

**ΕΝΑ ΕΘΝΙΚΟ ΕΡΓΟ Ε ΤWINNING ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗΣ:  
ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ**

*Νίκη Κάντζου, Μ.ΕΔ., Επιμορφώτρια Β' Επιπέδου ΤΠΕ, ΠΕ 60 2<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο  
Αιγάλεω, συγγραφέας, επιστημονική συνεργάτης του Μουσείου Σχολικής Ζωής  
και Εκπαίδευσης.*



# ΤΙ ΕΊΝΑΙ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ E TWINNING



- Το National eTwinning αφορά τη συνεργασία διαφορετικών σχολείων από την Ελλάδα. Τον Οκτώβριο του 2014 δόθηκε η δυνατότητα συνεργασιών σε εθνικό επίπεδο. Μπορούν πλέον να γίνουν ιδρυτές ενός έργου 2 σχολεία από την ίδια χώρα.
- Αυτό σημαίνει ότι ο εκπαιδευτικός έχει την δυνατότητα έναρξης ενός έργου με ένα συνάδελφο από ένα άλλο σχολείο της πόλης του ή ακόμη καλύτερα μιας άλλης περιοχής της Ελλάδας και φυσικά μπορεί να εντάξει στη συνέχεια τους συναδέλφους από το σχολείο του.
- Το εθνικό πρόγραμμα e Twinning που θα περιγράψουμε αναδεικνύει την επικοινωνία, την συνεργασία, το διαμοιρασμό ιδεών.

# Ε ΤWINNING ΚΑΙ 4CS (ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ 21<sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ)



Το e twinning ενσωματώνει τις δεξιότητες μάθησης του 21<sup>ου</sup> αιώνα όχι μόνο για τους μαθητές/τριες αλλά και για τους εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων.

Όλοι οι συμμετέχοντες έχουν την δυνατότητα να καλλιεργήσουν τις δεξιότητες 4cs μέσα από τη συμμετοχή τους σε ευρωπαϊκό ή εθνικό έργο.

# ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ ΓΙΑ Ε TWINNING ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΤΟΥ 21<sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ



Είμαστε ...

Δημιουργικοί

Κριτικά σκεπτόμενοι

Επικοινωνιακοί

Συνεργάτες

Και το πιο σημαντικό είμαστε  
συμπονετικοί

4Cs

Δεξιότητα  
κοινωνικής  
ζωής

# ΕΘΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ε ΤWINNING “ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ”

The screenshot shows a web browser displaying the eTwinning project page. The title is "ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ". It indicates the project was registered on 05.03.2017 and is active. There are 3 likes. A sidebar on the left offers navigation to the Twinspace and filters for language (Greek), age group (4-6), and subject (Migrant Education). The main content area is titled "Σχετικά με το έργο" and contains a paragraph of text about the project's theme.

## Σχολικό Έτος Υλοποίησης 2016-2017

**Σύνολο εκπαιδευτικών: 25**

**Συνεργαζόμενα σχολεία (10):**

2<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Αιγάλεω, Αττικής

24<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Αιγάλεω, Αττικής

14<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Νίκαιας, Αττικής

27<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Αθηνών Αττικής

4<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Σαλαμίνας

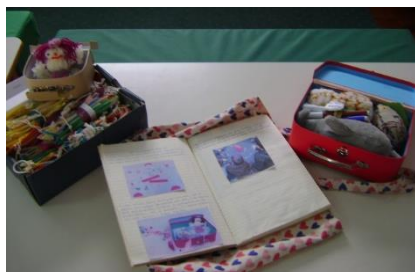
Νηπιαγωγεία Λεωνιδίου Αρκαδίας

1<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Μεγαλόπολης Αρκαδίας

3<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Τρίπολης

Νηπιαγωγείο Παράλιου Άστρους

14<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Τρίπολης Αρκαδίας



## ΣΤΟΧΟΙ

**Τα παιδιά ενθαρρύνονται:**

- να μπουν στη θέση των προσφύγων που φεύγουν αναγκαστικά από το σπίτι τους και την πατρίδα τους και πρέπει να επιλέξουν λιγιστά αντικείμενα για να πάρουν μαζί τους (ενσυναίσθηση)
- να συνειδητοποιήσουν ότι υπάρχουν και ταξίδια που είναι διαφορετικά, δεν είναι ευχάριστα, αλλά αναγκαστικά.
- να εξερευνήσουν τις ιδέες της ανοχής, της δικαιοσύνης, της ειρηνικής συμβίωσης και της αμοιβαίας κατανόησης.
- Να επικοινωνήσουν με παιδιά άλλων σχολείων και να διακρίνουν ομοιότητες και διαφορές ως προς τις επιλογές των αντικειμένων που θα έπαιρναν φεύγοντας από τον τόπο τους.
- **Οι εκπαιδευτικοί ενθαρρύνονται:**
- Να επικοινωνήσουν και να συνεργαστούν με συναδέλφους άλλων σχολείων.
- Να ανταλλάξουν καλές πρακτικές
- Να συνειδητοποιήσουν ότι αδελφοποιημένα σχολεία είναι συνδεδεμένα σχολεία.

## ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- Τα σχολεία συνεργάτες τοποθετούν στο εσωτερικό μιας βαλίτσας αντικείμενα που θα έπαιρναν μαζί τους φεύγοντας ξαφνικά από το σχολείο τους, γιατί γίνεται πόλεμος.
- Μέσα από ένα ημερολόγιο γίνεται ανταλλαγή απόψεων, ιδεών, φωτογραφικού υλικού το οποίο θα αναρτηθεί στην συνέχεια με τον μορφή e book στο Twinspace.
- Κάθε σχολείο κρατά την βαλίτσα μία εβδομάδα για να τοποθετήσει το αντικείμενο της και να υλοποιήσει τις προτεινόμενες δραστηριότητες και άλλες που κάθε σχολείο σχεδιάζει σύμφωνα με τις ανάγκες των μαθητών/τριών.



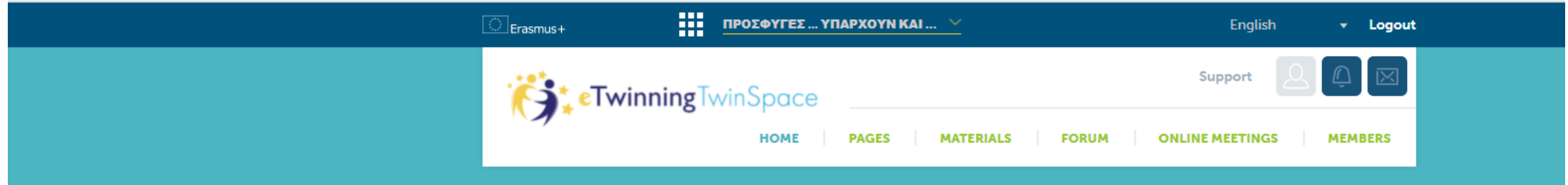
## ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

- Δημιουργία βίντεο με το υλικό των συμμετεχόντων σχολείων που αναρτάται στο δημόσιο TwinSpace.
- Παράλληλα, η βαλίτσα θα εκτεθεί σε όποιο σχολείο επιθυμεί και θα προσκληθούν οι οικογένειες των παιδιών για να δουν το περιεχόμενο της. Επιπρόσθετα, εκείνη την ημέρα κάθε οικογένεια μπορεί να γράψει σε post it τι θα έπαιρνε μαζί της αν έπρεπε να φύγει ξαφνικά από τον τόπο της και να το στερεώσει σε μια μεγάλη χάρτινη βαλίτσα.



# ΕΘΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ε ΤWINNING “ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ”

Το twinspace είναι ο συνεργατικός χώρος, όπου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να εργάζονται από κοινού πάνω στα έργα τους.



## ΑΡΧΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ



## ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ



Με αφορμή το βιβλίο "Τι θα πάρω μαζί μου φεύγοντας" (Εκδόσεις ΕΚΕΔΙΣΥ) που αφορά του πρόσφυγες τα παιδιά καλούνται να μπουν στη θέση των προσφύγων που φεύγουν αναγκαστικά από το σπίτι τους και την πατρίδα τους και πρέπει να επιλέξουν λιγοστά αντικείμενα για να πάρουν μαζί τους (ενσυναίσθηση). Τα παιδιά συνειδητοποιούν ότι υπάρχουν και ταξίδια που είναι διαφορετικά, δεν είναι ευχάριστα, αλλά αναγκαστικά. Αφηγούμαστε την ιστορία στα παιδιά, τους παρουσιάζουμε μια βαλίτσα και αναγνωρίζουν τα αντικείμενα που ανήκουν στην μικρή Νουρ. Συζητάμε τι σημαίνει προσφυγιά. Ξαφνικά, ακούγεται μια σειρήνα και ζητάμε από τα παιδιά να βγουν έξω από την τάξη παίρνοντας μαζί τους ένα αντικείμενο. Επιστρέφοντας στην τάξη, συζητάμε ποιο αντικείμενο πήρε ο καθένας και γιατί. Στο τέλος, επιλέγουμε με ψηφοφορία ένα αντικείμενο από αυτά που πήρε ο καθένας για να μπει στην βαλίτσα, ώστε να συνεχίσει το ταξίδι της σε κάποιο άλλο σχολείο.

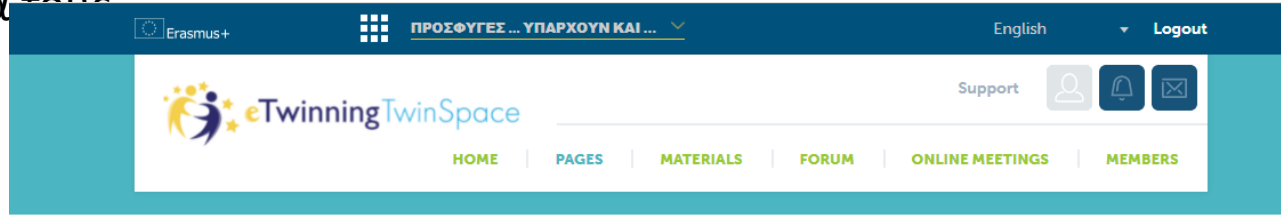
Latest updates ⓘ

## Online members



Join the chat room

Το twinspace είναι ο συνεργατικός χώρος, όπου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να εργάζονται από κοινού πάνω στα έργα τους



## Pages

### > ΟΔΗΓΟΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ

ΓΝΩΡΙΖΟΜΑΣΤΕ. ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΕΡΓΟ  
ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ  
ΑΦΙΣΑ ΤΗΣ ΥΠΑΤΗΣ ΑΡΜΟΣΤΕΙΑΣ ΤΟΥ ΟΗΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙΑ LEGO  
ΠΟΙΗΜΑ "Η ΜΕΡΑ ΠΟΥ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΗΡΘΕ"  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΑΖΛ ΜΕ ΕΡΓΑ

## PAGES

## ΟΔΗΓΟΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ

### ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

Η βαλίτσα του προγράμματος e twinning ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ που βασίζεται στο βιβλίο «Τι θα πάρω μαζί μου φεύγοντας» (Εκδόσεις ΕΚΕΔΙΣΥ) ξεκινά το ταξίδι της.

Με αφορμή το βιβλίο προτείνονται οι ακόλουθες δράσεις:

1. «**Τι θα πάρω μαζί μου φεύγοντας**»: Αφήγηση της ιστορίας και συζήτηση για το τι σημαίνει προσφυγιά.
2. **Τα αντικείμενα της Nur**: Διαβάζουμε ξανά το απόσπασμα από το βιβλίο και με παντομίμα τα παιδιά υποδύονται την Nur που τοποθετεί τα αγαπημένα της αντικείμενα μέσα στην βαλίτσα της για να αφήσει τον τόπο της.
3. **Ένα αντικείμενο για τον καθένα**: Τα παιδιά επιλέγουν ένα αγαπημένο τους αντικείμενο που θα έπαιρναν αν έφευγαν από τον τόπο τους και το ζωγραφίζουν σε ένα μικρό χαρτί. Το κόβουν γύρω γύρω και το κολλάμε πάνω σε μια χάρτινη βαλίτσα. Κάθε βαλίτσα ή όπου αλλού αποφασίσετε να τοποθετήσετε τις επιλογές των παιδιών, θα εκτυπωθεί και θα κολληθεί στο τετράδιο ημερολόγιο της βαλίτσας, μαζί με την περιγραφή του ταξιδιού σε κάθε σχολείο.

4. **Βίντεο «Η Ivine και το μαξιλάρι»**: Παρακολουθούμε μαζί με τα παιδιά το βιντεάκι «Η Ivine και το μαξιλάρι» της Unicef ([https://www.youtube.com/watch?v=3scOr\\_d9Dwo](https://www.youtube.com/watch?v=3scOr_d9Dwo)) που παρουσιάζει την αληθινή ιστορία της 14χρονης Ivine και του μαξιλαριού της, του Pillow. Μετά από μια επικίνδυνη απόδραση από τη Συρία, η Ivine εγκαταστάθηκε σ' έναν καταυλισμό προσφύγων στη Γερμανία, όπου αντιμετώπισε νέες προκλήσεις. Τα παιδιά συζητούν για το πώς αισθάνεται η Ivine και πώς αισθανόμαστε εμείς γι' αυτούς. Επιπρόσθετα, προσπαθούμε να διακρίνουμε ομοιότητες και διαφορές που έχουν μεταξύ τους η Ivine και η Nur.

5. **Τι θα πάρουμε μαζί μας φεύγοντας από την τάξη μας**: Μετά την προβολή του βίντεο «Η Ivine και το μαξιλάρι» ζητάμε από τα παιδιά να μπουν στην θέση της Ivine και της Nur, να βγουν έξω από την τάξη παίρνοντας μαζί τους ένα αντικείμενο από το σχολείο τους. Η διαδικασία απαιτεί να συναποφασίσει η ομάδα. Αν υπάρχει αδυναμία συμφωνίας τότε γίνεται ψηφοφορία. Επιστρέφοντας στην τάξη τοποθετούμε το αντικείμενο μέσα στην βαλίτσα, ώστε να συνεχίσει το ταξίδι της σε κάποιο άλλο σχολείο. Προσοχή να αναγράφεται από ποιο σχολείο είναι το αντικείμενο.

6. **Ποια αντικείμενα υπάρχουν στην βαλίτσα**: Κάθε σχολείο παρατηρεί τα αντικείμενα που έχει η βαλίτσα και προσπαθεί να καταλάβει γιατί κάθε ομάδα επέλεξε το συγκεκριμένο αντικείμενο. Μετά διαβάζουμε το ημερολόγιο της βαλίτσας και επιβεβαιώνουμε ή διαμεψύδουμε τις υποθέσεις μας για τα αντικείμενα.

7. **Τα βαρκάκια της ελπίδας**: Φτιάχνουμε χάρτινα βαρκάκια με χαρτοδιπλωτική. Δίνουμε ένα βαρκάκι σε κάθε παιδί και εκείνα γράφουν πάνω τους το όνομα τους και μία θετική λέξη για τους πρόσφυγες (π.χ. αγάπη, ειρήνη κλπ). Τα βαρκάκια θα ενωθούν μεταξύ τους με κορδόνι. Κάθε σχολείο θα ενώει τα βαρκάκια του με το προηγούμενο, ώστε στο τέλος όταν επιστρέψει η βαλίτσα στα ιδρυτικά σχολεία, να στηθεί ένας σαλιγκαρός από βαρκάκια που θα μπορεί να τον περπατήσει όποιος θέλει. Θα υπάρχει ξεχωριστή πάνινη τσάντα για να τοποθετηθούν τα βαρκάκια. Αργότερα θα πραγματοποιηθεί η ίδια δραστηριότητα και στα υπόλοιπα σχολεία.

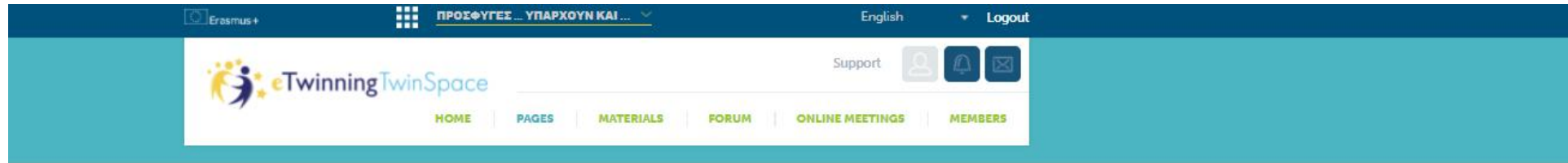
8. **Η κούκλα της Nur**: Μέσα σε ένα μικρό καφέ βαλιτσάκι υπάρχει η κούκλα της Nur. Την παρατηρούμε και συζητάμε γι' αυτήν. Εντοπίζουμε ότι έχει πάνω της ένα ματόχαντρο σαν αυτό που η Nur έβαλε στην βαλίτσα της. Κάθε σχολείο πριν φύγει η βαλίτσα από το σχολείο θα προσθέσει και εκείνη πάνω στην κούκλα της Nur ένα ματόχαντρο.

**Υποσημείωση**: Το κάθε σχολείο προσθέτει και όποιες άλλες δραστηριότητες που επιθυμεί.





Το twinspace είναι ο συνεργατικός χώρος, όπου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να εργάζονται από κοινού πάνω στα έργα τους.



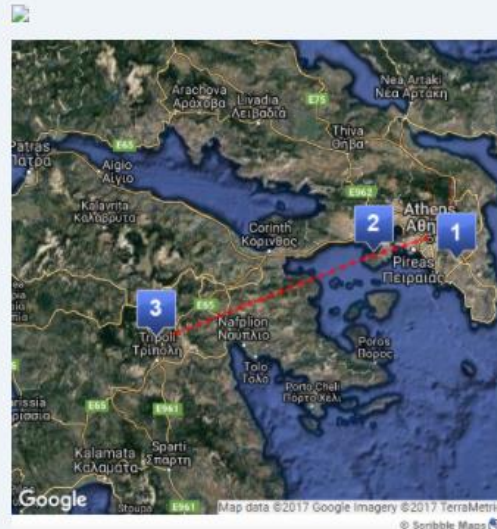
## Pages

ΟΔΗΓΟΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ  
> ΓΝΩΡΙΖΟΜΑΣΤΕ, ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΕΡΓΟ  
ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ  
ΑΦΙΣΑ ΤΗΣ ΥΠΑΤΗΣ ΑΡΜΟΣΤΕΙΑΣ ΤΟΥ ΟΗΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙΑ LEGO  
ΠΟΙΗΜΑ "Η ΜΕΡΑ ΠΟΥ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΗΡΘΕ"  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΑΖΛ ΜΕ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ

PAGES

## ΓΝΩΡΙΖΟΜΑΣΤΕ, ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΕΡΓΟ

Δημιουργήθηκε Powerpoint με τα σχολεία του προγράμματος, στο οποίο παρουσιάζονται τα κτίρια των σχολείων και μία φωτογραφία με αξιοθέατα κάθε περιοχής, ώστε τα παιδιά να γνωρίσουν λίγο τις περιοχές των σχολείων που συνεργάστηκαν. Το Powerpoint ήταν κοινό για όλες τις ομάδες. Επιπρόσθετα, κάθε σχολείο χρησιμοποίησε την εφαρμογή ScribbleMaps και σχεδίασε σε χάρτη την διαδρομή της βαλίτσας από τα σχολεία της Αθήνας, στην Σαλαμίνα και από εκεί στην Αρκαδία.



ScribbleMaps, Η διαδρομή της βαλίτσας των προσφύγων

# ΕΘΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ε ΤWINNING “ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ”

Το twinspace είναι ο συνεργατικός χώρος, όπου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να εργάζονται από κοινού πάνω στα έργα τους.

2<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Αιγάλεω



Δημοτικό Άλσος Αιγάλεω, Αιγάλεω

24<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Αιγάλεω



Πλατεία Εσταυρωμένου, Αιγάλεω

14<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Νίκαιας



Κατράκειο Θέατρο, Νίκαια

3<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Τρίτολης



Μνημείο Προσφυγικού Ελληνισμού, Τρίτολη Αρκαδίας

27<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Αθηνών



Πεζόδρομος Μακρυγιάννη, Μουσείο Ακρόπολης

4<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Σαλαμίνας



Το σπίτι του Άγγελου Ισσελιανού, Σαλαμίνα

Το twinspace είναι ο συνεργατικός χώρος, όπου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να εργάζονται από κοινού πάνω στα έργα τους.



**Pages**

ΓΝΩΡΙΖΟΜΑΣΤΕ... ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΕΡΓΟ

> ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

ΑΦΙΣΤΕ ΤΗΣ ΥΠΙΑΤΗΣ ΑΡΜΟΣΤΕΙΑΣ ΤΟΥ ΟΝΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙΑ LEGO

ΠΟΙΗΜΑ 'Η ΜΕΡΑ ΠΟΥ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΗΡΘΕ'

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΑΖΛ ΜΕ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ

ΜΙΑ ΚΑΡΕΚΛΑ... ΔΙΩΧΝΕΙ ΜΕ ΤΟΝ

**ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ**

**ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ**

**Δραστηριότητα «Ένας μακρινός περίπατος ... ή κάτι άλλο»;**

Ρουτίνα σκέψης «Beginning/Middle/End» (Αρχή/Μέση/Τέλος) της προσέγγισης του Εντεχνου Συλλογισμού (Artful Thinking)

- Εάν αυτή η φωτογραφία είναι η αρχή μιας ιστορίας ... τι θα συνέβαινε μετά;
- Εάν αυτή η φωτογραφία είναι η μέση μιας ιστορίας ... τι θα μπορούσε να είχε συμβεί πριν;
- Εάν αυτή η φωτογραφία είναι το τέλος μιας ιστορίας ... ποια θα μπορούσε να είναι η ιστορία;

Τα παλιότερα του πρόσφυγα

**ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ**

**Δραστηριότητα «Ένα παιχνίδι, ένα χαμόγελο»**

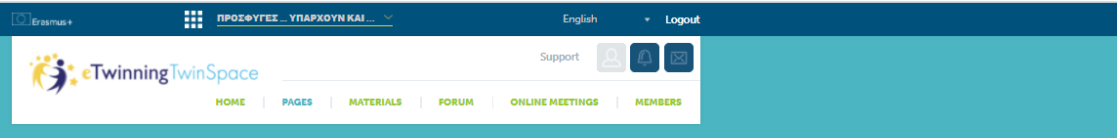
- Με την συμμετοχή των οικογενειών των παιδιών συγκεντρώνουμε παιχνίδια που τα τοποθετούμε μέσα σε κούτες για να σταλούν στην οργάνωση «Ένα παιχνίδι για ένα χαμόγελο» στην Μυτιλήνη.
- Τα παιδιά δημιουργούν για τα παιδιά πρόσφυγες συλλογικές ζωγραφιές που τις βάζουν στις κούτες με τα παιχνίδια.
- Τυλίγουμε τις κούτες με λευκό χαρτί και τα παιδιά τις διακοσμούν με ζωγραφιές εξωτερικά και είναι έτοιμες για να σταλούν στον προορισμό τους.

**ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ**

**Δραστηριότητα «Αποχαιρετισμός με μια κόκκινη βαλίτσα»**

- Τα παιδιά αυθόρμητα δημιουργούν τις δικές τους αυτοσχέδιες βαλίτσες με την τεχνική του κολάζ. Τις συγκρίνουμε με τις βαλίτσες του Α. Ακριθάκη.

Το twinspace είναι ο συνεργατικός χώρος, όπου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να εργάζονται από κοινού πάνω στα έργα τους.



- Pages**
- ΟΔΗΓΟΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ
  - ΓΝΩΡΙΖΟΜΑΣΤΕ. ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΕΡΓΟ
  - ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ
  - > ΑΦΙΣΑ ΤΗΣ ΥΠΑΤΗΣ ΑΡΜΟΣΤΕΙΑΣ ΤΟΥ ΟΗΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙΑ LEGO**
  - ΠΟΙΗΜΑ "Η ΜΕΡΑ ΠΟΥ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΗΡΘΕ"
  - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΑΖΛ ΜΕ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ

## ΑΦΙΣΑ ΤΗΣ ΥΠΑΤΗΣ ΑΡΜΟΣΤΕΙΑΣ ΤΟΥ ΟΗΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙΑ LEGO

Αντίγραφο της αφίσας της Υπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες με ανθρωπάκια Lego

Παρατηρούμε όλοι μαζί τα ανθρωπάκια Lego και επισημαίνουμε ότι τα περισσότερα από αυτά κρατούν κάτι. Υπάρχει όμως ένα, που δεν κρατά τίποτα. Είναι πρόσφυγας. Πιο είναι αυτό; Τι χρειάζεται για να αισθανθεί καλύτερα; Ίσως ένα καινούριο σπίτι, ένα χαμόγελο, λίγη αγάπη; Στη συνέχεια, παραρτώνουμε τα παιδιά να χωριστούν σε ζευγάρια να απομονώσουν και να κούσουν το προσφυγάκι από την αφίσα και να το κολλήσουν πάνω σε ένα στίπι από Canson χαρτόνι που θα φτιάξουν. Εναλλακτικά μπορούμε να δώσουμε στα παιδιά ανθρωπάκια Lego που δεν κρατούν τίποτα και τα ζευγάρια να χρησιμοποιήσουν μικρά κομμάτια από άχρηστο υλικό για να φτιάξουν σπίτι για τον πρόσφυγά τους.

ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΕΔΩ;



### WHAT'S WRONG HERE?

Look at these nice people. Notice that each one has something a real employee here, a bicycle or a briefcase there. All completely normal and unremarkable. But wait. Something's amiss. That nice fellow near the bottom—third row down, second from the right. He doesn't seem to have anything. Indeed. You see, he's a refugee. And as you can see, refugees are just like you and me except for one thing: they have been forced to leave their country because of persecution or war. Everything they once had has been lost. Home, family, possessions, all gone. They have nothing left but their courage, and with it the hope of once more being contributing members of society. For all they will never have unless we help.

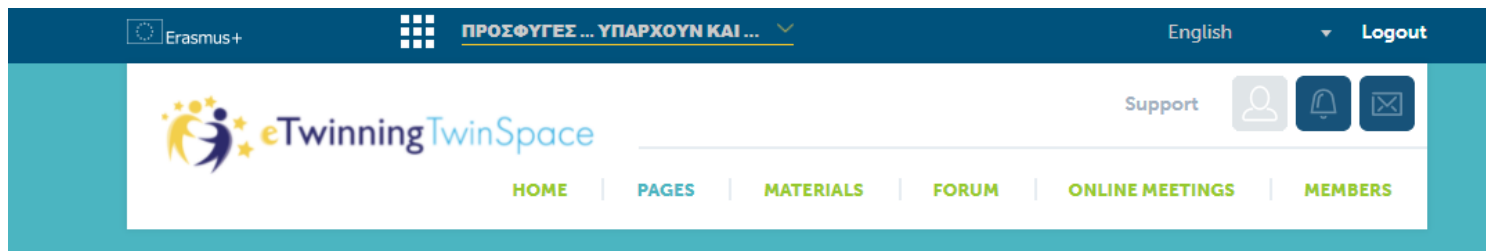
Of course, you can't give them back what's been destroyed. But we are asking you to keep an open mind. And a smile of welcome. It may not seem like much. But to a refugee it can mean everything.

UNHCR is a humanitarian organization funded by voluntary contributions. During its lifetime, the agency has helped more than 50 million people restart their lives.

If you want to support the efforts of UNHCR, log into [www.unhcr.org](http://www.unhcr.org) or our local site [www.unhcr.org.uk](http://www.unhcr.org.uk)



Το twinspace είναι ο συνεργατικός χώρος, όπου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να εργάζονται από κοινού πάνω στα έργα τους.



## Pages

ΟΔΗΓΟΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ ΓΝΩΡΙΖΟΜΑΣΤΕ. ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΦΙΣΑ ΤΗΣ ΥΠΑΤΗΣ ΑΡΜΟΣΤΕΙΑΣ ΤΟΥ ΟΗΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙΑ LEGO ΠΟΙΗΜΑ "Η ΜΕΡΑ ΠΟΥ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΗΡΘΕ" ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΑΖΛ ΜΕ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ

## THINKING ROUTINES (ΡΟΥΤΙΝΕΣ ΣΚΕΨΗΣ) ΤΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ARTFUL THINKING (ΕΝΤΕΧΝΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΣ)

Η προσέγγιση Artful Thinking (Εντεχνος Συλλογισμός) της ερευνητικής ομάδας Project Zero της Παιδαγωγικής Σχολής του Πανεπιστημίου Harvard, η οποία προωθεί την συστηματική χρήση έργων τέχνης, φωτογραφιών, αντικειμένων, ώστε να εξυπηρετούνται οι μαθησιακοί στόχοι που θέτουν οι εκπαιδευτικοί και να καλλιεργείται η στοχαστική διάθεση των παιδιών. Η προσέγγιση αυτή επιδιώκει την ανάπτυξη 6 στοχαστικών διαθέσεων μέσω της χρήσης συγκεκριμένων Thinking Routines (Ρουτινών Σκέψης), όπως «Creative Questions» (Δημιουργικές Ερωτήσεις), «Step Inside» (Μπες στην θέση του), «Looking two times two» (Κοίτα πολύ προσεκτικά), «Beginning/Middle/End» (Αρχή/Μέση/Τέλος) που επιλέχθηκαν να εφαρμοστούν στην συγκεκριμένη εκπαιδευτική δράση. Οι ρουτίνες σκέψης προσφέρουν στα παιδιά την δυνατότητα να κινητοποιούνται, να παρατηρούν, να διερευνούν, να επιχειρηματολογούν και να διαχειρίζονται τους συλλογισμούς τους. Στη συνέχεια, παρουσιάζονται τα πρωτόκολλα των ρουτινών σκέψης που χρησιμοποιήθηκαν από τις ομάδες των σχολείων.



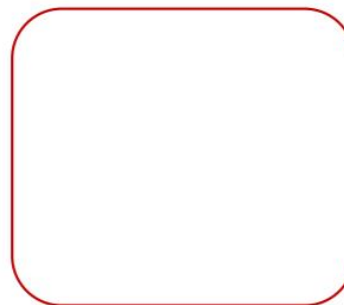
Τwinning Πρόγραμμα E twinning "Πρόσφυγες ... υπάρχουν και διαφορετικά ταξίδια"

Ρουτίνα σκέψης «Beginning/Middle/End» (Αρχή/Μέση/Τέλος) της προσέγγισης του Έντεχνου Συλλογισμού (Artful Thinking, Project Zero, Harvard) (<http://pzartfulthinking.org>)

ΟΝΟΜΑ: \_\_\_\_\_ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: \_\_\_\_\_

### Τα παπούτσια του πρόσφυγα

- Εάν αυτή η φωτογραφία είναι η αρχή μιας ιστορίας ... ζωγράφισε στο πράσινο πλαίσιο τι θα συνέβαινε μετά;
- Εάν αυτή η φωτογραφία είναι η μέση μιας ιστορίας ... ζωγράφισε στο κόκκινο πλαίσιο τι θα μπορούσε να είχε συμβεί πριν;



Τwinning Πρόγραμμα E twinning "Πρόσφυγες ... υπάρχουν και διαφορετικά ταξίδια"

Ρουτίνα σκέψης «Creative Questions» (Δημιουργικές Ερωτήσεις) για εμβάθυνση του περιεχομένου της ιστορίας «Τι θα πάρε μαζί μου φεύγοντας» της προσέγγισης του Έντεχνου Συλλογισμού (Artful Thinking, Project Zero, Harvard) (<http://pzartfulthinking.org>)

Ενδοεπαιγμιακές δημιουργικές ερωτήσεις:

- Γιατί ... η βαλίτσα μας λέει την ιστορία της;
- Ποιοι είναι οι λόγοι ... που η βαλίτσα αναγκάστηκε να ταξιδέψει;
- Τι θα συνέβαινε ... εάν δεν γινόταν πόλεμος;
- Ποιος είναι ο σκοπός ... του ταξιδιού για την Nur, την οικογένεια της;
- Τι θα ήταν διαφορετικό εάν ... η οικογένεια της Nur έπαιρνε πολλές βαλίτσες στο ταξίδι τους;



- Υποθέστε ότι εσείς ... είσατε στην θέση της Nur πως θα αισθανόσασταν;
- Σε τι θα διέφερε ... εάν η Nur ετοίμαζε την βαλίτσα των διακοπών της;
- Τι θα συνέβαινε .. εάν ξέραμε ότι πρέπει να φύγουμε από τον τόπο μας και να μην ξαναγυρίσουμε;
- Τι θα άλλαζε ... εάν στην πατρίδα της Nur δεν γινόταν πόλεμος;

Το twinspace είναι ο συνεργατικός χώρος, όπου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να εργάζονται από κοινού πάνω στα έργα τους.

**Pages**

ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΙΘΕΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΑΣΤΕΣ, ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΣΥΜΠΑΡΟΜΟΤΗΤΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΥΠΗΧΗΣ ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΚΑΙ ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΑ ΛΟΓΙΑ

► ΠΟΙΗΜΑ 'Η ΜΕΡΑ ΠΟΥ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΗΡΘΕ'

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΑΖΛ ΜΕΡΕΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ

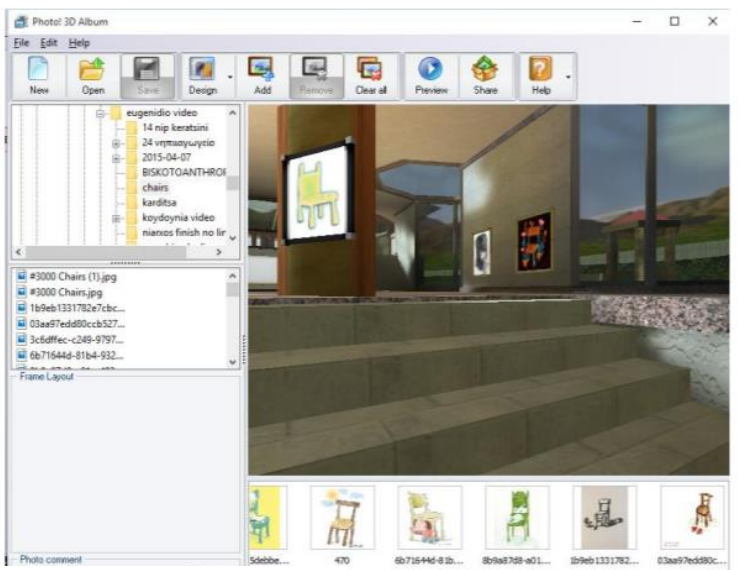
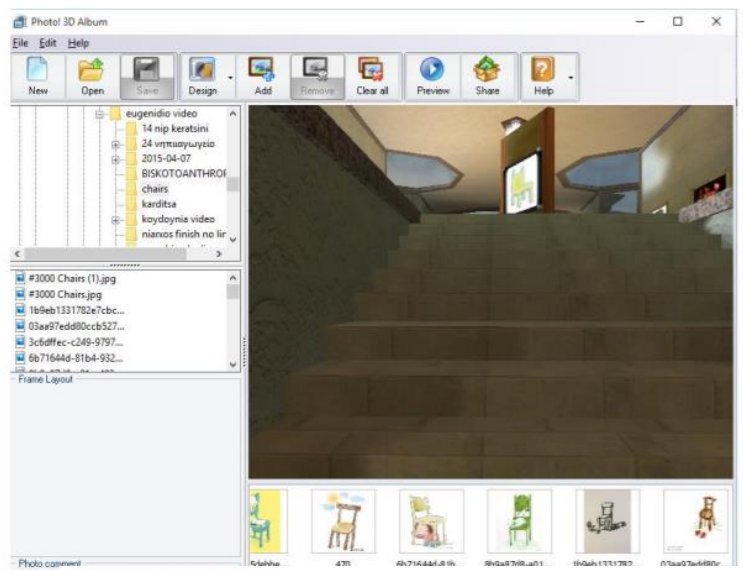
---

**ΠΟΙΗΜΑ 'Η ΜΕΡΑ ΠΟΥ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΗΡΘΕ'**

Το ποίημα «Η μέρα που ο πόλεμος ήρθε» της Ν. Davies δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα Guardian με αφιέρωση σε συνόδους παιδιά από την Συρία στα οποία η Μέγλη Βασιλιά δεν ήθελε να παραστεί καταγωγή. Το ποίημα αναδημοσίευσε από την εκδοτική ομάδα άλλων εκδόσεων για παιδιά, που συλλέγει η εκδοτική ομάδα Jackie Morris. Ταυτόχρονα ξεκίνησε μια καμπάνια στα twitter με τον τίτλο #3000chairs, όπου κάποιον καταγράφει, ζωγραφίζει, κλέβει, αλλά και αποθηκεύει άλλες εικόνες, να δημοσιεύονται ή να αποθηκεύονται με καρτέλα και να την δημοσιεύονται. Με αφιέρωση το ποίημα:

1. Συζητήστε με τα παιδιά ώστε να εμβαδύνουν στο περιεχόμενο του ποιήματος και να αναζητήσουν τις ο καρέκλες από τους μαθητές να ψηφιστούν, να συζητήσουν πόλεμος ή κάποια άλλη κατάσταση στην πατρίδα του.
2. Αναζητήστε μαζί με τα παιδιά τον φιλοξενούμενο από Google Chrome, κλικάρουμε στην ένδειξη «Εάν» και πληκτρολογούμε στο πεδίο αναζήτησης «3000 chairs Nicola Davies» όπως μας παρακαλούσαν ξεκίνησε από τις καρέκλες που έχουν δημοσιεύσει και αφιέρωση το ποίημα. Μαζί με τα παιδιά αποθηκεύουμε στον υπολογιστή σε σχετικό αρχείο τις καρέκλες που επιλέγουν, ώστε να μπορούν να τις βρουν και άλλες από ή να τις χρησιμοποιούν σε κάποια άλλη δραστηριότητα.
3. Προτείνουμε στο παιδιά να φτιάξουν μια εικονική πινακοθήκη με τις καρέκλες του project «#3000 chairs» χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Photo! 3D Album. Αναζητούμε την εφαρμογή επιλέγουμε μαζί με τα παιδιά το σχέδιο (design) του εκθεσιακού χώρου (gallery) που θέλουν κλικάρουμε πάνω του. Στην συνέχεια, από πλαίσιο μενού τα παιδιά με την βοήθεια μας κάνουν με το ποντίκι τις αποθηκευμένες εικόνες που απεικονίζουν καρέκλες μέσα στις κενές κορνίζες που υπάρχουν. Στο τέλος αποθηκεύουμε το αρχείο και τα παιδιά μπορούν να κλικάρουν μέσα στην πινακοθήκη που δημιουργήσαν χρησιμοποιώντας το ποντίκι. Μπορούν να αναζητήσουν συγκεκριμένες καρέκλες και να παρατηρήσουν μια ζωγραφιά όπως όταν βρισκόμαστε μέσα σε μια πινακοθήκη. Δείγμα της εικονικής πινακοθήκης εμφανίζεται στο PowerPoint που επισυνάπτεται.
4. Ζητούμε από τα παιδιά να καθίσουν σε ομαδικά στο διαδικαστικό πλαίσιο και τους προτείνουμε δύο βίντεο αφιέρωση που αφιέρωση το ποίημα «Η μέρα που ήρθε ο πόλεμος» (πηγή αναζήτησης: <https://www.youtube.com/watch?v=0z53e304584>, <https://www.youtube.com/watch?v=9A2a646E5E8>). Στη συνέχεια, τους δίνουμε παρατηρήσεις βίντεο από γρήγορο και τους ζητάμε να δημοσιεύσουν τις δικές τους καρέκλες. Αφού ολοκληρωθούν οι δημοσιεύσεις, φωτογραφίζουμε με την βοήθεια των παιδιών τις δημοσιεύσεις τους και τις αποθηκεύουμε στον υπολογιστή με σκοπό στη συνέχεια να φτιάξουμε το δικό μας βίντεο. Ύστερα καλούμε τα παιδιά να καθίσουν σε ομαδικά γύρω από τον διαδικαστικό πλαίσιο και προτείνουμε το Μίνιμαξ Μορφή Μακρής. Τους εξηγούμε ότι με το συγκεκριμένο πρόγραμμα θα φτιάξουμε το δικό μας βίντεο στο οποίο θα κλικάρουν οι φωτογραφίες με τις δημοσιεύσεις τους. Τους δείχνουμε το βίντεο «Προσθήκη βίντεο και φωτογραφιών» και το κλικάρουμε. Παρατηρούν ότι ανοίγει ένα παράθυρο και εμφανίζονται οι φωτογραφίες. Επιλέγουμε με το ποντίκι μία φωτογραφία, πατάμε εικόνα και η φωτογραφία δημοσιεύεται κλικάρουμε στο αρχείο του Μίνιμαξ Μορφή Μακρής. Μαζί, τα παιδιά με τη σειρά και τη δική τους βιβλίο και επαναλαμβάνουν τη διαδικασία που τους δείχνουμε, ώστε να συλλέξουν όλες οι φωτογραφίες στο βίντεο. Προτείνουμε και κάποιες εικόνες, σε συγκεκριμένες θέσεις που έχουν σχέδιο με το ποίημα και λέξεις. Επιλέγουμε με τα παιδιά το αρχείο μουσικής που θέλουμε και το και αποθηκεύουμε την ποίηση στην μεριά που επιθυμούμε. Τέλος, ανεβάζουμε το βίντεο στο youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=0z53e304584>), ώστε να μπορούν να το δουν οι αναζητήσεις των παιδιών και άλλες άλλες επιθυμίες.

## Εικονική πινακοθήκη με τη εφαρμογή Photo! 3D Album με για τις καρέκλες του project «#3000 chairs» για το ποίημα της Ν. Davis



Erasmus+ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ... English Logout

Support

HOME | PAGES | MATERIALS | FORUM | ONLINE MEETINGS | MEMBERS

**Pages**

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΑΖΛ ΜΕΡΕΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ

► ΜΙΑ ΚΑΡΕΚΛΑ ... ΔΙΩΧΝΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΜΑΚΡΙΑ. ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

THINKING ROUTINES (ΡΟΥΤΙΝΕΣ ΣΚΕΨΗΣ) ΤΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ARTFUL THINKING (ΕΝΤΕΧΝΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΣ)

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΒΙΝΤΕΑΚΙΑ ANIMATION ΤΗΣ UNICEF

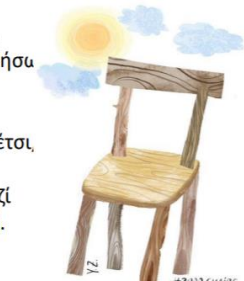
## ΜΙΑ ΚΑΡΕΚΛΑ ... ΔΙΩΧΝΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΜΑΚΡΙΑ. ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Δημιουργία εικονικής πινακοθήκης με τις καρέκλες του project «#3000 chairs» που βασίζεται στο ποίημα «Η μέρα που ο πόλεμος ήρθε» της Ν. Davies με την χρήση της εφαρμογής Photo! 3D Album . Ανοίγουμε την εφαρμογή, επιλέγουμε μαζί με τα παιδιά το σχέδιο (design) του εκθεσιακού χώρου (gallery) που θέλουν κλικάρουμε πάνω του. Στην συνέχεια, από πλαίσιο μενού τα παιδιά με την βοήθεια μας σέρνουν με το ποντίκι τις αποθηκευμένες εικόνες που απεικονίζουν καρέκλες μέσα στις κενές κορνίζες που υπάρχουν. Στο τέλος αποθηκεύουμε το αρχείο και τα παιδιά μπορούν να πλοηγηθούν μέσα στην πινακοθήκη που δημιουργήσαν χρησιμοποιώντας το ποντίκι. Μπορούν να αναζητήσουν συγκεκριμένες καρέκλες και να παρατηρήσουν μια ζωγραφιά όπως όταν βρισκόμαστε μέσα σε μια πινακοθήκη.

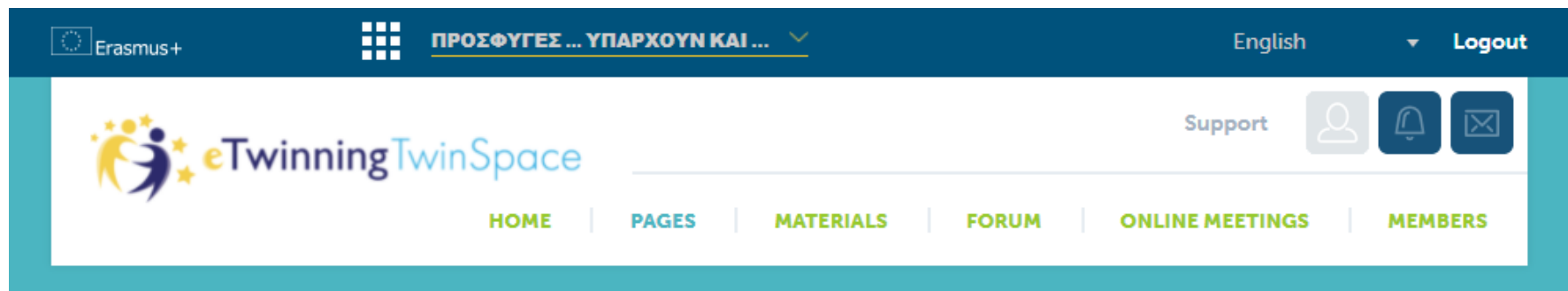


## Nicola Davies, Η μέρα που ο πόλεμος ήρθε

Κάποιος μου χτύπησε την πόρτα.  
Νόμιμα ήταν ο αέρας.  
Άκουσα όμως μια παιδική φωνή να μου μιλάει.  
«Σου έφερα αυτό», μου είπε, «έτσι μπορείς να έρθεις στο σχολείο».  
Ήτανε μια καρέκλα. Μια καρέκλα για μένα να καθίσω και να μάθω για τα ηφαιστεια, τους βατράχους και για να τραγουδήσω να διώξω τον πόλεμο από την καρδιά μου.  
Μου χαμογέλασε και είπε:  
«Οι φίλοι μου έχουν φέρει κι αυτοί τις δικές τους καρέκλες, έτσι όλα τα παιδιά από εδώ μπορούν να έρθουν στο σχολείο».  
Από κάθε καλύβα βγήκε ένα παιδί και περπατήσαμε όλοι μαζί σ' έναν δρόμο που οι καρέκλες είχαν σχηματίσει μια γραμμή.  
Σε κάθε ένα βήμα μας τον πόλεμο σπρώχναμε μακριά.



Το twinspace είναι ο συνεργατικός χώρος, όπου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να εργάζονται από κοινού πάνω στα έργα τους.



## Pages

ΣΚΕΨΗΣ) ΤΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ  
ARTFUL THINKING (ΕΝΤΕΧΝΟΣ  
ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΣ)

### > ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΒΙΝΤΕΑΚΙΑ ANIMATION ΤΗΣ UNICEF

Ε ΒΟΟΚ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΑΞΙΔΙΟΥ  
ΒΑΛΙΤΣΑΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ  
ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ  
ΒΑΛΙΤΣΑΣ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ/ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ  
ΕΡΓΟΥ

## ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΒΙΝΤΕΑΚΙΑ ANIMATION ΤΗΣ UNICEF

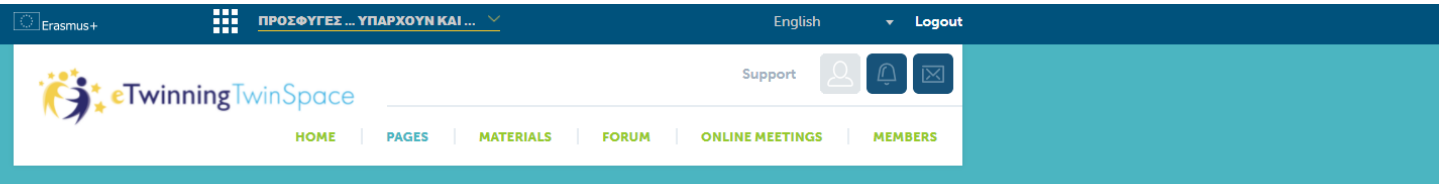
Οι ομάδες των παιδιών παρακολουθούν βιντεάκια με ιστορίες που αφορούν πρόσφυγες και συζητούν για το πώς αισθάνονται όλοι αυτοί οι άνθρωποι και πως αισθανόμαστε εμείς γι' αυτούς. Επιπρόσθετα, προσπαθούμε να διακρίνουμε ομοιότητες και διαφορές που έχουν μεταξύ τους οι ήρωες των ταινιών.

Ενδεικτικές ταινίες που μπορούμε να δούμε είναι:

- Unicef, Η Μαλάκ και η βάρκα <https://www.youtube.com/watch?v=2UMjSZaMY2Y>
- Unicef,, Η Ivine και το μαξιλάρι [https://www.youtube.com/watch?v=3scOr\\_d9Dwo](https://www.youtube.com/watch?v=3scOr_d9Dwo)
- Unicef, Ο Μουσταφά πάει βόλτα <https://www.youtube.com/watch?v=v-KFIAY3S24>
- UNCHR, Ειρήνη - Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα <https://www.youtube.com/watch?v=WQJhuAfVTqo>

# ΕΘΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ε ΤWINNING “ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ”

Το twinspace είναι ο συνεργατικός χώρος, όπου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να εργάζονται από κοινού πάνω στα έργα τους.



## Pages

- ΟΔΗΓΟΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ
- ΓΝΩΡΙΖΟΜΑΣΤΕ. ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΕΡΓΟ
- ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ
- ΑΦΙΣΑ ΤΗΣ ΥΠΑΤΗΣ ΑΡΜΟΣΤΕΙΑΣ ΤΟΥ ΟΗΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙΑ ΛΕΓΟ
- ΠΟΙΗΜΑ "Η ΜΕΡΑ ΠΟΥ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΗΡΘΕ"
- ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΑΖΛ ΜΕ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ

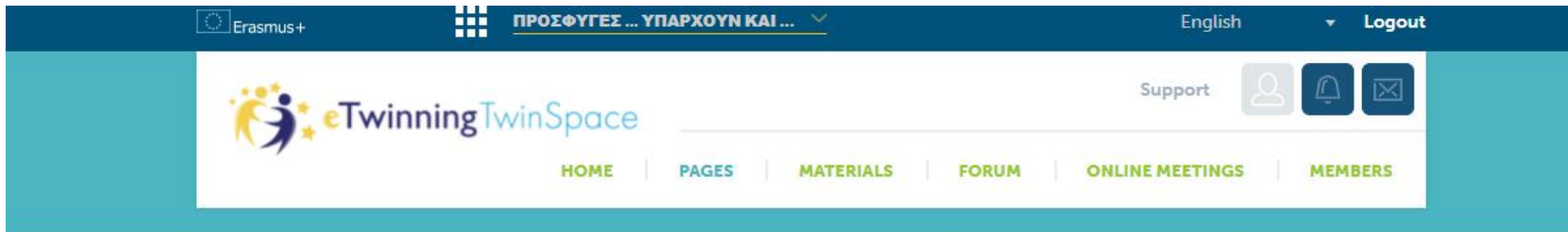
## Ε ΒΟΟΚ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΒΑΛΙΤΣΑΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ



PAGES



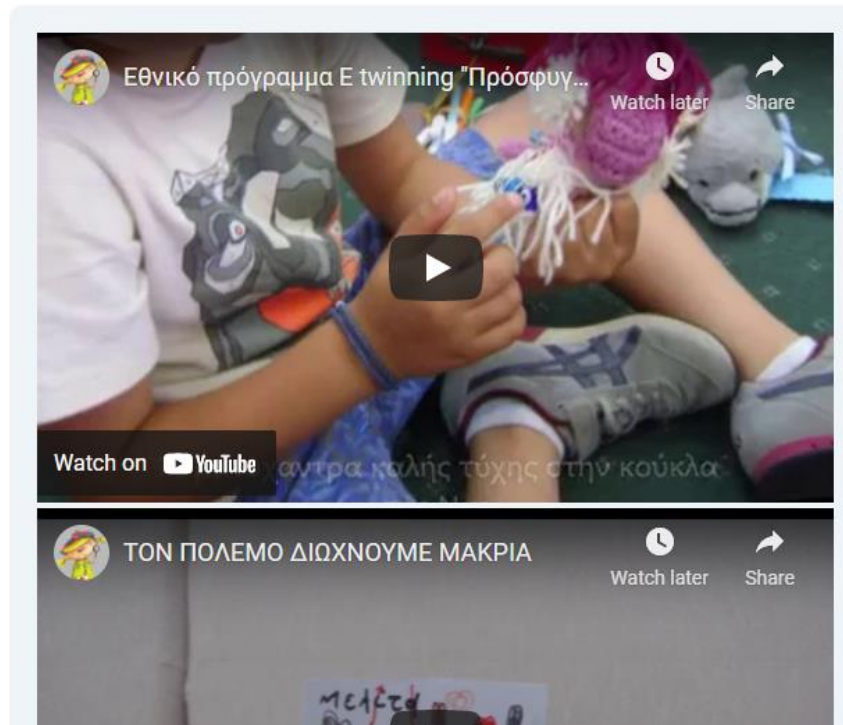
Το twinspace είναι ο συνεργατικός χώρος, όπου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να εργάζονται από κοινού πάνω στα έργα τους.



## Pages

- ΣΚΕΨΗΣ) ΤΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ARTFUL THINKING (ΕΝΤΕΧΝΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΣ)
- ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΒΙΝΤΕΑΚΙΑ ANIMATION ΤΗΣ UNICEF
- Ε ΒΟΟΚ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΒΑΛΙΤΣΑΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
- > **ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΒΑΛΙΤΣΑΣ**
- ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ/ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΟΥ

## ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΒΑΛΙΤΣΑΣ



Το twinspace είναι ο συνεργατικός χώρος, όπου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να εργάζονται από κοινού πάνω στα έργα τους.



## Pages

ΣΚΕΨΗΣ) ΤΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ  
ARTFUL THINKING (ΕΝΤΕΧΝΟΣ  
ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΣ)  
ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ  
ΒΙΝΤΕΑΚΙΑ ANIMATION ΤΗΣ  
UNICEF  
Ε BOOK ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΑΞΙΔΙΟΥ  
ΒΑΛΙΤΣΑΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ  
ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ  
ΒΑΛΙΤΣΑΣ

> **ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ/ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ  
ΕΡΓΟΥ**

## ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ/ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΟΥ

Τα παιδιά μέσα από βιωματικές δραστηριότητες, παιχνίδια, παιδικά βιβλία, έργα τέχνης είχαν την δυνατότητα να κινητοποιηθούν, να παρατηρήσουν, να διερευνήσουν, να επιχειρηματολογήσουν και να διαχειριστούν τους συλλογισμούς τους για τους πρόσφυγες. Άρχισαν να αντιλαμβάνονται τις ιδέες της ανοχής, της δικαιοσύνης, της ειρηνικής συμβίωσης και της αμοιβαίας κατανόησης. Θεωρούμε ότι ο στόχος του έργου που αφορούσε τη διαπολιτισμική επικοινωνία και την αναγκαιότητα πρόληψης του κοινωνικού και εκπαιδευτικού αποκλεισμού που συχνά υφίστανται οι πρόσφυγες επιτεύχθη. Τα παιδιά αναγνώρισαν την αξία της επικοινωνίας, της συνεργασίας με τα άλλα σχολεία και της ενότητας. Απόδειξη τα 11 αντικείμενα που συγκέντρωσε η βαλίτσα στο ταξίδι της και τα 212 караβάκια ειρήνης, φιλίας και αγάπης. Κάθε караβάκι, μία ευχή, ένα παιδί που κατανοεί τον πόνο και την στενοχώρια των προσφύγων. Το μεγάλο όφελος για το ν/γείο μας, αλλά και για τα υπόλοιπα ν/γεία ήταν η απόκτηση ενσυναίσθησης. Εκπαιδευτικοί, μαθητές και γονείς κατανοήσαμε ότι τα μεγαλύτερα θύματα των διαφόρων πολεμικών, πολιτικών, πολιτισμικών, φυλετικών και θρησκευτικών διενέξεων που συμβαίνουν σε διάφορες χώρες του κόσμου, είναι οι πρόσφυγες. Η παροχή βοήθειας, φιλοξενίας και εκπαίδευσης σε αυτούς τους ανθρώπους είναι μια πραγματική πρόκληση για όλους μας. Ειδικότερα, οι εκπαιδευτικοί των συμμετεχόντων σχολείων στο έργο αισθανθήκαμε πιο δυνατοί ως άνθρωποι γιατί διαπιστώσαμε ότι και άλλα άτομα είχαν τις ίδιες ανησυχίες και προβληματισμούς με εμάς και ότι είμαστε στα σχολεία για να υπερασπιζόμαστε το δικαίωμα όλων των παιδιών στην εκπαίδευση. Στόχος μας είναι την επόμενη χρονιά, μέσα από ένα νέο έργο, η βαλίτσα να επιστρέψει στα ν/γεία ως μουσειοσκευή για να υλοποιηθούν νέες δραστηριότητες. Τέλος συνειδητοποιήσαμε ότι η συνεργασία μεταξύ εκπαιδευτικών διαφορετικών σχολείων μπορεί να οδηγήσει σε μια εποικοδομητική αλληλεπίδραση με στόχο τη διερευνητική μάθηση και όλοι μαζί μοιραζόμαστε την εμπειρία της ανακάλυψης. Επισυνάπτονται τα αποτελέσματα καταμέτρησης караβιών για τους πρόσφυγες που σύγκεντρωσαν οι ομάδες, τα αντικείμενα που τοποθέτησε κάθε ομάδα μέσα στην βαλίτσα των προσφύγων και η κατηγοριοποίησή τους και παρουσιάσεις /εκδηλώσεις που οργανώθηκαν από δύο νηπιαγωγεία με σκοπό την διάχυση των αποτελεσμάτων του έργου.



Το twinspace είναι ο συνεργατικός χώρος, όπου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να εργάζονται από κοινού πάνω στα έργα τους.

ΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΠΟΥ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕ Η ΒΑΛΙΣΣΑ ΣΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΤΑΜΕΤΡΗΣΗΣ

Κατά την διάρκεια του ταξιδιού της στα διάφορα σχολεία συγκέντρωσε τα ακόλουθα αντικείμενα:

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ
2ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΙΓΑΛΕΩ	ΠΑΝΙΝΗ ΜΠΑΛΑ
24ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΙΓΑΛΕΩ	ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΑΚΙ
14ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΝΙΚΑΙΑΣ	ΣΟΦΗ ΚΟΥΚΟΥΒΑΠΑ (ΚΟΥΚΛΑ)
4ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ	ΕΙΚΟΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥ
27ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ
14ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ	ΑΕΡΟΠΛΑΝΑΚΙ
3ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΗΜΑΙΑ
3ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ	ΔΕΛΦΙΝΙ ΛΟΥΤΡΙΝΟ
1ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗΣ	ΜΑΡΚΑΔΟΡΟΙ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ ΛΕΩΝΙΔΙΟΥ	ΒΙΒΛΙΟ ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ
1ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΠΑΡΑΛΙΟΥ ΑΣΤΡΟΥΣ	ΝΕΡΟΜΠΟΓΙΣ

Στην συνέχεια τα αντικείμενα κατηγοριοποιήθηκαν ώστε να δούμε πόσα συγκεντρώθηκαν σε κάθε κατηγορία.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ	ΣΥΝΟΛΟ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ	5
ΒΙΒΛΙΑ	1
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	2
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ	1
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ (ΕΙΚΟΝΑ)	1
ΕΘΝΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ (ΣΗΜΑΙΑ)	1

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ/ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΟΥ

Από τα δεδομένα που συγκεντρώθηκαν προκύπτει ότι οι ομάδες επέλεξαν να πάρουν μαζί τους φεύγοντας από το νηπιαγωγείο τους εάν γίνονταν πρόσφυγες **παιχνίδια** σε ποσοστό **46%**, που ήταν και το μεγαλύτερο. Επιλογή που δικαιολογείται, γιατί τα παιδιά της συγκεκριμένης ηλικιακής ομάδας (4-6 ετών) δίνουν μεγάλη έμφαση στα παιχνίδια τους που πολλές φορές τα κουβαλούν και μαζί τους όπου και αν βρίσκονται. Στην δεύτερη θέση με ποσοστό **18%** επέλεξαν **εργαλεία ζωγραφικής**, αντικείμενα με τα οποία τα παιδιά απεικονίζουν τις σκέψεις, τα βιώματά τους, τα συναισθήματά τους. Σε μικρότερο ποσοστό επιλέχθηκαν **φωτογραφίες (9%)**, **θρησκευτικά στοιχεία (9%)** και **εθνικά στοιχεία (9%)**.



Το twinspace είναι ο συνεργατικός χώρος, όπου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να εργάζονται από κοινού πάνω στα έργα τους.

## ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΤΑΜΕΤΡΗΣΗ ΚΑΡΑΒΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΠΟΥ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΑΝ ΟΙ ΟΜΑΔΕ

Τα καραβάκια που συγκεντρώθηκαν κατά την διάρκεια του ταξιδιού της βαλίτσας μετρήθηκαν ανά κατηγορία και καταγράφηκαν στο Excel για να δούμε τις επιλογές των παιδιών με αφορμή το πρόγραμμα. Επιδημιουργήσαμε γραφική απεικόνιση των αποτελεσμάτων.

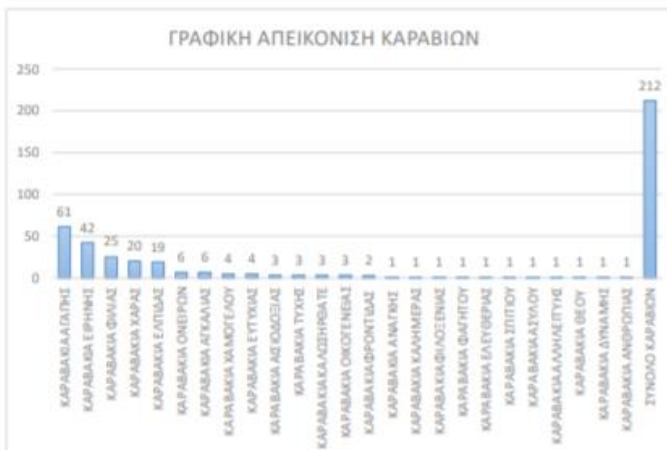


ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΑΓΑΠΗΣ	61
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΕΙΡΗΝΗΣ	42
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΦΙΛΙΑΣ	25
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΧΑΡΑΣ	20
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΕΛΠΙΔΑΣ	19
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΟΝΕΙΡΩΝ	6
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΑΓΚΑΛΙΑΣ	6
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΧΑΜΟΓΕΛΟΥ	4
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΕΥΤΥΧΙΑΣ	4
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑΣ	3
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΤΥΧΗΣ	3
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΚΑΛΩΣΗΡΘΑΤΕ	3
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ	3
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ	2
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΑΝΑΓΚΗΣ	1
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΚΑΛΗΜΕΡΑΣ	1
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ	1
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΦΑΓΗΤΟΥ	1
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ	1
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΣΠΙΤΙΟΥ	1
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΑΣΥΛΟΥ	1
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ	1
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΘΕΟΥ	1
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΔΥΝΑΜΗΣ	1
ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΑΣ	1
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΑΡΑΒΙΩΝ</b>	<b>212</b>

## ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ/ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΟΥ

Από τα παραπάνω δεδομένα προκύπτει ότι τα παιδιά των ομάδων που συμμετείχαν στο έργο θεωρούν ότι το πιο σπουδαίο που μπορούμε να προσφέρουμε στους πρόσφυγες είναι η αγάπη (61%). Ακολουθούν στις πρώτες θέσεις η ειρήνη (42%), η φιλία (25%), η χαρά (20%) και η ελπίδα (19%). Τα παιδιά επέλεξαν έννοιες που θεωρούν και για την δική τους ζωή σημαντικές και τις οποίες αντιλαμβάνονται ικανοποιητικά με βάση τις εμπειρίες τους και τις διδακτικές δραστηριότητες συναισθηματικού γραμματισμού και διαπολιτισμικής ευαισθητοποίησης που υλοποιούνται στα σχολεία.

ΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΑΡΑΒΙΩΝ



# ΕΘΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ε ΤWINNING “ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ”

## ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ/ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΟΥ ΔΙΑΧΥΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΕΡΓΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ



# ΕΘΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ε ΤWINNING “ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ”

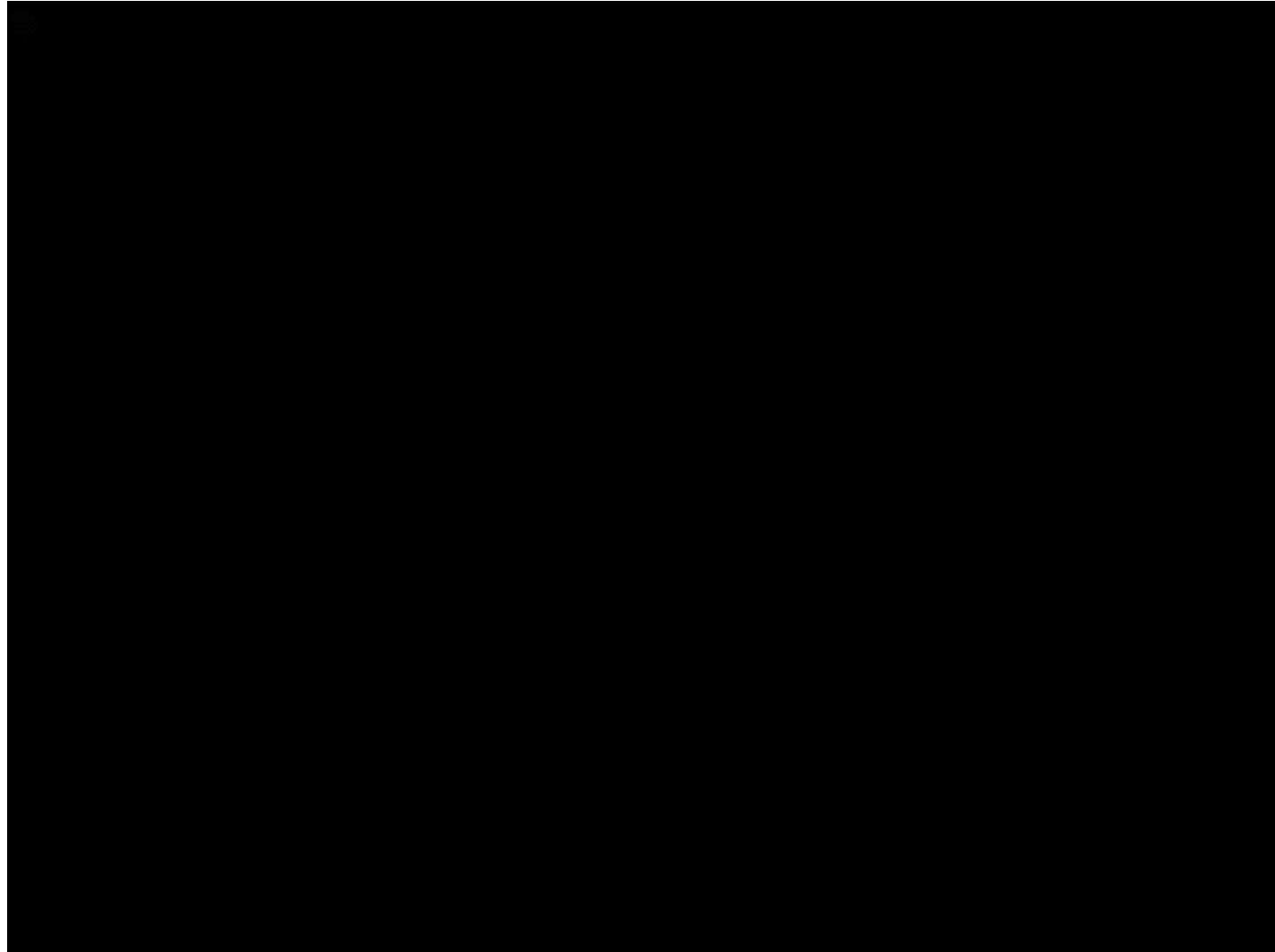
## ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ/ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΟΥ ΔΙΑΧΥΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΕΡΓΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ



# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΣΑΝΤΑ: ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

## ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΌ ΒΙΝΤΕΟ

<https://www.youtube.com/watch?v=yF9Bt3bH32I&list=PLRsRMf8Emhi87mDX31yEM2DbFtU0DF-Pm&index=15>



# ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

- Μέσα από τα έργα e twinning, γίνεται αντιληπτό ότι οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές διαφορετικών σχολείων μπορούν να γίνουν «ζώνες επικοινωνίας» όπου διαφορετικές ομάδες μπορούν να μοιραστούν την εμπειρία της ανακάλυψης με στόχο την διερευνητική μάθηση. (Bodo, Gibbs, Sani 2009).





# ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ



*Οι αναλφάβητοι του 21<sup>ου</sup> αιώνα δεν θα είναι αυτοί που δε θα μπορούν να διαβάσουν και να γράψουν, αλλά εκείνοι που δε θα μπορούν να μάθουν, να ξεμάθουν και να ξαναμάθουν.*

*Alvin Toffler*

*Δακρύσαμε για τον τόπο μας που αφήσαμε πίσω, τον τόπο που βρήκαμε ... και ξεκινήσαμε την ζωή μας από την αρχή. Με μια βαλίτσα αναμνήσεις.*

*Νίκη Κάντζου, Φυλλιώ Νικολούδη,*

*Τι θα πάρω μαζί μου φεύγοντας, ΕΚΕΔΙΣΥ*

*Σας ευχαριστώ!  
Καλά Χριστούγεννα!*

*N.K.*