

Πολιτιστικό Πρόγραμμα

# «Οι ήρωες του 1821»



**5<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Τρίπολης**  
Υπεύθυνη προγράμματος  
Μπάρλα Κωνσταντίνα ΠΕ 60

Σχολικό έτος 2020-2021

## Περιεχόμενα

Πρόλογος.....	4
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	5
1 <sup>Η</sup> ΦΑΣΗ.....	6
ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ- ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ .....	6
Κύριο θέμα .....	6
Θεματικές ενότητες .....	6
Κύριο σκοπό.....	6
Στόχοι του προγράμματος .....	6
Εντάσσεται στη θεματολογία .....	7
Μεθοδολογία .....	7
Σκεπτικό ενεργειών .....	8
Παιδαγωγικές αρχές .....	8
2 <sup>Η</sup> ΦΑΣΗ.....	11
3 <sup>Η</sup> ΦΑΣΗ.....	12
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ.....	12
Γλώσσα- Στόχοι .....	12
Ενδεικτικές δραστηριότητες.....	12
1 <sup>η</sup> Δραστηριότητα: Καλωσορίζουμε το 2021.....	12
2 <sup>η</sup> Δραστηριότητα: (μαθαίνουμε γιατί είναι σημαντική χρονιά του 2021 για την Ελλάδα;) .....	13
3 <sup>η</sup> Δραστηριότητα: Συγκεντρώνουμε βιβλία σχετικά με την επανάσταση του 1821 και τους ήρωες .....	13
4 <sup>η</sup> Δραστηριότητα .....	14
Καταγραφή πληροφοριών: Τι έχει η Ελλάδα;.....	14
5 <sup>η</sup> Δραστηριότητα .....	15
Τι γιορτάζουμε στις 25 Μαρτίου;; .....	15
6 <sup>η</sup> Δραστηριότητα: Θούριος.....	16
7 <sup>η</sup> Δραστηριότητα .....	16
Ελληνική σημαία: Τι συμβολίζουν οι ρίγες της Ελληνικής σημαίας;.....	16
Μαθηματικά-Στόχοι .....	16
Ενδεικτικές δραστηριότητες.....	16
1 <sup>η</sup> Δραστηριότητα .....	17
Μετρώ τους μήνες από τον Ευαγγελισμό μέχρι τα Χριστούγεννα .....	17
2 <sup>η</sup> Δραστηριότητα .....	17
Συνθέτουμε το 2021 και το 1821 .....	17
3 <sup>η</sup> Δραστηριότητα .....	18
Μετράμε τις ρίγες της ελληνικής σημαίας .....	18
Μ. Περιβάλλοντος -Στόχοι.....	18
Ενδεικτικές δραστηριότητες.....	19
1 <sup>η</sup> Δραστηριότητα .....	19
Παρατήρηση και δημιουργία χαρτών.....	19
2η Δραστηριότητα.....	19
Ιστορία του '21και οι ήρωες .....	19
3η Δραστηριότητα.....	20
Λαογραφία- παραδοσιακές φορεσιές .....	20
4η Δραστηριότητα.....	20
Ο ζωγράφος του 1821 .....	20
Δημιουργία και Έκφραση-Στόχοι .....	21
Ενδεικτικές δραστηριότητες.....	21
1 <sup>η</sup> Δραστηριότητα .....	21
Ελεύθερες ζωγραφιές .....	21
2 <sup>η</sup> Δραστηριότητα .....	22

Κατασκευές με ανακυκλώσιμα υλικά .....	22
3η Δραστηριότητα.....	23
Διάφορες κατασκευές.....	23
4η Δραστηριότητα.....	25
Πορτραίτα ηρώων (ομαδικές και ατομικές εργασίες).....	25
5η Δραστηριότητα.....	27
Τραγούδια.....	27
6η Δραστηριότητα.....	28
Κουκλοθέατρο: Η ιστορία του Γεώργιου Καραϊσκάκη .....	28
Πληροφορική - Στόχοι .....	28
Οι γυναίκες τα χρόνια της επανάστασης του 1821 .....	28
Θεόδωρος Κολοκοτρώνης - Δραστηριότητες .....	29
Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.....	29
Ήρωες - Δραστηριότητες .....	29
Ψηφιακό ημερολόγιο του Μαρτίου.....	30
Ευαγγελισμός - Δραστηριότητες.....	30
Εκπαιδευτική αξιοποίηση video για τον Ευαγγελισμό .....	30
1821 Θεόφιλος .....	31
25η Μαρτίου 1821 - Δραστηριότητες .....	31
Ψηφιακό Μουσείο με έργα ζωγραφικής των μαθητών για τους ήρωες του 1821 .....	31
Εικονογράφηση παραμυθιού «Μια Κυριακή του Μάρτη».....	32
Κουκλοθέατρο για του 1821 και ενσωματωμένες ερωτήσεις.....	32
Τα Ελληνάκια - Δραστηριότητες .....	32
On line παιχνίδια για το 1821.....	33
Το κρυφό σχολειό video και δραστηριότητες.....	33
Παζλ on line .....	33
Τροχός: πες μια λέξη από το γράμμα που σου έτυχε .....	34
Εθνικό Μουσείο- παραδοσιακές φορεσιές (παιχνίδι:Ντύσε τις κούκλες) .....	34
4 <sup>H</sup> ΦΑΣΗ.....	35
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ.....	35

## Πρόλογος

Το πρόγραμμα με τίτλο  
«Οι ήρωες του 1821»  
επεξεργάστηκε το σχολικό έτος 2020-2021  
μια ομάδα 16 παιδιών  
του 5<sup>ου</sup> Νηπιαγωγείου Τρίπολης  
στο Υποχρεωτικό Τμήμα 2.

Υπεύθυνη Νηπιαγωγός ορίστηκε, σύμφωνα με το  
σχετικό πρακτικό,  
η Νηπιαγωγός Μπάρλα Κωνσταντίνα.

Διάρκεια προγράμματος:  
Δύο μήνες

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το ενδιαφέρον των παιδιών να γνωρίσουν το περιβάλλον τους είναι κίνητρο για τη μάθηση. Μέσα σε ένα περιβάλλον ασφαλές και πλούσιο σε ερεθίσματα, εξερευνούν με τις αισθήσεις, δημιουργούν ιδέες και δομούν τη γνώση. Η ιστορία της πατρίδας μας συνδέεται άρρηκτα με τη διαδικασία μάθησης, όσον αφορά την προσέγγιση θεμάτων που ενδιαφέρουν τα παιδιά. Βασικές γνώσεις και διαδικασίες από το χώρο της Γεωγραφίας, Ιστορίας, Θρησκευτικών, Φυσικών επιστημών, κοινωνικού περιβάλλοντος προσεγγίζονται διαθεματικά, εμπλουτίζονται με δραστηριότητες ενδιαφέρουσες για την προσχολική ηλικία και οδηγούν μέσα από βιωματικές διαδικασίες στη νέα γνώση.

Εκτός από το εκπαιδευτικό μέρος αυτό καθαυτό, το σχολείο προάγει και τη γενικότερη ψυχική ισορροπία του παιδιού μέσα από το σχολικό περιβάλλον, αλλά και μέσα από τις διαδικασίες συνεργασίας και κοινωνικοποίησης.

Επίσης ολοκληρώνεται το παιδί ως προσωπικότητα αναγνωρίζοντας ότι είναι μέρος μιας μεγάλης ομάδας, μεγαλύτερης της οικογένειας του και του σχολείου του, της χώρας του. Η γνωριμία με την περιοχή του και την ιστορία της, αλλά και η κατανόηση χωροχρονικών εννοιών που σχετίζονται με την πατρίδα του σχηματοποιούν την αντίληψη που έχει για τον ευρύτερο χώρο όπου ζει. Η καλλιέργεια συναισθημάτων αγάπης και σεβασμού προς την πατρίδα και τους ήρωές της ξεκινά από την πρώτη αυτή ηλικία στο χώρο του νηπιαγωγείου.

Ο ρόλος του εκπαιδευτικού ως προς αυτό είναι πολύπλευρος. Είναι αυτός/ή που θα οδηγήσει, ενθαρρύνει, επιβραβεύσει τα παιδιά στην ευρετική πορεία μάθησης και συναίσθησης του ότι αν και διαφορετικοί, είμαστε όλοι σύνολο ενός λαού περήφανου, γενναίου και γνωστού σε όλο τον κόσμο.

# 1<sup>Η</sup> ΦΑΣΗ

## ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ- ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

Η διερεύνηση για ανεύρεση ενός θέματος που να καλύπτει πραγματικές ανάγκες των παιδιών δεν είναι κάτι απλό και εύκολο.

Κύριο θέμα: Οι ήρωες του 1821

Θεματικές ενότητες: Ονομασία, φύλο, ηλικία, κοινωνική τάξη, χώρος δράσης, προσωπικές ιστορίες, φορεσιά, λαογραφικά χαρακτηριστικά και τρόπος ζωής, όπλα, κλέφτικη ζωή, κλέφτικα τραγούδια κ.α.

Κύριο σκοπό θέσαμε:

Να γνωρίσουν οι μαθητές την ιστορία της Ελλάδας, της πατρίδας μας, αλλά και των αγωνιστών και ηρώων που πολέμησαν το 1821 με σκοπό την απελευθέρωσή της από τους Τούρκους μέσα από ποικίλες διαστάσεις-ιστορικές, θρησκευτικές, λαογραφικές κ.α.

### Στόχοι του προγράμματος

Οι μαθητές μας

- να αποκαταστήσουν μια αυθεντική επικοινωνία με το ιστορικό-κοινωνικό και πολιτισμικό τους περιβάλλον.
- αναβάθμιση του ρόλου των τεχνών και του πολιτισμού στην εκπαιδευτική διαδικασία με την υποστήριξη ενός συνεχούς διαλόγου ανάμεσα στην εκπαίδευση και τον πολιτισμό, μέσα από πολύτεχνες δράσεις και ανοιχτά εκπαιδευτικά σενάρια
- καλλιέργεια της αισθητικής αντίληψης, της έκφρασης, της κατανόησης, της δημιουργικότητας, της συνεργασίας μέσα από την έρευνα, τη μελέτη, την ανάδειξη, την προώθηση αλλά και παραγωγή στοιχείων πολιτισμού
- Να αποκτήσουν γνώσεις που σχετίζονται με τη χώρα μας

- Να κατανοήσουν την αξία της έννοιας «πατρίδα» και των συμβόλων της
- Να αναπτύξουν αισθήματα υπευθυνότητας, αγάπης, σεβασμού στην ιστορία των προγόνων μας
- Να γνωρίσουν την Ελλάδα και τον πολιτισμό της.
- Να γνωρίσουν το περιβάλλον και την επίδραση του στον άνθρωπο.
- Να γνωρίσουν τον λαϊκό πολιτισμό και παράδοση της Ελλάδας, ήθη, έθιμα.
- Να γνωρίσουν ήρωες που έδωσαν τη ζωή τους για την ελευθερία της Ελλάδας

Εντάσσεται στη θεματολογία:

Διακόσια χρόνια από την Επανάσταση του 1821: Πολιτισμός- Αειφορία και υλικός-άυλος πολιτισμός- τοπική ιστορία- ιστορία και πολιτισμός, ιστορία.

#### Μεθοδολογία

Η μεθοδολογική προσέγγιση του θέματος μπορεί να είναι η οργάνωση ενός σχεδίου εργασίας, μελέτη πεδίου (περιβαλλοντικών μονοπατιών), πείραμα, παρατήρηση κ.ά. Είναι σημαντικό όποια μεθοδολογία, ή όποιο συνδυασμό μεθοδολογιών και αν διαλέξουμε να αξιοποιήσουμε στο μέγιστο δυνατό βαθμό τη **βιωματική προσέγγιση** του θέματος και να δώσουμε στους μικρούς μαθητές τη δυνατότητα να **εκφραστούν** με όσο το δυνατό περισσότερους τρόπους, ενθαρρύνοντας την ανάπτυξη και την εξέλιξή τους σε όλους τους τομείς. **Οι παρατηρήσεις, η επικοινωνία, το πείραμα, το παιχνίδι ρόλων, το ερωτηματολόγιο, η καταγραφή στοιχείων, η φωτογράφιση,** είναι σε γενικές γραμμές κάποιες από τις δραστηριότητες που με την κατάλληλη προετοιμασία και την ενθάρρυνση για ενεργό συμμετοχή των παιδιών βοηθούν σε μια επιτυχημένη υλοποίηση του προγράμματος.

Για το συγκεκριμένο πρόγραμμα η μεθοδολογία που επιλέχθη είναι :

- μαθητοκεντρική διαδικασία (ενθάρρυνση της πρωτοβουλίας των μαθητών/τριών, χρήση

συμμετοχικών και ενεργών διδακτικών τεχνικών, αξιοποίηση μεθόδων όπως είναι η συζήτηση, το ηθικό δίλημμα, η μελέτη περίπτωσης και η οργάνωση λόγου που βασίζεται στη χρήση επιχειρημάτων κ.ά.),

- συνεργατική μάθηση που ενθαρρύνει την ενεργό συμμετοχή και αλληλόδραση των μελών των ομάδων εργασίας, αλλά και των ομάδων μεταξύ τους
- βιωματική και ανακαλυπτική μάθηση, αξιοποιώντας διαδικασίες διεξαγωγής έρευνας, διεπιστημονική και διαθεματική προσέγγιση των θεμάτων
- δημιουργική και ελεύθερη έκφραση.

Σκεπτικό ενεργειών: Δεδομένων των έκτακτων μέτρων πρόληψης και προστασίας από τη νόσο covid 19 οι ενέργειες για τη οργάνωση και υλοποίηση των δράσεων για το πρόγραμμα για τους ήρωες του 1821 τροποποιήθηκαν από τον αρχικό σχεδιασμό και προσαρμόστηκαν στις νέες συνθήκες. Ένα μεγάλο μέρος των προγραμματισμένων δραστηριοτήτων υλοποιήθηκε μέσα στην αίθουσα αμέσως μετά την επιστροφή από τις εορτές των Χριστουγέννων μέχρι και την ημερομηνία που άρχισε η εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Από τότε έως και τις 10 Απριλίου 2021 συνεχίστηκε και ολοκληρώθηκε το πρόγραμμα στα διαδικτυακά μαθήματα εξ αποστάσεως. Επιπλέον δεν πραγματοποιήθηκε η επίσκεψη στην πλατεία Άρεως, στο χώρο του αγάλματος του Κολοκοτρώνη και στο μνημείο των ηρώων ούτε και η παρουσίαση των δράσεών μας σε τάξεις του συστεγαζόμενου 5<sup>ου</sup> Δημοτικού σχολείου όπως είχε σχεδιαστεί. Τέλος δεν πραγματοποιήθηκε κάποια γιορτή για την εθνική γιορτή του Ευαγγελισμού και του 1821 με την παραδοσιακή μορφή των σχολικών εορτών, αλλά τιμήσαμε τους ήρωες με εναλλακτικούς τρόπους και με τις δυνατότητες που μας έδωσε η τεχνολογία.

Παιδαγωγικές αρχές στις οποίες βασιστήκαμε:

**Αρχή της Αυτενεργού Μάθησης:** Ενεργή συμμετοχή των μαθητών στον προγραμματισμό, στην αναζήτηση πηγών και



πληροφοριών, στην επεξεργασία, στην παρουσίαση. Επιλέγουν, επεξεργάζονται και συμπεραίνουν.

**Αρχή της Συνδιερεύνησης:** Περιλαμβάνει δύο αρχές: α) την αρχή της διερεύνησης και β) την αρχή της συλλογικής δράσης. Σύμφωνα με τη ψυχολογία των κινήτρων, οι διερευνητικές προσεγγίσεις ενεργοποιούν τα εσωτερικά κίνητρα των μαθητών για μάθηση. Επίσης οι εποικοδομητικές θεωρίες μάθησης τονίζουν τον ενεργό ρόλο του μαθητή στη διαδικασία της μάθησης. Η αρχή της συλλογικότητας αφορά τόσο τις σχέσεις μεταξύ των μαθητών, όσο και τις σχέσεις του δάσκαλου με τους μαθητές (αποδοχή του άλλου, ανταλλαγή ιδεών, ελεύθερη έκφραση, συλλογικά προγραμματισμένη δράση)

**Αρχή της Παροχής Πληροφοριών:** Παρέχονται από τον εκπαιδευτικό οι απαραίτητες πληροφορίες, προκειμένου αυτές να αποτελέσουν το πρωτογενές υλικό από το οποίο θα οικοδομήσουν τη γνώση.

**Αρχή της Ολιστικής Προσέγγισης:** Το άτομο για να έχει δυνατότητες κατανόησης ,αλλά και παρέμβασης, θα πρέπει κάτι να το προσεγγίζει ολιστικά και όχι τμηματικά. Η πρώτη αρχή της ολιστικής θεωρίας υποστηρίζει, ότι το παιδί πρέπει να εμπλακεί στο σύνολό του, δηλαδή γνωστικά, συναισθηματικά και κινητικά. Η δεύτερη αρχή υποστηρίζει, ότι η μάθηση των νέων στοιχείων πρέπει να γίνεται με συνεχή αναφορά και συσχέτιση με τις ολότητες και τα σύνολα στα οποία ανήκουν.

### **Σύνδεση με το αναλυτικό πρόγραμμα**

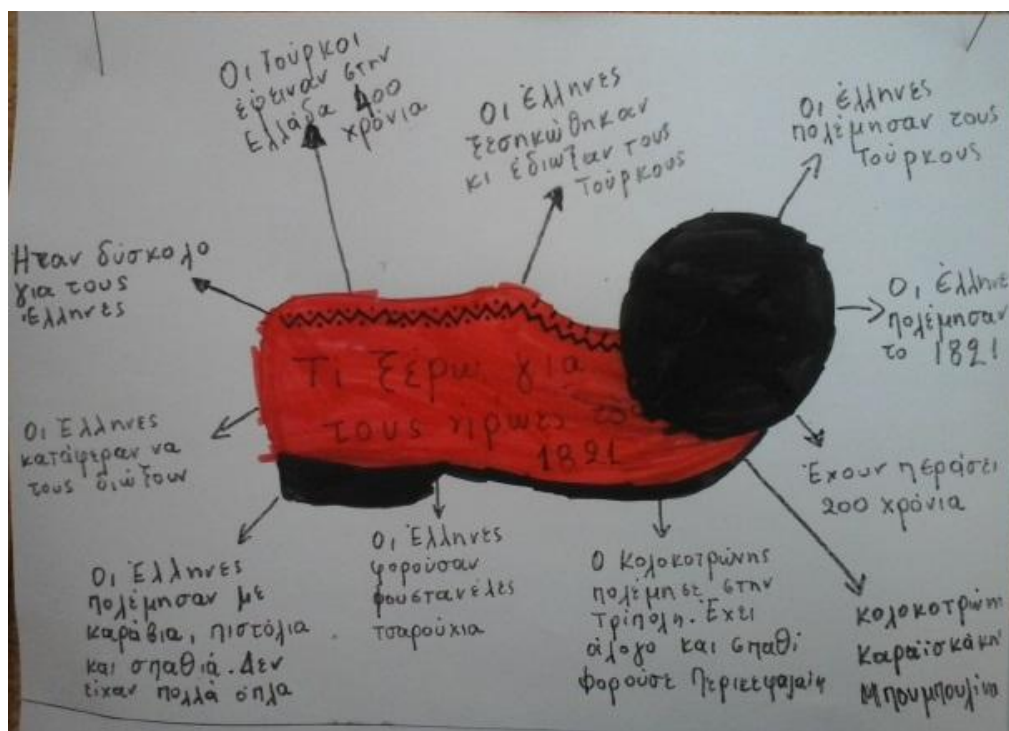
Το πρόγραμμα «Ταξίδι στην Ελλάδα!» είναι συμβατό με το ισχύον αναλυτικό πρόγραμμα για το Νηπιαγωγείο καθώς καλύπτει τις περισσότερες από τις μαθησιακές περιοχές που καθορίζονται από αυτό.

## ΕΝΟΤΗΤΕΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ

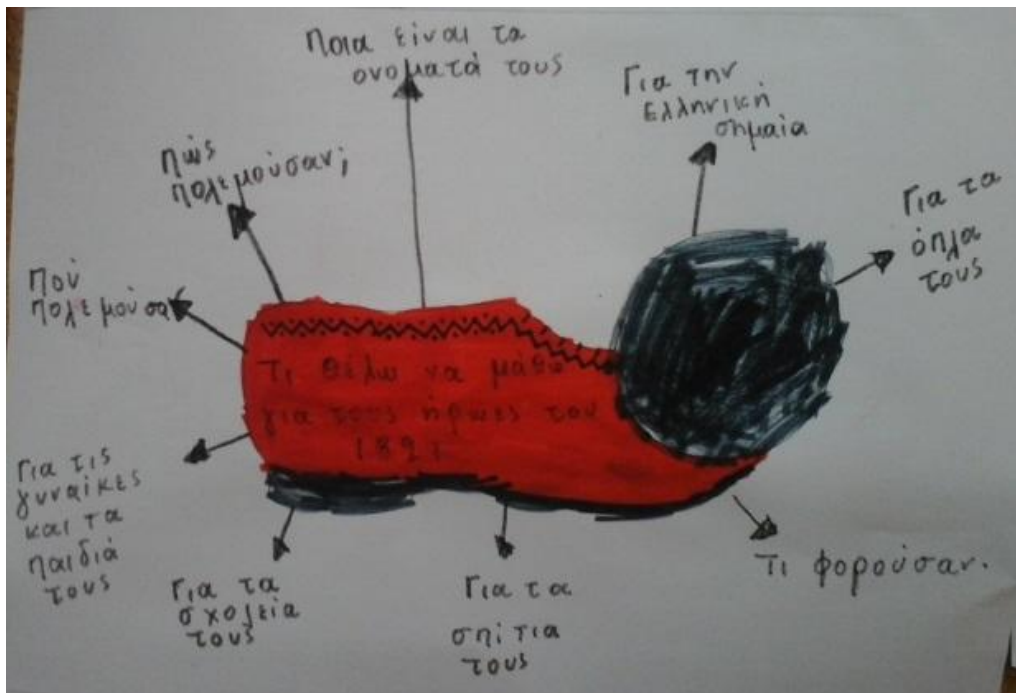
<b>ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ &amp; ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ταυτότητα</li> <li>• Αυτορύθμιση</li> <li>• Προσωπική ενδυνάμωση</li> <li>• Κοινωνικές δεξιότητες</li> <li>• Κοινωνική αλληλεπίδραση</li> </ul>	<b>ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ζωντανοί οργανισμοί</li> <li>• Αντικείμενα &amp; υλικά</li> <li>• Έννοιες και φαινόμενα από το φυσικό κόσμο</li> <li>• Ο πλανητής Γη και το διάστημα</li> </ul>	<b>Τεχνολογίες Πληροφοριών &amp; Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωρίζω τις ΤΠΕ &amp; δημιουργώ</li> <li>• Επικοινωνώ &amp; συνεργάζομαι με τις ΤΠΕ</li> <li>• Διερευνώ, πειραματίζομαι, ανακαλύπτω &amp; λύνω προβλήματα με τις Τ.Π.Ε.</li> <li>• Οι ΤΠΕ στην κοινωνία &amp; τον πολιτισμό</li> </ul>	<b>ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαχείριση Απορριμμάτων</li> <li>• Ηλιοπροστασία</li> <li>• Διαχείριση Υδατικών Πόρων</li> </ul>
<b>ΓΛΩΣΣΑ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατανόηση προφορικών κειμένων</li> <li>• Παραγωγή προφορικών κειμένων</li> <li>• Κατανόηση γραπτού λόγου</li> <li>• Παραγωγή γραπτού λόγου</li> </ul>	<b>ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 Σκοποί</li> </ul>	<b>ΤΕΧΝΕΣ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εικαστικά</li> <li>• Θέατρο</li> <li>• Μουσική</li> <li>• Οπτικοακουστική έκφραση</li> <li>• Χορός-κίνηση</li> </ul>	<b>ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αριθμοί και πράξεις</li> <li>• Άλγεβρα</li> <li>• Χώρος και γεωμετρία – μέτρηση</li> <li>• Στατιστική</li> <li>• Πιθανότητες</li> </ul>

Αρχίσαμε να οργανώνουμε ένα σχέδιο δράσης σχηματίζοντας τα παρακάτω ιστογράμματα:

### ΙΣΤΟΓΡΑΜΜΑ 1



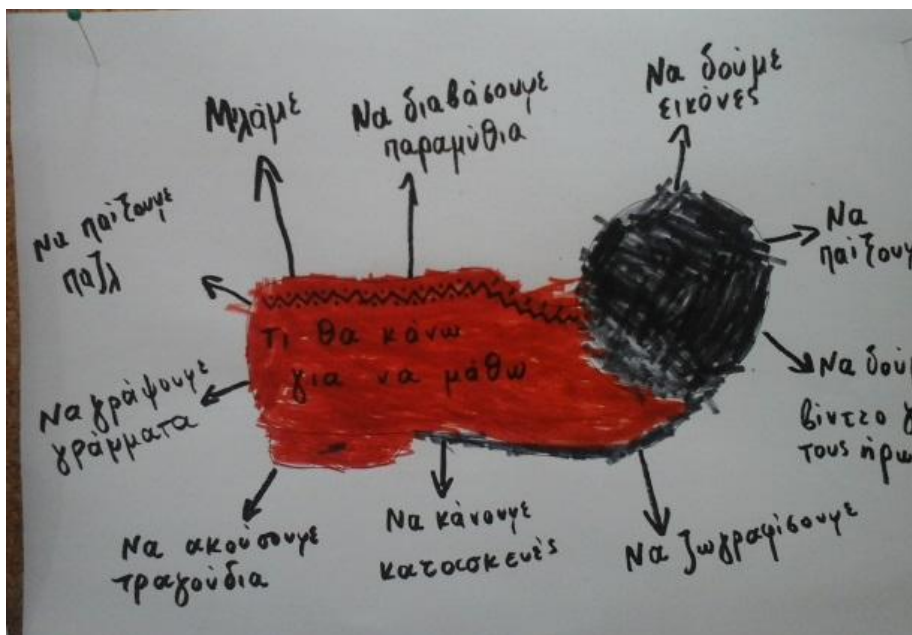
## ΙΣΤΟΓΡΑΜΜΑ 2



## 2<sup>Η</sup> ΦΑΣΗ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

## ΙΣΤΟΓΡΑΜΜΑ 3



Οι μαθητές χωρίστηκαν σε μικρότερες ομάδες και έγινε γραπτή ενημέρωση των γονέων για όσα σκοπεύαμε να κάνουμε και ζητήσαμε τη συνεργασία τους.

### **3<sup>Η</sup> ΦΑΣΗ**

#### **ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**

Γλώσσα- Στόχοι

Να διαβάζουν και γράφουν

Να διηγούνται/αφηγούνται ιστορίες με τον δικό τους τρόπο.

Να περιγράφουν

Να ερμηνεύουν καταστάσεις και να δίνουν εξηγήσεις.

Να χρησιμοποιούν τη βιβλιοθήκη της τάξης κάνοντας τις επιλογές

των βιβλίων που τους ενδιαφέρουν ανάλογα με το θέμα που τους απασχολεί κάθε φορά.

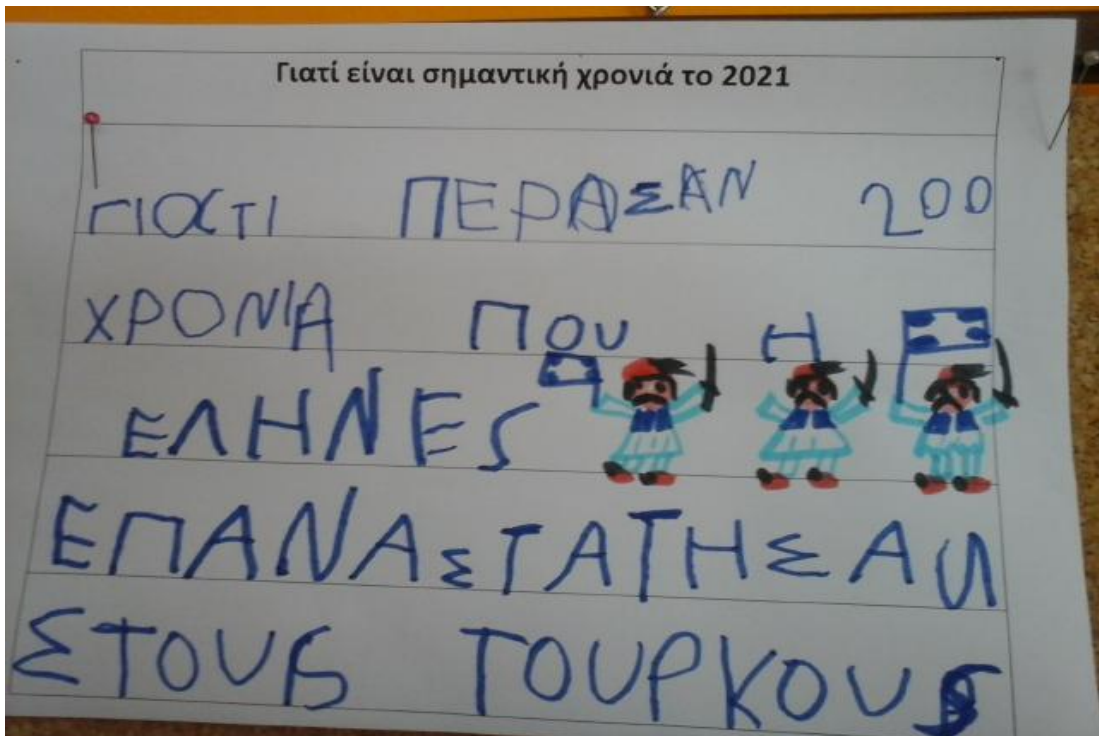
Ενδεικτικές δραστηριότητες

#### **1<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Καλωσορίζουμε το 2021**





**2<sup>η</sup> Δραστηριότητα: (μαθαίνουμε γιατί είναι σημαντική χρονιά του 2021 για την Ελλάδα;)**

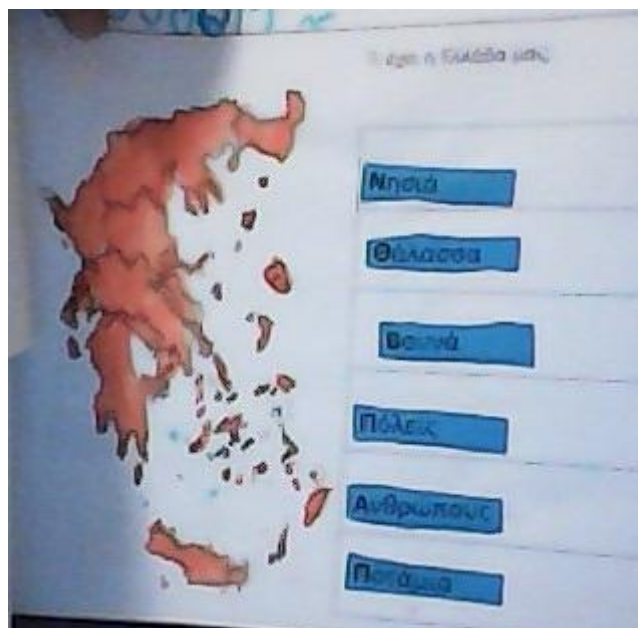
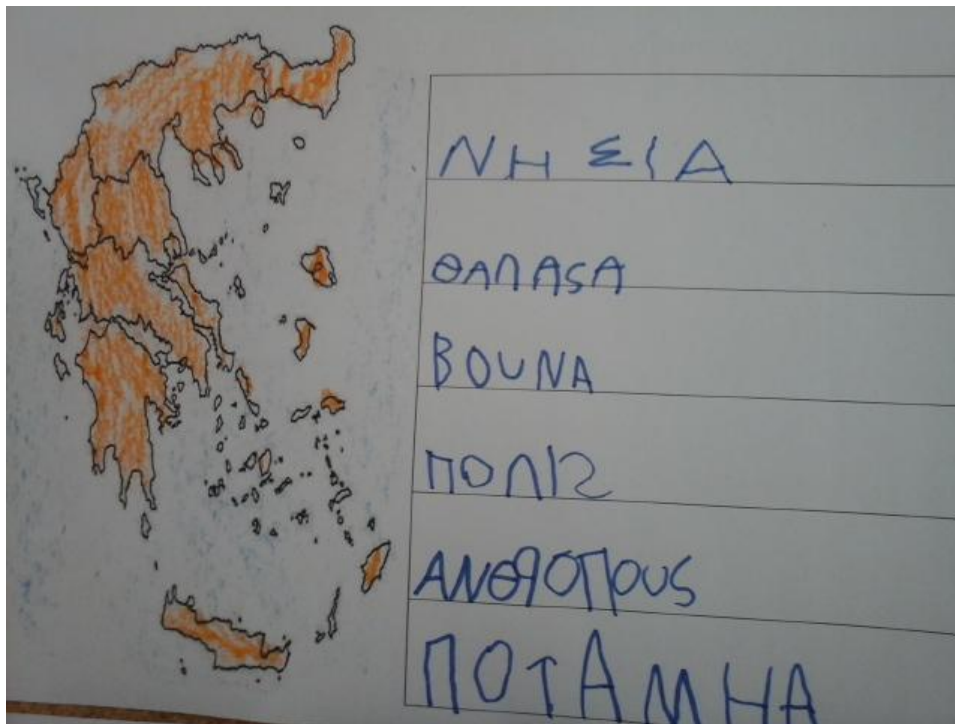


**3<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Συγκεντρώνουμε βιβλία σχετικά με την επανάσταση του 1821 και τους ήρωες.**



## 4<sup>η</sup> Δραστηριότητα

Καταγραφή πληροφοριών: Τι έχει η Ελλάδα;

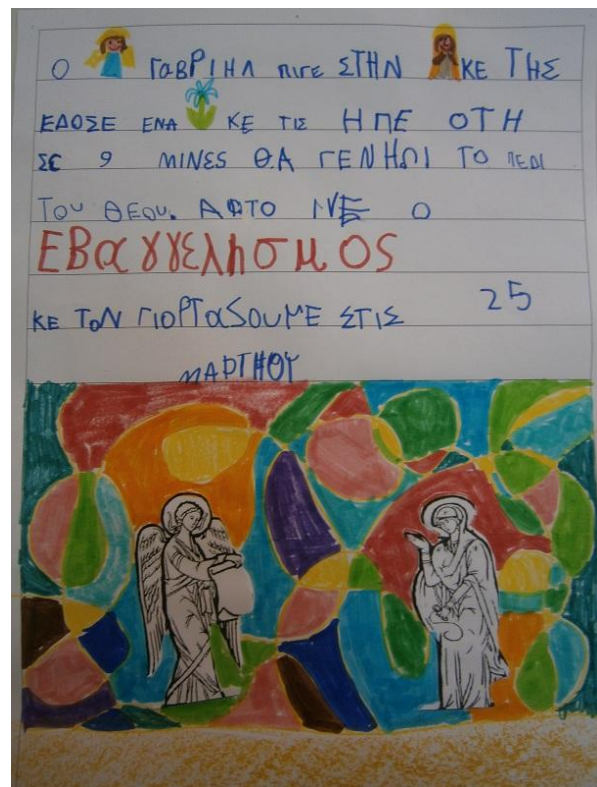


**Καταγραφή πληροφοριών: Από τι αποτελείται η φορεσιά του φουστανελά;**



### 5<sup>η</sup> Δραστηριότητα

**Τι γιορτάζουμε στις 25 Μαρτίου;;**





## 6<sup>η</sup> Δραστηριότητα: Θούριος



## 7<sup>η</sup> Δραστηριότητα

Ελληνική σημαία: Τι συμβολίζουν οι ρίγες της Ελληνικής σημαίας;



Μαθηματικά-Στόχοι

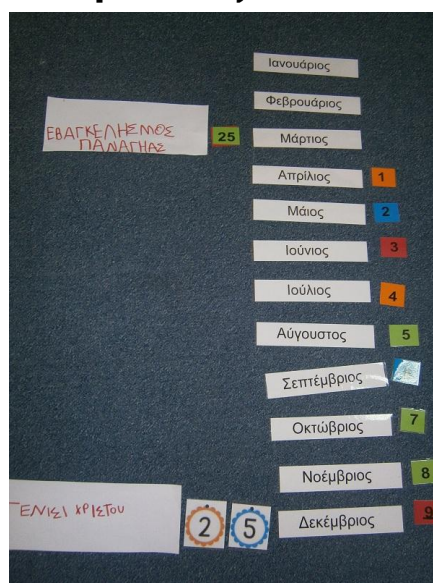
Να προβληματίζονται και να ερευνούν ποικίλες καταστάσεις και κάνοντας απλές υποθέσεις να καταλήγουν σε απλά συμπεράσματα και λύσεις.

Ενδεικτικές δραστηριότητες



## 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα

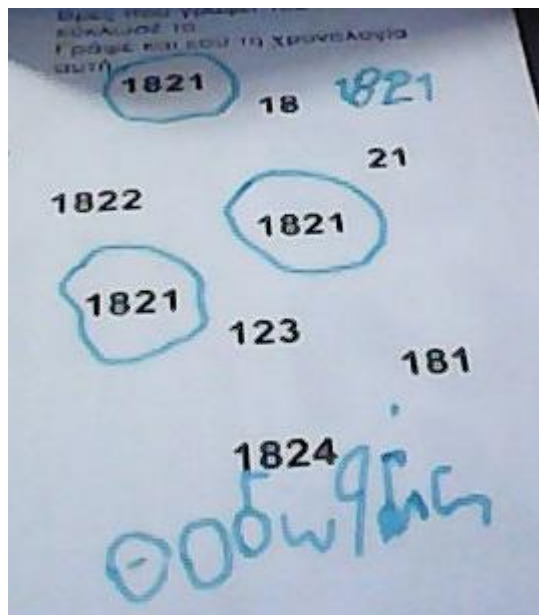
Μετρώ τους μήνες από τον Ευαγγελισμό μέχρι τα Χριστούγεννα



## 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα

Συνθέτουμε το 2021 και το 1821





### 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα

Μετράμε τις ρίγες της ελληνικής σημαίας



Μ. Περιβάλλοντος -Στόχοι

Να κατανοήσουν τη σημασία της παρατήρησης και της περιγραφής χρησιμοποιώντας τις αισθήσεις τους.  
Να συνειδητοποιήσουν χωροχρονικές έννοιες.

Ενδεικτικές δραστηριότητες

## 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα

Παρατήρηση και δημιουργία χαρτών



## 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα

Ιστορία του '21 και οι ήρωες



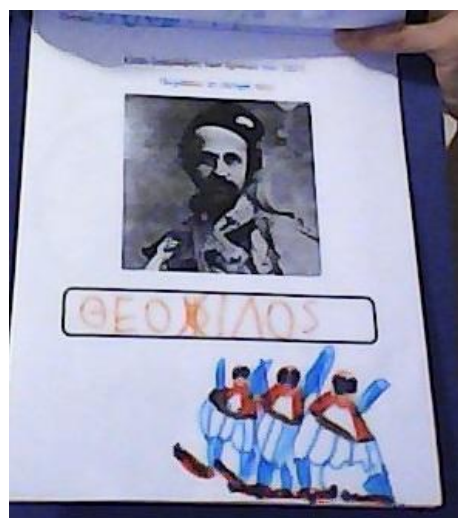
### 3η Δραστηριότητα

#### Λαογραφία- παραδοσιακές φορεσιές



### 4η Δραστηριότητα

#### Ο ζωγράφος του 1821





## Δημιουργία και Έκφραση-Στόχοι

Να ενθαρρύνονται ώστε μέσα από τη χρήση ποικίλων υλικών να εκφράζονται με θεατρικά παιχνίδια, με κατασκευές, με χρώματα.

Να ενθαρρύνονται να δημιουργούν με φαντασία.

Να ενθαρρύνονται ώστε γνωρίζοντας έργα τέχνης ζωγράφων να τα παρατηρούν και να τα περιγράφουν.

Να αυτοσχεδιάζουν και να πειραματίζονται με την κίνηση, τη φωνή τους ήχους, τη μουσική.

Να αναπτύξουν θεατρική παιδεία και να αναπτύσσουν την αισθητική τους έκφραση.

Ενδεικτικές δραστηριότητες

### 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα

#### Ελεύθερες ζωγραφιές.

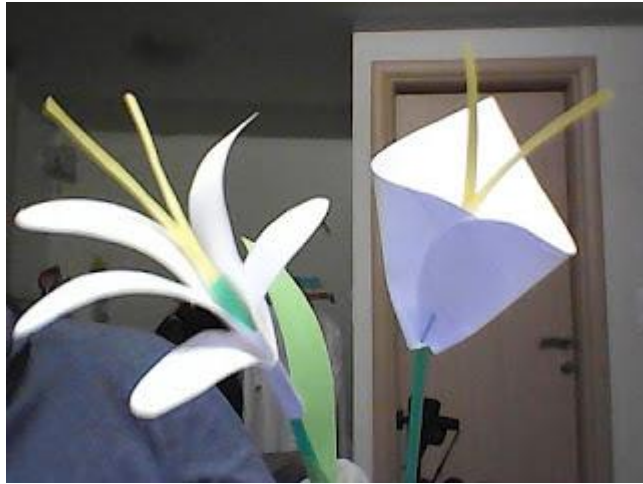




## 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα

Κατασκευές με ανακυκλώσιμα υλικά





### 3η Δραστηριότητα Διάφορες κατασκευές



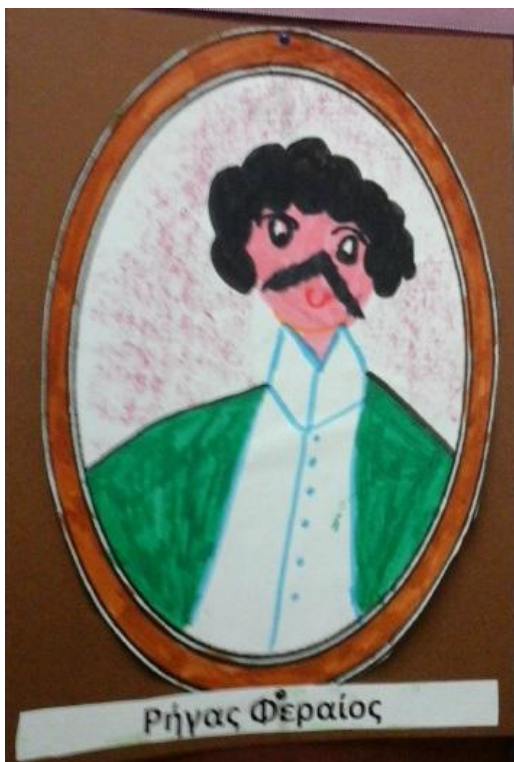






## 4η Δραστηριότητα

Πορträίτα ηρώων (ομαδικές και ατομικές εργασίες)





Μάρκος Μπότσαρης



Θεόδωρος Κολοκοτρώνης





## 5η Δραστηριότητα

### Τραγούδια

Ελλάδα μου όμορφη  
Περήφανοι όλοι  
Ένα παλικάρι είκοσι χρονών  
Δέκα παλικάρια  
Θούριος  
Τα κλεφτόπουλα  
Εθνικός ύμνος

## 6η Δραστηριότητα

### Κουκλοθέατρο: Η ιστορία του Γεώργιου Καραϊσκάκη



Πληροφορική - Στόχοι

Να ανακαλύψουν τις δυνατότητες του υπολογιστή και να τον χρησιμοποιούν στις καθημερινές δραστηριότητές τους.

Να μάθουν να συνεργάζονται

Να εξασκηθούν σε δραστηριότητες για τη γλώσσα, αρίθμηση, συγκρίσεις, ομαδοποιήσεις, σειραθετήσεις κ.α.

Ακολουθούν σύνδεσμοι με δραστηριότητες για το πρόγραμμα όπως πραγματοποιήθηκαν στα εξ αποστάσεως μαθήματα.

### Οι γυναίκες τα χρόνια της επανάστασης του 1821

[https://docs.google.com/presentation/d/1yNVhjQ1N5FDJzT9RzxfjKZonHt2Df269c0hHnZuw\\_4w/edit#slide=id.p](https://docs.google.com/presentation/d/1yNVhjQ1N5FDJzT9RzxfjKZonHt2Df269c0hHnZuw_4w/edit#slide=id.p)

Η καθημερινή ζωή των γυναικών πριν την Επανάσταση περιελάμβανε εργασίες φροντίδας του σπιτιού και της οικογένειας. Βέβαια, η σκλαβιά των Τούρκων ήταν ένα αγκάθι στην καρδιά αντρών και γυναικών, προσπαθούσαν όμως να έχουν μια φυσιολογική καθημερινότητα



## Θεόδωρος Κολοκοτρώνης - Δραστηριότητες

[https://docs.google.com/presentation/d/1\\_ebTHO-X1mUyIPGwVB8R-06rKGupVz1\\_5sAr\\_d5OVgE/edit#slide=id.p](https://docs.google.com/presentation/d/1_ebTHO-X1mUyIPGwVB8R-06rKGupVz1_5sAr_d5OVgE/edit#slide=id.p)

Κ Ο Λ Ο Κ Ο Τ Ρ Ω Ν Η Σ

Μέτρησε τα γράμματα  
Μπορείς να τα γράψεις σε ένα χαρτί  
Βάλε τα γράμματα στη σειρά και φτιάξε τη λέξη ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ

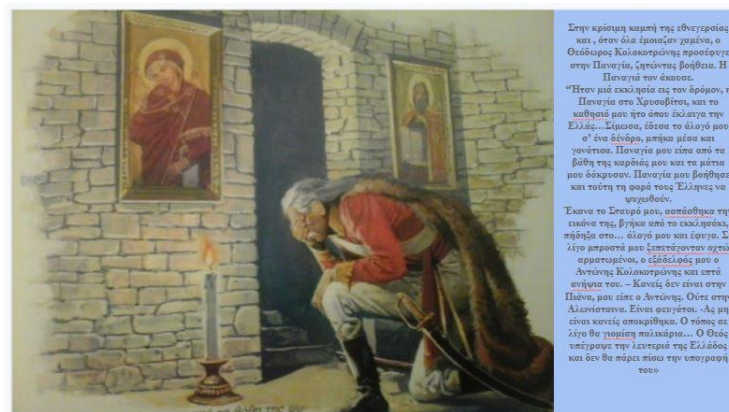
Τ Η

Κ Κ Ω Λ Ο Ο

Σ Ρ Ο Ν

## Θεόδωρος Κολοκοτρώνης

<https://docs.google.com/presentation/d/1V4SefzHQyh8zGWsXtj4YiA7-PFc8orajdarOt-YKiaY/edit#slide=id.p>



Στην κρίσιμη καμπή της «θνεργουσίας», όταν όλα έμοιαζαν χαμένα, ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης προσφώνησε στην Παναγία, ζητώντας βοήθεια. Η Παναγία τον έκουσε.

«Ήταν μία εκκλησία ως τον όρθρον, η Παναγία στα Χρυσούφαι, και το καθησά μου φρο όπου έκλειγα την Ελλάδα... Σίμωσα, έδωσα το αίμα μου σ' ένα άνδρω, πήρα μίση και γούναση. Παναγία μου είπα από τα βράθη της καρδιάς μου και τα μάτια μου έκκερσαν. Παναγία μου βοήθησε και τούτη τη φορά τους Έλληνας να νικηθούν».

Έκανε το Σουφρό μου, απάσθηκα την εικόνα της, βγήκα από το εκκληράκι, πήδηξα στο... αίμα μου και έφυγα. Σε λίγο μαρμαρέ μου ξεπετάγονταν αγιά σμαρμαρομένοι, ο εφέδρος μου ο Αντώνης Κολοκοτρώνης και επέτ ανήμα του. - Κανείς δεν είναι στην Πάνα, μου είπα ο Αντώνης. Ούτε στην Αλιαντισσικ. Είναι σαγανίσι. - Ας μη είναι κανείς αποκερήθκα. Ο τόπος σε λίγο θα γιορτίση πολικάρια... Ο Θεός υπέγραψε την λευτεριά της Ελλάδος και δεν θα πάρει πίστα την υπογραφή του»

## Ήρωες - Δραστηριότητες

<https://docs.google.com/presentation/d/1LaeDVsvEatweXoQocUh92ODgIyuuponvRjRHb9SGtCY/edit#slide=id.p>

	Α	Δ	Κ	Μ	Π
Καραϊσκάκης					
Μιαούλης					
Κολοκοτρώνης					
Παπαφλέσσας					
Διάκος					
Ανδρούτσος					
Κανάρης					
Μπουμπουλίνα					



## Ψηφιακό ημερολόγιο του Μαρτίου

[https://docs.google.com/presentation/d/1ZVEyxQrG\\_pqeuw9P54VDR7w21EKV\\_stNncFPABAhPmg/edit#slide=id.gc0edbdbcba\\_0\\_113](https://docs.google.com/presentation/d/1ZVEyxQrG_pqeuw9P54VDR7w21EKV_stNncFPABAhPmg/edit#slide=id.gc0edbdbcba_0_113)



## Ευαγγελισμός - Δραστηριότητες

<https://docs.google.com/presentation/d/1u9gVjq8UbRnUhroYeqaXWQWRUpB4dTW3/edit#slide=id.p1>

Ποιος Αρχάγγελος εμφανίστηκε μπροστά στην Παναγία;

1. Μιχαήλ
2. Ραφαήλ
3. Γαβριήλ



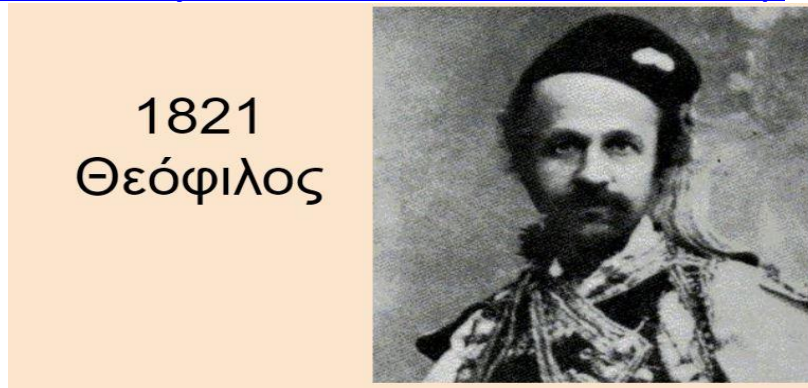
## Εκπαιδευτική αξιοποίηση video για τον Ευαγγελισμό

<https://docs.google.com/presentation/d/1ktIP3WI65BE8Mg-wZrv9ihZcLB1GN99B/edit#slide=id.p1>



## 1821 Θεόφιλος

[https://docs.google.com/presentation/d/1Dq2UYeSbtdkhcNg5Ts\\_7-P741KGGZjeEDhvfVts-UzM/edit#slide=id.p](https://docs.google.com/presentation/d/1Dq2UYeSbtdkhcNg5Ts_7-P741KGGZjeEDhvfVts-UzM/edit#slide=id.p)



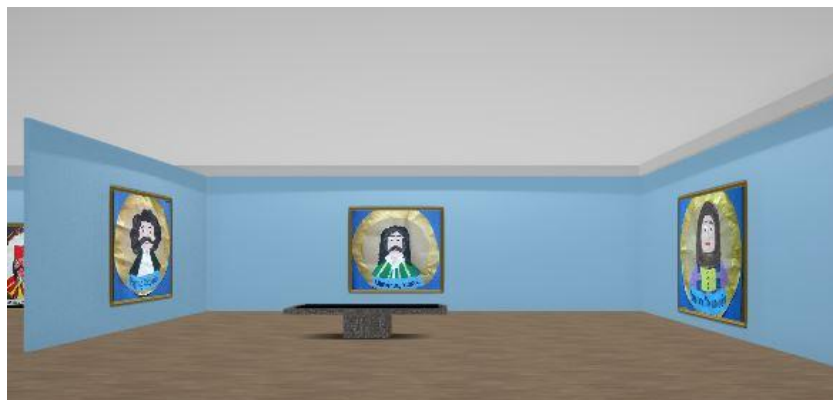
## 25η Μαρτίου 1821 - Δραστηριότητες

<https://docs.google.com/presentation/d/1KG2cJ6wp4fvsJOsv1KvngHa2QTotJaZyB0rkPYJltKY/edit#slide=id.p>



## Ψηφιακό Μουσείο με έργα ζωγραφικής των μαθητών για τους ήρωες του 1821

<https://www.artsteps.com/view/606dd95f594761666a4e0ea2>



## Εικονογράφηση παραμυθιού «Μια Κυριακή του Μάρτη»

<https://read.bookcreator.com/i4ha6lHowecVINdoE7LuOOikpuu1/sHtE6qP-QWKwysYUxhf9Sg>



## Κουκλοθέατρο για του 1821 και ενσωματωμένες ερωτήσεις

<https://www.youtube.com/watch?v=YSFIqMCAo3w>

<https://edpuzzle.com/media/6060980c131e08426e8a300c>



## Τα Ελληνάκια - Δραστηριότητες

[https://docs.google.com/presentation/d/1BtygiTX96cTssrvDNLh5vMk1FE5t7pH5MN5r\\_5Ewm2I/edit#slide=id.p](https://docs.google.com/presentation/d/1BtygiTX96cTssrvDNLh5vMk1FE5t7pH5MN5r_5Ewm2I/edit#slide=id.p)





## On line παιχνίδια για το 1821

[https://docs.google.com/presentation/d/1lpQEyX\\_zBYIvfREfc56qaf56KvZNfIDoMpQlnD4Xp2Q/edit#slide=id.p](https://docs.google.com/presentation/d/1lpQEyX_zBYIvfREfc56qaf56KvZNfIDoMpQlnD4Xp2Q/edit#slide=id.p)

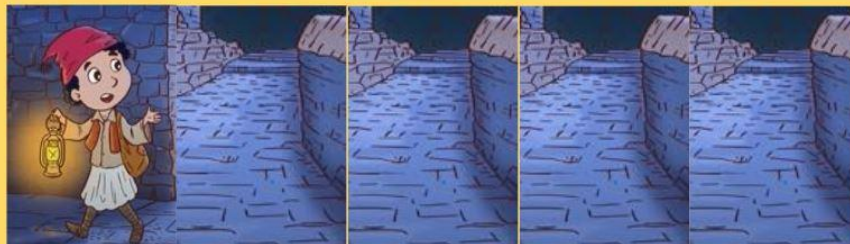
<p><a href="https://www.liveworksheets.com/cq1702244kf">https://www.liveworksheets.com/cq1702244kf</a> Κλικάρε το 1821 από vassilikimar</p> <p><a href="https://www.liveworksheets.com/bp1671972pc">https://www.liveworksheets.com/bp1671972pc</a> Κλικάρε την 25η Μαρτίου 1821 από mparathe</p> <p><a href="https://www.liveworksheets.com/dq1706697vr">https://www.liveworksheets.com/dq1706697vr</a> Κύκλωσε το 1821 από eljulia</p> <p><a href="https://www.liveworksheets.com/ky1703133pi">https://www.liveworksheets.com/ky1703133pi</a> Βάλε σωστά τους αριθμούς από EvangeliaMk</p> <p><a href="https://learningapps.org/watch?v=p4q8q1d5n21">https://learningapps.org/watch?v=p4q8q1d5n21</a> Σύνθεσε το 1821 από ΝΙΚΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ</p>	<p><a href="https://www.liveworksheets.com/worksheets/el/%CE%9C%CE%B1%CE%B8%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CE%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC/%CE%91%CE%80%CE%B1%CE%81%CE%B9%CE%B8%CE%BC%CE%B7%CE%83%CE%B7/25_%CE%9C%CE%B1%CE%81%CE%84%CE%AF%CE%BF%CE%85_0a1702305zq">https://www.liveworksheets.com/worksheets/el/%CE%9C%CE%B1%CE%B8%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CE%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC/%CE%91%CE%80%CE%B1%CE%81%CE%B9%CE%B8%CE%BC%CE%B7%CE%83%CE%B7/25_%CE%9C%CE%B1%CE%81%CE%84%CE%AF%CE%BF%CE%85_0a1702305zq</a> από vassilikimar</p> <p><a href="https://www.liveworksheets.com/sl1702923up">https://www.liveworksheets.com/sl1702923up</a> από EvangeliaMk</p> <p>Κλικάρε το σωστό αριθμό</p>
<p><a href="https://www.nhmuseum.gr/multimedia/foresies/koukles.html">https://www.nhmuseum.gr/multimedia/foresies/koukles.html</a> από Εθνικό Ιστορικό Μουσείο Ντύσε τις κούκλες</p>	<p><a href="https://www.nhmuseum.gr/multimedia/foresies/podia.html">https://www.nhmuseum.gr/multimedia/foresies/podia.html</a> από Εθνικό Ιστορικό Μουσείο Φτιάξε την ποδιά</p>

## Το κρυφό σχολειό video και δραστηριότητες

<https://www.youtube.com/watch?v=m05sNgV35TY>

[https://docs.google.com/presentation/d/1VN61LPio33-Jim8J2ulug4GvG57iRJbAGTbKZHDr1wM/edit#slide=id.gc07bdd3f78\\_0\\_7](https://docs.google.com/presentation/d/1VN61LPio33-Jim8J2ulug4GvG57iRJbAGTbKZHDr1wM/edit#slide=id.gc07bdd3f78_0_7)

Ο Λευτέρης συνήθως πάει στο κρυφό σχολειό μαζί με το Φώτη, το Δημήτρη, το Γιάννο και το Λάμπρο. Πόσοι λείπουν απόψε; Μπορείς να τους ζωγραφίσεις;



Λευτέρης

Φώτης

Δημήτρης

Γιάννος

Λάμπρος

## Παζλ on line



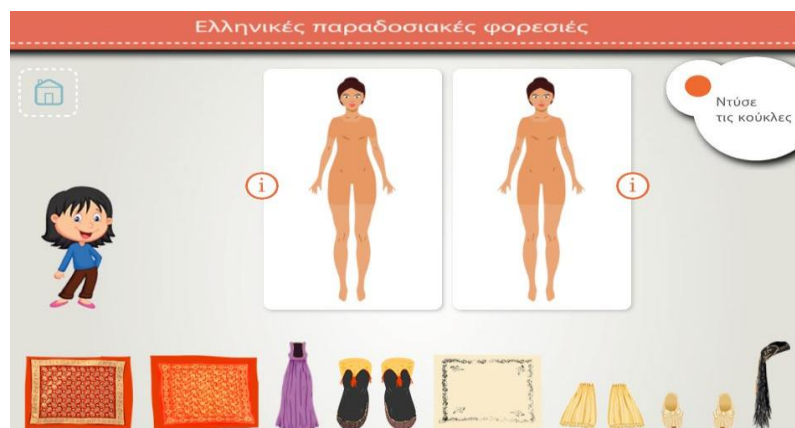
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=09aef6a9cc52>  
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=331192c771d2>  
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3fab4b5bd6e7>  
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3f9b34489629>  
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=08b01a5005cf>  
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=313177ec30cb>  
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0e5948cf5d97>  
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2ef595035277>  
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=182cf4576e9f>  
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=08aa618cca8f>  
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=09aef6a9cc52>

**Τροχός: πες μια λέξη από το γράμμα που σου έτυχε**  
<https://wheelofnames.com/view/49j-uc7/>



**Εθνικό Μουσείο- παραδοσιακές φορεσιές (παιχνίδι:Ντύσε τις κούκλες)**

<https://www.nhmuseum.gr/multimedia/foresies/koukles.html>



## 4<sup>Η</sup> ΦΑΣΗ

### ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Η αξιολόγηση του προγράμματος έγινε σε διάφορες φάσεις, από την αρχή μέχρι και το τέλος.

**Αρχικά** διαπιστώθηκε το επίπεδο των γνώσεων, των εμπειριών, των βιωμάτων και των ενδιαφερόντων των παιδιών με συζητήσεις και διάλογο προκειμένου να διαμορφώσουμε το μαθησιακό πλαίσιο σύμφωνα με το οποίο θα αναπτυσσόταν οι δράσεις.

Συλλέξαμε πληροφορίες, καταγράψαμε, φωτογραφίσαμε τη δουλειά τους και συγκεντρώσαμε γραπτά δείγματα. Λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού, ένα μεγάλο μέρος του προγράμματος έγινε διαδικτυακά, και το σημαντικότερο πρόβλημα που προέκυψε ήταν ότι δεν συμμετείχε το σύνολο της ομάδας στη σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Η λύση που δόθηκε ήταν η παρουσίαση του σύγχρονου μαθήματος ασύγχρονα μέσω του blog ([kkmparla@blogspot.com](mailto:kkmparla@blogspot.com)). Έτσι όλοι οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να παρακολουθούν το μάθημα και τις προτεινόμενες δραστηριότητες, και να τις επαναλαμβάνουν στο δικό τους χρόνο. Με τον τρόπο αυτό οργανώθηκε επίσης η διάχυση των αποτελεσμάτων του προγράμματος.



**Στη διάρκεια των δράσεων** η αξιολόγηση είχε σκοπό να διαμορφώνει το επίπεδο και το βαθμό δυσκολίας των δραστηριοτήτων αλλά και το σχεδιασμό των κατάλληλων

παρεμβάσεων με σκοπό την παγιοποίηση των νέων στάσεων και απόψεων που διαμορφώνονταν στην πορεία.

Τα νήπια εργάστηκαν με ενδιαφέρον, συνεργάστηκαν, ανέλαβαν πρωτοβουλίες, αρμοδιότητες και ευθύνες. Εντυπωσιάστηκαν με τις νέες γνώσεις που απέκτησαν, ευχαριστήθηκαν με το παιχνίδι, εκφράστηκαν με τις κατασκευές.

Δημιούργησαν ατομικό βιβλίο όπου συγκεντώθηκε το υλικό που δημιούργησαν.



**Τέλος** μπορούμε να πούμε ότι οι αρχικοί στόχοι που θέσαμε, ν' αποκτήσουν δηλαδή τα παιδιά γνώσεις για τους ήρωες του 1821 επιτεύχθηκαν σε σημαντικό βαθμό.

Μπάρλα Κωνσταντίνα  
ΠΕ 60