

ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΚΟΧΥΛΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : Μάρλα Κωνσταντίνα
E-MAIL:kkmparla@gmail.com

Απάντηση στο 1^ο ερώτημα

Εκπαιδευτική βαθμίδα: Νηπιαγωγείο

Α) Τα κοχύλια στην ποίηση

Διαβάζουμε το ποίημα «Το κοχύλι» του Οδ. Ελύτη και το ακούμε σε μουσική του Μιχάλη Τρανουδάκη από τη φωνή της Αφροδίτης Μάνου.

Έπεσα για να κολυμπήσω
κι άφησα την καρδιά μου πίσω
Άφησα την καρδιά μου χάμω
σαν το κοχύλι μες την άμμο
Πέρασαν όλες οι κοπέλες
με τα μαγιά και τις ομπρέλες
Ύστερα πέρασαν οι φίλοι
κανείς δε βρήκε το κοχύλι
Χρόνους και χρόνους κολυμπάω
που να 'ναι η αγάπη για να πάω
Έφαγε η θάλασσα το βράχο
κι έμεινε το νησί μονάχο.

i) **Εικονογράφηση του ποιήματος.** Αφού διαβάσουμε το ποίημα, συζητάμε με τα παιδιά για τις «εικόνες» που περιγράφονται σ' αυτό. Τους ζητάμε να εκφράσουν τα συναισθήματα του ποιητή και τα δικά τους, ακούγοντας τους στίχους. Ακούμε τις ιδέες τους και ζητάμε να τις μεταφέρουν στο χαρτί με σκοπό να κόψουμε τις ζωγραφιές τους και να συνθέσουμε όλοι μαζί ένα κολάζ σε χαρτί του μέτρου, που θα πάρει τον τίτλο του ποιήματος και θα είναι η «εικόνα» του. Γράφουν όπως μπορούν τον τίτλο και λεζάντες-λόγια που φαντάζονται ότι μπορεί να λένε οι «κοπέλες», η «καρδιά», οι «φίλοι» και το «κοχύλι». Το κολάζ τοποθετείται στο κεντρικό ταμπλό της τάξης και αποτελεί το σκηνικό της επόμενης δραστηριότητας.

ii) **Δραματοποίηση του ποιήματος.** Έχοντας ήδη μιλήσει πολύ για το ποίημα και τα μηνύματα που εκφράζει ο ποιητής, προχωράμε στο να ακούσουμε το ποίημα μελοποιημένο. Το ακούμε δεύτερη και τρίτη φορά και προτείνουμε να αναλάβουν τα παιδιά ρόλους για να το «παίζουμε». Επιλέγουν μόνα τους το ρόλο τους και αν υπάρχουν διαφωνίες προτείνουμε να το «παίζουμε» και δεύτερη φορά με άλλους πρωταγωνιστές. Για τον κάθε ρόλο τα παιδιά προτείνουν και φτιάχνουν απλά διακριτικά με υλικά που υπάρχουν στην τάξη (καπέλα από χαρτόνι κάνσον, ομπρέλες από χαρτί γκοφρέ κλπ.). Ακούμε τις προτάσεις τους για το τι θα κάνει ο καθένας και πού θα κινείται. Ακούμε το τραγούδι και το δραματοποιούμε.

Β) Τα κοχύλια στην ελληνική κουζίνα

i) **Συλλογή συνταγών μαγειρικής με κοχύλια.** Αφού μιλήσουμε για τη θρεπτική αξία των κοχυλιών και συνδυάσουμε το θέμα με τη Σαρακοστή ή γενικά τη νηστεία πριν τις μεγάλες θρησκευτικές εορτές, ενημερώνουμε τους γονείς και τους

ζητάμε να βρουν, μαζί με τα παιδιά τους, συνταγές μαγειρικής των κοχυλιών, κυρίως από την ελληνική κουζίνα. Τις συνταγές τις εκτελούν στο σπίτι και σε ένα τετράδιο, το οποίο «περνά» από σπίτι σε σπίτι κάθε δύο ή τρεις ημέρες, γράφουν τη συνταγή (υλικά και εκτέλεση) και κολλούν φωτογραφίες που βγάζουν κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης. Με τον τρόπο φτιάχνουμε ένα βιβλίο ελληνικών συνταγών για κοχύλια. Κάθε φορά που ένα παιδί φέρνει το βιβλίο αυτό στο σχολείο, διαβάζουμε τη συνταγή του και βλέπουμε τις φωτογραφίες του.

ii) **Εκτέλεση συνταγής μαγειρικής με κοχύλια.** Καθώς ολοκληρώνεται το πέραςμα του βιβλίου από τα σπίτια όλων των μαθητών μας, διαβάζουμε στην ολομέλεια όλες τις συνταγές και αποφασίζουμε με ψηφοφορία ποια απ' αυτές είναι η «καλύτερη». Τη συνταγή αυτή την εκτελούμε στην τάξη με τη βοήθεια της οικογένειας του παιδιού που την πρότεινε. Η εκτέλεση συνταγών μαγειρικής είναι μια καλή ευκαιρία να δουν τα παιδιά από κοντά την πρώτη ύλη, τα κοχύλια, και να συμμετέχουν σε μαθηματικές δραστηριότητες, σε διαδικασία μέτρησης ποσοτήτων των υλικών (π.χ. τρεις κουταλιές της σούπας ελαιόλαδο, μισό κιλό μακαρόνια κλπ). Ασφαλώς στο τέλος γευόμαστε το αποτέλεσμα.

Απάντηση στο 2^ο ερώτημα

A) Ηλικία παιδιού: 13 ετών (κορίτσι)

B) Δραστηριότητες

i) **Το κοχύλι ως μουσικό όργανο.** Σύμφωνα με τον μύθο η πρώτη λύρα κατασκευάστηκε από το Θεό Ερμή και ήταν δώρο προς το Θεό Απόλλωνα ώστε εκείνος να τον συγχωρήσει για την κλοπή των βοδιών του. Αποτελούνταν από καβούκι χελώνας και χορδές από τα εντόσθια ζώων. Το όστρακο της χελώνας οδήγησε στη σκέψη πως και τα κοχύλια μπορούν να χρησιμοποιηθούν με ανάλογο τρόπο, ώστε να παράγουν ήχους (εργασία που σχετίζεται με το μάθημα της Οδύσσειας της Α΄ Γυμνασίου). Έτσι με την κόρη μου αναζητούμε πληροφορίες στο διαδίκτυο σχετικά με τους ήχους που δημιουργούνται από τα όστρακα των μαλακίων. Συγκεντρώνουμε εικόνες με ναυτικούς που φυσούν τη μπουρού, και χορευτές φλαμέγκο που κρατούν καστανιέτες από δίθυρα κοχύλια. Τέλος κατασκευάζουμε ένα κρουστό μουσικό όργανο (κάτι σαν μαράκα) με μια μικρή ξερή κολοκύθα που τη μισογεμίζουμε με κοχύλια μικρού μεγέθους.

ii) **Το κοχύλι ως κόσμημα.** Τα καλοκαίρια στις παραλίες η συλλογή κοχυλιών είναι μια ευχάριστη απασχόληση για τα παιδιά και έτσι έχουμε στο σπίτι ένα μικρό «θησαυρό της θάλασσας», όπως τα ίδια λένε. Η τάση των κοριτσιών για στολισμό και κατασκευές δεν έχει αφήσει αδιάφορη την 13 χρονών κόρη μου. Έτσι λοιπόν και με αφορμή τα όσα τους λέω διαβάζοντας το υλικό «Γνωρίζοντας τα κοχύλια των ελληνικών θαλασσών» αξιοποιούμε το «θησαυρό» μας φτιάχνοντας βραχιόλια κάνοντας τα παρακάτω:

- Ξεχωρίζουμε και ομαδοποιούμε δίθυρα κοχύλια του ίδιου μεγέθους περίπου.
- Τα καθαρίζουμε προσεκτικά με μια οδοντόβουρτσα.
- Τα γυαλίζουμε με baby oil.
- Με ένα σουβλί με λεπτή μύτη κάνουμε δύο τρύπες στο καθένα .
- Τους περνάμε μια ελαστική πετονιά .

Απάντηση στο 3^ο ερώτημα

Μια πρόταση για αξιοποίηση των γνώσεων από το υλικό «Γνωρίζοντας τα κοχύλια των ελληνικών θαλασσών» στο νηπιαγωγείο είναι να τα χρησιμοποιήσουμε για το μάθημα των **μαθηματικών** στην τάξη μας. Μπορούμε να ζητήσουμε από τα παιδιά να φέρουν στο σχολείο κοχύλια που θα μαζέψουν σε μια επίσκεψη στη θάλασσα το Σαββατοκύριακο και με αυτά να κάνουμε:

- Ομαδοποιήσεις (δίθυρα, γαστερόποδα)
- Σειραθετήσεις
- Διατάξεις(από το μικρότερο στο μεγαλύτερο...)
- Αντιστοιχήσεις (ένα προς ένα...)
- Μετρήσεις
- Πρόσθεση και αφαίρεση
- Να τα τοποθετήσουμε σε πίνακα διπλής εισόδου (παράγοντες: είδος και μέγεθος...)
- Να τα χρησιμοποιήσουμε ως νομίσματα σε συμβολικό παιχνίδι

Απάντηση στο 4^ο ερώτημα

Ένα project για το νηπιαγωγείο.

Τίτλος project: «Το κτένι της ... Αφροδίτης»

Κριτήρια επιλογής θέματος: Καθώς προχωρούμε προς το καλοκαίρι και αναζητούμε θέμα για την καλοκαιρινή γιορτή, μπορούμε να ασχοληθούμε στο σχολείο μας με το θέμα των κοχυλιών και να οργανώσουμε μια γιορτή σχετική. Προηγούμενη θεματική ενότητα για τους θεούς του Ολύμπου μας δίνει ερεθίσματα για να προτείνουμε το θέμα στα παιδιά.

Συγκρότηση ομάδας: Η ομάδα μας είναι 20 νήπια. Στο σχολείο μας συγκρότηση των ομάδων εργασίας γίνεται από τις αρχές της σχολικής χρονιάς. Τα παιδιά φτιάχνουν ομάδες βάζοντας ως κριτήριο κάποιο κοινό χαρακτηριστικό τους. Στη φάση του Σεπτεμβρίου και επειδή δεν γνωρίζονται ακόμα πολύ καλά, τους προτείνουμε να επιλέξουν ανάμεσα σε 5 χρώματα ποιο είναι το αγαπημένο τους, και έτσι σχηματίζουν πέντε ομάδες των τεσσάρων παιδιών. Στη συνέχεια συζητώντας αποφασίζουν για το όνομα της ομάδας τους και συμφωνούν για το ποιο θα είναι το σύμβολό τους. Στη διάρκεια της χρονιάς οι ομάδες αλλάζουν σύνθεση δύο ή τρεις φορές με τον ίδιο τρόπο θέτοντας ένα νέο κριτήριο (π.χ. ποιο είναι το αγαπημένο σου ζώο....) και με μυστική διαδικασία επιλογής.

Συμβόλαιο συνεργασίας: Για τις εργασίες στο συγκεκριμένο project, ζητάμε από κάθε ομάδα να αποφασίσει και να προτείνει στην ολομέλεια ένα κανόνα. Μερικές προτάσεις:

1. Να δουλεύουμε ήσυχα.
2. Να δουλεύουμε όλοι μαζί.
3. Να μιλάμε όμορφα.
4. Να βοηθάμε όποιον χρειάζεται βοήθεια.
5. Να ακούμε αυτά που παρουσιάζει η κάθε ομάδα ήσυχα και να τους χειροκροτούμε.

Εμείς τους προτείνουμε ακόμα δύο κανόνες:

1. Να τελειώσουν όλες οι ομάδες έως την 1 Ιουνίου για να προλάβουμε να συγκεντρώσουμε το υλικό σε μια παρουσίαση.
2. Να ευχαριστήσουμε όσους μας βοηθήσουν για να τα καταφέρουμε.

Οι ομάδες συμφωνούν και σε αυτούς τους κανόνες , τους καθαρογράφουμε σε ένα μεγάλο χαρτί, υπογράφουμε όλοι και τους αναρτούμε σε εμφανές σημείο της τάξης.

Σκοπός: Να αποκτήσουν οι μαθητές μας γνώσεις, να αναπτύξουν ικανότητες, να αποκτήσουν στάσεις, αξίες και συμπεριφορές ώστε να καταστούν υπεύθυνοι πολίτες ευαισθητοποιημένοι στα θέματα του περιβάλλοντος γενικά και των κοχυλιών ειδικότερα.

Στόχοι του Project

Επίπεδο γνώσεων των μαθητών

- Να αναγνωρίζουν το κτένι του Αγίου Ιακώβου.
- Να περιγράφουν τα χαρακτηριστικά του.
- Να ονομάζουν την οικογένεια στην οποία ανήκει.
- Να μάθουν μύθους και ιστορίες γι' αυτό.
- Να μάθουν τους εχθρούς που το απειλούν

Επίπεδο δεξιοτήτων των μαθητών

- Να αναγνωρίζουν το κτένι του Αγίου Ιακώβου ανάμεσα σε άλλα δίθυρα κοχύλια.
- Να γράφουν το όνομά του.
- Να το σχεδιάζουν
- Να αναγνωρίσουν τη σημασία του στην ισορροπία του θαλάσσιου οικοσυστήματος
- Να εξοικειώνονται στη χρήση του Η/Υ
- Να χρησιμοποιούν απλά υλικά
- Να επιλύουν απλά προβλήματα συνεργασίας
- Να οργανώνουν τις δράσεις τους

Επίπεδο στάσεων

- Να αποκτούν περιβαλλοντική συνείδηση
- Να υιοθετούν τρόπους προστασίας του θαλάσσιου κόσμου
- Να αισθάνονται υπεύθυνοι πολίτες
- Να νιώθουν υπερήφανοι για τις γνώσεις τους.

Πηγές πληροφόρησης:

Έντυπο και ψηφιακό υλικό

- Η βιβλιοθήκη του σχολείου μας
- Βιβλία από τα σπίτια μας (γίνεται σχετική ενημέρωση στους γονείς)
- Το διαδίκτυο

Οι άνθρωποι

- Περιβαλλοντικές ομάδες (Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπου Μουστού)
- ΚΠΕ της περιοχής μας.

Υλοποίηση των εργασιών

Γίνεται ανάθεση εργασιών στις ομάδες.

Κίτρινη ομάδα: Αναζήτηση φωτογραφιών κτενιών σε βιβλία και διαδίκτυο και εκτύπωσή τους.

Κόκκινη ομάδα: Ζωγραφική του γνωστού πίνακα του Μποτιτσέλι «Η γέννηση της Αφροδίτης» με πινέλα, μαρκαδόρους και κηρομπογιές.

Γαλάζια ομάδα: Αναζήτηση πληροφοριών για τους κινδύνους που το απειλούν και τη σημασία του για τον κόσμο του βυθού.

Πράσινη ομάδα: Αναζήτηση πληροφοριών για το πώς δόθηκε το πραγματικό όνομα αυτού του κοχυλιού.

Πορτοκαλί ομάδα: Κατασκευές με κτένια ή και άλλα κοχύλια

Κάθε ομάδα ορίζει ένα μέλος ως φωτογράφο των δράσεών της.

Επίσης, με τη βοήθεια των γονέων αναζητούμε συνταγές μαγειρικής για κτένια και οργανώνουμε μια μέρα με δοκιμή τέτοιων συνταγών που μας φέρνουν στο σχολείο οι γονείς.

Μετά από αυτό και ενώ συνεχίζονται οι δουλειές των ομάδων οργανώνουμε ένα διάλειμμα **διάλειμμα ενημέρωσης**. Το πραγματοποιούμε αυτή τη στιγμή γιατί ίσως η επίσκεψη των γονέων και ο ενθουσιασμός από την αναστάτωση της μέρας αυτής μας αποπροσανατολίζει από το θέμα μας, οπότε είναι απαραίτητο να ενημερωθούν όλες οι ομάδες για την πορεία των εργασιών των υπόλοιπων ομάδων. Αυτό που κάνουμε λοιπόν είναι να συγκεντρωθούμε όλοι στον κύκλο και η κάθε ομάδα να ανακοινώσει σε ποια φάση των εργασιών της βρίσκεται καθώς και τι έχει σκοπό να κάνει στη συνέχεια σύμφωνα με το σχεδιασμό.

Οι εργασίες συνεχίζονται πιο εντατικά και πορευόμαστε στην ολοκλήρωσή τους. Η αίθουσα είναι γεμάτη με το υλικό που έχει συγκεντρώσει η κάθε ομάδα, οι συζητήσεις είναι όλες σχετικές με τα κοχύλια, την Αφροδίτη και τον Άγιο Ιάκωβο και υπάρχει έντονος ενθουσιασμός για την παρουσίαση.

Σε αυτή τη φάση διακόπτουμε τις εργασίες και οργανώνουμε ένα **διάλειμμα ανατροφοδότησης**. Ανατρέχουμε στην αρχή και προσπαθούμε να θυμηθούμε την πορεία των δράσεών μας. Γίνεται κριτική των εργασιών. Κάποιες ομάδες ίσως εκφράσουν δυσαρέσκεια για τις εργασίες άλλων ομάδων ή μελών ή για δυσκολίες που αντιμετωπίζουν με τη δική τους δουλειά(π.χ. δεν μπορούν να αναπαραστήσουν την ιστορία του Άγιου Ιάκωβου που έχουν αναλάβει, ή δουλεύει μόνο ο ένας και οι άλλοι δε βοηθούν).Ακούγονται προτάσεις από όλους και προσπαθούμε να φτάσουμε σε λύση των προβλημάτων για να συνεχίσουμε αρμονικά τις εργασίες.

Παρουσίαση των εργασιών

Στην παρουσίαση προβάλλουμε σε projector τις φωτογραφίες που έχουν βγάλει οι φωτογράφοι των ομάδων και ένας εκπρόσωπος κάθε ομάδας περιγράφει στο κοινό πως δούλεψαν.

Στη συνέχεια παρουσιάζουμε ένα μουσικοκινητικό πρόγραμμα με αναπαράσταση της γέννησης της Αφροδίτης .

Ταυτόχρονα λειτουργεί έκθεση των έργων των παιδιών στο χώρο υποδοχής του σχολείου (ζωγραφιές, κολάζ, κοσμήματα από κοχύλια...)

Αξιολόγηση

Σε όλη τη διάρκεια υλοποίησης των εργασιών παρατηρούμε και καταγράφουμε τη συμπεριφορά των μαθητών μας .

Επίσης κατά την ολοκλήρωση των εργασιών της κάθε ομάδας κάνουμε σε κάθε παιδί χωριστά ερωτήσεις όπως: «Ποια δραστηριότητα σου έκανε μεγαλύτερη εντύπωση;» «Σε ποια άλλη θέση θα ήθελες να είχες δουλέψει;»

Επίσης στην ολομέλεια συζητάμε και προσπαθούμε να δούμε αν πετύχαμε αυτά που μας οδήγησαν να αναλάβουμε αυτό το project. Βρίσκουμε τις αρχικές μας σημειώσεις, αυτά που ορίσαμε ότι θέλουμε να μάθουμε, και θυμόμαστε τον δρόμο που ακολουθήσαμε για να φτάσουμε σε αυτά. Τα παιδιά με ενθουσιασμό και ικανοποίηση διαπιστώνουν πόσο πολλά γνωρίζουν τώρα για το κτένι και άλλα κοχύλια.

Την αξιολόγηση καθώς επίσης και όλη τη διαδικασία που ακολουθήσαμε μπορούμε να την ανακοινώσουμε μέσω του blog του σχολείου μας.

Διαθεματική προσέγγιση

Θα πετύχουμε τη διαθεματική προσέγγιση του θέματος οργανώνοντας δραστηριότητες στα παρακάτω μαθήματα:

Γλώσσα: Πίνακες αναφοράς με διάφορα κοχύλια

Μαθηματικά: Ομαδοποιήσεις, διατάξεις, μετρήσεις κ.α., με αληθινά κοχύλια.

Ιστορία/Μυθολογία: Γέννηση Αφροδίτης

Θρησκευτικά: Ιστορία Αγίου Ιακώβου

Μελέτη Περιβάλλοντος: Πληροφορίες για το βασίλειο, το φύλο, την τάξη, την οικογένεια, το γένος και το είδος του κτενιού, τους εχθρούς κ.α.

Εικαστικά: ζωγραφική, κολάζ, χειροτεχνίες με κοχύλια

Μουσική και χορός: επιλέγουμε μουσικά κομμάτια και ανάλογες κινήσεις για την παρουσίαση του project.

Η/Υ: Αναζήτηση πληροφοριών, εικόνων, μουσικής. Επικοινωνία μέσω skype με άλλο νηπιαγωγείο για ανταλλαγή στοιχείων από ανάλογο project.

Διδακτικές τεχνικές.

1) Καταιγισμός ιδεών

Αρχίζουμε με αυτή τη τεχνική γιατί είναι κατάλληλη, προκειμένου να διερευνήσουμε τις προϋπάρχουσες γνώσεις των μαθητών μας.

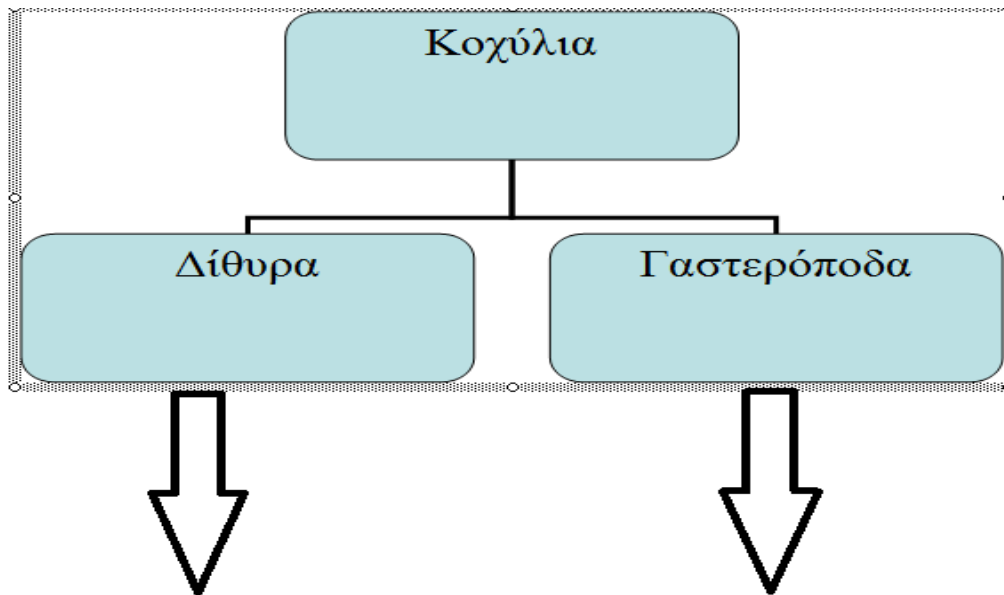
Εξηγούμε στους μαθητές μας τους κανόνες της τεχνικής αυτής και θέτουμε την ερώτηση

« Τι σας έρχεται στο νου όταν ακούτε τη λέξη κοχύλια;»

Καταγράφουμε όλες τις λέξεις που μας δίνουν οι μαθητές μας και προχωρούμε στη σύνθεση-ταξινόμησή τους .

2) Εννοιολογικός χάρτης

Συνεχίζουμε με την κατασκευή ενός χάρτη εννοιών με σκοπό να οργανώσουμε το θέμα μας. Προτιμούμε έναν ημιδομημένο χάρτη μιας και στην ηλικία αυτή οι μαθητές δεν είναι εξοικειωμένοι με αυτή την τεχνική. Ζητάμε από τα παιδιά να βάλουν εικόνες κοχυλιών και να γράψουν τα ονόματά τους κάτω από την κάθε ομάδα.



3) Ιστοριογραμμή

Η ιστοριογραμμή χρησιμοποιεί το παιχνίδι και άλλες δραστηριότητες με ευχάριστο τρόπο. Την εφαρμόζουμε στη διδασκαλία μας για να αναπτύξουμε τη δημιουργικότητα και τη φαντασία των μαθητών μας.

- ❖ Σε ένα χαρτί του μέτρου τα παιδιά ζωγραφίζουν το βυθό, εμπλουτίζοντας την εργασία τους με υλικά της θάλασσας που τους διαθέτουμε (άμμο, βότσαλα, κοχύλια...) και ολοκληρώνουν γράφοντας λέξεις σχετικές χρησιμοποιώντας τις λέξεις από τον καταγισμό ιδεών.
- ❖ Σε επομένη φάση προσθέτουμε τα πρόσωπα που σχετίζονται με τη θάλασσα και το βυθό (δύτης, ψαράς, κολυμβητής, ...) και τα παιδιά περιγράφουν το ρόλο αυτών των προσώπων στο χώρο αυτό.
- ❖ Διαβάζουμε την ιστορία της γέννησης της Αφροδίτης μέσα από το κτένι και θέτουμε ερωτήματα όπως «ποιους νομίζετε ότι συνάντησε η Αφροδίτη βγαίνοντας στην ακρογιαλιά;» κ.α.

Κλείνουμε την ιστορία με ευχάριστο τέλος (πχ. Έγινε μια μεγάλη γιορτή προς τιμήν της με καλεσμένους όλους τους θεούς και τις Νύμφες.)

4) Μελέτη περίπτωσης

Χρησιμοποιούμε την τεχνική αυτή για να υποκινήσουμε την ευρετική πορεία των μαθητών προς τη μάθηση. Διαβάζουμε στους μαθητές μας το παρακάτω κείμενο δύο φορές.

.....Το βράδυ της Καθαράς Δευτέρας πολλά περιστατικά τροφικής δηλητηρίασης παρουσιάστηκαν στην εφημερία του νοσοκομείου Ευαγγελισμός. Οι ασθενείς και οι συνοδοί τους κατήγγειλαν ότι τη μέρα εκείνη κατανάλωσαν μύδια συγκεκριμένης αλιευτικής εταιρείας, τα οποία, ύστερα από αναλύσεις, διαπιστώθηκε ότι είχαν μολυνθεί από χημικά απόβλητα και ήταν πολύ επικίνδυνα για τη δημόσια υγεία. Η υγεία των ασθενών δεν διατρέχει κίνδυνο ύστερα από τις ενέργειες του ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού του νοσοκομείου. Ασκήθηκε δίωξη στον ιδιοκτήτη της αλιευτικής εταιρείας.....

(Άρθρο από ημερήσια εφημερίδα)

Θέτουμε ερωτήματα προς συζήτηση από τις ομάδες των μαθητών μας.

- Ποια τα πρόσωπα του άρθρου;
- Πώς μολύνθηκαν τα μύδια;

- Ποιος δεν έκανε σωστά τη δουλειά του;
- Ποιοι από όλους αυτούς έκαναν το σωστό;
- Τι μπορούμε να κάνουμε εμείς;

-Ο εκπρόσωπος κάθε ομάδας παρουσιάζει τα συμπεράσματα της συζήτησης.