

Β ΜΕΡΟΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗΣ ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗΣ

ΣΤΗΝ ΕΦΗΒΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ:

ΓΥΜΝΑΣΙΑ, ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.

ΚΕΣΥ ΦΩΚΙΔΑΣ

ΑΡΓΥΡΩ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΠΕ 23

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΤΣΙΠΟΡΙΔΟΥ ΠΕ 02 ΕΑΕ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2021

ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΤΗ

1^Η ΕΝΟΤΗΤΑ: ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ

1^ο Φύλλο Εργασίας

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ:

“Τριήμερη εκδρομή σχολείου”

Η Γ' γυμνασίου του 2^{ου} Γυμνασίου Άμφισσας ετοιμάζεται για την καθιερωμένη τριήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στην Αθήνα. Το πρόγραμμα των μαθητών περιλαμβάνει επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους, σε μουσεία και σε κέντρα διασκέδασης. Η πρώτη μέρα κυλάει πολύ όμορφα και οι μαθητές επιστρέφουν στο ξενοδοχείο για ξεκούραση. Εκεί αποφασίζουν τέσσερα αγόρια και τέσσερα κορίτσια να μαζευτούν στο δωμάτιο των αγοριών προκειμένου να παίξουν χαρτιά, να συζητήσουν και να πιούνε. Ο Γιώργος, ένας από τους τέσσερις της παρέας των αγοριών, είχε εκμυστηρευτεί στους φίλους του την συμπάθειά του για τη Μαρίνα, μία από τις κοπέλες που βρίσκεται στην παρέα των κοριτσιών. Μίλησε στην παρέα του για την πρόθεσή του να την πλησιάσει στην εκδρομή κι εκείνοι στήριξαν την ιδέα του και τον προέτρεψαν να το κάνει. Ο Γιώργος λοιπόν αποφασίζει να καθίσει δίπλα στη Μαρίνα, πιάνει την πλάτη της και της ζητάει να πάνε στο δωμάτιό της προκειμένου να νιώθουν περισσότερο άνετα. Η Μαρίνα αρνήθηκε χαμογελαστά και του είπε καλύτερα να μείνουνε εδώ μαζί με τα υπόλοιπα παιδιά. Ο Γιώργος της είπε πως δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα και συνέχισαν το παιχνίδι. Στο τέλος, αφού τα κορίτσια γύρισαν στο δωμάτιό τους, ο Γιώργος περιέγραψε το συμβάν στους φίλους του, οι οποίοι αντέδρασαν διαφορετικά. Ο Βαγγέλης συνεχάρη τον φίλο του για την εγκράτειά του και το σεβασμό στο αντίθετο φύλο, ο Νίκος τον αποκάλεσε χαζό που δεν την πίεσε λίγο παραπάνω “ίσως να άλλαζε γνώμη” και ο Γιάννης του αποκρίθηκε πως το «ΟΧΙ» των κοριτσιών σημαίνει «ΝΑΙ» κατά βάθος. Την επόμενη μέρα το πρωί και τα 8 παιδιά φάγανε μαζί πρωινό και σχεδίαζαν το κοινό τους πρόγραμμα.

ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Διαβάζω το κείμενο και απαντώ στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Πώς αξιολογείτε την αντίδραση του Γιώργου στο «όχι» της Μαρίας;

.....
.....
.....
.....
.....

2. Πώς πιστεύετε ότι θα αντιδρούσε η Μαρίνα εάν ο Γιώργος επέμενε;

.....
.....
.....
.....
.....

3. Πιστεύετε θα ήταν καλές οι σχέσεις των παιδιών εάν ο Γιώργος δε σεβόταν την απόφαση της Μαρίας;

.....
.....
.....
.....
.....

4. Πώς αξιολογείτε τις απόψεις των υπόλοιπων αγοριών;

.....
.....
.....
.....
.....

5. Εάν συνέβαινε σε κάποιον φίλο/φίλη σας τι θα τον συμβουλευάτε για το πώς να αντιδράσει;

.....
.....
.....
.....
.....

2° Φύλλο Εργασίας

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ:

ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

1. Συμπληρώνω την ακροστιχίδα της ΣΥΝΑΙΝΕΣΗΣ με λέξεις της επιλογής μου που την χαρακτηρίζουν.

Σ.....

Υ.....

Ν.....

Α.....

Ι.....

Ν.....

Ε.....

Σ.....

Η.....

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΑ ΜΑΘΗΤΩΝ:**

1. Απαντώ στις ερωτήσεις του πίνακα και αιτιολογώ σύντομα την απάντησή μου.

Ερωτήσεις	Άρνηση	Συναίνεση
Όταν η απάντηση του προσκεκλημένου είναι αρνητική κι εγώ μολαταύτα του προσφέρω το τσάι.		
Όταν δεν είναι σίγουρος ο προσκεκλημένος εάν θέλει τσάι, αλλά εγώ φτιάχνω το τσάι και θυμώνω αν δεν το πιεί.		
Όταν ο προσκεκλημένος ήθελε τσάι αλλά μέχρι να του το προσφέρω είχε χάσει τις αισθήσεις του και εγώ προσπάθησα να τον βοηθήσω αφήνοντας το τσάι στην άκρη.		

2^Η ΕΝΟΤΗΤΑ: ΘΕΤΩ ΟΡΙΑ

1^ο Φύλλο εργασίας

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ:

ΣΕΝΑΡΙΟ 1^ο

Της Ελένης της αρέσει πολύ ο Πέτρος, το ίδιο και του Πέτρου. Τα “φτιάξανε” πριν από μερικούς μήνες και είναι μαζί. Πάνε στο ίδιο σχολείο στην ίδια τάξη, αλλά σε διαφορετικό τμήμα. Θεωρούν τη σχέση τους πολύ σημαντική. Συναντιούνται καθημερινά στα διαλείμματα, αλλά και μετά το σχολείο, κυρίως στο φροντιστήριο αγγλικών που πηγαίνει η Ελένη για λίγη ώρα κατόπιν πίεσης του Πέτρου ή και τα Σαββατοκύριακα για καμιά βόλτα. Όλη την υπόλοιπη μέρα επικοινωνούν τακτικά με τα κινητά τους. Φαίνονται και οι δύο χαρούμενοι και ευτυχισμένοι. Όμως η Ελένη αισθάνεται να καταπιέζεται από τη συνεχή επιθυμία του Πέτρου να περνά όλο τον ελεύθερο χρόνο μαζί της και από την απαίτηση του φίλου της να μιλούν τόσο τακτικά στο κινητό. Νιώθει ότι ο Πέτρος δεν της αφήνει περιθώριο για συναναστροφές με τις φίλες της που υπεραγαπά και ότι συνεχώς την ελέγχει. Αυτός αποτελεί προς το παρόν τον μοναδικό λόγο που τσακώνονται κάποιες φορές. Του έχει τονίσει επανειλημμένα ότι πρέπει να συναναστρέφονται και οι δύο και με άλλους φίλους τους, αλλά ο Πέτρος της λέει ότι η σχέση τους είναι μοναδική και ότι θέλει να αφιερώνει όλο τον χρόνο του σ’ αυτή.

ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

1. Απάντησε στο σενάριο ξεκινώντας με την φράση «Αν συνέβαινε αυτό..... εγώ πώς θα αντιδρούσα;».

Σενάριο 1^ο

.....

.....

.....

.....

.....

ΣΕΝΑΡΙΟ 2ο

Συμμαθητής σας κάνει πάρτι στο σπίτι του για τα γενέθλιά του. Οι γονείς του έχουν φύγει από αυτό, με την αυστηρή σύσταση ότι κανείς δε θα καταναλώσει αλκοόλ. Μαζεύονται γύρω στα δέκα παιδιά. Ένας από τους μαθητές έχει φέρει κρυφά από το σπίτι του και τους γονείς του ένα μπουκάλι βότκα. Μερικά από τα παιδιά καταναλώνουν τα ποτό θέλοντας να δείξουν πόσο άνετοι είναι. Δύο κορίτσια, ανάμεσά τους η Βέρα και ένα αγόρι ζαλίζονται. Στην παρέα είναι ευρέως γνωστό ότι του Χάρη του αρέσει πολύ η Βέρα και τη φλερτάρει επίμονα τον τελευταίο καιρό, με εκείνη να ανταποκρίνεται στο φλερτ του. Βρίσκει ευκαιρία με την πρόφαση της ζαλάδας της να την απομονώσει σ' ένα δωμάτιο μέχρι να ξεζαλιστεί και να συνέλθει. Εκεί όμως γνωρίζοντας την κατάσταση της Βέρας αρχίζει να είναι πιο διαχυτικός απέναντι της, ενώ η Βέρα δείχνει να ενοχλείται και το εκφράζει λεκτικά. Ο Χάρης επιμένει λέγοντάς της ξανά και ξανά ότι και εκείνης της αρέσει πολύ, αλλά είναι πολύ σεμνότυφη για να το εκφράσει.

ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

1. Απάντησε στο σενάριο ξεκινώντας με την φράση «Αν συνέβαινε αυτό..... εγώ πώς θα αντιδρούσα;».

Σενάριο 2^ο

.....

.....

.....

.....

.....

ΣΕΝΑΡΙΟ 3ο

Η Άννα έχει μια μεγαλύτερη αδελφή που φέτος τελειώνει το λύκειο. Είναι πολύ δημοφιλής με τα αγόρια και θέλει να της μοιάσει. Η ίδια φοιτά στο Γυμνάσιο και μόλις άρχισε να βγαίνει με ένα αγόρι από το σχολείο, τον Δημήτρη που της αρέσει πολύ, ένα αγόρι ήπιων τόνων και λίγο εσωστρεφές. Θέλοντας κατά κύριο λόγο να μιμηθεί τη μεγαλύτερη αδελφή της, πιέζει τον φίλο της να ολοκληρώσουν τη σχέση τους. Εκείνος όμως της ξεκαθαρίζει ότι δε νιώθει έτοιμος να κάνει κάτι απλά για να το κάνει, χωρίς να το αισθάνεται πραγματικά και προσπαθεί να εξηγήσει στην Άννα όλους τους λόγους άρνησής του. Η Άννα επιμένει και τσακώνονται μερικές φορές για αυτό. Ο Δημήτρης, αν και θεωρεί έξυπνη την Άννα, αδυνατεί να καταλάβει την επιμονή της και έχει κουραστεί από αυτή την κατάσταση.

ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

1. Απάντησε στο σενάριο ξεκινώντας με την φράση «Αν συνέβαινε αυτό..... εγώ πώς θα αντιδρούσα;».

Σενάριο 3^ο

.....

.....

.....

.....

.....

2° Φύλλο εργασίας

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΑ ΜΑΘΗΤΩΝ:

2. Συζητήστε υπό διαλογική μορφή και καταγράψτε σε δύο στήλες επιθυμητές και ανεπιθύμητες ενέργειες που μπορεί υποθετικά στο μέλλον να αντιμετωπίσετε.

ΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ	ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

3. Σε ποιόν θα μπορούσατε να απευθυνθείτε για βοήθεια, εάν σας συνέβαινε το ίδιο, παραμερίζοντας τον φόβο, την ντροπή ή το άγχος που σας έχει προκαλέσει.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

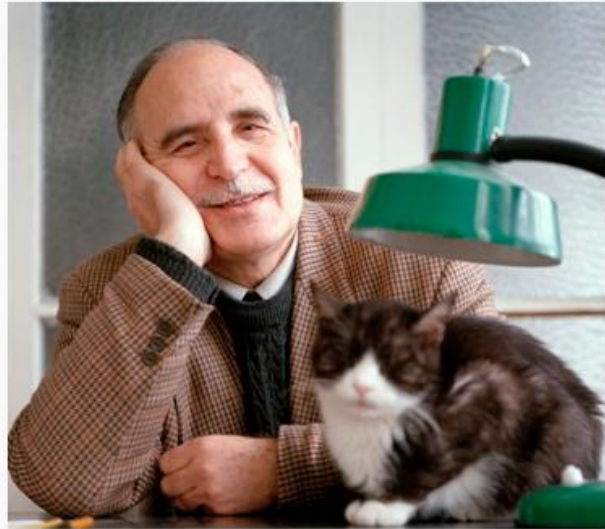
3^Η ΕΝΟΤΗΤΑ: ΣΕΒΑΣΜΟΣ1^ο Φύλλο Εργασίας

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ:

Ντίνος Χριστιανόπουλος: Η θάλασσα

Η θάλασσα είναι σαν τον έρωτα:
 μπαίνεις και δεν ξέρεις αν θα βγεις.
 Πόσοι δεν έφαγαν τα νιάτα τους –
 μοιραίες βουτιές, θανατερές καταδύσεις,
 γράμπες, πηγάδια, βράχια αθέατα,
 ρουφήχτρες, καρχαρίες, μέδουσες.
 Αλίμονο αν κόψουμε τα μπάνια
 Μόνο και μόνο γιατί πνίγηκαν πεντέξι.
 Αλίμονο αν προδώσουμε τη θάλασσα
 Γιατί έχει τρόπους να μας καταπίνει.
 Η θάλασσα είναι σαν τον έρωτα:
 χίλιοι τη χαίρονται – ένας την πληρώνει.

ΝΤΙΝΟΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ: ΜΙΚΡΑ
 ΠΟΙΗΜΑΤΑ



ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

1. Πώς κατά τη γνώμη σου ο ποιητής αντιλαμβάνεται τον έρωτα;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Τι σου έκανε περισσότερη εντύπωση στο ποίημα;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2° Φύλλο Εργασίας

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΑ ΜΑΘΗΤΩΝ:

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

1. "Αλίμονο αν κόψουμε τα μπάνια γιατί πνίγηκαν πεντέξι". Σχολιάστε την ανωτέρω φράση στην ομάδα σας.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3^ο Φύλλο Εργασίας

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ:

Παρεξηγήσεις του καιρού μας - Αποστολής Ζυμβραγάκης

Βιάζονται να ερωτευτούν
λες και ο έρωτας είναι
φθινό προτηγανισμένο φαγητό.

Μόνο που ο έρωτας είναι
η πιο εκλεπτυσμένη γεύση της ζωής.

Ανταλλάζουν τα κορμιά τους
νομίζοντας πως αυτό είναι έρωτας
και τις καρδιές τους έχουν σφραγισμένες
σε απρόσιτες θυρίδες ανασφάλειας.

Μόνο που ο έρωτας είναι
αμοιβαία ληψοδοσία* της καρδιάς.

Με τόσες παρεξηγήσεις
ίσως θα έπρεπε -επιτέλους-
να δοθούν οι εξηγήσεις.

*ληψοδοσία: εμπορική συναλλαγή, δούναι και λαβείν, πάρε δώσε

ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

1. Τι εννοεί ο ποιητής με τη λέξη παρεξηγήσεις κατά τη γνώμη σας;

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Σχολίασε τη φράση "αμοιβαία ληψοδοσία (πάρε δώσε) της καρδιάς". Πώς αντιλαμβάνεσαι την αμοιβαιότητα;

.....
.....
.....

.....
.....
.....

3. Σκέψου ένα αγαπημένο σου τραγούδι (ελληνικό ή ξένο) που σου έρχεται αυθόρμητα στο νου και σχετίζεται με τα συναισθήματα που σου δημιουργήθηκαν από την ανάγνωση του ποιήματος.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ΦΥΛΛΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ:

ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕ ΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΠΙΝΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΠΟΥ ΑΝΤΑΝΑΚΛΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΤΗΝ ΑΠΟΨΗ ΣΟΥ.

Η εργασία σε ομάδες είχε:

ΠΟΣΟ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΑ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ:	ΤΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΑ ΠΛΗΡΩΣ	ΑΡΚΕΤΑ ΚΑΛΑ	ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΑΝΑΛΥΣΗ/ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ
ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΛΕΞΗΣ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ;			
ΚΑΤΑΝΟΗΣΑ ΤΙΣ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΩΣΤΕ ΝΑ ΔΙΝΩ ΤΗ ΣΥΝΑΙΣΕΣΗ ΜΟΥ;			
ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΠΟΣΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΙΝΑΙ Η ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ στις ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ;			
ΚΑΤΑΝΟΗΣΑ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΟΡΙΑ;			
ΚΑΤΑΝΟΗΣΑ ΤΑ ΟΡΙΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΕΝΟΧΛΗΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ;			
ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΚΦΡΑΖΟΜΑΙ ΧΩΡΙΣ ΦΟΒΟ ΚΑΙ ΑΓΧΟΣ ΟΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΑΡΑΒΙΑΖΕΙ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΜΟΥ ΟΡΙΑ;			
ΚΑΤΑΝΟΗΣΑ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ;			
ΚΑΤΑΝΟΗΣΑ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ Ως ΜΕΣΟΥ ΕΚΦΡΑΣΗΣΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΦΥΣΕΩΣ;			

Θετικά:

.....

Αρνητικά/Δυσκολίες:

.....

Από αυτά που έμαθα μου έκανε περισσότερο εντύπωση

.....

Θα ήθελα να μάθω περισσότερα για.....

.....

Λιγότερο ενδιαφέρον από τη θεματολογία μου φάνηκε.....

.....