

2ο ΓΕΛ Αλιβερίου

Project ΑΕΕ2 2015-16

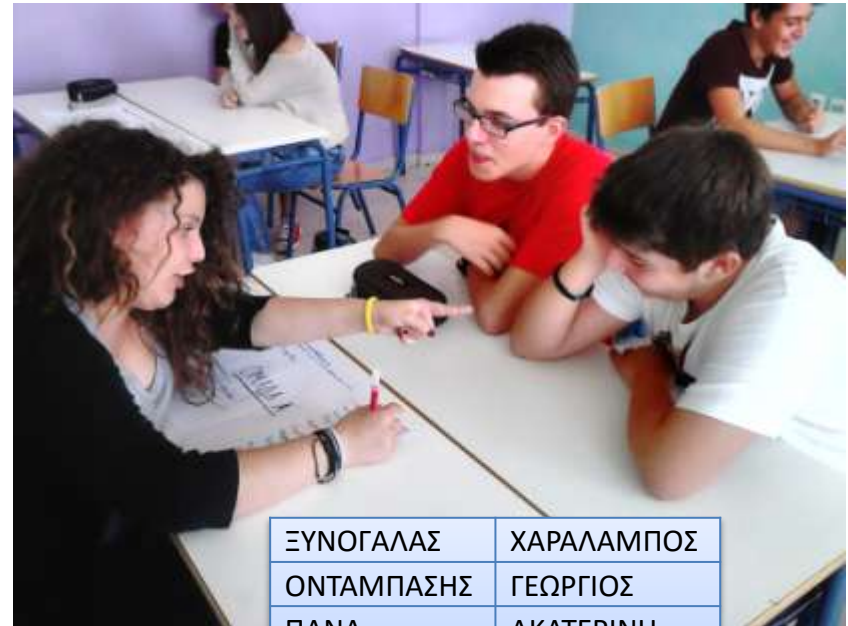
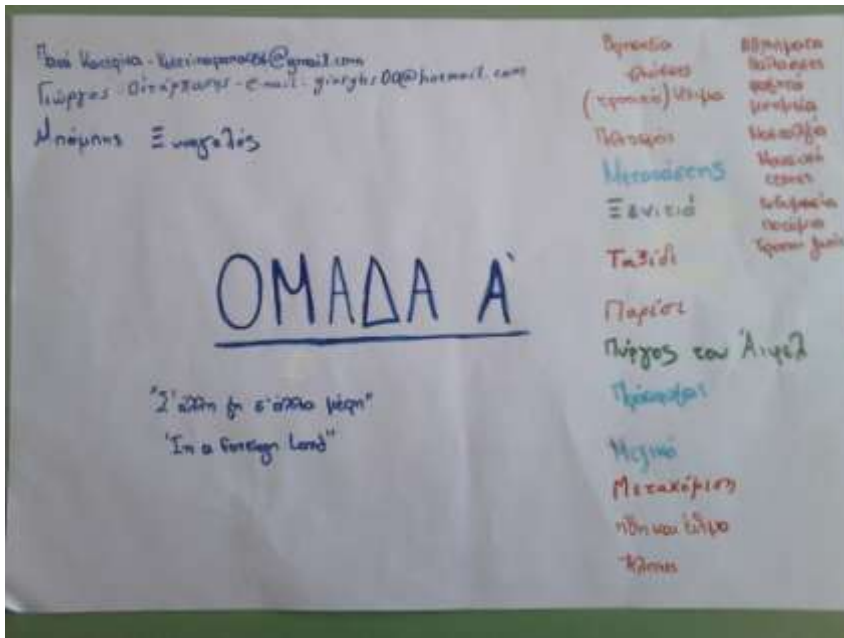
Σ' άλλη γη σ' άλλα μέρη



Υπεύθυνη καθηγήτρια: Κονδυλία Γλάρου

1^η Ομάδα

Οι Έλληνες πρόσφυγες τον 20^ο αι. και η ενσωμάτωσή τους στην ελληνική κοινωνία



ΞΥΝΟΓΑΛΛΑΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΟΝΤΑΜΠΑΣΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΠΑΝΑ	ΑΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΠΙΛΑΤΗΣ	ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΣΤΑΜΕΛΙΑΣ	ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΤΣΑΚΟΣ	ΚΩΝ/ΝΟΣ

1^η Ομάδα



ΞΥΝΟΓΑΛΑΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΟΝΤΑΜΠΑΣΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΠΑΝΑ	ΑΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΠΙΛΑΤΗΣ	ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΣΤΑΜΕΛΙΑΣ	ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΤΣΑΚΟΣ	ΚΩΝ/ΝΟΣ

Πρόσφυγας

- **Πρόσφυγας** ονομάζεται κάθε άνθρωπος που βρίσκεται έξω από το κράτος του οποίου είναι πολίτης εξαιτίας δικαιολογημένου φόβου ότι εκεί θα υποστεί διωγμούς λόγω της φυλής, της θρησκείας ή της εθνικότητάς του, ή ακόμα εξαιτίας της ιδιότητας του μέλους μιας ιδιαίτερης κοινωνικής ομάδας ή των πολιτικών του απόψεων (πολιτικός πρόσφυγας), και επιπλέον τού είναι αδύνατο να εξασφαλίσει προστασία από τη χώρα του, ή, εξαιτίας του φόβου αυτού, δεν επιθυμεί να τεθεί υπό αυτή την προστασία.

Προσφυγικά ρεύματα στην ιστορία της νεώτερης Ελλάδας



Ο ελληνικός πληθυσμός εκτοπίζεται από τους Νεότουρκους προς την ενδοχώρα της Μικράς Ασίας...

Πρόσφυγες από τους Βαλκανικούς πολέμους (1912-13)

- Η Ελλάδα δέχθηκε και άλλα κύματα προσφύγων λόγω των διωγμών που υπέστησαν οι Έλληνες στην Ανατολική Θράκη και τη Μικρά Ασία στην διάρκεια των Βαλκανικών πολέμων. Το Οθωμανικό κράτος ψάχνοντας υπεύθυνους για την ήττα ξέσπασε σε διωγμούς εναντίον των Ελλήνων. Υπολογίζονται σε περισσότερους από 100.000 οι πρόσφυγες από την Ανατολική Θράκη και αντίστοιχος αριθμός από τη Μικρά Ασία οι πρόσφυγες που εξαναγκάστηκαν να φύγουν μετά τις βιαιότητες.

Διωγμοί των Ελλήνων στην Αν. Θράκη και στη Μ. Ασία μετά τους Βαλκανικούς Πολέμους (1912-13)



Πρόσφυγες λόγω των Βαλκανικών πολέμων



προσφυγόπουλα των Βαλκανικών πολέμων

Προσφυγόπουλο με παντελόνι φτιαγμένο από σακιά τροφίμων, μπροστά σε χαλάσματα, το 1918



Προσφυγόπουλα των Βαλκανικών πολέμων σε πλοίο, στη Θεσσαλονίκη του 1912



Μικρασιατική Καταστροφή (1922)

Ο μεγαλύτερος ξεριζωμός Ελληνικού πληθυσμού στην ιστορία



(3/

Smyrna --- Fire on morning of 14-9-22

Μικρασιάτες πρόσφυγες

- Η Μικρασιατική καταστροφή θεωρείται από τις μεγαλύτερες, αν όχι η μεγαλύτερη, συμφορά του ελληνισμού διαχρονικά. Με τη Συνθήκη της Λωζάννης και την υποχρεωτική ανταλλαγή πληθυσμών, ο ελληνισμός της Ανατολής εξαφανίστηκε ύστερα από 2.000 χρόνια. Οι Τούρκοι ήθελαν να εξαφανίσουν κάθε ελληνικό στοιχείο από την Μικρά Ασία, προβαίνοντας σε ανείπωτα εγκλήματα. Το Σεπτέμβριο του 1922 περίπου 1,5 εκατομμύριο Έλληνες εξαναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις εστίες των προγόνων τους και να έρθουν υπό άθλιες συνθήκες σαν πρόσφυγες στην Ελλάδα, αφήνοντας πίσω τους πάνω από 600.000 νεκρούς.

η καταστροφή της Σμύρνης

Η Σμύρνη πριν την καταστροφή



Η πυρπόληση της Σμύρνης



Καταστράφηκαν 55.000 σπίτια και
5.000 καταστήματα



Μικρασιάτες πρόσφυγες

- Ο μεγάλος αριθμός των προσφύγων προκάλεσε στην Ελλάδα μια σειρά ανακατατάξεων σε δημογραφικό και οικονομικό επίπεδο. Το σχεδόν χρεοκοπημένο ελληνικό κράτος έπρεπε να βρει τρόπο τάχιστα να στεγάσει και να περιθάψει αυτόν τον τεράστιο πληθυσμό προσφύγων.
- Η υποχρέωση υποδοχής, περίθαλψης και ένταξης των προσφύγων αναγκάζει την ελληνική κυβέρνηση να ζητήσει βοήθεια από την Κοινωνία των Εθνών με δάνειο 10.000.000 λίρες Αγγλίας και να προσφύγει σε διαρκείς εξωτερικούς δανεισμούς με καταθλιπτικούς για την οικονομία όρους και σκανδαλώδεις ρήτρες, υπεύθυνες τόσο για την εσωτερική κρίση του 1929 – αποτέλεσμα της διεθνούς κρίσης- όσο και για την πτώχευση του 1932.
- Η καταστροφή θα επιφέρει επίσης βαθιές τομές εντός της ελληνικής κοινωνίας σε όλα τα επίπεδα: οικονομικό (δημιουργία πολυπληθούς εργατικής τάξης στα μεγάλα αστικά κέντρα), πολιτικό (ριζοσπαστικοποίηση των πολιτικών δυνάμεων), καθώς και πολιτισμικό (νέα μουσικά ακούσματα, κουζίνα, νέες πνευματικές αναζητήσεις και λογοτεχνικά ρεύματα, όπως η γενιά του '30 κτλ).

Σμύρνη

η ζωή πριν το 1922



στο δρόμο της προσφυγιάς



Ενσωμάτωση των προσφύγων στην Ελλάδα

- Η Μικρασιατική Καταστροφή και η αθρόα άφιξη των προσφύγων στην Ελλάδα από τον Σεπτέμβριο του 1922, δοκίμασε τις δομές του ελληνικού κράτους ως προς τις δυνατότητες αποκατάστασής των ξεριζωμένων, εν μέσω μίας ήδη τεταμένης πολιτικής και οικονομικής κατάστασης.
- Όσο για την κοινωνία που τους υποδέχτηκε, ήρθε αντιμέτωπη με την κατασκευή του «άλλου», του «ανεπιθύμητου». Ίσως για πρώτη φορά σε τέτοιο βαθμό, βρέθηκε να είναι ο εκφραστής της προκατάληψης και του ρατσισμού.
- Για τους γηγενείς, οι πρόσφυγες δεν ήταν πραγματικοί Έλληνες.

Πρόσφυγες από τη Σμύρνη

στα Γιάννινα



στην Καβάλα



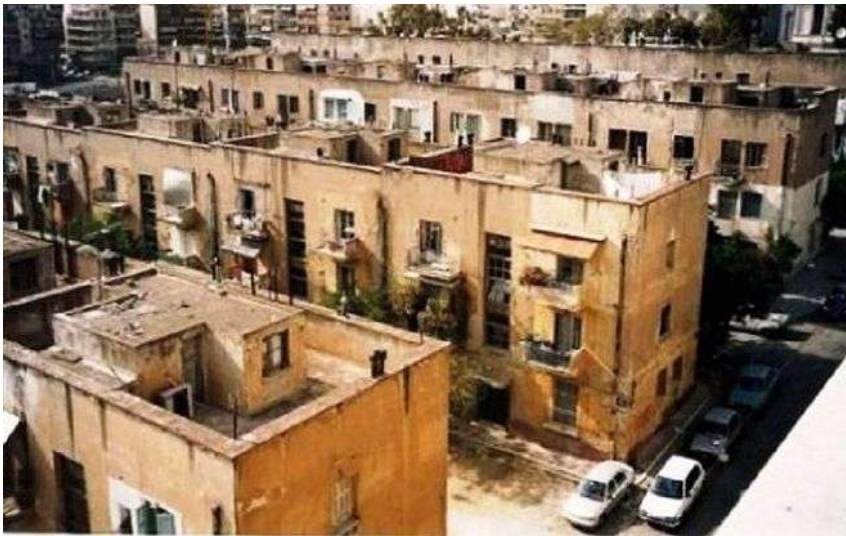
Πρόσφυγες στο δημοτικό Θέατρο 1922



1922 Παιδιά που λαμβάνουν τρόφιμα από την Επιτροπή του Αμερικανικού Ερυθρού Σταυρού στη Χίο



Τα προσφυγικά της λεωφόρου Αλεξάνδρας



Πρόσφυγες του Εμφυλίου Πολέμου της Ελλάδας

- Ως αποτέλεσμα του σκληρού εμφυλίου πολέμου του 1946-1949, πλήθος Ελλήνων υπηκόων που ανήκαν στην παράταξη των ηττημένων κατέφυγαν ως πρόσφυγες σε άλλα κράτη. Σύμφωνα με τα στοιχεία των Οργανώσεων Πολιτικών Προσφύγων, στις τότε σοσιαλιστικές χώρες, κατέφυγαν 130.000 άτομα. Απ' αυτούς 25.000 ήταν αντάρτες του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας και 15.000 πολιτικά στελέχη. Οι υπόλοιποι ήταν άμαχος πληθυσμός που προέρχονταν κυρίως από τις παραμεθόριες περιοχές.
- Στους πρόσφυγες συμπεριλαμβάνονταν περισσότερα από 25.000 παιδιά, τα οποία στάλθηκαν στις ανατολικές χώρες μετά την άνοιξη του 1948. Τους πρώτους πολιτικούς πρόσφυγες δέχτηκαν η Γιουγκοσλαβία, η Αλβανία και η Βουλγαρία.
- Το κύριο τμήμα τους μετακινήθηκε προς την Ουγγαρία, Πολωνία, Ρουμανία, Τσεχοσλοβακία, Ανατολική Γερμανία και Σοβιετική Ένωση. Το κύριο τμήμα τους μετακινήθηκε προς την Ουγγαρία, Πολωνία, Ρουμανία, Τσεχοσλοβακία, Ανατολική Γερμανία και Σοβιετική Ένωση. Περιορισμένος αριθμός προσφύγων κατέφυγε στη δυτική Ευρώπη, τον Καναδά, τις ΗΠΑ και την Αυστραλία.

Στον Εμφύλιο Πόλεμο (1946-49)

- Περίπου 25.000 αντάρτες και πολιτικά στελέχη πήγαν πρόσφυγες στη Γιουγκοσλαβία, την Αλβανία, τη Βουλγαρία, τη Σοβιετική Ένωση και αλλού



Ελληνες
πολιτικοί
πρόσφυγες
στην Τασκένδη
το 1950

Καταυλισμός προσφύγων στα περίχωρα της Βέροιας, Ιανουάριος 1948



Στην Τουρκική εισβολή στην Κύπρο (1963/64, 1976)

- Εκδιώξεις Ελληνοκυπρίων από τα σπίτια τους



Κύπριοι πρόσφυγες από την Τουρκική εισβολή στην Κύπρο

- Οι Ελληνοκύπριοι πολίτες της Κυπριακής Δημοκρατίας εκδιώχθηκαν από τα σπίτια τους κυρίως την περίοδο 1963/64 και είχαμε τους «Τουρκόπληκτους».
- Η μαζική εκδίωξη κατά το 1974 δημιούργησε τους «κανονικούς» πρόσφυγες, ως άμεση και συνεχιζόμενη συνέπεια της Τουρκικής εισβολής.

Ελληνοκύπριοι πρόσφυγες



*Πρόσφυγες στην ίδια την πατρίδα μας.
Refugees in their own country.*



*1974
Χριστούγεννα στην προσφυγιά.
Christmas in a refugee camp.*

Ελληνοκύπριοι πρόσφυγες



*Πρώτα θήματα στη ζωή, πρόσφυγες.
First steps in life, as refugees.*



Συνέπειες αυτών των γεγονότων για τη χώρα στην οποία κατέφυγαν οι πρόσφυγες μετανάστες

- **Αύξηση της ανεργίας** των ντόπιων (σε ορισμένους τομείς) χαμηλό ημερομίσθιο στους μετανάστες/πρόσφυγες – ανασφάλιστοι
- **Ενίσχυση της παρανομίας** (οι μετανάστες/πρόσφυγες δεν μπορούσαν να επιβιώσουν αλλιώς)
- **Απειλή με αλλοίωση της πληθυσμιακής σύνθεσης** (ο αριθμός των μεταναστών ήταν τεράστιος)

Συνέπειες αυτών των γεγονότων για τους πρόσφυγες - μετανάστες

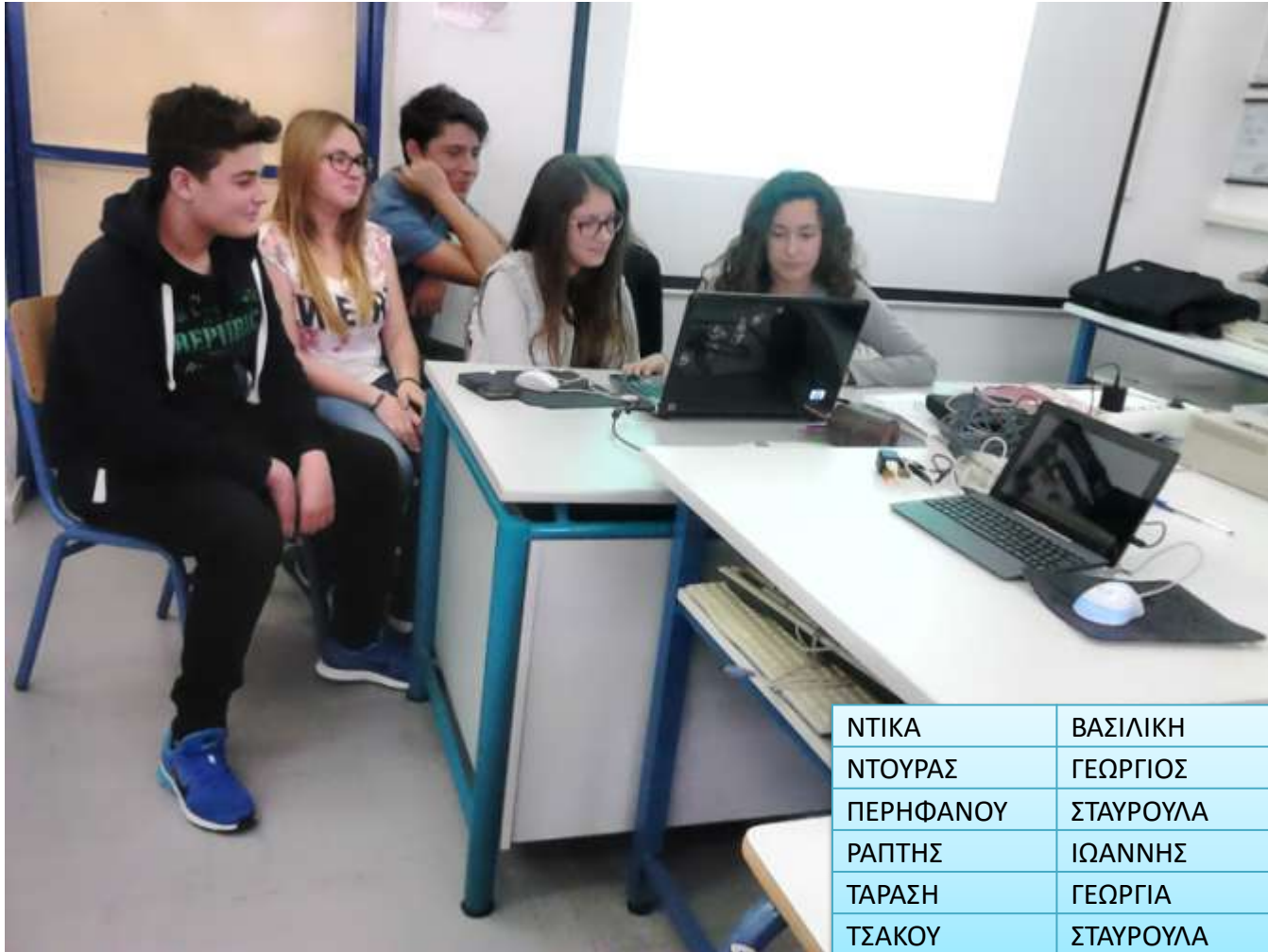
- Αποτέλεσαν αντικείμενο οικονομικής εκμετάλλευσης (κατά την μεταφορά τους)
- Συλλήψεις και προωθήσεις πίσω στην χώρα τους - δύσκολες συνθήκες στα στρατόπεδα υποδοχής και συγκέντρωσης (προσφύγων/μεταναστών)
- Ορισμένοι δεν κατόρθωσαν να φτάσουν ποτέ στην χώρα της “επαγγελίας” (πνιγμοί, κακουχίες, πείνα, ναυάγια, δυσμενείς καιρικές συνθήκες, ασθένειες κτλπ)
- Καθόλου πρόσβαση στο σύστημα υγείας
- Ψυχολογικά προβλήματα (ήταν μακριά από τις οικογένειές τους)
- Ρατσισμός - Βία
- Δύσκολη προσαρμογή

Συνέπειες αυτών των γεγονότων για τη χώρα προέλευσης των μεταναστών/προσφύγων

- Έχασε ένα μέρος εργατικού δυναμικού, ειδικά τους νέους
- Ερήμωση περιοχών



3η Ομάδα



ΝΤΙΚΑ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΝΤΟΥΡΑΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΠΕΡΗΦΑΝΟΥ	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ
ΡΑΠΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ
ΤΑΡΑΣΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ
ΤΣΑΚΟΥ	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ

Παλιννόστηση

Η Παλιννόστηση προέρχεται από το ρήμα **παλιννοστέω-ώ** και τα συνθετικά του είναι **πάλιν** + **νόστος**. Σημαίνει η επιστροφή κάποιου στον τόπο όπου ζούσαν κάποτε οι πρόγονοί του. Είναι η επιστροφή στην πατρίδα. Συνώνυμο του είναι η λέξη **επαναπατριsmός** που σημαίνει η επάνοδος κάποιου εκπατριsmένου στην πατρίδα.



Παλιννοστούντες από τον Πόντο

Υποδοχή παλιννοστούντων Ελλήνων

- Από τη δεκαετία του 1970 η Ελλάδα άρχισε να μεταβάλλεται από καθαρά μεταναστευτική χώρα σε χώρα υποδοχής τόσο παλιννοστούντων Ελλήνων, κυρίως από την τότε Δ. Γερμανία, όσο και αλλοδαπών μεταναστών.
- Συγκεκριμένα στη δεκαετία 1970-1980 επαναπατρίστηκαν περίπου 330.000 απόδημοι Έλληνες.



Ο Νίκος Καζαντζάκης και οι Πόντιοι του Καυκάσου

Επαναπατρισμός πολιτικών προσφύγων

- Οι πολιτικοί πρόσφυγες (πρόσφυγες του Εμφυλίου Πολέμου σε χώρες του Ανατολικού μπλοκ) αποτελούν μια ιδιαίτερη ομάδα παλιννοστούντων.
- Ο μαζικός επαναπατρισμός τους ξεκίνησε από τα τέλη της δεκαετίας του 1970.
- Από το σύνολο των 53.500 ατόμων επέστρεψαν στην Ελλάδα ως τα τέλη του 1990, 34.000 άτομα.
- Οι επαναπατρισμοί αυτοί άρχισαν όταν τα χρονικά περιθώρια για την προσαρμογή των πολιτικών προσφύγων στις κοινωνίες, που τους φιλοξένησαν ως τότε, εμφανίζονταν πια, εξαιτίας της προχωρημένης τους ηλικίας, αρκετά περιορισμένα.

Επαναπατρισμός πολιτικών προσφύγων

- Από την άλλη μεριά υπήρχαν και τα πιεστικά ατομικά και οικογενειακά προβλήματα (υγείας, εκπαίδευσης, νοσταλγίας κ.ά.), που επέβαλαν την παλιννόστηση, έστω και κάτω από όχι ιδιαίτερα ευμενείς όρους.
- Η γενίκευση, ωστόσο, των επαναπατρισμών αυτών ευνοήθηκε από τις ειδικές διακρατικές συμφωνίες της Ελλάδας με τις περισσότερες από τις χώρες φιλοξενίας (Σοβιετική Ένωση, Βουλγαρία, Ουγγαρία, Τσεχοσλοβακία, Πολωνία και Λαϊκή Δημοκρατία της Γερμανίας).
- Με τις συμφωνίες αυτές διευθετήθηκαν τα περισσότερα από τα ιδιόμορφα συνταξιοδοτικά προβλήματα των πολιτικών προσφύγων και εκείνα που σχετίζονταν με τη μεταφορά των οικονομιών και της κινητής τους περιουσίας.
- Με ειδικά εξάλλου νομοθετικά μέτρα (1985) οι επαναπατριζόμενοι εντάχθηκαν και στους ελλαδικούς ασφαλιστικούς οργανισμούς.

Παλιννόστηση των Ποντίων

- Τη δεκαετία 1980-1990 εντάθηκε το φαινόμενο της εγκατάστασης στην Ελλάδα μεγάλου αριθμού οικονομικών μεταναστών, κυρίως από τρίτες χώρες καθώς και από τις πρώην σοσιαλιστικές χώρες της Ανατολικής Ευρώπης.
- Παράλληλα, προς το τέλος της δεκαετίας αυτής, εκδηλώθηκε με αιφνίδιο τρόπο το κύμα των επαναπατριζόμενων Ελλήνων, κυρίως Ελληνοποντίων, από την πρώην Σοβιετική Ένωση και Βορειοηπειρωτών από την Αλβανία, ύστερα από την κατάρρευση των εκεί καθεστώτων.
- Υπολογίζεται δε ότι από το 1988 έως το 2000 εγκαταστάθηκαν στην Ελλάδα συνολικά 150.000 ομογενείς από τις παραπάνω χώρες.

Παλινοστούντες Πόντιοι

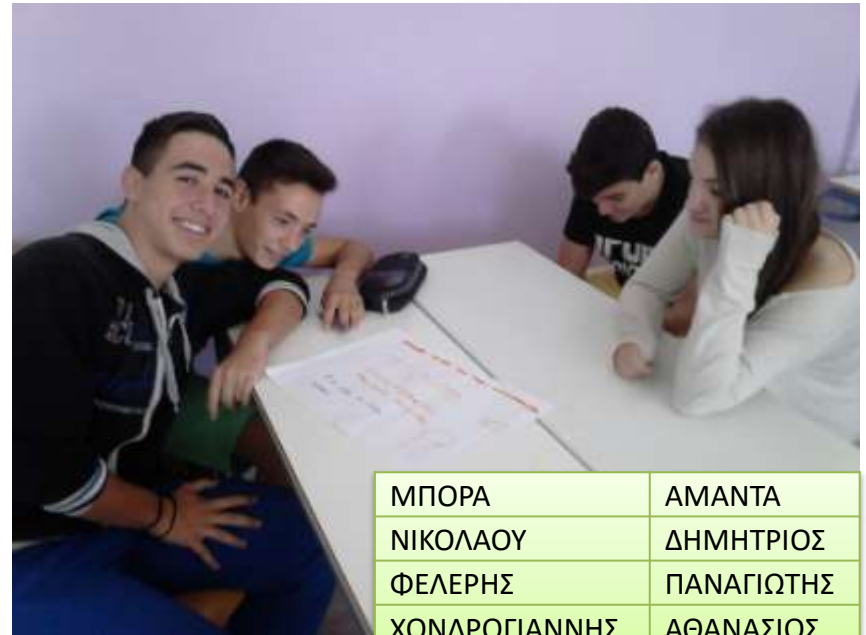
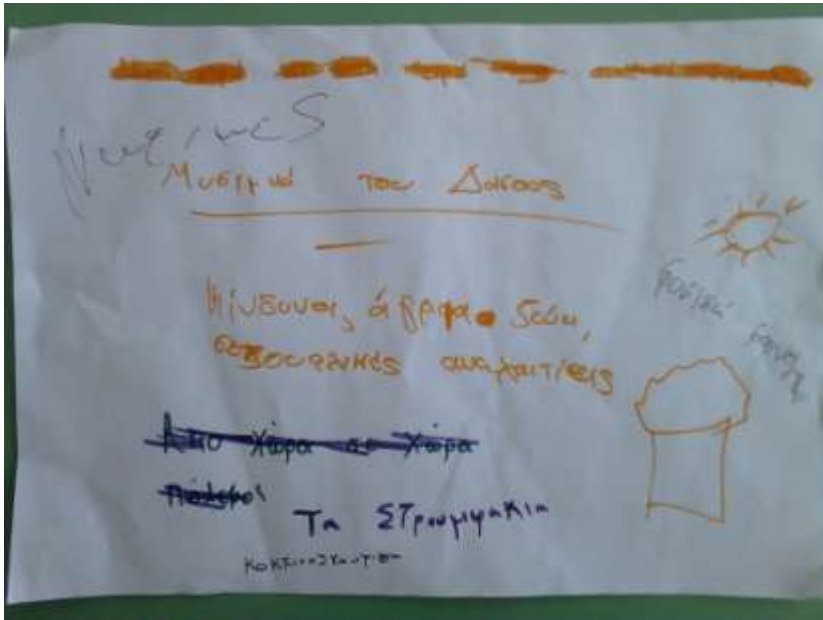


Παλιννόστηση των Ποντίων

- Στην αρχική φάση η υποδοχή των ομογενών Ελληνοποντίων έγινε χωρίς προγραμματισμό στα μεγάλα αστικά κέντρα, στη συνέχεια όμως το Εθνικό Ίδρυμα Υποδοχής και Αποκατάστασης Παλιννοστούντων Ομογενών Ελλήνων δημιούργησε σταδιακά την υποδομή για την εγκατάστασή τους στην Ανατολική Μακεδονία και τη Θράκη.
- Ωστόσο, λόγω μη επίλυσης του ζητήματος της απασχόλησής τους πολλοί προωθήθηκαν στα μεγάλα αστικά κέντρα της Αττικής και της Θεσσαλονίκης.
- Η ομάδα αυτή των Ελληνοποντίων από τις χώρες της πρώην ΕΣΣΔ αντιμετώπισε και ως ένα βαθμό αντιμετωπίζει και σήμερα έντονα προβλήματα κοινωνικής ένταξης, εξαιτίας της έλλειψης ενός εθνικού σχεδιασμού για την επανεκπαίδευση και επανακατάρτιση των μελών της με σκοπό την απορρόφησή τους στην αγορά εργασίας.
- Έτσι τα ποσοστά ανεργίας μεταξύ των Ελληνοποντίων συνεχίζουν να είναι κατά πολύ υψηλότερα σε σχέση με τον υπόλοιπο πληθυσμό.

3^η Ομάδα

Έλληνες μετανάστες - Όταν η Ελλάδα ήταν χώρα αποστολής μεταναστών



Μετανάστευση

Μετανάστευση (immigration) είναι η μετακίνηση ανθρώπων σε μία χώρα της οποίας δεν έχουν την ιθαγένεια, προκειμένου να εγκατασταθούν εκεί, ιδιαίτερα ως μόνιμοι κάτοικοι ή μελλοντικοί πολίτες της χώρας.



Λόγοι που αναγκάζεται κανείς να φύγει από την πατρίδα του

- Το Περιβάλλον (γεωγραφική θέση, προϊόντα κτλπ)
- Οι Πληθυσμιακές πιέσεις (όχι αρκετά αγαθά, αύξηση του πληθυσμού κτλπ)
- Οι Φυσικές καταστροφές (πλημμύρες, ξηρασία, παγετός κτλπ)
- Η Θρησκευτική καταδίωξη (καταδιώξεις “αλλόθρησκων” κτλπ)
- Πολιτικά κίνητρα
- Οικονομικά αίτια
- Κοινωνικοί λόγοι
- Εργασιακά αίτια (έλλειψη εργασίας)
- Πολεμικές συγκρούσεις

στην Ευρώπη για μια καλύτερη ζωή



Έλληνες μετανάστες

- Οι Έλληνες άρχισαν να μεταναστεύουν στις αρχές του 20ου αιώνα για Αμερική και αργότερα το 1950-60 για Γερμανία-Αυστραλία κλπ. με το όνειρο της καλύτερης ζωής λόγω της φτώχειας και της ανεργίας που μάστιζε την Ελλάδα. Μόνο στην Αμερική την περίοδο 1820-1920 μετανάστευσαν 350.000 περίπου Έλληνες.
- Η δεκαετία του 1960 ήταν η περίοδος που κορυφώθηκε το ελληνικό μεταναστευτικό κύμα. Χιλιάδες Έλληνες ξεκίνησαν για τη Γερμανία και άλλες μεγάλες βιομηχανικές πόλεις της Ευρώπης αλλά και την Αμερική, όπου δούλευαν σκληρά και κάτω από απάνθρωπες συνθήκες αναζητώντας το νέο, το καλύτερο, το αναγκαίο.

στην ξένη χώρα



για την Αμερική



Έλληνες μετανάστες

- Στη Γερμανία, ειδικά στο ξεκίνημα, η στέγαση των μεταναστών εργατών γινόταν σε παραπήγματα, τα οποία, εν μέρει, προέρχονταν από την εποχή του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Κάθε εργάτης είχε στη διάθεσή του ένα κρεβάτι σε κουκέτα, ένα ντουλάπι που κλείδωνε, μια θέση στο τραπέζι του φαγητού και μια καρέκλα ανά άτομο. Οι εστίες ήταν χωρισμένες ανά φύλο και αν υπήρχαν αντρώγυνα έπρεπε να χωρίσουν.
- Οι δουλειές που έκαναν ήταν σκληρές και πολύωρες. Οι Έλληνες μετανάστες ήταν «άνθρωποι για όλες τις δουλειές» και πολλοί εργάζονταν παράλληλα σε δύο πόστα, για να συμπληρώνουν το εισόδημά τους.
- Αρκετοί μετανάστες αντιμετώπισαν ρατσιστική συμπεριφορά από Αμερικανούς.
- Σήμερα σε κάθε γωνιά της γης χτυπάει και μια Ελληνική καρδιά.

στη χώρα της “επαγγελίας”

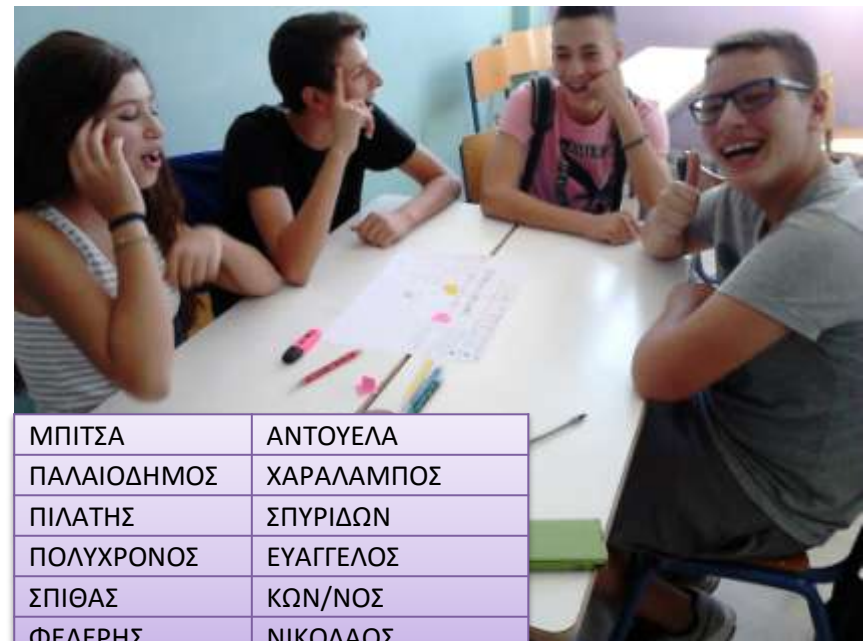
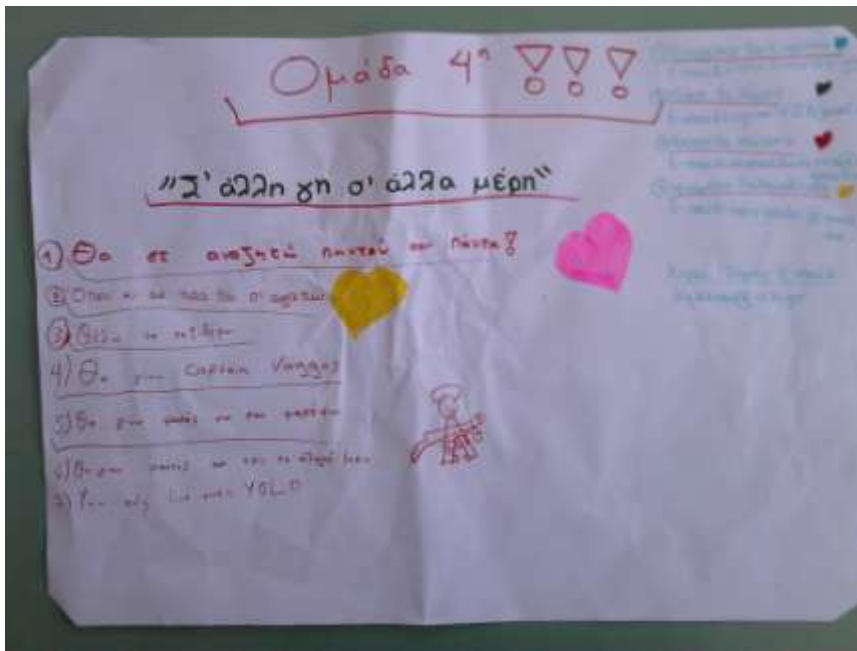


1898 Έλληνες μετανάστες στο Μανχάταν στην οδό Bayard, νοικιάζουν 5,00 σεντς το στρώμα



4^η Ομάδα

Ενσωμάτωση των απόδημων Ελλήνων στη χώρα υποδοχής



ΜΠΙΤΣΑ	ΑΝΤΟΥΕΛΑ
ΠΑΛΑΙΟΔΗΜΟΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΠΙΛΑΤΗΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ
ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΣΠΙΘΑΣ	ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΦΕΛΕΡΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ

4^η Ομάδα



ΜΠΙΤΣΑ	ΑΝΤΟΥΕΛΑ
ΠΑΛΑΙΟΔΗΜΟΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΠΙΛΑΤΗΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ
ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΣΠΙΘΑΣ	ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΦΕΛΕΡΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Ενσωμάτωση των απόδημων Ελλήνων στη χώρα υποδοχής

- Οι Έλληνες στα τέλη του 19^{ου} και στις αρχές του 20^{ου} αι. μετανάστευσαν σε διάφορες χώρες της Ευρώπης, όπως η Γερμανία, το Βέλγιο κ.α., στην Αμερική και την Αυστραλία.
- Με το που έφταναν στην Αμερική τους υπέβαλαν σε εξονυχιστικές ιατρικές εξετάσεις και ανακρίσεις.
- Τους υποχρέωναν να δουλεύουν σε ανθυγιεινές δουλειές τις οποίες δεν έκαναν οι Αμερικανοί.
- Εντάχτηκαν στις ξένες χώρες με μεγάλη δυσκολία στην αρχή.

Με το που έφταναν στην Αμερική τους υπέβαλαν σε εξονυχιστικές ιατρικές εξετάσεις και ανακρίσεις.

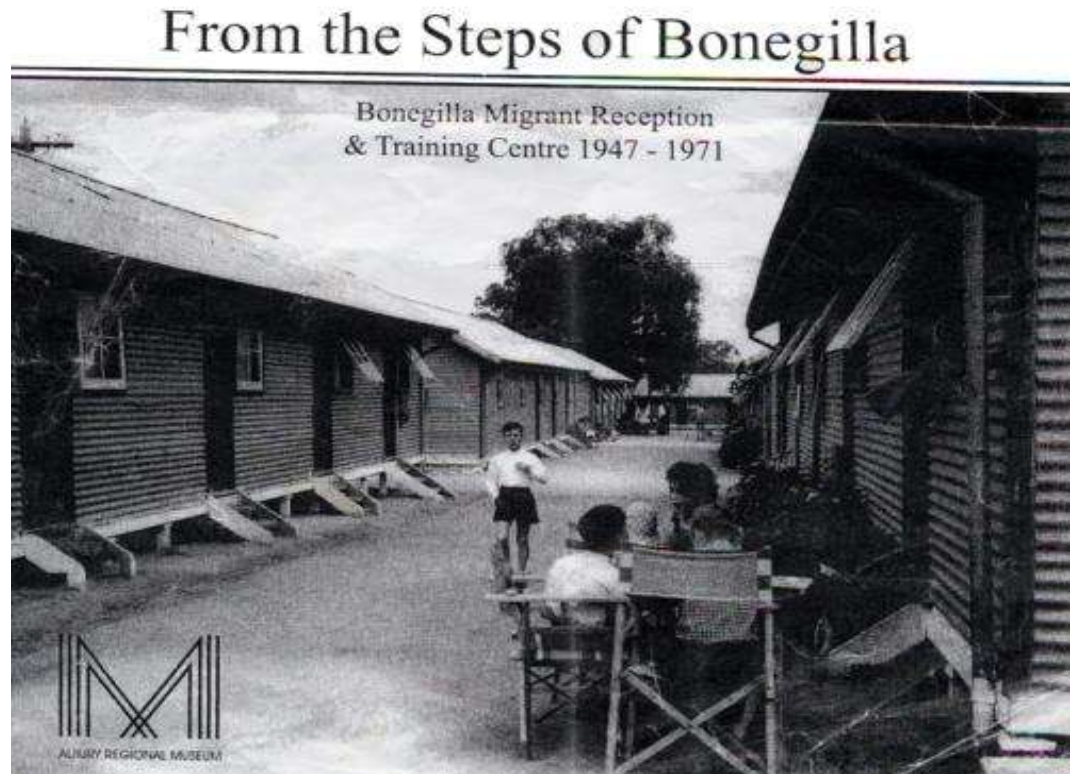


Τους υποχρέωναν να δουλεύουν σε ανθυγιεινές δουλειές τις οποίες δεν έκαναν οι Αμερικανοί.



Κέντρο Υποδοχής Μεταναστών Μπονεγκίλα της Αυστραλίας

Περίπου 35.000
Έλληνες έζησαν
εφιαλτικές στιγμές
στο Κέντρο Υποδοχής
Μεταναστών
Μπονεγκίλα της
Αυστραλίας στις
δεκαετίες του '50 και
του '60.



διαδήλωση κατά των Ελλήνων μεταναστών στο Τορόντο



Τον Αύγουστο του 1918 ένα πλήθος 50.000 канаδών «πατριωτών» επιδόθηκε για μέρες σε ένα ανελέητο πογκρόμ σε βάρος των ελληνόφωνων μεταναστών της πόλης. Το αποτέλεσμα αυτού του ρατσιστικού πογκρόμ ήταν ο θάνατος αρκετών μεταναστών, μεταξύ των οποίων 29 γυναίκες και 6 ανήλικα παιδιά καθώς και υλικές ζημιές 1.000.000 δολαρίων.

Οι αφορμές ήταν πολλές. Για χρόνια οι ελληνόφωνοι μετανάστες, μικροιδιοκτήτες και εργαζόμενοι κυρίως στον επισιτισμό (Greek restaurants) αποκαλούνταν από τους ντόπιους «slackers», δηλαδή «τεμπελχανάδες» επειδή κατά τους ρατσιστές απέφυγαν τις βαριές δουλειές του φορτοεκφορτωτή, του ξυλοκόπου ή του βιομηχανικού εργάτη και δούλευαν σαν μάγειροι, ψήστες, σερβιτόροι ή υπάλληλοι εμπορικών καταστημάτων.

Μια σειρά από γεγονότα, όπως οι καλές σχέσεις του τότε Βασιλιά Κωνσταντίνου με το γερμανό Κάιζερ, η ουδετερότητα της χώρας προέλευσή τους κατά τις αρχές του Α' παγκοσμίου πολέμου και η άρνηση των ελληνόφωνων μεταναστών να καταταγούν στον ελληνικό στρατό, θεωρήθηκαν, επίσης, αφορμές.

Επιστρέφοντας οι χιλιάδες των βετεράνων канаδών από τη σφαγή χαρακωμάτων του Α' παγκοσμίου πολέμου, πολλοί απ' αυτούς ανάπηροι και σε άθλια οικονομική κατάσταση, βρήκαν τους ελληνόφωνους μετανάστες που αποτελούσαν το 0,5% του πληθυσμού της πόλης να ευημερούν έχοντας στην κατοχή τους το 35% των μικρομεσαίων καταστημάτων.

Τον Αύγουστο του 1918, 10.000 βετεράνοι διαδήλωσαν στους δρόμους συνεπικουρούμενοι από 40.000 канаδούς πολίτες. Οι πολυήμερες διαδηλώσεις συχνά εξετράπησαν σε πογκρόμ σε βάρος μαγαζιών και σπιτιών μεταναστών με την αστυνομία στην καλύτερη περίπτωση θεατή ενώ δεν ήταν λίγες οι περιπτώσεις όπου канаδοί αστυνομικοί έπαιρναν ενεργά μέρος στο πογκρόμ σε βάρος των ελληνόφωνων.

Οι μνήμες του ρατσιστικού πογκρόμ της πόλης έχουν μετατραπεί σήμερα σε φιάστα όπου «αντι»ρατσιστές συγκεντρώνονται στις συνοικίες των ελληνόφωνων και τρώνε μαζί Greek souvlaki, tzatziki, mousaka κλπ μεσογειακά εδέσματα. Οι συγκρίσεις με τα σημερινά πογκρόμ μεταναστών σε Αθήνα και Πάτρα με την ανάλογη στάση της αστυνομίας και κάποιων «πολιτών» είναι αναπόφευκτες.

Για το γεγονός έχει γυριστεί ντοκυμαντέρ το 2009 από τον John Burry με βίντεο από σκληρές εικόνες της εποχής που κυκλοφορεί σε DVD με υπότιτλους στα ελληνικά με τον τίτλο "Violent August".

2ο τετράμηνο

Η Τέχνη και η Λογοτεχνία με τα μάτια του πρόσφυγα



**The Mediterranean experience:
The Mediterranean as a
spatial paradigm for the circulation
of ideas and meaning.
An introduction**

Duration: 18 September – 31 December 2013

Exhibition presented by the Macedonian Museum of Contemporary Art in the context of the main program of the 4th Thessaloniki Biennale of Contemporary Art.



Pino Pascali, *Βάρκα που Βυθίζεται*, 1960, ΜΜΣΤ
Pino Pascali, *Boat Sinking*, 1960, MMCA

Η *ανατροπή*, όταν ένα καράβι σπάει στα δύο και βυθίζεται, κι αυτό που βλέπεις και δεν βλέπεις από μακριά το ονομάζεις ναυάγιο (Pino Pascali, *Boat Sinking*, 1960), ή η *σειρά*, όταν αντίθετα, συλλέγεις εκ των υστέρων ό,τι κι από όπου μπορεί να βρεις και να μαζέψεις εικόνες που δείχνουν πρόσωπα των κατοίκων μιας πόλης που χάθηκε, σημάδια ζωής. Τότε συλλέγεις το ελάχιστο -αυτό χαρακτηρίζει τη *σειρά*-, ώστε να μπορέσει κανείς να ταξινομήσει χοντρικά κάτι, χωρίς να χρειάζεται ν' ανατρέξει ακόμα σε λόγιες και σύνθετες κατηγορίες και ιεραρχήσεις, αλλά να εντοπίσει με τρόπους διαφορετικούς αυτές τις σειρές από *απέναντι σημεία* (Γιώργος Χατζημιχάλης, *Αρχείο σφραγίδων Ι. Ανθρωποι*, 1997).

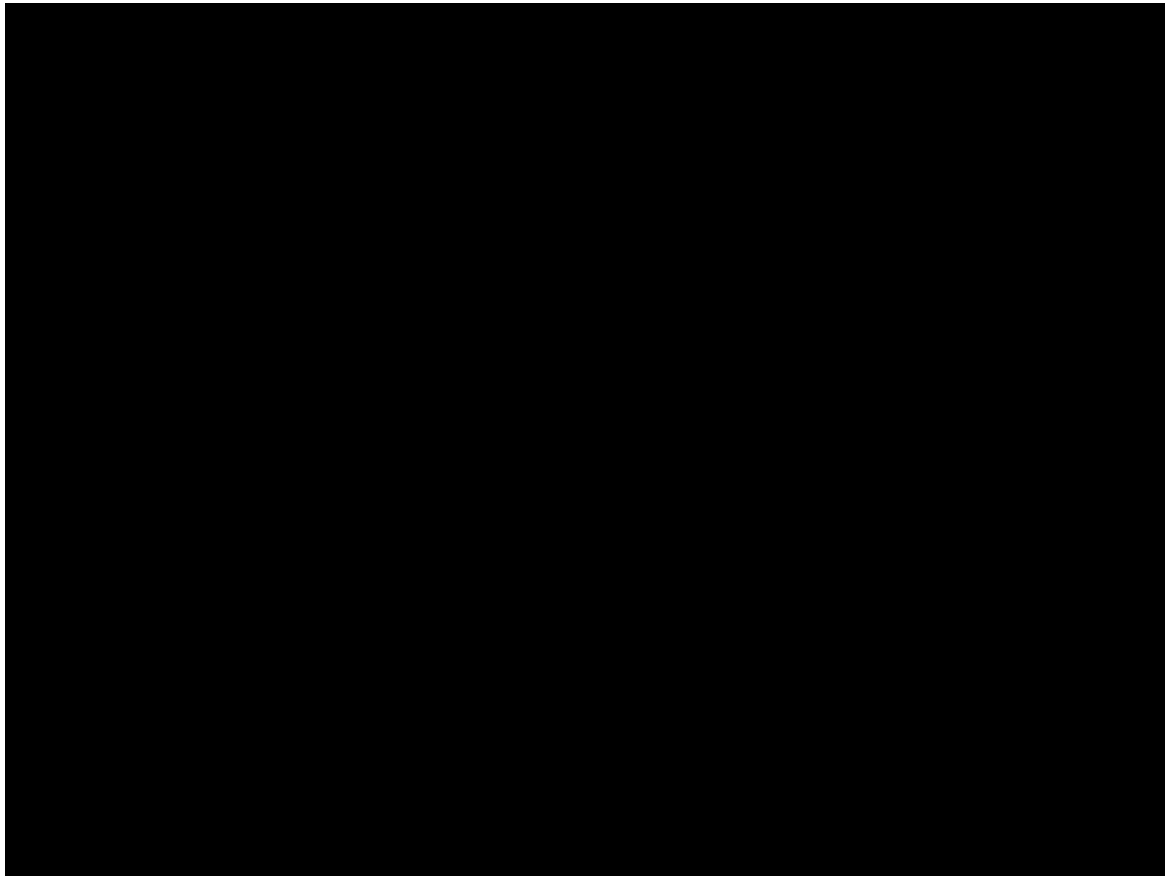


Γιώργος Χατζημιχάλης, *Περιγραφή και ερμηνεία των απέναντι σημείων*.
Αρχείο σφραγίδων Ι. Ανθρωποι, 1997, Συλλογή Μπέλτσιου
George Hadjimichalis, *Description and explanation of the signs across*.
Stamp archive I. People, 1997, Beltsios Collection

προβολή ταινίας του Παντελή Βούλγαρη «Νύφες»



video: «Ο μετανάστης»

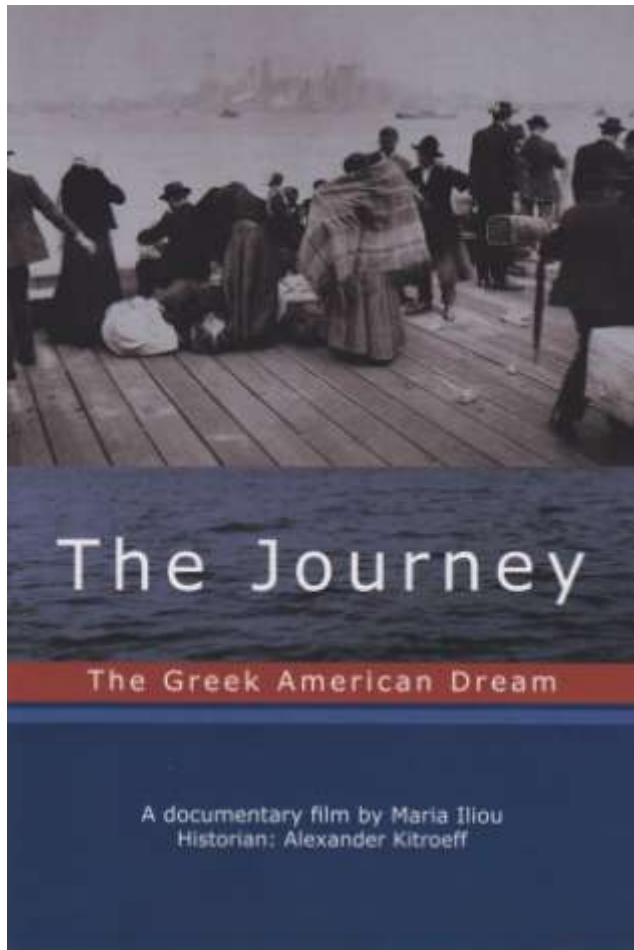


1^η δράση

τρόφιμα για το Σύλλογο Αλληλεγγύης



Ντοκιμαντέρ της Μαρίας Ηλιού



Το Ταξίδι / Το ελληνικό όνειρο στην Αμερική

Φεβ 6, 2007 - Φεβ 27, 2007


Ντοκιμαντέρ που αφηγείται την ιστορία της μετανάστευσης των Ελλήνων στην Αμερική από το 1890-1980...



Το ντοκιμαντέρ που βασίζεται σε οπτικό υλικό, φωτογραφίες και φιλμάρια, προέκυψε έπειτα από επίπονη έρευνα της σκηνοθέτιδος Μαρίας Ηλιού σε πλήθος αρχειακών συλλογών της Αμερικής με τη συμβολή του ιστορικού Αλέξανδρου Κιτροέφ. Η εκδήλωση πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη και τη μη κερδοσκοπική εταιρία Πρωτέας.

"Τζιβαέρι"

Αχ! Η ξενιτιά το χαίρεται
Τζιβαέρι μου
Το μοσχολούλουδο μου
σιγανά και ταπεινά

Αχ! Εγώ ήμουνα που το 'στειλα
Τζιβαέρι μου
Με θέλημα δικό μου 
σιγανά πατώ στη γη

Αχ! Πανάθεμά σε ξενιτιά
Τζιβαέρι μου
Εσέ και το καλό σου
σιγανά και ταπεινά

Αχ! Που πήρες το παιδάκι μου
Τζιβαέρι μου
και το 'κανες δικό σου
σιγανά πατώ στη γη

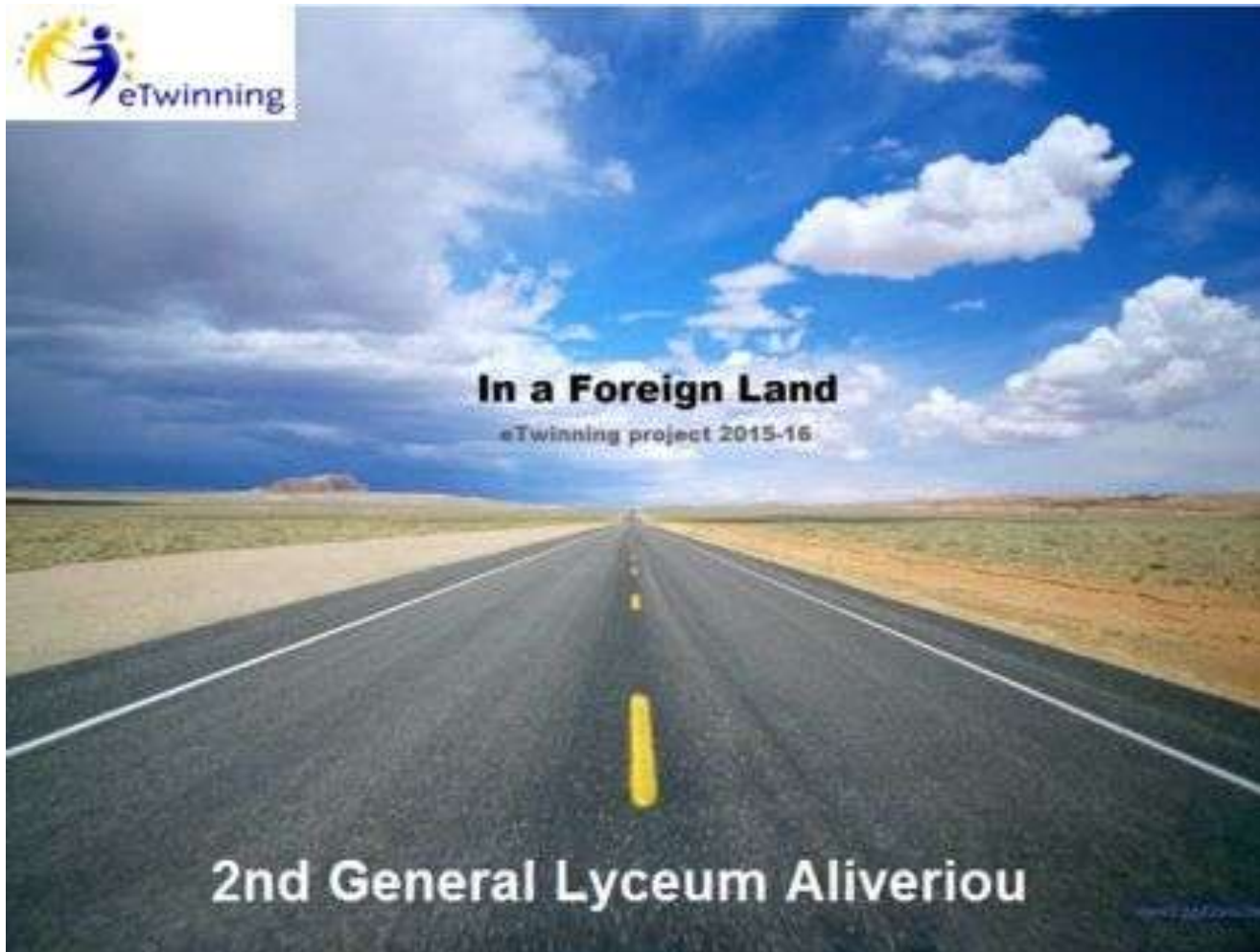
2^η Δράση: Μαζεύουμε τρόφιμα για τους πρόσφυγες



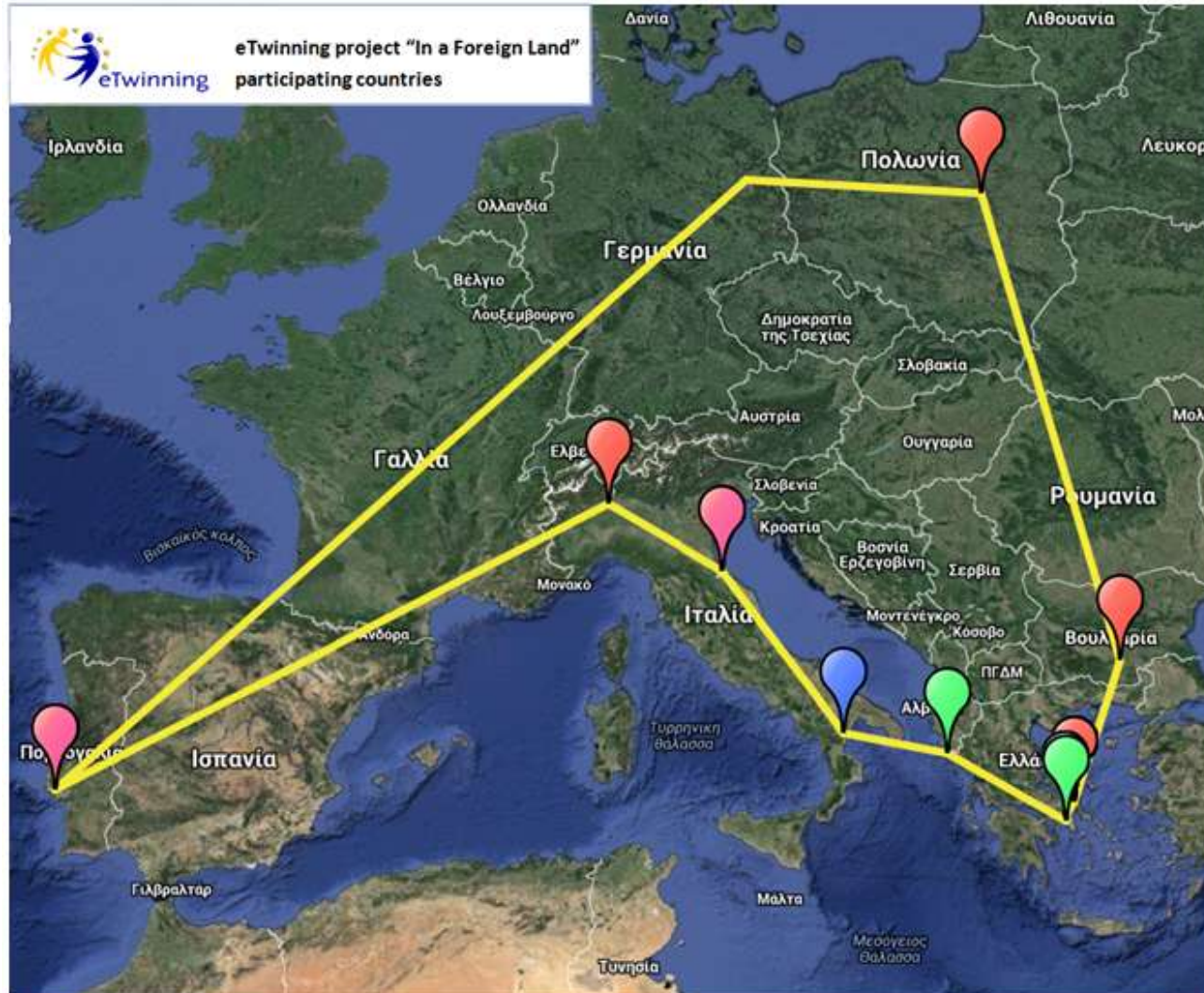
παιδιά με αίσθημα αλληλεγγύης



eTwinning



<https://tourbuilder.withgoogle.com/builder#play/ahJzfm d3ZWltdG91cmJ1aWxkZXJyEQsSBFRvdXIYgICAno eQ-wsM/ahJzfm d3ZWltdG91cmJ1aWxkZXJyJwsSBFRvdXIYgICAnoeQ-wsMCxIJUGxhY2VtYXJrGICAgIDgrJQJDA>



η πλατφόρμα εργασίας – twinspace/home

The screenshot shows the Twinspace website interface. At the top, there is a yellow navigation bar with the Twinspace logo, 'Portal', 'eTwinning Live', and 'In a Foreign Land'. On the right side of this bar, there are links for 'English' and 'Logout'. Below this is a secondary navigation bar with buttons for 'HOME', 'PAGES', 'MATERIALS', 'FORUMS', 'LIVE', and 'MEMBERS'. The main content area has a breadcrumb trail: 'Home > Pages > Introduction: A few lines about our project'. On the right side of the main area, there is a 'SETTINGS' gear icon, a 'Welcome Litsa Glarou' message with a profile picture and a mail icon, and a 'CREATE A PAGE' button. The central content area is titled 'In a Foreign Land' and features an introduction page. The introduction text reads: "In a Foreign Land" project is about the causes of uprooting and migration of each participant country during the 20th and 21st century. In this project pupils will investigate the reasons why people migrate. They will search for classmates who have left their birth place and have travelled to other parts of their own country or abroad. They will understand the reasons for emigration/immigration and the new circumstances that are formed in a multicultural society where they live. Below the text is an image of several wooden puppets. At the bottom right, it says 'Author: Litsa Glarou' and 'Last editor: Litsa Glarou'. A URL is provided at the bottom: <https://twinspace.etwinning.net/10942/home>

twinspace/pages

The screenshot shows the Twinspace website interface for the 'In a Foreign Land' project. The top navigation bar includes 'Portal', 'eTwinning Live', and 'In a Foreign Land'. The main menu features 'HOME', 'PAGES', 'MATERIALS', 'FORUMS', 'LIVE', and 'MEMBERS'. A user profile for 'Litsa Glaron' is visible in the top right corner. The main content area is titled 'In a Foreign Land' and includes a description of the project, a 'Read more' link, and a 'Browse in public mode' link. Below this are three main sections: 'Pages', 'Images', and 'Videos'. The 'Pages' section lists 'Introduction: A few lines about our project', 'Module 1 - Introducing ourselves', 'Module 2 - Immigrants and Refugees', and 'Module 3 - Immigration Facts'. The 'Images' section shows a grid of images. The 'Videos' section shows a grid of video thumbnails. Below these are two sections: 'Teacher Bulletin' and 'Project Journal'. The 'Teacher Bulletin' section has a text input field and a 'Post' button. The 'Project Journal' section has a text input field and a 'Post' button. The bottom right corner shows '1 member online'.

Portal eTwinning Live In a Foreign Land English Logout

HOME PAGES MATERIALS FORUMS LIVE MEMBERS

Browse in public mode

In a Foreign Land

Welcome Litsa Glaron

Migration is a very important issue and current news in the media. Pupils listen about it at home and at school. In a Foreign Land project is about the causes of uprooting and migration of each participant country during the 20th and 21st century. In this project pupils will investigate the reasons why people migrate. They will search for classmate...

[Read more](#)

Pages

Introduction: A few lines about our project
Module 1 - Introducing ourselves
Module 2 - Immigrants and Refugees
Module 3 - Immigration Facts

CREATE A PAGE

Images

ADD IMAGES

Videos

ADD VIDEOS

Teacher Bulletin

Type here Post

Dear partners please ask your students to fill the evaluation form: <http://goo.gl/forms/xhtuqKFlvc>
- Posted by Litsa Glaron, 03.05.2016, 00:21 | [Delete](#)

Hello dear partners! Time to share new ideas for Module 4.
- Posted by Litsa Glaron, 18.01.2016, 16:19 | [Delete](#)

Project Journal

Type here Post

This project was reason to meet with colleagues, participate in exciting videoconferences and express opinion related to immigrants and refugee crisis in Europe. I used new ICT tools for better performance of the materials on topics.
- Posted by Georgina Petrasa, 04.05.2016 | [Add a comment](#) | [Delete](#)

Nice meeting you Gery! Hope to talk in another videoconference next week!
- Posted by Litsa Glaron, 04.05.2016

1 member online

<https://twinspace.etwinning.net/10942/home>

η σελίδα μας στο facebook

The image shows a screenshot of a Facebook group page. At the top, the navigation bar includes a search icon, the user's name 'Liza', and links for 'Αρχική σελίδα' (Home) and 'Βρείτε φίλους' (Find friends). The main header features a large landscape photo of a road stretching into the distance under a blue sky with clouds. Overlaid on this image is the text 'In a Foreign Land' in a large, bold font, with 'eTwinning project 2015-16' underneath it. Below the header, there are three buttons: 'Είστε μέλος' (You are a member), 'Κοινοποιήστε' (Share), and 'Ειδοποιήσεις' (Notifications). A search bar for the group is located on the right side of the navigation bar. Below the navigation bar, there are tabs for 'Συζήτηση' (Discussion), 'Μέλη' (Members), 'Εκδηλώσεις' (Events), 'Φωτογραφίες' (Photos), and 'Αρχεία' (Files). The main content area is divided into two sections. On the left, there is a post creation area with icons for 'Δημοσίευση' (Post), 'Φωτογραφία/Βίντεο' (Photo/Video), 'Ερώτηση' (Question), and 'Αρχείο' (File). Below this is a text input field with the placeholder 'Γράψτε κάτι...'. On the right, there is a 'ΜΕΛΗ' (Members) section showing '6 μέλη (3 νέα)' (6 members (3 new)). Below this is a search bar for adding members and a row of five member profile pictures. At the bottom right, there is a message that says 'Μήνυμα · Πρόσκληση μέσω email' (Message · Invitation via email).

1^η τηλεδιάσκεψη με το 64^ο ΓΕΛ Αθηνών



2^η τηλεδιάσκεψη με Ιταλία και Βουλγαρία





Greek immigration in the 20th century

Timeline created by Litsagl in History



Nov 28th, 1898, The crisis of raisins

The raisins' crisis
After the war of independence (1830), the vines in Greece were cultivated with raisins. During the second half of the 19th century the Corinthian currant was the number one exported product and it was for the Greek economy what coffee is to Brazil. However, the collapse of the trade of raisins dealt an irreparable blow to the local economy and society. More than 350.000 people emigrated between 1890 and 1915 mostly to the USA.



Aug 28th, 1918, Violent August: The 1918 Anti-Greek Riots in Toronto

Violent August. The 1918 Anti-Greek Riots in Toronto - Documentary Film The Greek immigration to Canada was peaked in the late 1960s. In August 1918 the socioeconomic conditions during the First WW led to an explosion of racist violence, focused on Greek immigrants of Toronto. 10.000 veterans of the First WW, for four days were demonstrating with 40.000 residents of Toronto, against Greek immigrants destroying shops and exerting violence in any Greek.



Nov 28th, 1951, Immigration to Western Europe

After 1955, labor migration to Western Europe - first to Belgium and then (since 1959) to West Germany - was constantly growing. The Greek government during the decade 1955 - 1965 saw the migration of farmers and workers as a means of addressing the economic problems plaguing the country.



Mar 16th, 1964, 20 kilos and 20 dollars

In March 16, 1964 thousands of Istanbul Greeks, who, most of them, had never been to Greece, were being deported and they were only allowed to take 20 kilos of baggage and 20 dollars with them. Fifty thousand exiles, who were accused of being too Greek in Turkey and too Turkish in Greece, would soon abandon their home and citizenship, never to return. The real property of the deported Greeks was pledged by the Turkish government as property that was abandoned by the statutory owners.



Nov 28th, 1898, The crisis of raisins



Aug 28th, 1918, Violent August: The 1918 Anti-Greek Riots in Toronto



Nov 28th, 1951, Immigration to Western Europe



Mar 16th, 1964, 20 kilos + and 20 dollars

1900 1910 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980

Immigrants to the USA in

Immigrati

ΜΜΕ

Επείγ. Ημερ. Εισόδ. Έγγραφο. ΔΕΥΤΕΡΑ 02 ΜΑΪΟΥ 2016 - 23:17 Αναζήτηση

ΓΝΩΜΗ online **ΣΕΛΕΚΟΣ** Πατήστε να δείτε τις προσφορές

Αρχική σελίδα » Παιδεία

Αρχική Σελίδα Πολιτική Κοινωνία Εργατικό Αποτακτικό Οικονομία Παιδεία Πολιτισμός Περιβάλλον Υγεία Κοινωνία & αθλητισμός

SPORTS Zone

ΕΝΩΣΗ ΣΤΙΛΙΑΣΤΩΝ: Περιμένει τη ...δεύτερη ανάσταση. Γράφεται την πρώτη καύση της για την κατάκτηση του πρωταθλήματος. Εύβοια ...περισσότερο ...περισσότερο ενδιαφέρον

AGENDA
Πού αόζει να πας, τι αόζει να δεις.
Μάιος 2016
01 02 03 04 05 06 07

Παιδεία

Προσφυγικές αναζητήσεις σε Αργολίδα και Μαγνησία

1 Μαΐου 2016, 20:19
Για τους μαθητές του 2ου Γενικού Λυκείου Αλιβερίου.

Μου αρέσει! Tweet




Οι Ομάδες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Α' και Β' τάξης του **2ου Γενικού Λυκείου Αλιβερίου**, επηρεασμένες από την επικαιρότητα και το προσφυγικό πρόβλημα ερευνήσαν τις αιτίες του ξεριζωμού και της μετανάστευσης των Ελλήνων κατά τη διάρκεια του 20ου και του 21ου αιώνα, στο πλαίσιο εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Στο τέλος της έρευνας υλοποίησαν δύο πολυήμερες εκπαιδευτικές εκδρομές. Επισκέφθηκαν ξεχωριστά δύο παραθαλάσσιους τόπους που ιδρύθηκαν από πρόσφυγες που ξεριζώθηκαν από τη Σμύρνη και την υπόλοιπη Μικρά Ασία το 1922 με τη Μικρασιατική Καταστροφή.

Η Α' τάξη έμεινε στη Νέα Κίο Αργολίδας και συμμετάχκε στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νέας Κίου «Ταξίδι στο παρελθόν (Νέα Κίος-Ναύπλιο)» που περιλάμβανε περιήγηση και ξενάγηση στο Ναύπλιο, εργασίες εμπέδωσης θεωρητικού μέρους και διάφορες δραστηριότητες.

Η Β' τάξη κατά την διάρκεια της τετραήμερης παραμονής της στο Νομό Μαγνησίας (14-17 Απριλίου) μεταξύ άλλων, ξεναγήθηκε στο εντυπωσιακό Μουσείο της Πόλης του Βόλου που βρίσκεται στη Νέα Τωνία .

Η συμπεριφορά των μαθητών και στις δυο εκδρομές ήταν υποδειγματική. Συντονίστρια καθηγήτρια όλων των προγραμμάτων ήταν η **Κονδύλυ Γλάρου**.



ΕΡΕΥΝΑ Μουσείο Τριλαπίτα

Εκπαιδευτική επίσκεψη Β' τάξης 2ου ΓΕΛ Αλιβερίου στη Μαγνησία 14-17.04.16

πρωϊστορικός οικισμός Διμηγνίου

Μουσείο της πόλης του Βόλου

Τετάρτη, 27 Απριλίου 2016

Σ' άλλη γη σ' άλλα μέρη με τις Ομάδες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του 2ου Γενικού Λυκείου Αλιβερίου



Σ' άλλη γη σ' άλλα μέρη με τις Ομάδες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του 2ου Γενικού Λυκείου Αλιβερίου
Το σχολείο είναι πελαγοδίμο στο ήλιο του, το ίδιο και τα εκπαιδευτικά προγράμματα με τα οποία ασχοληθήκαμε στη διάρκεια της χρονιάς. Επηρεασμένα από την επικρατούσα και τη προσοχικό πρόβλημα κεραινοπρωσίας της αλιε, του ξεριζωμού και της μετα-απόστασης των Ελλήνων από τη διάρκεια του 20ου και του 21ου αιώνα στο πρόγραμμα «Γέννηση Φιλικρατικής Αξιοποίησης»

Ευρωπαϊκών προέλευσης από Ελλάδα, Ιταλία, Πορτογαλία, Γερμανία, Βουλγαρία με θέμα «In a Foreign Land» (Στην Ξένη γη). Το ίδιο θέμα μας απασχολούσε και στη διάρκεια της Ερευνητικής Εργασίας (Project) με τίτλο «Σ' άλλη γη σ' άλλα μέρη».

Πέρα από τη παροχή των Προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης που αποτιμώμε στο σχολείο από το 2002 αρκετά μαθητές συμμετείχαν και φέτος στο πρόγραμμα με θέμα «Φωτισμός έργατα η Ψηφιακή Ο. Ελίτη» Ενδοδιδόντας τα τρία προγράμματα οι Ομάδες της Α' και Β' τάξης «Καταργώντας» δύο πολυήμερες εκπαιδευτικές εκδρομές. Εποικολογήσανε ξεχωριστά δύο παραθεσιασμούς κάπου που δρόμοσαν από προηγούμενη που ξεριζωθήσαν από τη Σμύρνη και την υπόλοιπη Μεσό Ασία το 1922 με τη Μικρασιατική Καταστροφή. Η Α' τάξη έμεινε στη Νέα Κίο Αργυλάδας και συμμετείχε στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νέας Κίου «Ταξίδι στο παρελθόν (Νέα Κίο Νουβλιό)» που περιλαμβάνει περιήγηση και ξενάγηση στο Ναυτίλο, εργασιές εμπέδωσης θεωρητικού μέρους και διάφορες δραστηριότητες στις 31 Μαρτίου έως 02 Απριλίου 2016. Η Νέα Κίο δρόμοσαν από τους προηγούμενη της Κίου της Μικράς Ασίας, Βροντάκι (Ε) χημικάτα βορειοανατολικά του Ναυτίλου και Γεωργία για τη διαρκή συμμετοχή της στο πολιτιστικό φεστιβάλ του Ναυτίλου.

Εδώ αβίζη να ευχαριστήσουμε τους μαθητές Β' τάξης του 4ου ΓΕΛ Σκουροπούλης που βρήκαν στο Ναυτίλο το παλιό μας μνηστήρας, μας «καταβίαν» να μας εντυπωσιάζει και να της το παραδώσαν άδικο. Μνηστήρας Θεσσαλονίκης μαθητές Αποδοκίματα οι οποίοι υπάρχουν αναπόσπαστα άνθρακα. Η Β' τάξη κατά την διάρκεια της τετραήμερης παραμονής της στο Ναυτίλο Μαγνησίας 14-17 Απριλίου 2016, μεταξύ άλλων, ξενάγηθηκε στο εντυπωσιακό Μουσείο της Πύλης του Βόλου που βρίσκεται στη Νέα Λυμναία. Η Νέα Λυμναία Μαγνησίας στην αρχή ήταν ένας «προσωπικός» οικισμός ή από «κονομικότητα» που βρήκε ο ποταμός Κρανιδιάς από τον ποταμό Βόλου. Το 1947 ανακατασκευάστηκε «Νέα Λυμναία» σε σύμφωνη με ελληνικών παλαιών της Μαρίας Ασίας. Η προσοχική πρόκληση του πληθυσμού της Νέας Λυμναίας έπαιξε σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη της κοινωνικής οικονομίας και πολιτιστικής φυσιογνωμίας της περιοχής. Η συμμετοχή των μαθητών και στις δύο εκδρομές ήταν υποδειγματική. Συντονίστρια καθηγήτρια όλων των προγραμμάτων ήταν η Κωνσταντή Γλάδου.

Δείτε περισσότερα: <https://www.facebook.com/eviatop>
<https://www.youtube.com/watch?v=103444971>

EviaTop Τετάρτη, Απριλίου 27, 2016

Παρουσίαση στο Google

Ό,τι συμβαίνει τώρα...



Evia Top το δικό σας blog

Evia Top - Το blog της Είσοδος - Το δικό σας blog
E-mail: eviatop@gmail.com

Τηλ. επικοινωνίας: 696795663.

Απεργιστείτε η αντηρητή κεραινοπρωσίας, φωτογραφίες, βίντεο

Ακολουθήστε μας στο FACEBOOK



Ανδρέου... ένα βήμα μπροστά...



Καλλιόπη 1, Χαλκίδα Τηλέφ: 2221079502
Κηφισό Α, Τραπεζά 133 Τηλ: 210 6255780

Είχε από τον Μητροπολίτη Χαλκίδας



ΜΜΕ

ENVIAPORTAL

η Εύβοια στην οθόνη σας

ΑΡΧΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ	ΕΠΙΚΑΡΟΤΗΤΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ	ΑΘΛΗΤΙΚΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ	ΠΟΛΙΤ
Είδη	Χαλκίδα	Ερέτρια	Κίψη - Αλιβερί	Κάρυστος	Δήμος - Μικρασία
					Μεντινού - Αλιε - Αγ. Άνη

Enviaportal.gr - Αλιβερί - Επικαρότητα

Σ' άλλη γη σ' άλλα μέρη με τις Ομάδες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του 2ου Γενικού Λυκείου Αλιβερίου

4/5/2016 - Ταξιδεύοντας στις 4/5/2016 1:09:18 μμ

Σελίδα



Β' τάξη του 2ου Γενικού Λυκείου Αλιβερίου

Το σχολικό έτος πληθαίνει στο τέλος του, το ίδιο και τα εκπαιδευτικά προγράμματα με τα οποία ασχοληθήκαμε στη διάρκεια της χρονιάς. Επιρροασμένοι από την επικαρότητα και το προσοχικό πρόβλημα κεραινοπρωσίας της αλιε του ξεριζωμού και της μετα-απόστασης των Ελλήνων από τη διάρκεια του 20ου και του 21ου αιώνα στο πρόγραμμα «Γέννηση (Ηλεκτρονική) Αξιοποίησης Ευρωπαϊκών σχολείων από Ελλάδα, Ιταλία, Πορτογαλία, Γερμανία, Βουλγαρία» με θέμα «In a Foreign Land» (Στην Ξένη γη). Το ίδιο θέμα μας απασχολούσε και στο μάθημα της Ερευνητικής Εργασίας (Project) με τίτλο «Σ' άλλη γη σ' άλλα μέρη».

Πέρα από τη παροχή των Προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης που αποτιμώμε στο σχολείο από το 2002 αρκετά μαθητές συμμετείχαν και φέτος στο πρόγραμμα με θέμα «Φωτισμός έργατα η Ψηφιακή Ο. Ελίτη».

Συνδυάζοντας τα τρία προγράμματα οι Ομάδες της Α' και Β' τάξης υλοποίησαν δύο πολυήμερες εκπαιδευτικές εκδρομές. Εποικολογήσανε ξεχωριστά δύο παραθεσιασμούς τόπος που δρόμοσαν από προηγούμενη που ξεριζωθήσαν από τη Σμύρνη και την υπόλοιπη Μεσό Ασία το 1922 με τη Μικρασιατική Καταστροφή.

Η Α' τάξη έμεινε στη Νέα Κίο Αργυλάδας και συμμετείχε στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νέας Κίου «Ταξίδι στο παρελθόν (Νέα Κίο Νουβλιό)» που περιλαμβάνει περιήγηση και ξενάγηση στο Ναυτίλο, εργασιές εμπέδωσης θεωρητικού μέρους και διάφορες δραστηριότητες στις 31 Μαρτίου έως 02 Απριλίου 2016. Η Νέα Κίο δρόμοσαν από τους προηγούμενη της Κίου της Μικράς Ασίας, Βροντάκι (Ε) χημικάτα βορειοανατολικά του Ναυτίλου και Γεωργία για τη διαρκή συμμετοχή της στο πολιτιστικό φεστιβάλ του Ναυτίλου.

Εδώ αβίζη να ευχαριστήσουμε τους μαθητές Β' τάξης του 4ου ΓΕΛ Σκουροπούλης που βρήκαν στο Ναυτίλο το παλιό μας μνηστήρας, μας «καταβίαν» να μας εντυπωσιάζει και να της το παραδώσαν άδικο. Μνηστήρας Θεσσαλονίκης μαθητές Αποδοκίματα οι οποίοι υπάρχουν αναπόσπαστα άνθρακα. Η Β' τάξη κατά την διάρκεια της τετραήμερης παραμονής της στο Ναυτίλο Μαγνησίας 14-17 Απριλίου 2016, μεταξύ άλλων, ξενάγηθηκε στο εντυπωσιακό Μουσείο της Πύλης του Βόλου που βρίσκεται στη Νέα Λυμναία. Η Νέα Λυμναία Μαγνησίας στην αρχή ήταν ένας «προσωπικός» οικισμός ή από «κονομικότητα» που βρήκε ο ποταμός Κρανιδιάς από τον ποταμό Βόλου. Το 1947 ανακατασκευάστηκε «Νέα Λυμναία» σε σύμφωνη με ελληνικών παλαιών της Μαρίας Ασίας. Η προσοχική πρόκληση του πληθυσμού της Νέας Λυμναίας έπαιξε σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη της κοινωνικής οικονομίας και πολιτιστικής φυσιογνωμίας της περιοχής.

Η συμμετοχή των μαθητών και στις δύο εκδρομές ήταν υποδειγματική.

Συντονίστρια καθηγήτρια όλων των προγραμμάτων ήταν η Κωνσταντή Γλάδου.

Παρουσίαση στο Google

Σελίδα



Λιάδα. Είσοδος



Εκπαίδευση για την Πρωτομαγιά από την Ένωση Μουσικών Υπαλλήλων Χαλκίδας στο Εργατικό Κέντρο



Σε απόλυτη ευχαρίστηση για την Πρωτομαγιά από την Ένωση Μουσικών Υπαλλήλων Χαλκίδας στο Εργατικό Κέντρο



Ευχαριστώ εκπαιδευτικούς και οικογένειες καταστηματάρχες της Κορώπης & Μαιμού



Παρουσίαση στο Google



In a Foreign Land

eTwinning project 2015-16

Thank you!

2nd General Lyceum Aliveriou

ADDTEXT.COM