



ΜΕΝΟΥΜΕ
ΑΣΦΑΛΕΙΣ

Θρησκεία και Κοινωνία

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 5 ΗΘΙΚΗ

Β ΓΕΛ & Β ΕΠΑΛ

[Β ΘΕ 5.2 Έρωτας](#)





Νέοι/Νέες και έρωτας

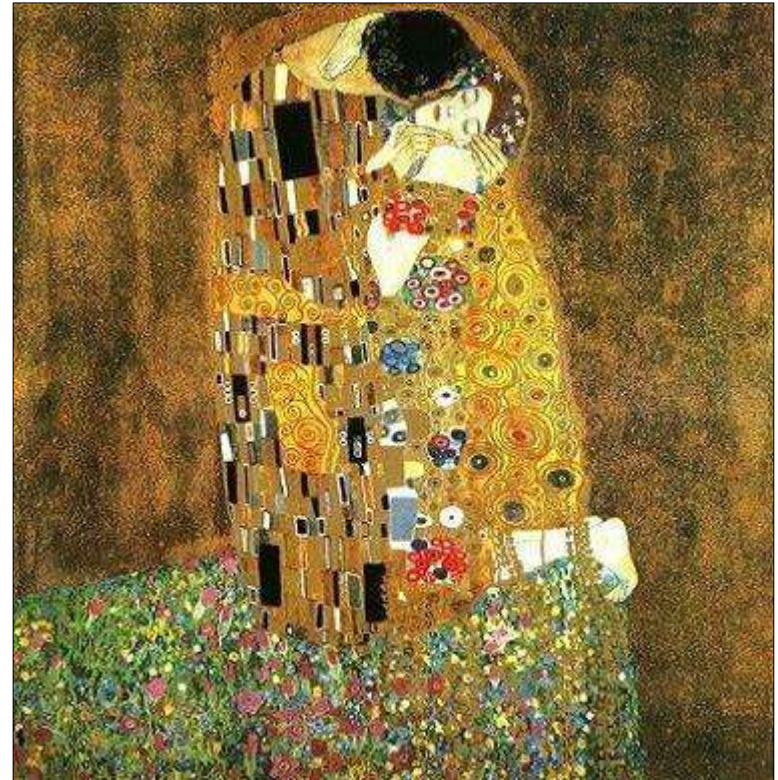


Τραγούδι: [Το τραγούδι του αρχιπελάγου](#)
(1984) Ποίηση: Οδυσσέας Ελύτης | Μουσική:
Ηλίας Ανδριόπουλος



Έρωτας

- Στην εκκλησιαστική παράδοση ο έρωτας κατέχει κεντρική θέση και σηματοδοτεί όχι μια επιμέρους δραστηριότητα, αλλά έναν τρόπο ζωής. Έχει την έννοια της πύρινης αγάπης, του ολόψυχου δοσίματος στον άλλον και του γεμίσματος από τον άλλον.
- Ο άνθρωπος όχι μόνο δεν καλείται να καταστείλει τον έρωτα, αλλά, αντίθετα, καλείται να διαποτίσει ολόκληρη τη ζωή του μ' αυτόν.
- **Η εγωιστική ύπαρξη είναι ανέραστη ύπαρξη.**
- Πηγή και του θείου έρωτα (του ανοίγματος προς τον Θεό) και του ανθρώπινου έρωτα (του ανοίγματος προς τον άνθρωπο) είναι ο ίδιος ο τρόπος ύπαρξης του Θεού, που είναι αγαπητική κοινωνία προσώπων και που σαρκώθηκε από τον πόθο ένωσής του με τον άνθρωπο.



Gustav Klimt – Το φιλί

«...οὐ καλὸν εἶναι τὸν ἄνθρωπον μόνον»



- **ΠΑΛΑΙΑ ΔΙΑΘΗΚΗ**
- **Γεν 1, 27** Δημιούργησε, λοιπόν, ο Θεός τον άνθρωπο σύμφωνα με τη δική του την εικόνα, «κατ' εικόνα Θεού» τον δημιούργησε, τους δημιούργησε άντρα και γυναίκα.
- **Γεν 2, 18** Ο Κύριος ο Θεός είπε: «Δεν είναι καλό να είναι ο άνθρωπος μόνος. Θα του φτιάξω έναν σύντροφο όμοιον μ' αυτόν».
- **Γεν 2, 23** Τότε ο Αδάμ είπε: «Αυτό επιτέλους είναι κόκαλο από τα κόκαλά μου και σάρκα από τη σάρκα μου. "Γυναίκα" αυτή θα λέγεται, γιατί απ' τον άντρα πάρθηκε».
- **Γεν 2, 24** 24 Γι' αυτόν το λόγο θα εγκαταλείπει ο άντρας τον πατέρα του και τη μητέρα του και θα ενώνεται με τη γυναίκα του· θα γίνονται ένας άνθρωπος.

Το Άσμα Ασμάτων

Το Άσμα Ασμάτων είναι ένα από τα 49 βιβλία της Π.Δ. Το κύριο νόημα του ποιήματος είναι ο έρωτας του βασιλιά Σολομώντα για τη Σουλαμίτιδα, μέσα από μία ανθολογία ερωτικών κειμένων, στα οποία εκείνος επιθυμεί να της εκφράσει τον ερωτά του. Η γλώσσα είναι τολμηρή, εξυμνώντας το συναίσθημα του έρωτα όπως και των δυνατών συναισθημάτων που αυτός επιφέρει στον άνθρωπο.



Άσμα Ασμάτων - [Μαρία Φαραντούρη](#)
Άσμα Ασμάτων-[Το κόσμημα της Παλαιάς Διαθήκης](#)

- **ΕΚΕΙΝΟΣ:** (4Καλή μου, είσαι ωραία ...) 8Εξήντα είν' οι βασίλισσες κι ογδόντα οι παλλακίδες κι αμέτρητες οι κοπελιές. 9Μια και μοναδική 'ναι η περιστέρα μου, η λατρευτή μου, της μάνας της μονάκριβη και διαλεχτή εκείνης που την εγέννα. Οι κοπελιές την είδαν και την καλοτύχισαν, οι παλλακίδες κι οι βασίλισσες, και την παινέψαν.
- **ΕΚΕΙΝΗ:** 6Βάλε με σφραγίδα στην καρδιά σου ωσάν σφραγίδα στο μπράτσο σου είναι δυνατή η αγάπη σαν το θάνατο και σκληρός ο πόθος σαν τον άδη οι σπίθες της είναι σπίθες της φωτιάς, φλόγα του Θεού. Νερά ποτάμια δεν μπορούν να σβήσουν την αγάπη. 7Πλήθος νερά να σβήσουν την αγάπη δεν μπορούν κι ούτε μπορούν ποτάμια να την πνίξουν. Αν κάποιος του σπιτιού του όλα τα πλούτη έδινε για ν' αγοράσει αγάπη, άλλο από καταφρόνια δε θα κέρδιζε.



ΜΕΝΟΥΜΕ
ΑΣΦΑΛΕΙΣ

Σχέση άντρα-γυναίκας



ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ

Α΄ Τιμ. 2,13

Αδάμ γάρ πρώτος ἐπλάσθη, εἶτα Εὐα.
[Γιατί ο Αδάμ πλάστηκε πρώτος, και ύστερα η Εύα.]

Γαλ. 3,28

Οὐκ ἔνι... ἄρσεν καί θήλυ· πάντες γάρ ὑμεῖς εἶς ἐστέ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ.

[Δεν υπάρχει πια Ιουδαίος και ειδωλολάτρης, δεν υπάρχει δούλος και ελεύθερος, δεν υπάρχει άντρας και γυναίκα· όλοι σας είστε ένας, χάρη στον Ιησού Χριστό.]

Ἐφεσ 5,21

Ὑποτασσόμενοι ἀλλήλοις (ἄνδρες καί γυναῖκες) ἐν φόβῳ Χριστοῦ.

[Να υποτάσσετε ο ένας στον άλλο με φόβο Χριστού.]

ΚΟΡΑΝΙΟ

Σούρα 42,9

Ποιητής τῶν οὐρανῶν καί τῆς γῆς, ἔπλασεν ὑμᾶς ζεύγη, ὡς ἔπλασεν ἐπίσης ἀνά ζεύγη καί τὰ κτήνη.

Σούρα 4,38

Οἱ ἄνδρες εἶναι ἀνώτεροι τῶν γυναικῶν ἔνεκα τῆς ιδιότητος δι' ἧς ὁ Θεός ὕψωσε τοὺς μὲν ἐπὶ τῶν δέ, καὶ διότι οἱ ἄνδρες προικίζουσι τὰς γυναῖκας ἐκ τοῦ πλοῦτου αὐτῶν. Οἱ ἐνάρετοι γυναῖκες εἶναι καὶ εὐπειθεῖς καὶ ὑπήκοοι, τηροῦσι μετὰ προσοχῆς, κατὰ τὴν ἀπουσίαν τῶν ἀνδρῶν αὐτῶν, ὅ,τι ὁ Θεός διέταξε νὰ τηρῆται ἀνέπαφον. Ὅνειδίζετε ἐκείνας ὧν τὴν ἀπειθειαν πτοεῖσθε· θέλετε ὀρίσει εἰς αὐτὰς χωριστὴν κοίτην, τύπτοντες αὐτάς.

Ἐὰν ὁμως ὑπακούωσιν εἰς ὑμᾶς, ἔστε πρὸς αὐτάς εὐμενεῖς. Ὁ δὲ Κύριος εἶναι ὕψιστος καὶ μέγας.



Ο συμβολισμός των τελουμένων στο μυστήριο του Γάμου



- Τα **δακτυλίδια** είναι η σφραγίδα της ένωσης αλλά και η έκφραση της σταθερότητας της σχέσης, της αμοιβαίας εμπιστοσύνης και αλληλοπροσφοράς των συζύγων.
- Τα **στεφάνια** αποτελούν την επιβράβευση για την εντιμότητα της ζωής των νυμφευόμενων μέχρι το Γάμο. Οι σύζυγοι στεφανώνονται ως άρχοντες, διότι αποκτούν και πάλι τη θέση του συνδημιουργού.
- Το **κοινό ποτήριο** μας θυμίζει, ότι κάποτε το μυστήριο του Γάμου γινόταν μαζί με τη Θεία Ευχαριστία και ότι οι νεόνυμφοι μεταλάμβαναν. Υπενθυμίζει, επίσης, ότι οι σύζυγοι θα έχουν πλέον κοινή συμμετοχή στις χαρές και στις λύπες.
- Ο **χορός** γύρω από το τραπέζι με το τροπάριο «Ησαΐα χόρευε...» εκφράζει τη χαρά και το πανηγυρικό αίσθημα που συνοδεύει το Γάμο. Επίσης έκφραση ευχής για την ευτεκνία και την προκοπή του ζεύγους είναι το ρύζι που ρίχνεται κατά τη διάρκεια του χορού.
- Κείμενο από το σχολικό βιβλίο της Α' Λυκείου, σ. 142-143



Το αποστολικό Ανάγνωσμα Ακολουθίας του γάμου ([Εφεσ 5, 20-33](#))



- 21Να υποτάσσετε ο ένας στον άλλο με φόβο Χριστού. 22Οι γυναίκες να υποτάσσονται στους άντρες τους όπως στον Κύριο. 23Γιατί ο άντρας είναι ο αρχηγός της γυναίκας, όπως κι ο Χριστός είναι ο αρχηγός της εκκλησίας. Ο Χριστός είναι και ο σωτήρας του σώματός του, δηλαδή της εκκλησίας. 24Όπως όμως η εκκλησία υποτάσσεται στο Χριστό, έτσι και οι γυναίκες πρέπει σε όλα να υποτάσσονται στους άντρες τους. 25Οι άντρες να αγαπάτε τις γυναίκες σας, όπως ο Χριστός αγάπησε την εκκλησία και πρόσφερε τη ζωή του γι' αυτήν. 26Ήθελε έτσι να την εξαγιάσει, αφού την καθάρισε με το λουτρό του βαπτίσματος και με το λόγο, 27ώστε η εκκλησία να του ανήκει ως νύφη με όλη της τη λαμπρότητα, την καθαρότητα και αγιότητα, χωρίς ψεγάδι ή ελάττωμα ή κάτι παρόμοιο. 28Το ίδιο και οι άντρες οφείλουν να αγαπούν τις γυναίκες τους, όπως αγαπούν το δικό τους το σώμα. Όποιος αγαπάει τη γυναίκα του αγαπάει τον εαυτό του. 29Κανείς ποτέ δε μίσησε το ίδιο του το σώμα, αλλά αντίθετα το τρέφει και το φροντίζει· έτσι κάνει κι ο Κύριος για την εκκλησία, 30γιατί όλοι είμαστε μέλη του σώματός του από τη σάρκα του και τα οστά του. 31Γι' αυτό –λέει η Γραφή– θα εγκαταλείψει ο άντρας τον πατέρα και τη μητέρα του, για να ζήσει μαζί με τη γυναίκα του· θα γίνουν οι δυο τους ένας άνθρωπος. 32Σ' αυτά τα λόγια κρύβεται ένα μεγάλο μυστήριο, που εγώ σας λέω ότι αναφέρεται στη σχέση Χριστού και εκκλησίας. 33Αλλά κι εσείς, ο καθένας ν' αγαπάει τη γυναίκα του όπως αγαπάει τον εαυτό του, και η γυναίκα να σέβεται τον άντρα της.



Σχέση άντρα-γυναίκας στο Χριστιανισμό



- *«Οι άνδρες», λέει, «να αγαπάτε τις γυναίκες σας, καθώς και ο Χριστός αγάπησε την Εκκλησία». Είδες μέγεθος της υπακοής: Άκουσε και το μέγεθος της αγάπης. Θέλεις να σε υπακούει η γυναίκα σου, καθώς η Εκκλησία το Χριστό; Φρόντιζε κι εσύ αυτήν, όπως ο Χριστός φροντίζει την Εκκλησία. Είτε πρέπει να δώσεις την ψυχή σου για τη γυναίκα, είτε πρέπει να πληγωθείς μύριες φορές, είτε να υπομείνεις και να πάθεις οτιδήποτε ... Ποια ένωση υπάρχει, όταν η γυναίκα τρέμει τον άνδρα; Ποια ηδονή θ' απολαύσει ο ίδιος ο άνδρας, όταν ζει με τη γυναίκα του και της συμπεριφέρεται σαν να ήταν δούλα;».*
- **Χρυσόστομος Ι.,** Ομιλία 20 στην προς Εφεσίους, ΕΠΕ 21, σ. 198-200: (<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-A106/116/899,3350/>).

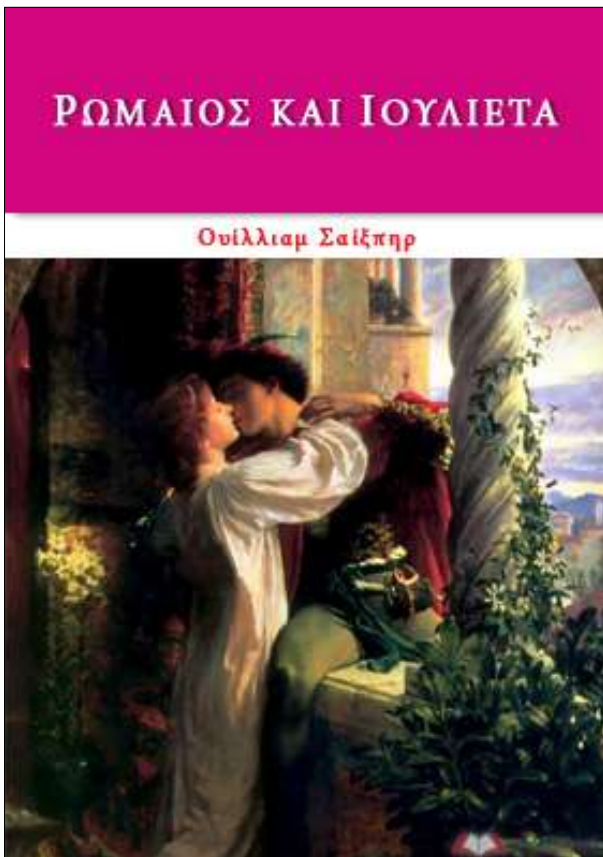


Σχέση άντρα-γυναίκας στο Ισλάμ



- **ΙΣΛΑΜ, Κοράνιο, [Γυναίκες](#)**
- Οι άντρες εξουσιάζουν τις γυναίκες επειδή ο Αλλάχ τους έκανε ανώτερους από τις γυναίκες και επειδή ξοδεύουν τα αγαθά τους για να τις συντηρήσουν. Οι καλές γυναίκες είναι υπάκουες. Κρύβουν τα απόκρυφα μέρη τους επειδή ο Αλλάχ τα έχει κρύψει. Αυτές δε που φοβάστε πως είναι ανυπάκουες, να τις συμβουλευτείτε, να τις στέλνετε σε χωριστά κρεβάτια και να τις χτυπάτε. Έπειτα αν σας υπακούσουν, να μην κάνετε καμία άλλη πράξη εναντίον τους. Ο Αλλάχ είναι ανώτερος, υπέρτατος.
- Ο μουσουλμάνος σύζυγος δικαιούται να νυμφευθεί χριστιανή ή Εβραία, χωρίς εκείνη να υποχρεωθεί να εγκαταλείψει τη θρησκεία της. Μια μουσουλμάνα όμως δεν μπορεί να παντρευτεί χριστιανό ή Ιουδαίο. Απαγορεύεται στον μουσουλμάνο να νυμφευθεί παντρεμένη γυναίκα, ή όποια δεν έχει πάρει διαζύγιο. Δεν απαιτείται όμως διαζύγιο στην περίπτωση που η γυναίκα είναι σύζυγος ενός απίστου.
- Γιαννουλάτος, Αν. (2004). Ίχνη από την αναζήτηση του υπερβατικού. Αθήνα: Ακρίτας, σ. 245.

Ρωμαίος και Ιουλιέτα

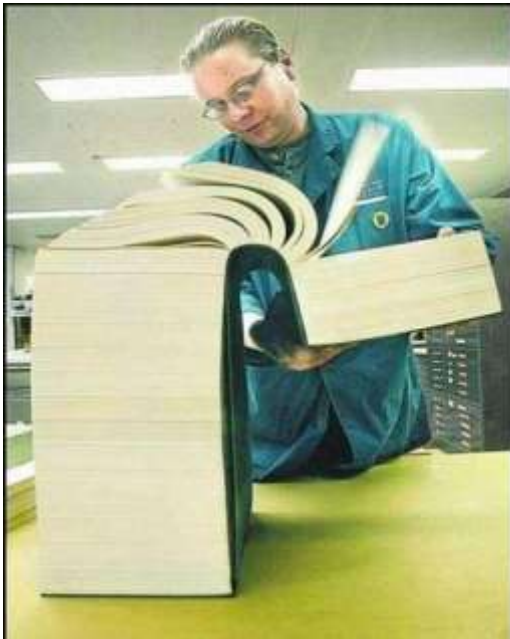


- Το έργο «[Ρωμαίος και Ιουλιέτα](#)» είναι τραγωδία που έγραψε ο **Ουίλλιαμ Σαίξπηρ**, το 1595.
- Η υπόθεση επικεντρώνεται στον Ρωμαίο και την Ιουλιέτα, δύο κατατρεγμένους από τις οικογένειές τους εραστές οι οποίες βρίσκονται σε σύγκρουση.
- Είναι ίσως το γνωστότερο έργο του Σαίξπηρ και βρίσκεται μεταξύ άλλων στα πιο αγαπημένα θεατρικά έργα παγκοσμίως.

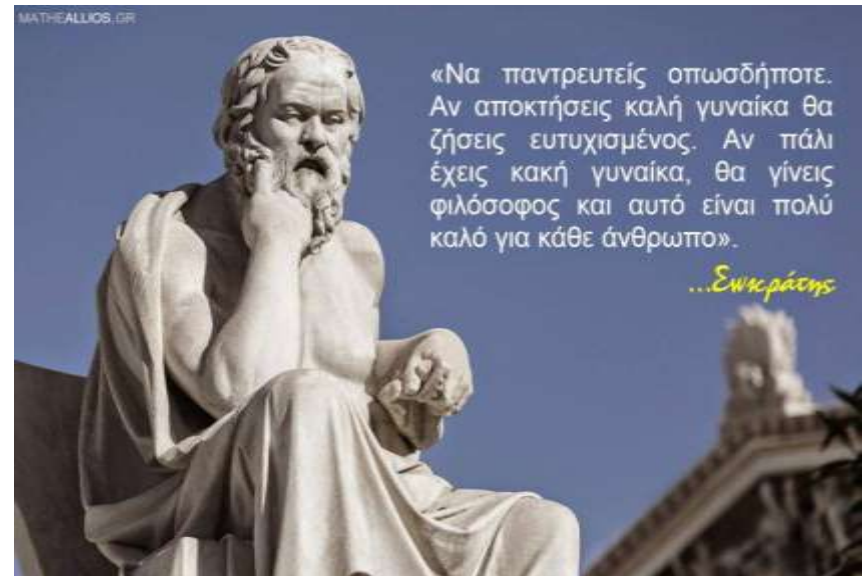


ΜΕΝΟΥΜΕ
ΑΣΦΑΛΕΙΣ

Τα δύο φύλα



The book
"Understanding
Women" has
finally arrived in
book stores.





ΜΕΝΟΥΜΕ
ΑΣΦΑΛΕΙΣ

Σχέση άντρα-γυναίκας





ΜΕΝΟΥΜΕ
ΑΣΦΑΛΕΙΣ



Αγάπη είναι να γερνάει ο ένας με τον άλλο



Αξιολόγηση

- Στο αποστολικό ανάγνωσμα της Ακολουθίας του γάμου ([Εφεσ 5, 20-33](#)) εντοπίστε πώς τονίζονται οι αμοιβαίες "υποχρεώσεις", τόσο για τον άντρα, όσο και για τη γυναίκα.
- Μέσα από το αποστολικό ανάγνωσμα της Ακολουθίας του γάμου ([Εφεσ 5, 20-33](#)) επιβεβαιώνεται ή όχι η έννοια της ισότητας του άνδρα και της γυναίκας; Τεκμηριώστε την άποψή σας.
- Στο Άσμα Ασμάτων έρωτας και θάνατος παραλληλίζονται. Γιατί γίνεται αυτό; Επιχειρηματολογήστε πάνω στην άποψη σας.



ΜΕΝΟΥΜΕ
ΑΣΦΑΛΕΙΣ



Εξ αποστάσεως εκπαίδευση στα Θρησκευτικά – Λίτσα Γλάρου, 2^ο ΓΕΛ Αλιβερίου 2019-20