη δημιουργία. Αν διαταραχθεί αυτή η ισορροπία αυτό θα έχει ολέθριες επιπτώσεις για τη ζωή στον πλανήτη μας.

³ Αντιστοιχία των «ημερών» της δημιουργίας με τους γεωλογικούς αιώνες της Επιστήμης:

1η ημέρα της δημιουργίας = Κοσμικός και Αζωικός αιώνας

2η ημέρα της δημιουργίας = Αρχαιοζωικός αιώνας

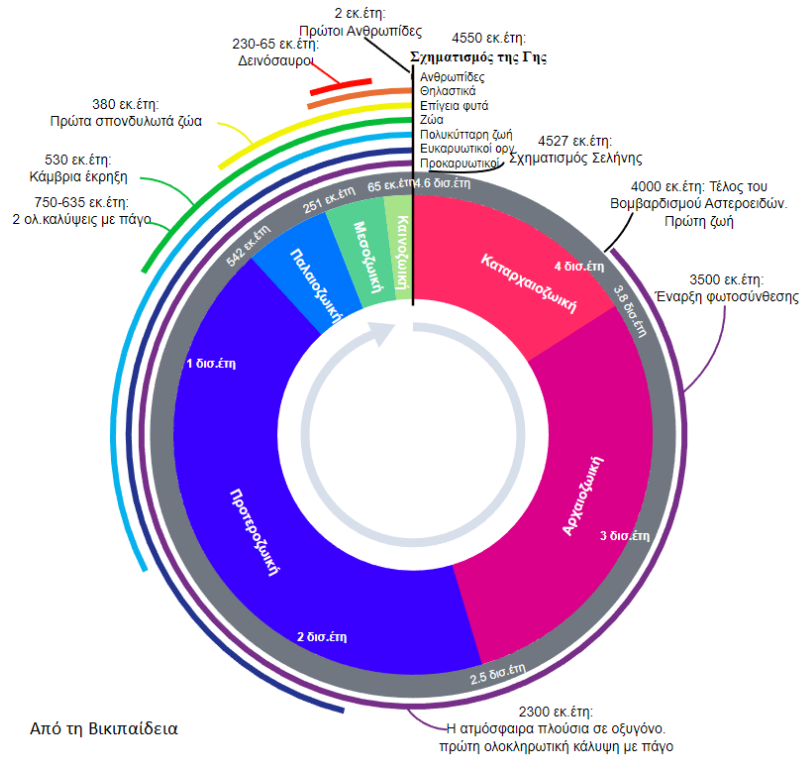
3η ημέρα της δημιουργίας = Ηωζωικός αιώνας

4η ημέρα της δημιουργίας = Παλαιοζωικός αιώνας

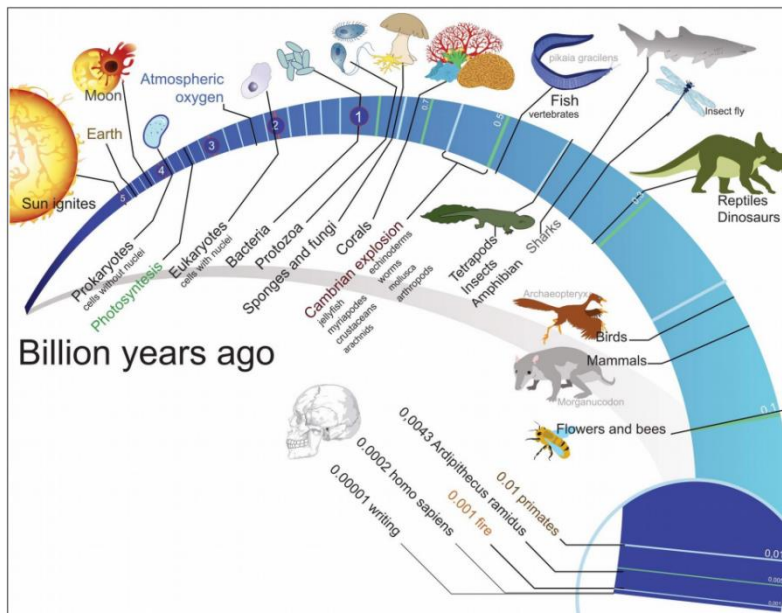
5η ημέρα της δημιουργίας = Μεσοζωικός αιώνας

6η ημέρα της δημιουργίας = Καινοζωικός αιώνας

Ο Καινοζωικός αιώνας άρχισε πριν από 60 εκατομ. έτη και υποδιαιρείται στην Τριτογενή Περίοδο και στην Τεταρτογενή Περίοδο. Η έβδομη ημέρα της δημιουργίας την οποία διανύουμε, αντιστοιχεί με την Τεταρτογενή Περίοδο του Καινοζωικού αιώνα.



Γεωλογικό ρολόι περιόδων και γεγονότων



Αξιολόγηση ομαδοσυνεργατικής μάθησης

Όνοματεπώνυμο: _____

Ομάδα: _____

Ποιο ήταν το θέμα της εργασίας σου;

Με ποιο υπόθεμα ασχολήθηκες;

A. Σε ατομικό επίπεδο

1. Να αναφέρεις με λίγα λόγια τι αποκόμισες από την ομαδική εργασία.
2. Ποιο ήταν το πιο ενδιαφέρον σημείο του project;
3. Ποιες πρωτοβουλίες πήρες;
4. Διάβασες το υλικό που σου δόθηκε; Σε ποιο σημείο κάλυψε τις ανάγκες της εργασίας σου;
5. Με ποιο τρόπο το επεξεργάστηκες;
6. Ποιες δυσκολίες αντιμετώπισες στην έρυνα και την επεξεργασία του υλικού;
7. Τι σε ικανοποίησε από την εργασία σου;
8. Πώς θα περιέγραφες το μερίδιο ευθύνης σου;
9. Ένοιωσες ότι μπορούσες να πεις τη γνώμη σου στην ομάδα σου χωρίς ενδοιασμούς;

B. Σε ομαδικό επίπεδο:

1. Ποια προβλήματα προέκυψαν στη διάρκεια της συνεργασίας;
2. Ποιους ρόλους μοίρασε η ομάδα;
3. Εσύ τι ακριβώς έκανες στην ομάδα;
4. Μπήκατε στον κόπο να ψάξετε περισσότερες πληροφορίες από το υλικό που σας δόθηκε;
5. Να αναφέρεις σε τι μειονέκτησε η συνεργασία σας.

Εναλλακτικά:

Σε περίπτωση που έχουμε το εργαστήριο στη διάθεσή μας η [αξιολόγηση](#) θα γίνει με [Google Forms](#).

Επιστημονικές θεωρίες για τη δημιουργία του κόσμου.

Ομάδα 3

1. Από το project αποκομίστηκε ότι η δημιουργία του κόσμου είναι περιπλοκή και υπάρχουν πολλές θεωρίες για το πως δημιουργήθηκε και πως αναπτύχθηκε.

2. Το πιο ενδιαφέρον σημείο του project ήταν όταν προσπασάμε να βρούμε τις σωστές πληροφορίες όταν ανακαλύψαμε στοιχεία για το κόσμο.

3. Τις πρωτοβουλίες που πήραμε όσο αφορά το project αρχικά φάξαμε όλες μαζί για το τι πληροφορίες θέλαμε να γράψουμε και βρήκαμε τις αναλογίες ειμονεί ώστε να κάνουμε πιο ενδιαφέρον το project μας.

4. Επέξεργαστήκαμε και διαβάσαμε αρκετά πράγματα από το υλικό που μας δώθηκε. Όλες υολίφαμε ~~από~~ τις ανάγκες της εργασίας όπως να αναζητήσαμε τις πληροφορίες που θα γράφαμε και ^{τις} γράφαμε μετά στο χαρτί.

5. Το project το επέξεργαστήκαμε & διαβί-
λονται το υλικό που μας δώθηκε και
~~το~~ αποτύπωσαμε όσο χρειαστάσταν σε
ένα χαρτί.

6. Την μονη δυσκολία που αντιμετώπισαμε
στην έρευνα ήταν μου το γεγονός ότι είχαμε
πολύ υλικό να ~~βρούμε~~ διαβάσουμε για να

έγραψε τα σωστά στοιχεία. Στην επεξεργασία του ~~απ~~ κειμένου υλίου δεν είχαμε καμία δυσκολία.

7. Από την εργασία μας κωδικοποιήσε η συνεργασία που είχαμε μεταξύ.

8. Το μερίδιο εσοπής της κάθε μιας ήταν σχετικά ευκολό αλλά απαιτητικό.

9. Η ομάδα σεβάται την άποψη των καθεμιάς μας ξεχωριστά και συζητάμε τις απόψεις μας.

1. Δεν είχαμε ~~καμία~~ κανένα πρόβλημα στην συνεργασία μας.

2 Αρχικά ψάξαμε και διαβάσαμε όλες ~~τα~~ το υλικό που μας δώθηκε και δυο κομμάτια αποτυπώσαν στο χαρτί αυτό που θέλαμε.

3. Όλες διαβάσαμε τις πληροφορίες και σεύσαμε τις πληροφορίες. Έπειτα η και η αποτυπώσαν στο χαρτί τις πληροφορίες που θα παρουσιάζαμε. Ένω η με την βρισκάνε ποιες φωτογραφίες θα δείξαμε.

4. Ψάξαμε για περισσότερες πληροφορίες ειτός από αυτές που μας δώθηκαν αλλά δεν βρήκαμε κάτι που μας ικανοποιούσε ή κάτι επιπλέον ώστε να το γράψαμε.

5. Δεν μας κλονούσε τίποτα στην συνεργασία μας, συνεργασαίματε πολύ καλά μεταξύ μας

1. Γνωσεις τις οποίες δεν είχαμε πριν από αυτό
2. Οι πληροφορίες που γνωρίζατε για τον Γαλιλαίο
3. Οι πρωτοβουλίες που πήρατε πριν πως με την συναίνεση των συμμαθητών μου θέλατε να συνεργαστούμε ολοι μαζί
4. Ναι το διαβάσατε, Καλύφατε πίσω το 80%
5. ~~Ναι~~ Δεν θυμάμαι
6. Οι δυσκολίες πριν πως στην αρχή δεν μπορούσατε να συνεργαστούμε αλλά μετά από λίγο το βρήκατε
7. Όχι την τελειώσατε άμεσα
8. Δεν ήθερα να το περιγράψω
9. Εννοείται πως μπορούσατε ολοι να ρυθίτε την γνώμη σας

2 η ομάδα

Αξιολόγηση project I

Όνοματεπώνυμο: _____ Ομάδα: 4η

A. σε ατομικό επίπεδο

1. Να αναφέρεis με λίγα λόγια τι αποκόμισες από το project.
 Από το project αποκόμισα πολλά πράγματα για το ποιο κλάδο που πήγε, τα γινώσκω καλύτερα με την ~~εξέταση~~ δυναμικότητα
2. Ποιο ήταν το πιο ενδιαφέρον σημείο του project;
Η έρευνα για την αρχή της ζωής
3. Ποιες πρωτοβουλίες πήρες όσο αφορά το project;
Τους αρχικούς
4. Διάβασες το υλικό που σου δόθηκε; Σε ποιο βαθμό κάλυψε τις ανάγκες της εργασίας σου;
Σε ~~λίγο~~ ελάχιστα βάθος ολίγο
5. Με ποιο τρόπο το επεξεργάστηκες;
Με το ψήφισμα μου
6. Ποιες δυσκολίες αντιμετώπισες στην έρευνα και την επεξεργασία έντυπου υλικού;
Αντιμετώπισα τα παιδιά όμως ήταν εύκολο
7. Τι σε ικανοποίησε από την εργασία σου;
Τα πάντα
8. Πώς θα περιέγραφες το μερίδιο ευθύνης σου;
Όλο -> Αφού ->
9. Ένοιωσες ότι μπορούσες να πεις τη γνώμη σου στην ομάδα σου χωρίς ενδοιασμούς;
Ναι

B. σε ομαδικό επίπεδο

1. Ποια προβλήματα προέκυψαν στη διάρκεια της συνεργασίας;
Σε ~~πολύ~~ ελάχιστο ~~μέτρο~~ ψήφισμα
2. Ποιους ρόλους μοίρασε η ομάδα;
Τα ~~εργασια~~ εργασια ~~α~~
3. Εσύ τι ακριβώς έκανες στην ομάδα;
Τα ~~πρώτα~~ πρώτα ~~α~~
4. Μπήκατε στον κόπο να ψάξατε περισσότερες πληροφορίες από τα υλικά που σας δόθηκε;
Ψάξαμε ~~λίγο~~
5. Να αναφέρεis σε τι μειονέκτησε η συνεργασία σας.
Σε ~~πολύ~~ λίγο

4^η ώρα

- [Test αξιολόγησης στη Δ.Ε. 1.3 Ο Θεός δημιουργός του κόσμου](#)

Ασκήσεις από το [ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ](#)

1. Η δημιουργία του κόσμου ([κουίζ](#))
2. Ο θαυμαστός μας κόσμος ([παζλ](#))
3. Αρχή και πορεία του κόσμου ([αντιστοίχιση](#))
4. Αρχή και πορεία του κόσμου ([σταυρόλεξο](#))
5. Ο Θεός φροντίζει όλα τα πλάσματά του ([παζλ](#))
6. Άνθρωπος και πλάση - Προστατεύοντας το περιβάλλον ([σταυρόλεξο](#))
7. Η δημιουργία του κόσμου ([συλλογή εικόνων](#))
8. Η δημιουργία του ανθρώπου ([σταυρόλεξο](#))

5^η ώρα - Η ευθύνη του ανθρώπου έναντι της δημιουργίας

Συζητήστε με την ομάδα σας τι σημαίνει για σας και για τον κόσμο η παρακάτω αναφορά: «¹⁵Πήρε, λοιπόν, ο Κύριος ο Θεός τον άνθρωπο και τον έβαλε μέσα στον κήπο της Εδέμ για να τον καλλιεργεί και να τον προσέχει» ([Γεν.2,15](#)).

Ποια είναι η σχέση του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον στη [Γένεση](#) και σήμερα;

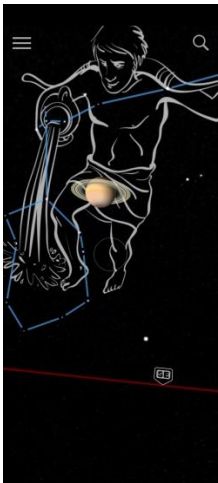
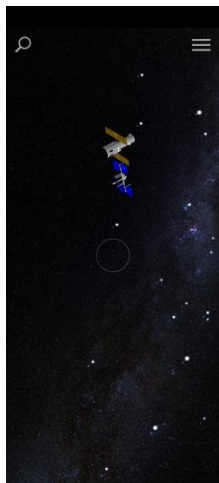
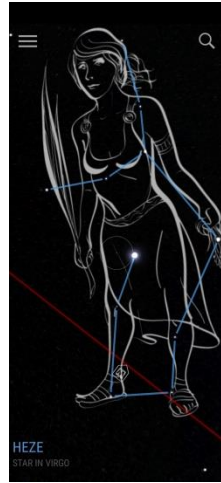
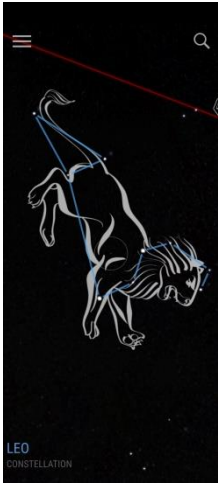
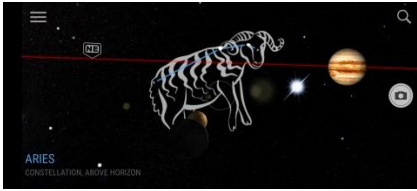
Μέσα στη δημιουργία διαπιστώνεται η τάξη, η αρμονία και η σκοπιμότητα. Ο Θεός τα δημιούργησε όλα «*καλά λίαν*», σύμφωνα με το κείμενο της Γένεσης, με κάποιο σχέδιο και κάποια σκοπιμότητα. Πρόκειται για την οικολογική ισορροπία, όπου όλα τα όντα έχουν τον προορισμό τους και τη θέση τους στη δημιουργία. Ο άνθρωπος πρέπει να φροντίσει να διατηρηθεί αυτή η ισορροπία προσπατεύοντας το περιβάλλον. Αν διαταραχθεί αυτή η ισορροπία αυτό θα έχει ολέθριες επιπτώσεις για τη ζωή του και το μέλλον της Γης.

Αναζητήστε ένα [περιβαλλοντικό πρόβλημα](#) στο διαδίκτυο, ανεβάστε μία φωτογραφία σε ένα έγγραφο Google docs. Δώστε ένα δικό σας τίτλο και σχολιάστε το γράφοντας ένα σχετικό άρθρο που να απαντάει στα παρακάτω ερωτήματα:

- Πότε, πού και γιατί συνέβη το γεγονός;
- Ποιες επιπτώσεις έχει σε τοπικό ή παγκόσμιο επίπεδο;
- Ποιος ή ποιοι ευθύνονται;
- Πώς επηρεάζει τη ζωή σου και το μέλλον σου;
- Πώς θα μπορούσε να αποτραπεί;
- Τι δυνατότητες δικής σου παρέμβασης υπάρχουν;
- Πώς σκέφτεσαι να συμβάλεις εσύ για ένα καλύτερο παγκόσμιο περιβάλλον;

[Έρευνα](#) τα πλαστικά στη ζωή μας.

Κατεβάστε την εφαρμογή επαυξημένης πραγματικότητας (AR) [SkyView®](#) που θα στο κινητό σας κι ελάτε να κοιτάξουμε τον ουρανό και να θαυμάσουμε το μεγαλείο της δημιουργίας. Προσπαθείστε να βρείτε δημοφιλείς αστερισμούς, και να εντοπίσετε πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος.



Αξιολόγηση