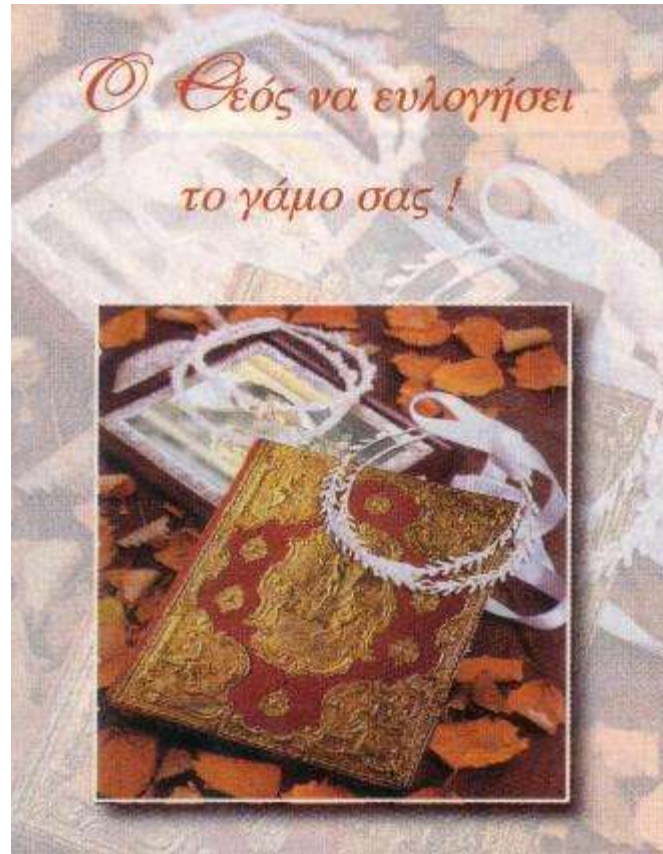
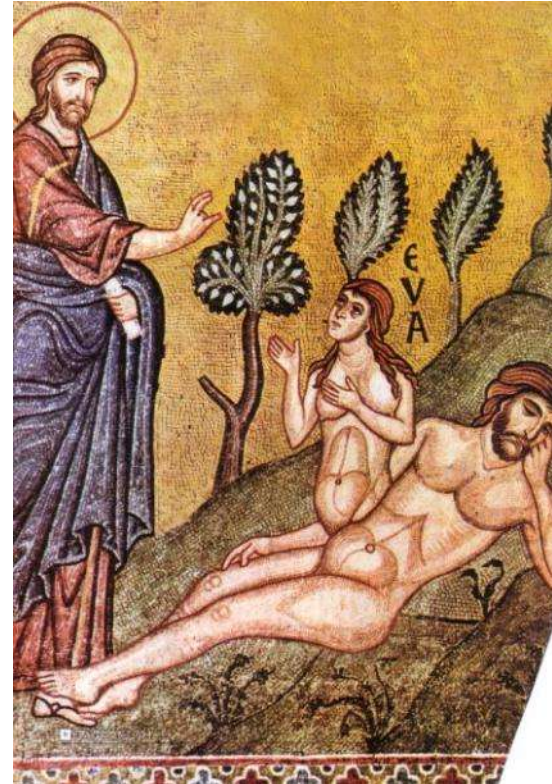


Το μυστήριο του γάμου

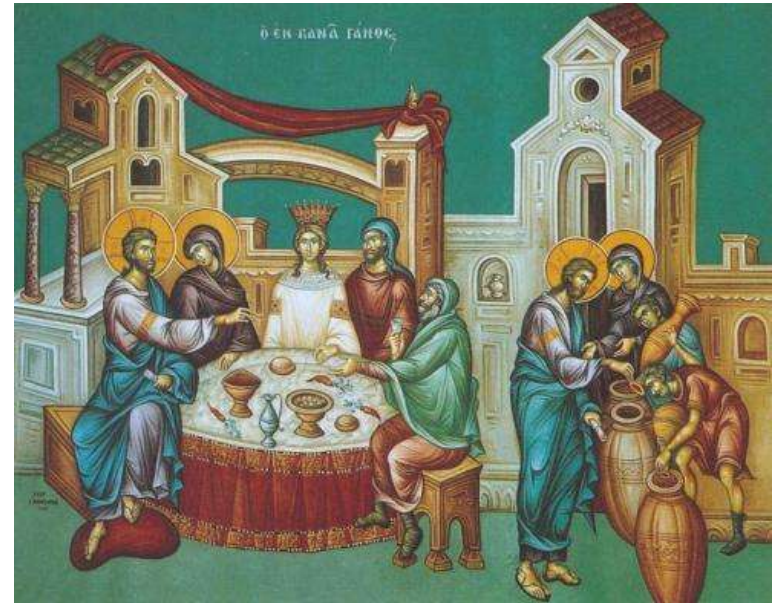


- Ο Θεός δημιούργησε και ευλόγησε το πρώτο ζευγάρι.
- Η Εύα ήταν σάρκα από τη σάρκα του Αδάμ – συμπορευτής του στο δρόμο για την τελείωση και την ένωση με το Θεό.
- Η αρχική αυτή ενότητα και κοινή πορεία διασπάστηκε από την πτώση του ανθρώπου.

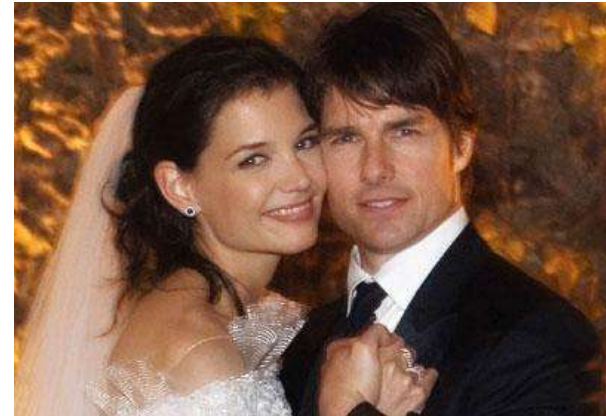


Ο γάμος στην Κανά

- Ο Χριστός ευλογώντας το Γάμο, μεταμορφώνει τα αποτελέσματα της πώσης σε μια κοινωνία ενότητας του ανδρογύνου, μεταξύ τους και με το Θεό.



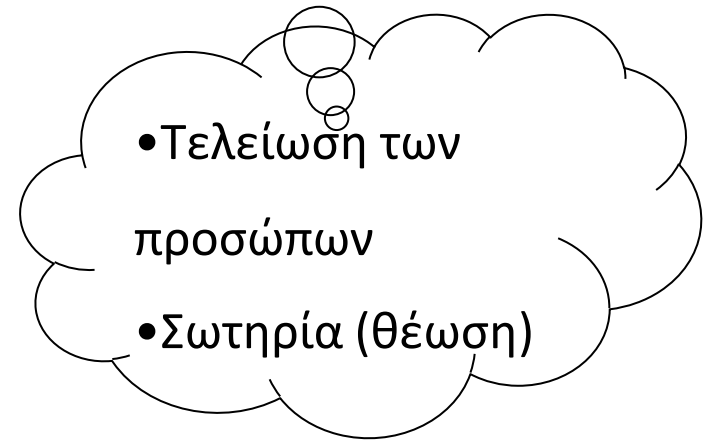
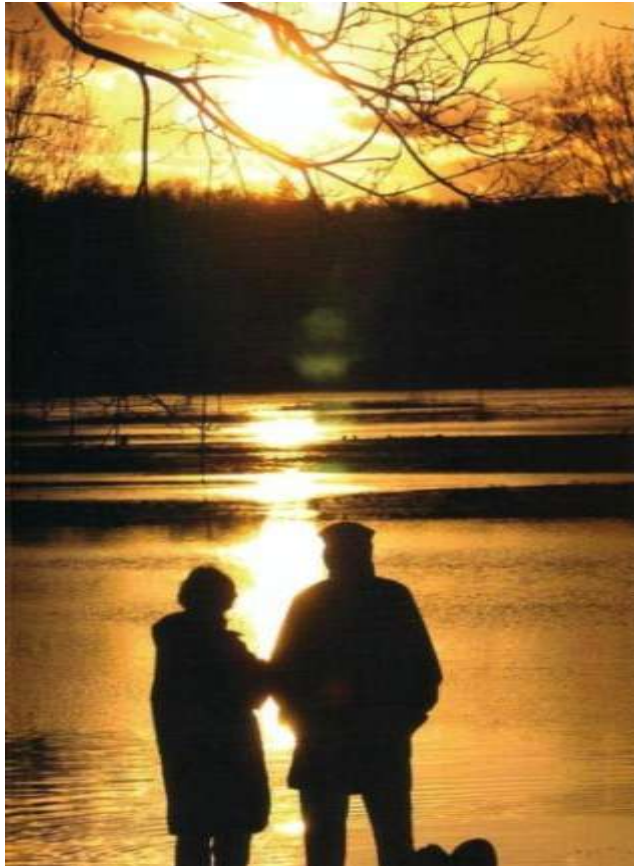
- Η Εκκλησία ευλογεί και εντάσσει στο σώμα της την ένωση του άνδρα και της γυναίκας **«εις σάρκα μίαν»** με το μυστήριο του Γάμου.



- Με την ευλογία του Θεού, η ένωση αυτή γίνεται **συζυγία**, κοινωνία ζωής και σωμάτων.



1^{ος} στόχος

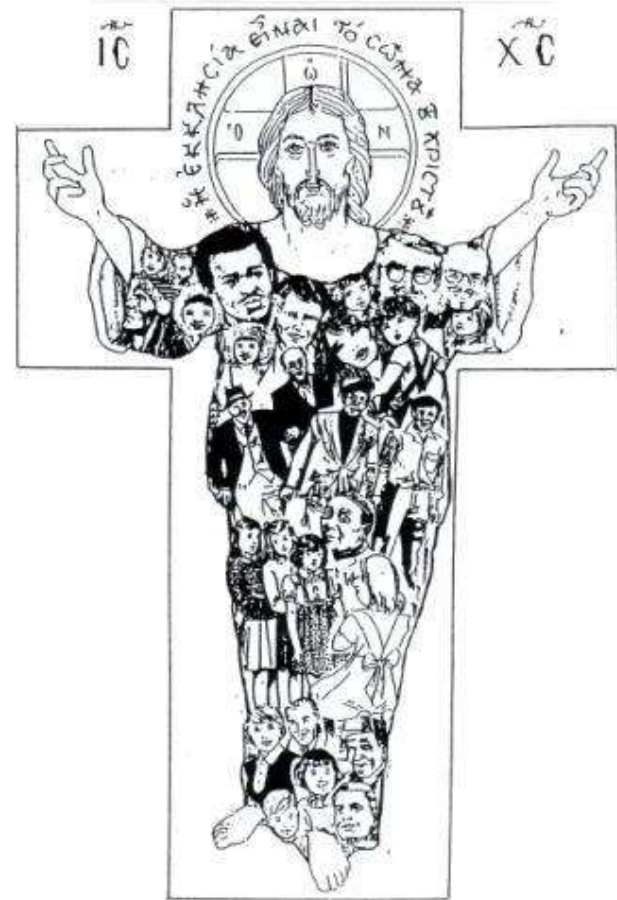


2^{ος} στόχος

- Η απόκτηση τέκνων.
- Τα παιδιά είναι ο καρπός της αγαπητικής σχέσης των συζύγων.
- Δημιουργία οικογένειας «κατ' οίκον Εκκλησία».



- Ο Απ. Παύλος ονομάζει «μέγα» το μυστήριο του Γάμου ([Εφεσ. 5: 20-33](#)), διότι η ένωση του άνδρα και της γυναίκας «εις σάρκα μίαν» έχει ως πρότυπο την ένωση του Χριστού με την Εκκλησία.

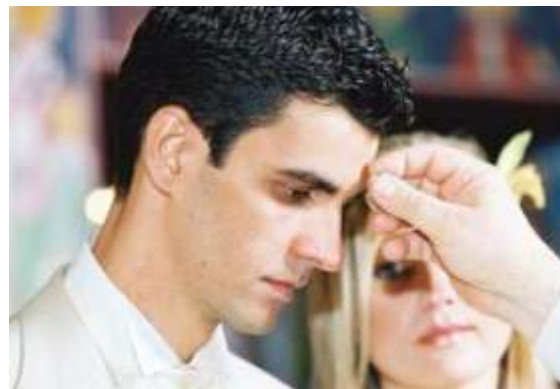


Ο συμβολισμός των τελούμενων στο μυστήριο του γάμου

- Κατά την τέλεση του μυστηρίου του Γάμου χρησιμοποιούνται υλικά στοιχεία ως σύμβολα κάποιων βαθύτερων αληθειών.

Ο συμβολισμός των τελούμενων στο μυστήριο του γάμου

- Οι βέρες είναι η σφραγίδα της ένωσης αλλά και η έκφραση της σταθερότητας της σχέσης, της αμοιβαίας εμπιστοσύνης και αλληλοπροσφοράς των συζύγων.



Αλλαγή στις βέρες από την παράνυμφο (κουμπάρα)



Άρμωση των χειρών

- Ο Ιερέας ενώνει τα χέρια των νυμφευόμενων, πράγμα που σημαίνει την αδιάσπαστη **ένωσή** τους, αλλά και την **τιμή** που δείχνει στο νέο ζευγάρι ο Θεός, ο οποίος οδηγεί τη γυναίκα προς τον άνδρα ως νυμφαγωγός, όπως κάποτε είχε οδηγήσει την Εύα προς τον Αδάμ.



Τα στέφανα

- Τα στέφανα είναι σύμβολα βασιλικά. Με το γάμο δημιουργείται ένα νέο βασίλειο. Το σπίτι και η οικογένεια των δύο νεόνυμφων.
- Ο Ιερέας αφού ευλογήσει τα στέφανα πάνω στο ευαγγέλιο, κάνει το σημείο του σταυρού πάνω από τα κεφάλια του ζευγαριού και επικαλείται το Θεό, να τους στεφανώσει με δόξα και τιμή, στο νέο μικρό τους βασίλειο, όπου θα πρέπει να κυβερνήσουν με σύνεση, σοφία και δικαιοσύνη.
- Τα στέφανα του γάμου, υπενθυμίζουν επίσης τα στέφανα των μαρτύρων, τονίζοντας τη μαρτυρική διάσταση της Χριστιανικής ζωής και τις άμετρες θυσίες, που χρειάζεται να γίνουν μέσα στο γάμο, για να φτάσουν οι σύζυγοι στην τελείωση.



Αλλαγή των στεφάνων από τον παράνυμφο (κουμπάρο)



Το κοινό ποτήριο

1. Μας θυμίζει ότι κάποτε το μυστήριο του Γάμου γινόταν μαζί με τη Θεία Ευχαριστία και ότι οι νεόνυμφοι μεταλάμβαναν.
2. Υπενθυμίζει ότι οι σύζυγοι θα έχουν πλέον κοινή συμμετοχή στις χαρές και στις λύπες της ζωής.



«Ησαΐα χόρευε...»

- Ο χορός γύρω από το τραπέζι εκφράζει:
- Τη χαρά που συνοδεύει το Γάμο
- Την πορεία του ζευγαριού μέσα στον κόσμο



Συμβολισμός ρυζιού

- Το ρύζι συνδέεται με πολλά έθιμα του γάμου κι αυτό που κυρίως συμβολίζει είναι το ρίζωμα, δηλαδή τη στερέωση του γάμου σε γερά θεμέλια.
- Ρύζι πετούν πάνω στο νυφικό κρεβάτι αφού το στρώσουν, ενώ σε παλιότερες εποχές, έραιναν με ρύζι τα προικιά για να είναι καλότυχα.
- Οι παρευρισκόμενοι στο γάμο ραίνουν με ρύζι το ζευγάρι την ώρα του χορού του Ησαΐα με την ευχή να ριζώσουν, να μείνουν δηλαδή για πάντα ενωμένοι κι αγαπημένοι.
- Το ρύζι επίσης συμβολίζει τη γονιμότητα του ζευγαριού.



Η μπομπονιέρα

- Οι μπομπονιέρες είναι ένα πολύ σημαντικό κομμάτι της γαμήλιας τελετής και αποτελούν το ευχαριστήριο δώρο και ένα ενθύμιο που προσφέρουν οι νεόνυμφοι στους καλεσμένους, για να εκφράσουν τις ευχαριστίες που τους τίμησαν με την παρουσία τους στην ωραιότερη μέρα της ζωής τους, το γάμο τους.
- Η μπομπονιέρα είναι μια γαμήλια συνήθεια χρόνων. Αποτελεί μαρτυρία του γάμου κι ένα από τα πιο όμορφα και γλυκά σύμβολα!
- Η λέξη μπομπονιέρα σημαίνει «ένα μικρό κουτί ή δοχείο για καραμέλες» (bon-bon ονομάζονται οι καραμέλες), ενώ οι πρώτες μπομπονιέρες ήταν δημιουργήματα από χρυσό, κρύσταλλο, πορσελάνη και πολύτιμους λίθους.



Αξιολόγηση

1. Βασικός σκοπός του Γάμου, σύμφωνα με την Εκκλησία, είναι:
 - α) η δημιουργία απογόνων.
 - β) η τελείωση των συζύγων ως προσώπων.
 - γ) η ικανοποίηση των σωματικών και πνευματικών αναγκών του ζευγαριού.

2. Η ένωση των χεριών των νεόνυμφων κατά τη διάρκεια της τέλεσης του Γάμου συμβολίζει:

α) την επιβράβευση για την εντιμότητα της ζωής των νεόνυμφων μέχρι το γάμο.

β) την ανάδειξη των συζύγων σε συνδημιουργούς του Θεού.

γ) την αδιάσπαστη ένωση του ζευγαριού.

3. Ο Απ. Παύλος στην προς Εφεσίους επιστολή ονομάζει το Γάμο μυστήριο «μέγα», γιατί:

α) έχει μεγάλη χρονική διάρκεια.

β) η ένωση του άνδρα με τη γυναίκα «εις σάρκαν μίαν» έχει ως πρότυπο την ένωση του Χριστού με την Εκκλησία.

γ) θεωρείται το σημαντικότερο από τα επτά μυστήρια της Εκκλησίας.

4. Όπως πληροφορούμαστε από τη Γένεση, η ενότητα του πρώτου ζευγαριού διασπάστηκε από την πτώση του ανθρώπου, με αποτέλεσμα την εμφάνιση του ανταγωνισμού και της έχθρας στις σχέσεις του άνδρα και της γυναίκας.



Σωστό



Λάθος

5. Όταν ο ιερέας ενώνει τα κεφάλια των νεόνυμφων (άρμοση κεφαλών) με τα στεφάνια, φανερώνει την αδιάσπαστη ενότητα, αλλά και την τιμή που δείχνει στο νέο ζευγάρι ο Θεός.

Σωστό

Λάθος

6. Το μυστήριο του Γάμου ενώνει τους συζύγους με τη θεϊκή ευλογία, αγιάζει τα υλικά στοιχεία του γάμου και προβάλλει ως πρότυπο της αγάπης των συζύγων τη σχέση Χριστού και Εκκλησίας.

Σωστό

Λάθος

7. Το κοινό ποτήριο δηλώνει τη συμμετοχή του ζευγαριού στις χαρές και στις λύπες, καθώς επίσης και το γεγονός ότι το μυστήριο του Γάμου ετελείτο μέσα στη Θεία Ευχαριστία.

Σωστό

Λάθος