

«Ξεναγοί εξ αποστάσεως! »

Εκπαιδευτική πρόταση



Συνεργασία

Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής
Εκπαίδευσης Α/θμιας ανατολικής

Θεσσαλονίκης
Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής
Εκπαίδευσης Β/θμιας ανατολικής

Θεσσαλονίκης
Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων
Α/θμιας ανατολικής Θεσσαλονίκης

Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων
Β/θμιας ανατολικής Θεσσαλονίκης

1^ο ΠΕΚΕΣ Κεντρικής Μακεδονίας –
ΣΕΕ εκπαίδευσης για την Αειφορία

Σχολεία σε αριθμούς

Έως σήμερα: 28 σχολεία - 33+ ομάδες,
65 εκπαιδευτικοί

21 Βθμια - 7 Αθμια

16 ομάδες ξεκίνησαν τη δράση!

18 ομάδες έχουν επιλέξει το θέμα

36% του συνόλου που δήλωσε
ενδιαφέρον για τη σημερινή εκδήλωση

Ιστορία

ΞΕΝΑΓΟΙ ΣΕ ΔΡΑΣΗ! 2019-20

Σχολεία Δήμου Θερμαϊκού

Δίκτυο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης
“Δρω για τον τόπο μου!”

Covid-19

ΞΕΝΑΓΟΙ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ! 2020-21

Χαρακτηριστικά

Όλη η πόλη!

Πολιτιστικά Θέματα

Περιβαλλοντική Εκπαίδευση

Και εξ αποστάσεως...

Μικρής διάρκειας, εφικτή δράση

1^ο βήμα:
Επιλογή
σημείου ή
σημείων

- Έρευνα γειτονιάς, ευρύτερης περιοχής, Δήμου σχολείου
 - ❖ Περιήγηση, φωτογράφιση, συνεντεύξεις-ερωτηματολόγια
- Συλλογή δεδομένων, πιθανών σημείων προς ανάδειξη στον κοινό χάρτη
- Τελική επιλογή - Κοινή απόφαση ομάδας σχολείου (κριτήρια επιλογής, ψηφοφορία)

2^ο βήμα:
Κοινοποίηση
η
Συνεργασία

- Κοινοποίηση σημείου/ων επιλογής στον κοινό χώρο **padlet** όλων των σχολείων
- Επικοινωνία με άλλα σχολεία που έχουν επιλέξει το ίδιο σημείο
- Συνεργασία - αναζήτηση διαφορετικών πληροφοριών για το ίδιο σημείο, διαφορετική ματιά

3^ο βήμα:
Έρευνα για
το ή τα
σημεία που
επιλέξαμε

(έγκυρες πηγές)

- Πρωτότυπο φωτογραφικό υλικό (αν το σημείο είναι προσβάσιμο) (προαιρετικά)
- Μαρτυρίες ή συνεντεύξεις από κατοίκους για το σημείο (προαιρετικά)
- Ερωτηματολόγιο μαθητών στην τοπική κοινωνία σχετικά με τη χρήση του σημείου (προαιρετικά)
- Σύνθεση όλων των πληροφοριών σε ενιαίο αρχείο
- Επιλογή των πιο σημαντικών στοιχείων για το τελικό κείμενο χάρτη

4^ο βήμα:
Δημιουργία
κειμένου
για τον
κοινό χάρτη

- Συλλογική γραφή σε κοινόχρηστο έγγραφο ή
- Δημιουργική γραφή, επιλογή της καλύτερης ιστορίας

Χαρακτηριστικά κειμένου:

- Συνοπτικό (έως 100-150 λέξεις)
- Σε **πρώτο πρόσωπο**, το σημείο μιλάει για τον εαυτό του
- Παράδειγμα: Με αποκαλούν..., βρίσκομαι εδώ από το...
- Και σε άλλες γλώσσες (συνεργασία με ειδικότητες) (προαιρετικά)

5^ο βήμα: Κοινοποίηση η κειμένου

- Κοινοποίηση στο κοινόχρηστο drive (φάκελος 1)
- Επικοινωνία με τους συντονιστές δράσης (mail)
- Αναμονή για έγκριση - πιθανή επιμέλεια (μέγεθος, ύφος κειμένου)
- Λήψη τελικού αρχείου (φάκελος 2)

To Drive μ...

ΞΕΝΑΓΟΙ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣ...



Φάκελοι

Όνομα ↑



1 ΑΡΧΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ



2 ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΡΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ



3 ΗΧΗΤΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΗΜΕΙΩΝ



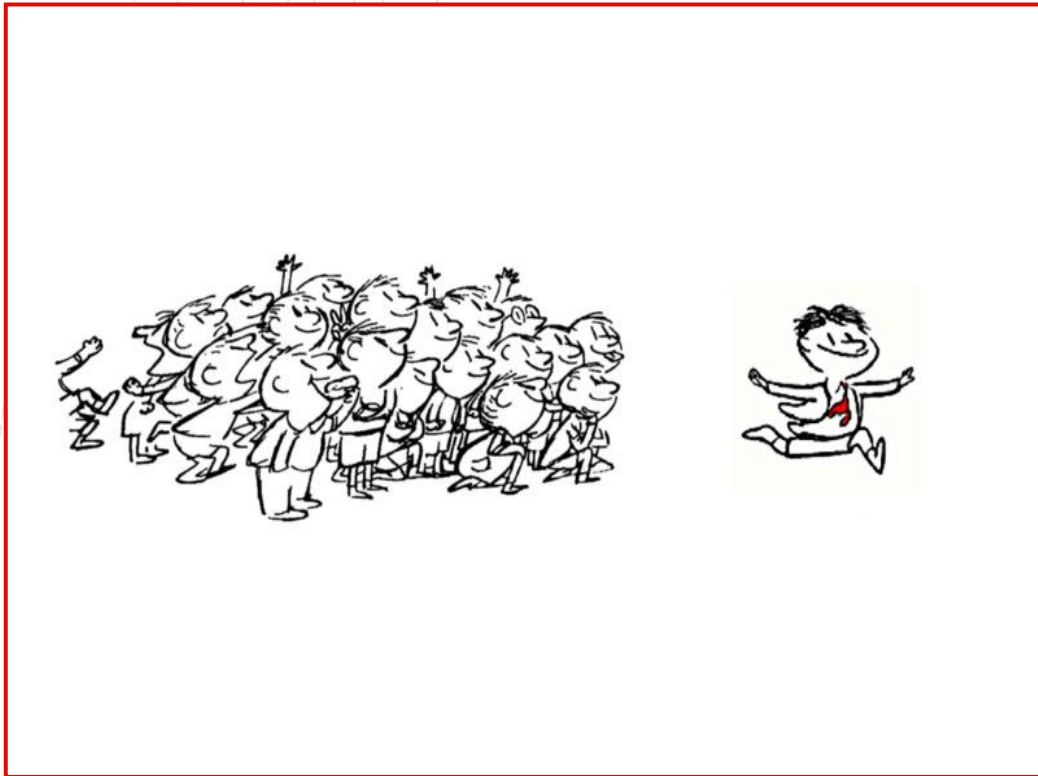
6^ο βήμα: Ηχογράφηση

- Επιλογή ενός ή περισσότερων μαθητών/τριών που θα διαβάσουν το κείμενο (καθαρή άρθρωση)
- Χωρίζουμε το κείμενο σε φράσεις
- Κάθε δύο φράσεις από διαφορετικό μαθητή/τρια ή όλο το κείμενο από έναν/μία μαθητή/τρια
- Κοινοποίηση ηχητικού αρχείου στο κοινόχρηστο drive (φάκελος 3)

Οδηγίες ηχογράφησης

- ✓ Βρείτε έναν ήσυχο μικρό χώρο στο σχολείο
- ✓ Κάντε παύσεις ανά δύο προτάσεις. Αυτό δίνει τη δυνατότητα να αξιοποιήσετε έναν μαθητή/τρια αλλά και περισσότερους για την ανάγνωση του κειμένου. Επίσης, θα σας διευκολύνει για να μην κάνετε ηχογράφηση από την αρχή κάθε φορά που παρεμβάλλεται ανεπιθύμητος ήχος (πχ. κουδούνι σχολείου)
- ✓ Για την ηχογράφηση και για τη δυνατότητα να επεξεργάζεστε το ηχητικό σας αρχείο, κατεβάστε δωρεάν το audacity. Κάθε δύο προτάσεις κάντε παύση και συνεχίστε σε νέα ηχογράφηση. Μετά συνδέετε τα διαφορετικά κομμάτια. Οδηγίες χρήσης εδώ:
- ✓ http://dide-v.thess.sch.gr/plinet/wp-content/uploads/2017/01/Audacity_manualGReek.pdf
- ✓ Μαζί με το audacity, για να κάνετε export σε mp3 που είναι πιο εύχρηστο και ελαφρύ αρχείο κατεβάστε και PLUG IN LAME MP3 ENCODER για AUDACITY.

Το όραμα



- ❖ Ένας κοινός χάρτης Google Map - συνδημιουργία των σχολείων της πόλης
- ❖ Σημεία συνδεδεμένα με γραπτό κείμενο, ηχητικό αρχείο ή και φωτογραφία (προαιρετικά)
- ❖ Προσβασιμότητα σε άτομα με προβλήματα όρασης και ακοής
- ❖ Μία πόλη αποκαλύπτει τα μυστικά της μέσα από τις παιδικές φωνές
- ❖ Συνεργασία με Δήμους για ταμπέλες με QRcodes στην πόλη που θα συνδέονται με τις πληροφορίες του χάρτη-δημιουργία των σχολείων της πόλης (στο μέλλον)
- ❖ Πολύγλωσσος (στο μέλλον)

Σημεία της πόλης - μια άλλη οπτική

Στην Θεσσαλονίκη έχουμε κάλυψη κατά 77% από κτίρια, 19% από ασφαλτοστρωμένους δρόμους και 4% από ελεύθερους χώρους.

- ✓ Ρέματα (Περιφερειακή τάφρος, Ευαγγελίστριας, Κυβερνείου, Υφανέτ, Κρυονερίου, Τούμπας- Πυλαίας, Σοφούλη κ.α.)
- ✓ Περιαστικό δάσος (ιστορία, μονοπάτια, μύθοι, πανίδα και χλωρίδα, σημεία πρόσβασης)
- ✓ Υγρότοποι-Ένας κρυμμένος παράδεισος ερωδιών και φλαμίγκο: Λιμάνι, Δέλτα Αξιού, Αεροδρόμιο
- ✓ Ανοιχτοί χώροι αξιοποιημένοι και μη (Κήποι Πασά, φράγμα Θέρμης, πάρκο Ν. Ελβετίας, παλιά αρχοντικά (πχ βίλα Χιρς, Ζαρντινίδη

Σημεία της πόλης - μια άλλη οπτική

- ✓ Γειτονιές (Τροchioδρομικά, συνοικία Ουζιέλ, λόφος της Τούμπας, Πύργοι των εξοχών, Άνω Πόλη), ΔΕΘ (405 δέντρα ανάσα για τον αστικό ιστό)
- ✓ Ακτές του Δήμου Καλαμαριάς
- ✓ Μνημειώδη δέντρα: Πλάτανος Άνω Πόλης (828 ετών), Ναυαρίνου (310), Λ.Πύργου 235), Τουρκικο Προξενείο (205)
- ✓ Η ρωμαϊκή, η βυζαντινή, η ισραηλιτική, η εμπορική, η γαστριμαργική Θεσσαλονίκη, η Θεσσαλονίκη της ιατρικής και της θεραπείας, η βιομηχανική Θεσσαλονίκη
- ✓ Σύλλογοι και σωματεία της πόλης, δραστηριότητες για τους κατοίκους δυνατότητες και περιορισμοί.

Φορείς συνεργασίας

- Εθελοντικές ομάδες Θεσσαλονίκης πχ Αρωγή (εθελοντική ομάδα βοήθειας)
- Κοινά υπό κατοίκηση (περιβαλλοντική - κοινωνικοπολιτιστική πρωτοβουλία)
- Κίνηση πολιτών Θεσσαλονίκης για την προστασία πολιτιστικής κληρονομιάς (ολοκλήρωση σταθμού μετρό χωρίς μετακίνηση των αρχαιολογικών ευρημάτων)
- Η Γειτονιά της Αλεξάνδρου Σβώλου (πάρκο τσέπης, γεύματα, παρεμβάσεις, συνεργασία με αντίστοιχες συλλογικότητες εξωτερικού)
- Σύλλογος φίλων νέας παραλίας
- “Los lambicos”
- Ομάδες που οργανώνουν θεματικές ξεναγήσεις στην πόλη
- Κωνσταντής – περιβαλλοντική ξενάγηση
- Περιβαλλοντικοί σύλλογοι-σωματεία πχ Καλλιστώ, ορνιθολογική, οικολογική κίνηση κ.α.

Φορείς συνεργασίας

- Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης
- Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Κεντρικής Μακεδονίας
- Εφορεία Αρχαιοτήτων Περιφέρειας Θεσσαλονίκης
- Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
- Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού
- Εβραϊκό μουσείο Θεσσαλονίκης

Χρήσιμοι σύνδεσμοι

- [Τα πουλιά της Θεσσαλονίκης](#)
- [Ρέματα 1 , 2](#)
- [Βοτανικός Κήπος](#)
- [Δίκτυο εθελοντικών οργανώσεων Θεσσαλονίκης](#)

Χρήσιμοι σύνδεσμοι

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΟΜΑΔΑΣ

- [Padlet 1](#) (μόνιμα)
- [Padlet 2](#) (προσωρινά μέχρι την επιλογή σημείων ενδιαφέροντος)
- Κλειστή ομάδα Facebook (προαιρετικά) 66%

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ - ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΥΛΙΚΟΥ

- [Google drive](#) (συλλογή υλικού για κοινό χάρτη)

Εκπαίδευση για την Αειφορία



- Η έννοια της αειφόρου ανάπτυξης ως εκείνης που ικανοποιεί τις ανάγκες του παρόντος, χωρίς να στερεί το δικαίωμα των μελλοντικών γενιών να ικανοποιήσουν τις δικές τους. (WCED, 1987:1-2). (Επιτροπή της Ευρωπαϊκής Ένωσης για το Περιβάλλον και την Ανάπτυξη, έκθεση Brundtland)
- «Η Αειφόρος Ανάπτυξη δεν μπορεί να επιτευχθεί μόνο με πολιτικές συμφωνίες, οικονομικά κίνητρα ή τεχνολογικές λύσεις. Απαιτεί αλλαγές στον τρόπο που σκεπτόμαστε και δρούμε. Η εκπαίδευση παίζει καίριο ρόλο στην επέλευση αυτής της αλλαγής». (UNESCO General Conference 37/ 2013)
- Τον Σεπτέμβριο του 2015, στη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών στη Νέα Υόρκη ορίστηκαν οι δεκαεπτά «Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης» και η εκπαίδευση όλων των βαθμίδων καλείται να αξιοποιήσει τους στόχους αυτούς.



- Στόχος 3
- Στόχος 4
- Στόχος 17

Άνθρωπος – κοινωνία - περιβάλλον

Σκοπός:

- να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές τη **σχέση του ανθρώπου με το φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον**, να ευαισθητοποιηθούν για τα προβλήματα που συνδέονται με αυτό και να δραστηριοποιηθούν με ειδικά προγράμματα, ώστε να συμβάλλουν στη γενικότερη προσπάθεια αντιμετώπισής τους.

Στόχοι:

- Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση
- Οι μαθητές ως ενεργοί πολίτες
- Ενεργοποίηση και αφύπνιση της τοπικής κοινωνίας

Στην εκπαιδευτική πρόταση των «ξεναγών»

- Η εκπαιδευτική καινοτομία αντιμετωπίζεται ως «διαδικασία» και όχι ως «γεγονός».
- Διδακτικά, Εκπαιδευτικά, Παιδαγωγικά οφέλη
- Ενίσχυση της ομάδας – τάξης δουλεύοντας για έναν κοινό σκοπό
- Ανάπτυξη συνοχής ανάμεσα στις βαθμίδες εκπαίδευσης
- Συνεργασίες ανάμεσα σε σχολεία, εκπαιδευτικούς, μαθητές
- Σχολείο ανοιχτό στην κοινωνία
- Καλλιέργεια της συνείδησης του δημόσιου χώρου
- Ό,τι μαθαίνω το αγαπώ, ό,τι αγαπώ το φροντίζω

Σας ευχαριστούμε!

Le Petit Nicolas

