

# ΠΕ11 ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

## ΤΠΕ Β2

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ: Γ.ΜΩΡΑΪΤΗΣ, Π. ΝΑΚΑΣ, Κ. ΝΤΑΛΑΜΑΓΚΑΣ**

**Τροποποιημένο σενάριο από το αρχικό σενάριο του**

**ΜΩΡΑΪΤΗ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ**

### **1.ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ**

### **2. Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα:**

Βασισμένο στην ύλη του διαδραστικού εμπλουτισμένου html βιβλίου Φυσική Αγωγή, της Γ' & Δ' τάξης δημοτικού και συγκεκριμένα στο κεφάλαιο :Ο αθλητισμός και οι αγώνες στην Ελλάδα. Άλλα εμπλεκόμενα μαθήματα, ΤΠΕ, Ιστορία, Γεωγραφία.

### **3. Προαπαιτούμενες γνώσεις και προϋπάρχουσες αντιλήψεις:**

Βασική γνώση χρήση υπολογιστή ή έξυπνης συσκευής και εργασίας σε συστήματα διαχείρισης μάθησης (π.χ. Webex)

### **4.Τάξεις στις οποίες απευθύνεται:**

Το σενάριο απευθύνεται στους μαθητές της Ε' τάξης του Δημοτικού.

## **5. Σκοπός:**

Να καλλιεργηθούν θεμελιώδεις αξίες του ιδεώδους των Ολυμπιακών Αγώνων την μεγαλύτερη γιορτή της Αρχαίας Ελλάδας, να γνωρίσουν τον χώρο που τους φιλοξενούσε, να μάθουν για τον τρόπο διεξαγωγής τους και τα αγωνίσματα που λαμβάνουν χώρα σε αυτούς. Επίσης να γίνει η διασύνδεσή τους και με τους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες, ώστε να είναι σε θέση να αντιληφθούν ομοιότητες, αλλά και διαφορές.

## **6. Μαθησιακοί στόχοι:**

Το θέμα είναι απολύτως συμβατό με το Α.Π.Σ. και το Δ.Ε.Π.Π.Σ, αφού ο κεντρικός άξονας του σεναρίου αφορά ύλη από το κεφάλαιο "Ο αθλητισμός και οι αγώνες στην Ελλάδα".

α. Ως προς το γνωστικό αντικείμενο

1. Να γνωρίσουν τον χώρο της Αρχαίας Ολυμπίας
2. Να γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία που αφορούν την τέλεση των Ολυμπιακών αγώνων δηλ. μια παγκόσμια γιορτή ειρήνης, φιλίας και σεβασμού,
3. Να μάθουν τα αρχαία αγωνίσματα.

4. Να αντιληφθούν την αξία και τη διαχρονικότητα των ολυμπιακών ιδεωδών-συμβόλων, (από τον Κότινο στις Μασκότ).

5. Να γνωρίσουν τα σύγχρονα αγωνίσματα και τα μέσα που απαιτούν.

β. Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία:

- Να αναπτύξουν θετική στάση, ως προς την υιοθέτηση του ιδεώδους των Ολυμπιακών Αγώνων, (συμμετοχή, κότινος, εκεχειρία).
  - Να επιδείξουν ενεργή συμμετοχή στο διδακτικό αντικείμενο

γ) Ως προς τη χρήση νέων τεχνολογιών

- Να εξοικειωθούν πρακτικά με συστήματα διαχείρισης μάθησης ασύγχρονης ή σύγχρονης διδασκαλίας
- Να συμπληρώσουν ηλεκτρονικό φύλλο εργασίας

## 7. Διάρκεια:

Η εκτιμώμενη διάρκεια είναι δύο διδακτικές ώρες, στην πλατφόρμα WEBEX.

## 8.Υλικοτεχνική υποδομή:

- Ένας υπολογιστής, ταμπλέτα ή έξυπνη τηλέφωνο από κάθε μαθητή-τρια.
- Σύνδεση στο διαδίκτυο
- Φύλλο εργασίας
- Πρόσβαση σε WEBEX

## **9.Συνοπτική περιγραφή**

### **Προετοιμασία της Διδασκαλίας**

Οι μαθητές-τριες, θα πρέπει οι μαθητές να συνδεθούν στην πλατφόρμα σύγχρονης εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας Webex. Οι σχετικοί σύνδεσμοι που θα χρησιμοποιηθούν θα είναι ενεργοποιημένοι στο έγγραφο των οδηγιών που θα τους αποσταλεί μέσω απλού μηνύματος π.χ. mail γονέα.

Οι δραστηριότητες είναι από την πλατφόρμες ΑΙΣΩΠΟΣ και ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ και θα τους διαμοιραστούν, μέσω διαδικτύου οι σχετικοί σύνδεσμοι που περιέχουν το υλικό για μελέτη. Το φύλλο εργασίας προετοιμάζεται με κατάλληλα εργαλεία μέσω των Google Forms όπου και αυτό θα διαμοιραστεί στους μαθητές-τριες.

### **Διδακτική μέθοδος**

Η διδακτική μέθοδος είναι βασισμένη στη θεωρία μάθησης του κοινωνικού οικοδομισμού και η διδακτική προσέγγιση πραγματοποιήθηκε σύμφωνα με τη διερευνητική-ανακαλυπτική μάθηση.

### **Οργάνωση της τάξης**

Ο εκπαιδευτικός συντονίζει την μαθησιακή διαδικασία και παρέχει ανατροφοδότηση όταν του ζητηθεί. Οι μαθητές-τριες εμπλέκονται

ενεργά, από το σπίτι τους με χρήση υπολογιστή, ταμπλέτας ή έξυπνου τηλεφώνου. Η τάξη έχει διαμορφωθεί διαδικτυακά μέσα από την πλατφόρμα τηλ-εκπαίδευσης, CISCO-WEBEX

## **Προστιθέμενη αξία των ΤΠΕ**

Η διδακτική προσέγγιση με την χρήση των ΤΠΕ είναι ταχύτερη, πιο ευχάριστη, πιο προσιτή. Επιπλέον η χρήση της διαδραστικής εικόνας από τις διαδικτυακές εκπαιδευτικές πλατφόρμες “Αίσωπος” και “Φωτόδεντρο”, όπως και η συμπλήρωση του εννοιολογικού χάρτη πάλι από το Φωτόδεντρο, κάνει την κατάκτηση της μάθησης πιο διασκεδαστική. Οι μαθητές εμπλέκονται με τον τρόπο αυτό πιο ενεργά σε κάτι που τους αφορά και δεν είναι άλλο από την μεγαλύτερη πολιτιστική μας κληρονομιά: τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

## **Δραστηριότητες/ Φάσεις Διδασκαλίας**

### **Φάση 1 : Διάρκεια 10 λεπτά**

#### **Δραστηριότητα 1: Διάρκεια 7 λεπτά**

Ο εκπαιδευτικός κάνει διαμοιρασμό του παρακάτω υπερ-συνδέσμου :

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/10439>

και ζητά από τα παιδιά να μελετήσουν την διαδραστική εικόνα με τα στοιχεία της, ακολουθώντας τα βελάκια και τα ερωτηματικά σήματα.

## **Δραστηριότητα 2: Διάρκεια 3 λεπτά**

Στην συνέχεια κάνει ανασκόπηση της ίδιας δραστηριότητας για να συζητήσει με τους μαθητές τα καίρια σημεία, που χρήζουν έμφασης.

## **Φάση 2: Διάρκεια 20 λεπτά**

## **Δραστηριότητα 3: Διάρκεια 10 λεπτά**

Στην συνέχεια διαμοιράζει τον επόμενο υπερ-σύνδεσμο:

<http://odysseus.culture.gr/a/1/11/ga114.html>

Ζητώντας από τα παιδιά αφού το μελετήσουν και αντλήσουν πληροφορίες, να απαντήσουν στο ερωτηματολόγιο, GOOGLE FORMS.

## **Δραστηριότητα 4: Διάρκεια 10 λεπτά**

Τα παιδιά παραπέμπονται στο επόμενο υπερ-σύνδεσμο:

[http://olympicsmuseum.esy.es/?page\\_id=507](http://olympicsmuseum.esy.es/?page_id=507)

όπου καλούνται να μελετήσουν τις τρεις (3) πρώτες παραγράφους και να γεμίσουν τα κενά στο ερωτηματολόγιο που τους έχει διαμοιραστεί.

<https://docs.google.com/forms/d/1cBI0crGSToJFLyKXlqjttp5h8IYIAtiGsjshtlghbtgQ/edit>

### **ΦΑΣΗ 3 (2η διδακτική ώρα)**

#### **Δραστηριότητα 5: ΔΙΑΡΚΕΙΑ 10 ΛΕΠΤΑ**

“Ταίριαξε το άθλημα με την μπάλα ή το όργανο”

Οδηγίες: Αντιστοιχίστε το άθλημα ή το αγώνισμα με την κατάλληλη μπάλα ή το απαραίτητο όργανο στον συντομότερο χρόνο και με τις λιγότερες δυνατές προσπάθειες.

Στις επιτυχημένες αντιστοιχίσεις προβάλλεται παράθυρο με βασικές πληροφορίες για κάθε άθλημα ή αγώνισμα. Ανοίξτε το παρακάτω υπερσύνδεσμο.

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/10779>

#### **Δραστηριότητα 6: ΔΙΑΡΚΕΙΑ 10 λεπτά**

“Ταίριαξε τις μασκότ των Ολυμπιακών αγώνων”

Οδηγίες: Κάνοντας κλικ σε ένα κουτάκι, εμφανίζεται για λίγο μία εικόνα. Προσπάθησε να θυμηθείς σε ποια θέση βρίσκονται οι ίδιες εικόνες. Κάθε φορά που βρίσκεις ένα ζευγάρι από ίδια σύμβολα, αυτά παραμένουν στην οθόνη. Το παιχνίδι τελειώνει μόλις βρεις όλα τα ζευγάρια.

Μπορείς να ξεκινήσεις από την αρχή το παιχνίδι κάνοντας **κλικ** στο κουμπί του **χρονομέτρου**.

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/3567>

#### **Δραστηριότητα 7: Διάρκεια 15 λεπτά**

## “Συγχρονοί Ολυμπιακοί Αγώνες στην Ελλάδα”

Οδηγίες: Συμπλήρωσε τον εννοιολογικό χάρτη από τον παρακάτω υπερ-σύνδεσμο:

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/10735>

### **Δραστηριότητα 8: Διάρκεια 10 λεπτά**

Συζήτηση στην ολομέλεια για τις δραστηριότητες 5, 6, 7 και ανατροφοδότηση.

### **10. Αξιολόγηση του μαθήματος**

Μετά την ολοκλήρωση του σεναρίου, οι μαθητές θα μεταβούν με τον υπερ-σύνδεσμο:

<https://docs.google.com/forms/d/1cBI0crGSToJFLyKXlqjttp5h8IYIAtiGsجتlghbtgQ/edit>

σε ερωτηματολόγιο που έχει δημιουργηθεί για αυτόν τον λόγο με χρήση Google Forms.

Θα γεμίσουν τις στήλες του πίνακα και τα κενά με τις σωστές απαντήσεις και θα κάνουν υποβολή της φόρμας για ανατροφοδότηση.

### **11. Φύλλα εργασίας**

Ως φύλλα εργασίας χρησιμοποιείται το ερωτηματολόγιο στο Google Forms.

### **12. Πηγές**



- Πλατφόρμα «Αίσωπος» - Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια
- Φωτόδεντρο είναι ο Εθνικός Συσσωρευτής Εκπαιδευτικού Περιεχομένου
- ΟΔΥΣΣΕΥΣ Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
- Μουσείο της Ιστορίας των Ολυμπιακών Αγώνων της Αρχαιότητας, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού – Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας

○

#### Υπερσύνδεσμοι:

- <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/10439>
- <http://odysseus.culture.gr/a/1/11/ga114.html>
- [http://olympicsmuseum.esy.es/?page\\_id=507](http://olympicsmuseum.esy.es/?page_id=507)·  
<https://docs.google.com/forms/d/1cBI0crGSToJFLyKXlqjtp5h8IYlAtiGsjhtlghbtgQ/edit>
- <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/10779>
- <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/3567>
- <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/10735>

#### 13. Προαιρετικά επιπρόσθετα στοιχεία

Με την προσθήκη μιας επιπλέον διδακτικής ώρας (όπως περιγράφεται στη φάση 3) έγινε αναφορά στους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες και συγκριτική επισκόπηση με τους Ολυμπιακούς Αγώνες στην Αρχαία Ελλάδα.

#### 14. Επεκτάσεις

Το σενάριο αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον ίδιο σκοπό και για τους μαθητές της ΣΤ' δημοτικού, με προσθήκη μιας ακόμα δραστηριότητας: τα παιδιά να αναζητήσουν και να καταγράψουν τις διαφορές τους με τους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες.

## **Παρατήρηση**

Το παραπάνω διδακτικό σενάριο με την επέκταση μιας επιπλέον διδακτικής ώρας έχει αναρτηθεί ως άρθρο στο blog:

<https://blogs.sch.gr/kdalamagas/>

και ως υπερ-σύνδεσμος :

<http://coachgerry68.blogspot.com/>