

## 4<sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

4

### Επιστήμες της Εκπαίδευσης

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ				
Α/Α	ΤΜΗΜΑ	ΙΔΡΥΜΑ	ΒΑΣΕΙΣ 2015	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ
	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ	Αλεξ/πολη ΔΠΘ	13576	<p>Ενδεικτικοί Τομείς: Παιδαγωγική Ψυχολογία, Μεθοδολογία της Έρευνας, Εκπαιδευτικά Προγράμματα Διδακτικής Μεθοδολογίας και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας, Θετικές Επιστήμες, Γλώσσα, Παιδαγωγικά, Ψυχολογία, Λογοτεχνία, Ιστορία, Τέχνη – Πολιτισμός, Νέες Τεχνολογίες και η Διδακτική τους, Μαθηματικά και Πληροφορική, Ειδική Παιδαγωγική Ψυχολογία, Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης και Εκπαιδευτική Πολιτική, Παιδαγωγική και Κοινωνικός Αποκλεισμός.</p> <p>Δάσκαλος Π.Ε., στις υπηρεσίες της Λαϊκής Επιμόρφωσης, σε προγράμματα αλφαριθμητισμού ειδικών ομάδων, στην Ειδική Αγωγή μετά από πέντε χρόνια υπηρεσίας στην εκπαίδευση και διετή μετεκπαίδευση.</p>
	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ	Θεσ/νίκη ΑΠΘ	15733	
	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ	Ιωάννινα ΠΑΝ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	14606	
	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ	Ρέθυμνο ΠΑΝ. ΚΡΗΤΗΣ	14026	
	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ	Ρόδος ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ	12984	
	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ	Φλώρινα ΠΑΝ. ΔΥΤ. ΜΑΚ.	13438	
	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ	Αθήνα ΕΚΠΑ	16075	
	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ	Βόλος ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	14865	
	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ	Πάτρα ΠΑΝ. ΠΑΤΡΩΝ	15093	
	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ	Αθήνα ΕΚΠΑ	15430	
	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ	Πάτρα ΠΑΝ. ΠΑΤΡΩΝ	13715	
	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ	Αλεξ/πολη ΔΠΘ	12382	
	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	Θεσ/νίκη ΑΠΘ	15078	
	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	Ρόδος ΠΑΝ.ΑΙΓΑΙΟΥ	11934	
	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ	Ιωάννινα ΠΑΝ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	13062	
	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ	Φλώρινα ΠΑΝ. ΔΥΤ. ΜΑΚ.	12525	

		ΠΑΙΔΑΓ. ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	Βόλος ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	13607	
		ΠΑΙΔΑΓ. ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	Ρέθυμνο ΠΑΝ. ΚΡΗΤΗΣ	12678	
		ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	Βόλος ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	16119	Κατευθύνσεις: α. Ειδικής Αγωγής Νηπιαγωγού, β. Ειδικής Αγωγής Δασκάλου. Κάθε κατεύθυνση περιλαμβάνει τις Εμφάσεις: Αυτισμού, Μαθησιακών Δυσκολιών, Νοητικής Υστέρησης, Προβλήματα Ακοής, Προβλήματα Όρασης. Κύκλοι Μαθημάτων: Ειδική Αγωγή, Παιδαγωγικά- Κοινωνιολογία, Ψυχολογία- Γλώσσα, Θετικές Επιστήμες. Δάσκαλος ή Νηπιαγωγός Π.Ε. Ειδικής Αγωγής. Σε ειδικά σχολεία & ιδρύματα (Κ.Ε.Δ.Δ.Υ., Ε.Ε.Ε.Κ., Σ.Μ.Ε.Α.), στα νοσοκομεία παιδών, ως ελεύθερος επαγγελματίας, ιδρύοντας εξειδικευμένο νηπιαγωγείο ή παιδικό σταθμό.
	1ο	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Θεσ/νίκη ΠΑΝ. ΜΑΚΕΔ	16628	<b>Π. Μακεδονίας:</b> α. Συνεχής Εκπαίδευση, β. Εκπαίδευση Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες. Καθηγητής Π.Ε. Κοινωνιολόγος (χρειάζεται Παιδαγωγική Επάρκεια). Ο απόφοιτος με κατεύθυνση Ειδικής Αγωγής μπορεί να απασχοληθεί ως Δάσκαλος Π.Ε. Ειδικής Αγωγής, ενώ ο απόφοιτος με κατεύθυνση Συνεχούς Εκπαίδευσης ως Εκπαιδευτικός Ενηλίκων Π.Ε.. <b>Π. Πελλήσου:</b> α. Εκπαιδευτική Πολιτική: Εκπ/κά Προγράμματα & Υλικό (Τυπική, Άτυπη, και Από Απόσταση Εκπαίδευση), β. Κοινωνική Πολιτική: Θεσμοί και Πολιτικές Υγείας, Κοινωνικές Διακρίσεις, Μετανάστευση και Ιδιότητα του Πολίτη, Ευρωπαϊκή Κοινωνική Πολιτική, Πολιτική & Διοίκηση Ανώτατης Εκπαίδευσης, ως Εκπαιδευτικός Ενηλίκων Π.Ε.. Αξιολόγηση, Διαμόρφωση και Ανάπτυξη Θεσμών Κοινωνικής Πολιτικής, Εκπαίδευση Ενηλίκων. Κατάρτιση ενηλίκων στις νέες τεχνολογίες, Προγράμματα ενηλίκων λειτουργικά αναλφάβητων, Προγράμματα διάδοσης της ελληνικής γλώσσας σε ενηλίκους άλλων χωρών. Σε οργανισμούς που ασχολούνται με τον επαγγελματικό προσανατολισμό, με την οικονομική (επαγγελματική) και κοινωνική ενσωμάτωση μειονεκτούσων ομάδων, σε ΙΕΚ.
	1ο	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Κόρινθος ΠΑΝ. ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ	12584	
	1ο 2ο 3ο 5ο	ΕΠΙΣΤ. ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ / ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ <b>Π.Δ.</b>	Κομοτηνή ΔΠΘ	13736	Ενδεικτικές κατευθύνσεις: Προπονητική (Αγωνιστικός Αθλητισμός), Βιολογία της Άσκησης και Αθλητιατρική, Αθλητική Αναψυχή & Χορός, Άσκηση σε ειδικούς Πληθυσμούς, Θεωρητική Επιστήμη. Καθηγητής Π.Ε. Φυσικής Αγωγής, Τεχνικός Σύμβουλος και Επιστημονικός Συνεργάτης σε αθλητικούς οργανισμούς, κέντρα αδυνατίσματος, γυμναστήρια, κατασκηνώσεις, Προπονητής σε αθλητικά και πολιτιστικά σωματεία, Γυμναστής σε δήμους και γυμναστήρια.
		ΕΠΙΣΤ. ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ / ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ <b>Π.Δ.</b>	Θεσ/νίκη ΑΠΘ	15924	
		ΕΠΙΣΤ. ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ / ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ <b>Π.Δ.</b>	Σέρρες ΑΠΘ	14149	
		ΕΠΙΣΤ. ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ / ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ <b>Π.Δ.</b>	Αθήνα ΕΚΠΑ	16322	
		ΕΠΙΣΤ. ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ / ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ <b>Π.Δ.</b>	Τρίκαλα ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	14577	
	1ο 2ο 3ο 5ο	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ ΜΟΥ	Θεσ/νίκη ΠΑΝ.ΜΑΚΕΔ.	15614	Διάρκεια σπουδών: 10 εξάμηνα για τα τμήματα Μουσικών Σπουδών, 8 εξάμηνα για το τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης. Ενδεικτικές Κατευθύνσεις: Μουσικολογίας, Τεχνολογίας Ήχου Μουσικοπαιδαγωγικής και Βυζαντινής Μουσικολογίας, Μουσικής Σύνθεσης.
		ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ <b>ΜΟΥ</b>	Αθήνα ΕΚΠΑ	13316	<b>Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης - Ενδεικτικές Κατευθύνσεις:</b> Ο υποψήφιος οφείλει να διαθέτει υψηλό επίπεδο καλλιτεχνικών δεξιοτήτων καθώς και επάρκεια μουσικοθεωρητικών γνώσεων στις κατευθύνσεις: 1. Ευρωπαϊκής (Κλασικής) Μουσικής, 2. Βυζαντινής Μουσικής, γ. Ελληνικής Παραδοσιακής ( Δημοτικής) Μουσικής, 4. Σύγχρονης Μουσικής.
		ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ <b>ΜΟΥ</b>	Θεσ/νίκη ΑΠΘ	13812	<b>Μουσικών Σπουδών Ιονίου Παν/μίου:</b> Κατευθύνσεις: 1. Μουσική Σύνθεση, 2. Μουσική Εκτέλεση, 3. Μουσικές Επιστήμες. Για την απόκτηση πτυχίου ειδίκευσης στην Κατεύθυνση Μουσικής Εκτέλεσης, ο

		ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ <b>ΜΟΥ</b>	Κέρκυρα ΙΟΝΙΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ	11472	υποψήφιος οφείλει να διαθέτει επαρκές επίπεδο καλλιτεχνικών δεξιοτήτων στο αντικείμενο. Καθηγητής Μουσικής Π.Ε., Μουσικόλογος, Παραγωγός μουσικών εκπομπών, Συνθέτης, Εκτελεστής οργάνων, Τραγουδιστής, Μαέστρος.
1ο 2ο 3ο 5ο		ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	Θεσ/νίκη ΑΠΘ	13424	Διάρκεια σπουδών: 10 εξάμηνα. Κατευθύνσεις: Σκηνοθεσία, Σενάριο, Παραγωγή & Διεύθυνση Παραγωγής, Φωτογραφία & Διεύθυνση Φωτογραφίας, Σκηνογραφία – Ενδυματολογία, Μοντάζ, Ήχος & Μουσική Κινηματογράφου, Θεωρία & Ιστορία του Κινηματογράφου. Ειδικός συναρμολόγησης εικόνας (Μοντέρ), Ενδυματολόγος, Ηχολήπτης, Κριτικός Τέχνης, Σεναριογράφος, Σκηνογράφος, Σκηνοθέτης, Παραγωγός, Διευθυντής Φωτογραφίας, Κριτικός Κινηματογράφου, στην εκπαίδευση (διδασκαλία κινηματογράφου).
1ο 2ο 3ο 5ο		ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ	Αθήνα ΕΚΠΑ	13195	Τομείς: Φιλοσοφίας και Θεωρίας της Επιστήμης και της Τεχνολογίας, Ιστορίας της Επιστήμης και της Τεχνολογίας, Επιστημών της Γνώσης & της Νόησης, Επιστήμης Κοινωνίας, Τέχνης & Πολιτισμού. Επιστημολόγος: έρευνα της Ιστορίας και της Θεωρίας της Επιστήμης, μεθοδολογική μελέτη της Επιστήμης, μελέτη της σχέσης της με άλλα πολιτιστικά και κοινωνικά φαινόμενα. Καθηγητής Π.Ε. Επιστημολόγος, Εμπειρογνώμονας, Τεχνικός Σύμβουλος, Διοικητικό Στέλεχος εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, Σύμβουλος εκδοτικών οίκων.
1ο 2ο 3ο 5ο		ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ & ΕΙΚΟΝΑΣ	Κέρκυρα ΙΟΝΙΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ	11351	Διάρκεια σπουδών: 10 εξάμηνα. Θεματικοί τομείς: Εικόνα, Ήχος, Πολυμέσα. Σύγχρονη οπτικοακουστική τεχνολογία στον ευρύτερο χώρο της τέχνης και των ΜΜΕ. Αντικείμενα: Εφαρμογές της σύγχρονης τεχνολογίας στην παραγωγή και επεξεργασία ήχου και εικόνας, καλλιτεχνικές και επικοινωνιακές εφαρμογές των οπτικοακουστικών μέσων, διδασκαλία των νέων μορφών οπτικοακουστικής έκφρασης. Σε χώρους οπτικοακουστικής επικοινωνίας και αναψυχής (ραδιόφωνο, τηλεόραση, εταιρείες παραγωγής ηχητικού και οπτικοακουστικού υλικού, σχεδιασμού και παραγωγής video-games, ανάπτυξης οπτικοακουστικών συστημάτων).
<b>Τ.Ε.Ι.</b>					
		ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ	13095	Ενδεικτικά μαθήματα: Αγωγή Βρέφους, Παιδιατρική, Παιδική Λογοτεχνία, Μουσικοκινητική Αγωγή, Παιδί και Παιχνίδι, Αρχές Οργάνωσης της Παιδαγωγικής Πράξης, Θεατρικό Παιχνίδι, Ειδική Αγωγή, Αναπτυξιακή Ψυχοπαθολογία, Στοιχεία Δικαίου και Κοινωνική Νομοθεσία, Διαχείριση Βρεφονηπιακού Σταθμού.
		ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ	13914	Αγωγή και φροντίδα βρεφών και νηπίων μέχρι 6 ετών.
		ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	Ιωάννινα ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ	12104	Ίδρυση και λειτουργία βρεφικών και παιδικών σταθμών, βοηθός ειδικών παιδαγωγών σε χώρους ειδικής προσχολικής αγωγής Π/θμιας Εκπαίδευσης, σε νοσοκομεία και κλινικές παιδιών. Καθηγητής Π.Ε. Βρεφονηπιοκόμος (χρειάζεται Παιδαγωγική Επάρκεια).
1ο 2ο 3ο 5ο		ΛΑΪΚΗΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ <b>(ΜΟΥ)</b>	Άρτα ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ	10416	Ο υποψήφιος να έχει κατακτημένο ήδη ένα καλό επίπεδο μουσικής δεξιοτεχνίας σε κάποιο από τα Ελληνικά λαϊκά παραδοσιακά όργανα. Εκμάθηση ενός τουλάχιστον μουσικού οργάνου + θεωρητική κατάρτιση (Λαϊκός Πολιτισμός, Μουσική Ανάλυση). Καθηγητής Π.Ε. Μουσικών (Μουσικά Σχολεία, ωδεία, μουσικές σχολές), μουσικός στον τομέα εξειδίκευσής του, στην εμπορία, κατασκευή και συντήρηση λαϊκών μουσικών οργάνων, σε σύγχρονες εφαρμογές των Η/Υ και των πολυμέσων της μουσικής, σε εκδοτικούς οίκους, δισκογραφικές εταιρείες, στα Μ.Μ.Ε.