

ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ. ΦΩΚΙΔΑΣ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΜΕΑ, 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2022

ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΜΕΝΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
«ΠΕΡΣΕΣ» Αισχύλου
ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΘΕΑΜΑ



Γεροσίδερη Ιωάννα ΠΕ70ΕΑΕ – ΠΕ02
Τσιαμάκη Δήμητρα ΠΕ02-50

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ/ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Παρέχεται βιντεοσκοπημένη η παράσταση «Πέρσες» του Αισχύλου από την επαγγελματική συμπεριληπτική θεατρική ομάδα ΘΕΑΜΑ που παρουσιάστηκε στη Σκηνή "Νίκος Κούρκουλος" στο Εθνικό Θέατρο στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών 2016.

Σημειώνεται ότι η αναπαραγωγή του video είναι μόνο για εκπαιδευτικό σκοπό.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση – Σκηνοθεσία: Βασίλης Οικονόμου

Εκγύμναση Χορού: Αιμιλιανή Αβραάμ

Ηχοληψία: Φώτης Κίκιρας

Σκηνικά: Δέσποινα Φλέσσα

Κοστούμια: Σοφία Σταυρακάκη

Μουσική επιμέλεια: Αλέξανδρος Καψοκαβάδης

ΔΙΑΝΟΜΗ

Δαρείος: Πάνος Ζουρνατζίδης

Κορυφαία Χορού: Γιώτα Βέη

Αγγελιαφόρος: Μιχάλης Ταμπούκας

Χορός: Αιμιλιανή Αβραάμ (Β Κορυφαία), Μιχάλης Γραμματάς, Γιώργος Ηλιάκης, Μαρίνα Μπεσίρη, Μαρία Μουρελάτου, Μαρίνα Σταμάτη, Μαίρη Σταματούλα, Έφη Τούμπα

Ξέρξης: Βασίλης Οικονόμου

Άτσοσα: Χριστίνα Τούμπα & Χριστίνα Τσαβλή

Μουσικοί Κρουστών Οργάνων: Μάκης Σουλελής, Αλέξανδρος Χαντζαράς.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

«Η θεατρική ομάδα ΘΕΑΜΑ (Θέατρο Ατόμων με Αναπηρία) αποτελεί την **πρώτη επαγγελματική ομάδα θεάτρου για άτομα με αναπηρία στην κύρια σύνθεσή της**. Όλοι/ες οι ηθοποιοί της είναι μέλη του ΣΕΗ (Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών). Απευθύνεται σε άτομα με και χωρίς αναπηρία και με την παράλληλη λειτουργία θεατρικού εργαστηρίου φιλοδοξεί στην ίδρυση της πρώτης Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης για άτομα με και χωρίς αναπηρία καθώς συνέβαλε στην άρση της προϋπόθεσης της αρτιμέλειας (ΠΔ 370/1983, Άρθρο 8, γ παρ.) ως βασικό κριτήριο που είχε θεσπίσει το Υπουργείο Πολιτισμού για την εισαγωγή στις Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης.

Τα ΑμεΑ ξεπερνούν το 9 % του πληθυσμού της χώρας μας και σίγουρα ως μέλη της κοινωνίας μας έχουν ίσες υποχρεώσεις και ίσα δικαιώματα. Δικαίωμα ακόμα και στο να γίνουν επαγγελματίες ηθοποιοί κάτι που στις περισσότερες αναπτυγμένες χώρες του εξωτερικού είναι γεγονός.

Το ΘΕΑΜΑ αγωνίζεται για την καθολική προσβασιμότητα στην Τέχνη Ιδρύθηκε το 2010 με τη νομική μορφή της Αστικής μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας με **κύριο στόχο τη συμπερίληψη κι ενσωμάτωση των ηθοποιών με αναπηρία στον επαγγελματικό χώρο.**»

Από τον ιστότοπο της θεατρικής ομάδας [Ιστορικό ΘΕΑΜΑ - ΘΕΑΜΑ | Θέατρο Ατόμων με Αναπηρία \(theamatheater.gr\)](http://theamatheater.gr) όπου υπάρχουν πληροφορίες για το θίασο, τις παραστάσεις, την εκπαίδευση κλπ.

Επικοινωνία με την θεατρική ομάδα:

Μελενίκου 33, Βοτανικός (Μετρό Κεραμεικός) 10447

2130411546 – 6939308409

theaterndisability@yahoo.com

theamaproduction@gmail.com

Facebook: [facebook.com/theamaproduction/](https://www.facebook.com/theamaproduction/)

Instagram: [instagram.com/theamaproduction/](https://www.instagram.com/theamaproduction/)

Youtube: [Theama – Theater of Disabled People](https://www.youtube.com/channel/UC...)

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ (Χρησιμοποιούνται κατά την κρίση του/της εκπαιδευτικού)

A) Σε σχέση με το έργο

1. Συνοπτική υπόθεση του έργου
2. Απαραίτητα γραμματολογικά στοιχεία
3. Μηνύματα – διαχρονία και συγχρονία

B) Σε σχέση με την παράσταση

1. Τρόποι επικοινωνίας των ηθοποιών με το κοινό
 2. Τρόποι κίνησης και σκηνοθεσίας
 3. Τρόποι ερμηνείας των ηθοποιών
4. Συμπεριληπτικές πρακτικές που χρησιμοποιούνται
 5. Άτομα με αναπηρία και θέατρο
6. Πώς εκλαμβάνει το τελικό αποτέλεσμα ο θεατής;