

Χ. Κ. ΑΝΤΕΡΣΕΝ

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ ΜΕ ΤΑ ΣΠΙΡΤΑ



Η ΠΟΛΛΑ ΆΛΛΑ
ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Τό κοριτσάκι με τά σπίρτα

ΤΙ ΚΡΥΟ ποὺ ἔκανε! Τὸ χιόνι ἔπεφτε πυκνὸ καὶ ὑ νύχτα δὲ θ' ἀργοῦσε νάρθει. Ἡταν ἡ παραμονὴ τῆς Πρωτοχρονιᾶς, καὶ μέσα σ' αὐτὴ τὴν παγωνιὰ καὶ τὸ σκοτάδι ἔνα κοριτσάκι πέρασε ἔνπολητο. Ἡ ἀλήθεια εἶναι πώς φεύγοντας ἀπὸ τὸ σπίτι του, φοροῦσε κάτι παλιὲς παντόφλες τῆς μητέρας του, μὰ ἡταν τόσο μεγάλες, ποὺ δταν τὸ μικρὸ κοριτσάκι θέλησε νὰ περάσει στὴν ἀπέναντι πλευρὰ τοῦ δρόμου, ἀνάμεσα ἀπὸ δυὸ ἄμαξια, ἔχασε τὴ μιά, ἐνῶ τὴν ἄλλη τῆς τὴν ἄρπαξ ἔνα ἀλητάκι.

Τί νὰ γίνει; Τὸ κοριτσάκι ἀποφάσισε νὰ προχωρήσει ἔνπολητο. Τὰ πόδια του ἡταν κατακόκκινα καὶ μελάνιαζαν ἀπὸ τὸ κρύο. Μέσα στὴ μεγάλη, χιλιομπαλωμένη σακκούλα ἔκρυψε κάμποσα κουτιὰ σπίρτα ποὺ ἔπρεπε νὰ τὰ πουλήσει, μὰ μ' αὐτὸ τὸ κρύο, ποιός ἔβγαινε τώρα ξέω; Κι' οἱ λίγοι περαστικοὶ διαβάτες, ἔτρεχαν νὰ κλειστοῦν στὰ ζεστὰ σπίτια τους. Κι' ἔτσι τὸ μικρὸ κοριτσάκι δὲν είχε πουλήσει οὔτε ἔνα κουτί. Στὴ σακκούλα δὲν ὑπῆρχε οὔτε δεκάρα. Καὶ



πόσο πεινοῦσε! Τὸ κρύο ἔφτανε ὡς τὰ κόκκαλα καὶ τὸ χιόνι ἐπεφτε στὶς ἔσανθὲς μποῦκλες στολίζοντας ἐτσι τὸ ὄχοδο προσιωπάκι του. Καημένη μικρούλα! Παραμονὴ Πρωτοχρονιᾶς, μὲ τὶς ροδοψημένες γαλοποῦλες νὰ μοσχομυρίζουν παγτοῦ καὶ τὰ πλούσια σπίτια φωτισμένα, ἐνῶ ἔκεινη καθόταν στὸν ἕρημο δρόμο, ἔπειτασμένη, πεινασμένη, νὰ σκέπτεται πῶς θὰ βρεῖ λίγες δεκάρες! Νὰ γυρίσει σπίτι της: 'Ο πατέρας της θὰ τὴ μάλλωνε ποὺ δὲ θάχε πουλήσει τὰ σπίρτα. Κι' ἀλλώστε μήπως δὲν ἔκανε κρύο κι' ἔκει; Ζοῦσαν σὲ μὰ σοφίτα, κι' δ' παγωμένος ἀέρας ἔμπαινε ἀπ' τὶς χαραμάδες τῶν σανιδιῶν, ποὺ τὶς βούλωναν κάθε τόσο μὲ χόρτα κι' ἄχυρα.

Τὰ χεράκια της ἦταν ξυλιασμένα ἀπὸ τὴν παγωνιὰ—ἄν μναβε ἔνα σπίρτο γιὰ νὰ ζεσταθεῖ; Θάβγαζε ἔνα, ἔνα μονάχα, ἀπὸ τὸ κουτί, κι' ἵσως ζεσταινόταν μ' αὐτό. Στὴ ζεστὴ καὶ ζωηρὴ φλόγα του, ποὺ ἔμοιαζε μὲ φλόγα κεριοῦ, τῆς φάνηκε πὼς καθόταν μπροστὰ σὲ μὰ μεγάλη σόμπα, στολισμένη μὲ πλουσμάδια. "Ἐβαίε τὴν παλάμη της νὰ προστατέψει τὴ φλόγα, νὰ μὴ σβήσει ἀπ' τὸν παγωμένον ἀέρα. Τί δμορφα ποὺ ζεσταινόταν! Σ' δλο της τὸ κορμὶ αἰσθανόταν τὴ γλυκειὰ θαλπωρὴ τῆς σόμπας, κι' ἀπλωσε τὰ ποδαράκια της νὰ ζεσταθοῦν κι' αὐτά. Μὰ σὲ λίγο δλα χάθηκαν: ή σόμπα ἐσβῆσε καὶ βρέθηκε πάλι μέσ' στὴν παγωνιὰ, μ' ἔνα καμένο σπίρτο στὰ δάχτυλά της.

Τράβηξε ἔνα σπίρτο ἀκόμα καὶ τ' ἀναψε. "Έλαμψε ὁ τόπος, κι' δ' τοῖχος ἀπέναντι ἔγινε διάφανος, σὰν ἀπὸ γυαλί. Κι' ή μικρούλα μπροστε τώρα νὰ βλέπει μὰ πλούσια, δλόζεστη κάμαρα, μὲ τὸ τραπέζι στρωμένο καὶ πάνω στὸ κάτασπρο τραπέζομάντηλο μιὰ πορσελάνινη σουπιέρα, ποὺ ἀχνίζε. Στὴ μέση, ω! θαῦμα! μὰ μεγάλη, ροδοψημένη γαλοπούλα, γαρνιρισμένη μὲ πατάτες καὶ δαμάσκηνα, σκορποῦσε τὴ γαργαλιστικὴ μυρωδιά της. Καὶ ξαφνικά, μὲ τὸ πειρούνι καὶ τὸ μαχαίρι στὴν κλάτη ή δμορφη γαλοπούλαι κύλησε, καὶ μὲ

μικρὰ πηδήματα στάθηκε μπροστά στὸ φτωχὸ κοριτσάκι.
"Άλλὰ τὸ σπίρτο ἔσβησε. Καὶ δὲν ἦταν μπροστά της παρὰ ὁ
σκληρὸς καὶ παγωμένος τοῖχος!"

Μά, δχι, ἀνάβει κι' ἄλλο σπίρτο. Τώρα εἶναι καθισμένη
πάτω ἀπὸ ἔνα πλούσιο Χριστουγεννιάτικο δέντρο. Τὸ περ-
σινὸ ποὺ εἶδε, μέο⁷ ἀπ' τὶς μισάνοιγτες πόρτες στὸ σπίτι τοῦ
μεγάλου ἀρχοντα, δὲν ἦταν τέλοτα μπροστά σὲ τοῦτο ποὺ ἔ-
βλεπε τώρα. Χιλιάδες κεράκια, πολύχρωμες είκόνες, κι' ἔνα
πλῆθος ἀπὸ δῶρα ιρέμονταν ἀπ' τὰ καταπράσινα κλωνάρια
του. "Ήταν σὰ νὰ τὸ ἔβλεπε σὲ μὰ βιτρίνα ἐνδες μεγάλου
μαγαζιοῦ! Κι' δλα τῆς φαίνονταν δικά της, ὀλόδικά της! Κι'
ἡ μικρούλα σήκωσε μὲ λαχτάρα τὰ χεράκια της νὰ πάρει ἔνα
ἀπὸ τὰ δῶρα ποὺ φάνταζαν πάνω στὸ δέντρο. Μά, πάλι τὸ
σπίρτο ἔσβησε κι' δλα αὐτὰ τὰ μαγευτικὰ στολίδια, τὰ πολύ-
χρωμα ἀναμένα κεράκια, τὰ δῶρα κι' οἱ ζωγραφιές, ἀρχισαν
ν' ἀνεβαίνουν, ν' ἀνεβαίνουν στὸν οὐρανὸ κι' εἶδε πῶς δὲν
ἦταν παρὰ ἔνα μεγάλο φωτεινὸ ἀστρο, ποὺ πέφτοντας τώρα,
ἀφηγε πίσω του μὰ μεγάλη, ἀπίθανη λάμψη.

—Κάποιος θὰ πεθάνει, σκέφτηκε τὸ κοριτσάκι.

"Ετσι τῆς ἔλεγε συχνὰ ἡ γιαγιά της—διά μόνος ἀνθρω-
πος ποὺ τὴν ἀγαποῦσε σ' αὐτὸν τὸν κόσμο καὶ πού, ἀλλίμο-
νο, είχε ἀπὸ καρδία πεθάνει:

—"Οταν ἔνα ἀστέρι πέφτει στὴ γῆ, μὰ ψυχὴ ἀνεβαίνει
στὸ Θεό.

"Αναψε ἔνα σπίρτο ἀκόμα. Στὴ λάμψη του φάνηκε ἡ
γιαγιά, μὲ κεῖνο τὸ γλυκό, ἀξέχαστο χαμόγελό της.

—Καλή μου γιαγιά, φώναξε τὸ κοριτσάκι, πάρε με ἀπὸ
δῶ. "Οταν θὰ σβήσει κι' αὐτὸ τὸ σπίρτο, τὸ ξέρω, θὰ χαθεῖς
καὶ σύ, δπως ἡ σόμπτα, ἡ γαλοπούλα καὶ τὸ Χριστουγε-
ννιάτικο δέντρο.

Κι' ἀναβει τώρα συνέχεια τὰ σπίρτα, θέλοντας νὰ ιρα-
τήσει κοντά της τὴ γιαγιά. Κι' ἄλλο, κι' ἄλλο, κι' ἄλλο... Καὶ

τὰ σπίρτα φώτιζαν δλα τριγύρω, μὲ μιὰ ὑπέροχη λάμψη, πιὸ δυνατὴ κι' ἀπὸ τὸ φῶς τῆς ἡμέρας. Ποτὲ ἡ γιαγιά δὲν ἦταν τόσο μεγάλη καὶ τόσο δμορφή. Πήρε τὸ μικρὸ κοριτσάκι στὰ χέρια της καὶ πέταξε χαρούμενα στὸ φῶς, ψηλά, ἐκεῖ



ποὺ ποτὲ δὲν κάνει κρύο, κι' οἱ ψυχὲς δὲ νιώθουν πρίνα κι' ἀγωνία. "Εφτασαν στὸ Θεό..."

* *

Σὲ μὰ γωνιά, ἀνάμεσα σὲ δυὸ σπίτια, καθισμένη στὰ σκαλοπάτια ἐνὸς ἀρχοντόσπιτου, ἡ μικρή, μὲ κατακόκκινα τὰ μαγουλάκια της, ἔγειρε τὸ κεφάλι καὶ ἔψυχησε. Στὰ χεῖλη της εἶχε παγώσει ἔνα χαμόγελο. Πέθανε τὴν παραμονὴν τῆς Πρωτοχρονιᾶς, δταν δλοι χαίρονταν καὶ τραγουδοῦσαν, γιορτάζοντας τὸν ἑρχομὸ τοῦ καινούργιου χρόνου!

— Τὸ καημένο τὸ κοριτσάκι, ήθελε νὰ ζεσταθεῖ μὲ τὰ σπίρτα, εἶπε μὰ κυρία, καθὼς περνοῦσε τὴν ἄλλη μέρα τὸ πρωΐ.

Μὰ ἡ μικρούλα, εἶχε γνωρίσει τώρα πὰ ἔναν ἄλλον, θαυμάσιο κόσμο, δπου τὴν ὄδηγησε ἡ γιαγιά της, τὴν νύχτα τῆς Πρωτοχρονιᾶς. Αύτὸν τὸν ὑπέροχο κόσμο ποὺ κανείς, κανεὶςδὲν ήξερε τί ὑπέροχα πράγματα ἔκουσε.





ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Γ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ ΑΘΗΝΑΙ - 142