

«Η μητέρα στην Τέχνη: με της καρδιάς τα
χρώματα εκφράζουμε την αγάπη μας»

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΕ
ΘΕΜΑ ΤΗΝ
ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ
ΜΗΤΕΡΑΣ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2019
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ 1
17^{ΟΥ} ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ
ΙΛΙΟΥ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ:
ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2018-2019

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
17^{ΟΥ} ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΙΛΙΟΥ
1^{ΟΥ} ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

«**Η ΜΗΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ: ΜΕ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΕΚΦΡΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΑΣ.**»

ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΗΘΗΚΕ:
ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

I. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: 1

II. ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: Κυριακή Αβραμίδου

III. ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: 20 νήπια και προνήπια

IV. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: 3 μήνες

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

- ✓ Ενεργητική και βιωματική συμμετοχή των νηπίων.
- ✓ Ομαδοσυνεργατική μέθοδος.
- ✓ Συνεργασία με την οικογένεια.
- ✓ Συζήτηση στην ολομέλεια και σε μικρές ομάδες.
- ✓ Ο καταγισμός ιδεών.
- ✓ Η συνεργασία ανάμεσα στα παιδιά(δημιουργία ομάδων).
- ✓ Έκφραση μέσω των τεχνών.
- ✓ Χρήση τεχνολογίας.
- ✓ Έρευνα στο διαδίκτυο και στο διαθέσιμο εκπαιδευτικό υλικό.
- ✓ Καλλιτεχνική έκφραση.
- ✓ Διερεύνηση- προβληματισμός - ανακάλυψη.
- ✓ Δραματοποιήσεις - μουσικοκινητική..

II. ΚΥΡΙΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Να γνωρίσουν τα έργα σπουδαίων Ελλήνων και ξένων ζωγράφων με θέμα τη μητέρα και να παρατηρήσουν, να ανακαλύψουν τον τρόπο με τον οποίο οι καλλιτέχνες απεικόνιζαν σε κάθε εποχή το πρόσωπο της μητέρας.

Ενασχόληση με τα υποθέματα:

- ☉ Γνωριμία με τα έργα Ελλήνων και ξένων ζωγράφων με θέμα τη μητέρα.
- ☉ Μια πινακοθήκη στην τάξη για την μαμά.
- ☉ Δημιουργικοί οραματισμοί και δραστηριότητες

Πιο συγκεκριμένα:

1. Γνωρίζουμε μητέρες μέσα από τον καμβά διαφόρων ζωγράφων. Ένα ταξίδι διαχρονικό και επίκαιρο, για την σχέση μητέρας και παιδιού. Οδηγός τα χρώματα και η φαντασία
2. Παρατηρούν πίνακες ζωγραφικής Ελλήνων και ξένων ζωγράφων και περιγράφουν εικόνες. Μιλάνε για τα χρώματα, για τα πρόσωπα μητέρας και παιδιού, περιγράφουν την κίνηση των σωμάτων τους. Εκφράζουν τα συναισθήματά τους και ανταλλάσσουν σκέψεις. Καλλιεργούν την παρατηρητικότητα και τη δημιουργικότητά τους μέσα από το παιχνίδι και την ανακάλυψη.
3. Διδακτική αξιοποίηση ενός βίντεο που εικονίζει μέσα από διάφορες φωτογραφίες τα συναισθήματα που νιώθει το παιδί για την μητέρα.
4. Γιορτή της μητέρας, ένα ταξίδι στην τέχνη
5. Δημιουργία βίντεο με τίτλο : « Η μητέρα στην τέχνη», με πίνακες ζωγραφικής Ελλήνων και ξένων ζωγράφων. Μουσική επένδυση.
6. Ζωντανεύουν πίνακες ζωγραφικής με θεατρικό παιχνίδι
7. «Ψάχνω – ψάχνω για να βρω» :Κομμάτια από πίνακες ζωγραφικής που τα παιδιά προσπαθούν μέσω της παρατήρησης να καταλάβουν σε ποιον πίνακα ανήκουν.

«**Η ΜΗΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ: ΜΕ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΕΚΦΡΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΑΣ.**»

8. Παιχνίδι με τον πίνακα του Ιακωβίδη: «Μητρική στοργή». «Σ' αγαπώ σ' αγαπώ , που με βάζεις;». Σε φάκελο υπάρχουν εικόνες με πίνακες ζωγραφικής και λέξεις που δίνουν ζωή στο ποίημα με ομοιοκαταληξία.
9. Ζωγραφίζουν – Επιχρωματίζουν έναν πίνακα ζωγραφικής
10. Τραγούδια για την μητέρα
11. Ποιήματα για την μητέρα
12. Η λέξη μητέρα σε άλλες γλώσσες – δημιουργία πίνακα αναφοράς και αφίσας λέξεων
13. Η μητέρα του άλλοτε και του σήμερα. Τα παιδιά μιλούν για αυτά που κάνει η μητέρα , την προσφορά προς το παιδί της. «Η σημασία της μητέρας στη ζωή ενός παιδιού».
14. Δημιουργία αφίσας : «η μητέρα ως καιρικό φαινόμενο». Ή μητέρα με τα αισθήματά της ως καιρικό φαινόμενο, εκφράζεται. Πότε μοιάζει με ήλιο, ουράνιο τόξο, βροχή , συννεφιά, ομίχλη, αστραπή, χαλάζι, καταιγίδα, χιόνι.
15. Συζήτηση και για τις μητέρες της καρδιάς, δηλαδή σε αυτές που έχουν υιοθετήσει παιδιά ή στις ανάδοχες μητέρες.
16. Κάνουμε ιδιαίτερη αναφορά στη θρησκευτική προσέγγιση της λέξης «μητέρα» αναφερόμενοι στο Άγιο πρόσωπο της Παναγίας.
17. Οι μητέρες των Τριών Ιεραρχών.
18. Μαθαίνουν για το πώς προήλθε η γιορτή της μητέρας
19. Διαβάζουμε και γράφουμε τη λέξη μητέρα
20. Δημιουργούμε ακροστιχίδα με τη λέξη μητέρα και μαμά
21. Γράφουμε - Εκτυπώνουμε –στολίζουμε τις λέξεις ΜΗΤΕΡΑ- ΜΑΜΑ- ΜΑΝΟΥΛΑ-ΜΑΝΑ-ΜΑΜΑΚΑ για τον στολισμό της τάξης.
22. Κατασκευή μικρών έργων τέχνης και προσφορά τους στην μητέρα τους
23. Παραμύθια για την αγάπη της μητέρας για το παιδί, που είναι παντοτινή
24. Συζήτηση για τις μητέρες στα παραμύθια και σε ποια έχουν παίξει σημαντικό ρόλο. Παραμύθια χωρίς μαμάδες...
25. Κατασκευή σελιδοδείκτη με καρδιές και αληθινά τριαντάφυλλα
26. Κατασκευή καθρέπτη με την εικόνα του παιδιού ή της μητέρας, και στο πίσω μέρος ποίημα για ευχές. «Η καλύτερη μαμά του κόσμου».
27. Καλούμε τις μητέρες στο νηπιαγωγείο και κάνουμε ένα εικαστικό εργαστήριο με την συμμετοχή τους. Διαβάζουμε, τραγουδάμε, παίζουμε, περιγράφουμε, ζωγραφίζουμε, δωρίζουμε.
28. Δημιουργία πρόσκλησης για το εικαστικό εργαστήριο με τις μητέρες.
29. Παιχνίδι με τις μητέρες και τα παιδιά: «κομματάκι-κομματάκι» . το κάθε ζευγάρι παιδιού μαμάς επιλέγει ένα φάκελο με κομμάτια και σε συγκεκριμένο χρόνο με μία κλεψύδρα, θα πρέπει να συναρμολογήσουν τον πίνακα.
30. «Αναγνωρίζω με κλειστά μάτια- μια μοναδική σύνδεση»: παιδιά και μαμάδες χωρίζονται σε δυο ομάδες, και στέκονται στη σειρά η μια απέναντι από την άλλη , ενώ τα παιδιά αλλάζουν συχνά θέση. Η κάθε μαμά κλείνει τα μάτια της και με την αφή, τη μυρωδιά, και την αγκαλιά προσπαθεί να αναγνωρίσει το παιδί της. Όταν τελειώσουν όλες οι μαμάδες σειρά έχουν τα παιδιά.
31. Μιλάμε με τα παιδιά για τις αξίες που είναι καλό να διέπουν την ζωή, τις σημαντικές και ουσιαστικές, που τους μαθαίνει απλόχερα η μητέρα τους.
32. Παιχνίδια με την κατάληξη της λέξης μητέρα «-έρα»
33. Νέες τεχνολογίες: Φωτογράφιση των παιδιών και επεξεργασία της φωτογραφίας για την δημιουργία πίνακα ζωγραφικής που θα χρησιμοποιηθεί σε μια κατασκευή για την μητέρα
34. «τι είναι η μαμά για μένα»; Τα παιδιά εκφράζουν την σκέψη τους σχετικά με το τι είναι η μητέρα γι αυτά.
35. Γράφουν εφημερίδα, και δημιουργούν πρωτοσέλιδο « η καλύτερη μαμά του κόσμου». Οι μαμάδες αγοράζουν τις εφημερίδες πληρώνοντας με μια αγκαλιά και ένα φιλί.
36. Φύλλο εργασίας : «Χαρακτηρίζω την μαμά μου με μια λέξη».
37. Εικονική περιήγηση στην Εθνική πινακοθήκη
38. Παραμύθι: « Με αγάπη στη καρδιά γράφω γράμμα στη μαμά». Δραματοποίηση του παραμυθιού και αντιστοίχιση των λέξεων με το ανάλογο αρχικό γράμμα. Δημιουργία πίνακα – αφίσας με ποίημα για την μανούλα, με λέξεις :ένα αλφάβητο για την μητέρα.
39. Κατασκευή πίνακα με φιγούρες μητέρας και παιδιού , αρνητικό και χρωμάτισμα με κερομπογιά.
40. Διήγηση από την γιαγιά ενός παιδιού , την ημέρα παιδικού βιβλίου, 2 Απριλίου , ενός παραμυθιού που μιλούσε για μία μητέρα που έστειλε το παιδί της σε σχολείο , φροντίζοντας κάθε

φορά την ενδυμασία του ανάλογα με την εποχή.

41. Παρακολούθηση του εκπαιδευτικού προγράμματος, του Μουσείου σχολικής Ζωής , το οποίο βασίζεται στο βιβλίο του Μουσείου «Τι θα πάρω μαζί μου φεύγοντας». Γνωριμία με διαφορετικά ταξίδια , που δεν είναι ευχάριστα , αλλά αναγκαστικά και πολλές φορές μοναχικά , χωρίς την προστασία της μητέρας. Συναισθήματα από την απουσία της μητέρας.
42. Δημιουργία αφίσας:«Καιρικό φαινόμενο η μαμά..... μιλώ υποθετικά».

III. ΧΡΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

- ❖ Εκπαιδευτικά παιχνίδια με ελεύθερα λογισμικά γενικής χρήσης (Revelation Natural Art, Tux Paint, Jigs@w ruzzle, Kidspiration, windows movie maker , κειμενογράφος word, προβολής παρουσίασης power point).

Βιβλιογραφία:

- ✓ ΥΠΕΠΘ- Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (2002), Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών για το νηπιαγωγείο, Προγράμματα σχεδιασμού και ανάπτυξης δραστηριοτήτων, Αθήνα.
- ✓ ΥΠΕΠΘ- Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (2006), Οδηγός Νηπιαγωγού. Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί , δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης, Αθήνα.
- ✓ ΥΠΕΠΘ- Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (2011), «Πρόγραμμα Σπουδών Νηπιαγωγείου», ΕΣΠΑ 2007 -13 \ Ε.Π.Ε.& ΔΒΜ \Α.Π. 1-2-3, « Νέο σχολείο- Νέο πρόγραμμα σπουδών, οριζόντια πράξη», Αθήνα.
- ✓ Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης ,Ειδικό Μέρος κλάδος ΠΕ 60, Α΄ έκδοση, Ι.Τ.Υ., Πάτρα, Ιανουάριος 2011.
- ✓ Με αγάπη στην καρδιά γράφω γράμμα στη μαμά, Κατρά Μαριάννα, Μπαγιώκη Ζένια, εκδόσεις Διάπλους, Αθήνα 2013.
- ✓ Η ιστορία ενός καλοψημένου τηγανόψωμου, Π.Κρ.Ασμπγιόρνσεν και Γ.Μόε, εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 1984
- ✓ Κάθε μέρα παραμύθι, κάθε βράδυ καληνύχτα, Λότη Πέτροβιτς – Ανδρουτσοπούλου, εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2003
- ✓ Θα σ΄ αγαπώ ό,τι κι αν γίνει, Debi Gliori, εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 1999
- ✓ Το τριανταφυλλάκι που δεν άνθιζε, Εριφύλη Πασπάτη, εκδόσεις Φυτράκη, Αθήνα 2003
- ✓ Γιατί αγαπώ την μαμά μου, Ρώσση –Πέτσιου ,εκδόσεις Ρώσση, Αθήνα 2006
- ✓ Οι Ναϊφ Ζωγράφοι- Ο κηπουρός της φύσης, Φίλια Δενδρινού, εκδόσεις Λιβάνη, Αθήνα 2007
- ✓ Μαγικές διαδρομές στην Τέχνη, Γεώργιος Ιακωβίδης, Κατερίνα Τζαβάρα, εκδόσεις Βιβλιοδιάπλους, Θεσσαλονίκη, 2009-2010
- ✓ Έλληνες Ζωγράφοι 19^{ος} αιώνας, Γιολάντα Χατζή, εκδόσεις Κέδρος, Αθήνα 1988
- ✓ Ο Ντετέκτιβ της Τέχνης, Νίκη Κάντζου, εκδόσεις Δίπτυχο, Αθήνα 2011
- ✓ Η Μαριάννα και οι Ιμπρεσιονιστές, Μαγικό ταξίδι στην Τέχνη, εκδόσεις Mont;ern Times, Αθήνα 2011
- ✓ Ζωγράφοι και εποχές, Rosie Dickins, εκδόσεις Μοντέρνοι καιροί, Αθήνα 2010
- ✓ Τέχνη για παιδιά, , εκδόσεις Μοντέρνοι καιροί, Αθήνα 2009
- ✓ Περιοδικό Παράθυρο στην εκπαίδευση του παιδιού, τεύχος 86, Αθήνα 2014
- ✓ Περιοδικό Παράθυρο στην εκπαίδευση του παιδιού, τεύχος 101, Αθήνα 2017
- ✓ Περιοδικό Σύγχρονο Νηπιαγωγείο, τεύχος 81, Αθήνα 2011
- ✓ Περιοδικό Σύγχρονο Νηπιαγωγείο, τεύχος 105, Αθήνα 2015
- ✓ Περιοδικό Σύγχρονο Νηπιαγωγείο, τεύχος 45, Αθήνα 2005
- ✓ Σ΄ αγαπώ, μαγικές λεξούλες, Σάρα Αγκοστίνι, εκδόσεις Τσιαμπίρης, Πυραμίδα, Θεσσαλονίκη
- ✓ Πληροφορίες από το ιστολόγιο [«Περί Νηπιαγωγών»](#).
- ✓ Πληροφορίες από το ιστολόγιο : <https://www.popi-it.gr/qiortes/miteras/top-15-mothers-day-paintings/>
- ✓ Πληροφορίες από το ιστολόγιο : <https://www.elnplex.com/η-μάνα-μέσα-από-τα-μάτια-των-ζωγράφων/>

<p>IV. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ Η/ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ Η/ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΥΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> + Εικαστικό δημιουργικό εργαστήρι με τις μητέρες των παιδιών. + Παρακολούθηση εκπαιδευτικού προγράμματος από το Μουσείο Πειραμάτων με θέμα: «Γ. Ιακωβίδης: ο ζωγράφος των παιδιών» . + Περιήγηση σε εικονική πινακοθήκη. + Διήγηση από την γιαγιά ενός παιδιού , την ημέρα παιδικού βιβλίου, 2 Απριλίου , ενός παραμυθιού που μιλούσε για μία μητέρα που έστειλε το παιδί της σε σχολείο , φροντίζοντας κάθε φορά την ενδυμασία του ανάλογα με την εποχή. + Τα παιδιά του νηπιαγωγείου μας παρακολούθησαν με μεγάλο ενθουσιασμό το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μουσείου σχολικής Ζωής , το οποίο βασίζεται στο βιβλίο του Μουσείου «Τι θα πάρω μαζί μου φεύγοντας». Γνωριμία με διαφορετικά ταξίδια , που δεν είναι ευχάριστα , αλλά αναγκαστικά και μοναχικά , χωρίς την παρουσία μητέρας ορισμένες φορές.
<p>V. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ Όχι</p>
<p>VI. ΤΡΟΠΟΙ ΔΙΑΧΥΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Διάχυση των αποτελεσμάτων του προγράμματος, με έκθεση εργασιών και κατασκευών των παιδιών ➤ Παρουσίαση του προγράμματος στους γονείς και στην ευρύτερη κοινωνία με δραματοποίηση και δημιουργικούς αυτοσχεδιασμούς ή παιχνίδια. ➤ Ανάρτηση του προγράμματος και των αποτελεσμάτων του στο ιστολόγιο του εκπαιδευτικού και του σχολείου, ώστε να διαχυθούν οι πρακτικές που χρησιμοποιήθηκαν σε όσο το δυνατόν περισσότερα άτομα. Το πρόγραμμα θα αναρτηθεί μετά την παρουσίασή του στις 15 Ιουνίου 2019, στην διεύθυνση: http://blogs.sch.gr/kavramidou/ και http://blogs.sch.gr/17nipiliou/ Καινοτόμα προγράμματα 2018-2019. ➤ Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού, με τις εργασίες των παιδιών, και της ενασχόλησης με τον ηλεκτρονικό υπολογιστή, καθώς και της ολοκληρωμένης παρουσίασης του προγράμματος, που θα δοθεί στις οικογένειες όλων των παιδιών.
<p>VII. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΛΙΚΟΥ ΝΑΙ</p>
<p>DVD- ΕΝΤΥΠΟ</p> <p>◆ Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού, με τις εργασίες των παιδιών και της ενασχόλησης με τον ηλεκτρονικό υπολογιστή, καθώς και της ολοκληρωμένης παρουσίασης του προγράμματος, που θα δοθεί στις οικογένειες όλων των παιδιών.</p>
<p>I. ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΣΚΟΠΩΝ ΚΑΙ ΣΤΟΧΩΝ</p>
<p>[Ευαισθητοποίηση της μαθητικής ομάδας σε θέματα περιβάλλοντος/ υγείας/ πολιτισμού] Πάρα πολύ</p>
<p>[Άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία] Πάρα πολύ</p>
<p>[Ενθάρρυνση της μαθητικής πρωτοβουλίας] Πάρα πολύ</p>
<p>[Ανάπτυξη δημοκρατικού διαλόγου] Πάρα πολύ</p>
<p>[Ανάπτυξη συνεργατικού πνεύματος] Πάρα πολύ</p>
<p>[Καλλιέργεια της κριτικής σκέψης] Πάρα πολύ</p>
<p>[Προώθηση της δημιουργικότητας] Πάρα πολύ</p>
<p>[Αισθητική καλλιέργεια] Πάρα πολύ</p>
<p>ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ενεργοποίησαν τις αισθήσεις τους, ανέπτυξαν τη φαντασία τους και εξέφρασαν τα συναισθήματά τους. ➤ Καλλιέργησαν την παρατηρητικότητα και τη δημιουργικότητά τους μέσα από το παιχνίδι και την ανακάλυψη.

- Καλλιέργησαν δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας τόσο με τους συμμαθητές τους όσο και με τις μαμάδες τους.
- Έμαθαν να περιγράφουν μόνα τους ένα πίνακα και να εντοπίζουν τα επικουρικά του στοιχεία και τις διάφορες λεπτομέρειές του.
- Εξωτερίκευαν τα συναισθήματά τους για τη μητέρα και κατάλαβαν ότι η αρχέγονη σχέση μάνας - παιδιού είναι ένας απόλυτος δεσμός που φαίνεται και στα έργα τέχνης.
- Εμπλούτισαν και βελτίωσαν τον προφορικό τους λόγο.
- Έμαθαν να περιγράφουν και να επιχειρηματολογούν πάνω σε διάφορες καταστάσεις δίνοντας μία όσο το δυνατόν ολοκληρωμένη εικόνα.
- Κατανόησαν ότι ο γραπτός λόγος είναι ένα μέσο επικοινωνίας.
- Προβληματίστηκαν και ερεύνησαν ποικίλες καταστάσεις και κάνοντας απλές υποθέσεις κατέληξαν σε διάφορα συμπεράσματα και λύσεις.
- Προσέγγισαν τα έργα τέχνης και ασχολήθηκαν με δημιουργικές δραστηριότητες μέσα από το παιχνίδι.
- Η τέχνη εισήχθη στο περιβάλλον των παιδιών και συνδέθηκε με τη ζωή τους, καλλιεργώντας την αισθητική τους.
- Ανέπτυξαν ικανότητες για δημιουργική έκφραση.
- Καλλιέργησαν τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες μέσα από χειροτεχνίες και κατασκευές.
- Εξέφρασαν τα συναισθήματά τους και τις σκέψεις τους μέσα από τη ζωγραφική, την ποίηση, το τραγούδι και τη μουσική.
- Ανέπτυξαν πνεύμα ομαδικότητας, φιλίας και συνεργασίας.
- Ήρθαν σε επαφή με τον Η/Υ, ανακάλυψαν τις δυνατότητές του και τον χρησιμοποίησαν στην καθημερινότητά τους για να συλλέξουν πληροφορίες.
- Αναγνώρισαν και κατανόησαν ότι πρόκειται για αναπαραστάσεις του παρελθόντος.
- Εστίασαν την προσοχή τους στα χαρακτηριστικά της κάθε ηλικίας.
- Τέλος το χαμόγελο στο πρόσωπο των παιδιών, καθώς και το ενδιαφέρον τους για μάθηση και ενασχόληση με οτιδήποτε καινούργιο, είναι ένας ακόμα λόγος που πιστεύω ότι το πρόγραμμα πέτυχε τους σκοπούς και τους στόχους που είχαν τεθεί από την αρχή.

Καινοτόμο πρόγραμμα 2018-2019

