

«Ευρωπαϊκά Προγράμματα Σπουδών: Πρόκληση και Καινοτομία για την εκπαίδευση»

**2021**

*Έλενα Σαρλή, Υπεύθυνη Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων ΠΔΕ ΔΕ*

**Περιλήψεις Εισηγήσεων Ημερίδας**

28/5/2021



**Ημερίδα *“Ευρωπαϊκά Προγράμματα Σπουδών Πρόκληση και Καινοτομία για την εκπαίδευση”***

**Περιλήψεις Εισηγήσεων**

1. ***“ERASMUS+ με το βλέμμα στην καινοτομία και στις ευπαθείς ομάδες”***

Εισηγητής: κ. *Ιωάννης Χιωτέλης,* Εκπ/κός ΠΕ 04.01 (Φυσικός), Πειραματικό Λύκειο Πανεπιστημίου Πατρών

1. ***“Τα όμορφα όνειρα γίνονται πραγματικότητα”***

Εισηγήτρια: *Όλγα Γιάντσιου & ίσως όλο το Σχολείο …,* Εκπ/κός ΠΕ11 Φυσικής αγωγής, Γυμνάσιο Γαστούνης

Ένα υπέροχο ταξίδι δυο χρόνων !

1. ***“Γιορτάζοντας την Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών”***

Εισηγήτριες/ές: *κκ. Ελισάβετ* *Μοσχόβου, Σωτηρία Τάγιου*, Εκπ/κοί ΠΕ86 & ΠΕ70 αντίστοιχα και οι μαθητές/τριες *Δήμητρα Κωνσταντάρα, Ελένη Φιλιππάτου, Νικολέτα Κατσούδα & Κωνσταντίνα Παπαδοπούλου*, 50ο Δημοτικό Σχολείο Πάτρας

Με την ευκαιρία της Ευρωπαϊκής Ημέρας Γλωσσών δημιουργήσαμε με μαθητές του ολοήμερου προγράμματος ένα βίντεο με φράσεις σε πολλές διαφορετικές ευρωπαϊκές γλώσσες. Το βίντεο αυτό αποτελεί και την πρώτη μας “εξ αποστάσεως” δράση στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus+, αφού οι δια ζώσης συναντήσεις έχουν προς το παρόν ανασταλεί.

1. ***“Αντόνιο Γκαουντί: γέφυρα πολιτισμού Πάτρας-Βαρκελώνης \_ Crowd dreaming youth co-create digital culture-e-twinning”***

Εισηγητής: *κ. Άγγελος Αθανασόπουλος*, Εκπ/κός ΠΕ78, 2ο ΓΕΛ ΠΑΤΡΩΝ,

Στο παρόν άρθρο παρουσιάζεται ένα πανευρωπαϊκό πρόγραμμα (An Erasmus+ KA3 Project about digital cultural heritage) σχετικά με την ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά ,που ακόμα δεν έχει ολοκληρωθεί λόγω της πανδημίας ,που στόχο του έχει τον πολιτισμό σαν παράγοντα συνοχής της ευρωπαϊκής ένωσης . Ακόμα προσβλέπει στην δημιουργία ενός ψηφιακού μουσείου (Europa square ) όπου η νεολαία της Ευρώπης θα καταθέσει ένα ψηφιακό αφήγημα εμπνευσμένο από την περιοχή στην όποια ζει και αφορά την πολιτιστική προσφορά –κληρονομιά μιας άλλης ευρωπαϊκής χώρας ,την οποία και θα ευχαριστήσει για αυτήν την συνεισφορά της. Η δικιά μας συμμετοχή κατέθεσε την ευχαριστία της στο έργο του Ισπανού αρχιτέκτονα και καλλιτέχνη Α.Γκαουντί που εντοπίστηκε στο παραθαλάσσιο πάρκο της πόλης μας (Πάτρα) έμπνευσης –τεχνοτροπίας Γκαουντί . Εν τέλει το κοινό βλέμμα στη ομορφιά είτε φυσική είτε δημιουργημένη από τον άνθρωπο είναι στοιχείο που ενώνει τους λαούς ιδιαιτέρως δε στην κρίσιμη περίοδο που περνάμε.

1. ***“Bringing Sport to Children With Special Needs”***

Εισηγήτρια/τής: *κκ. Ασημακοπούλου Μαρία Σοφία & Σουβαλιώτης Χρήστος*, Εκπ/κοί ΠΕ79,01 & ΠΕ11.01 αντίστοιχα, 1ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Πάτρας

1. ***"Gem-In, μια πιλοτική εφαρμογή στην Ειδική Αγωγή: Παίξαμε, μάθαμε και το λατρέψαμε!!!!! Απλώς θέλουμε να παίζουμε, ξανά και ξανά!!!!!"***

Εισηγήτριες/ές: *κκ. Αδαμόπουλος Χρήστος, Διδάχου Βασιλική & Παπανικολάου Μαρία,* Εκπ/κοί ΠΕ82 , ΠΕ80 & ΠΕ03 αντίστοιχα, ΕΝ.Ε.Ε.Γυ-Λ Πατρών

Παρουσίαση της δια ζώσης πιλοτικής πρακτικής εφαρμογής του εκτυπωμένου επιτραπέζιου παιχνιδιού GEM IN (με εκπαιδευτικούς και μαθητές.)

Αναφορά στους κυριότερους στόχους που ετέθησαν:

* *η ανατροφοδότηση, μέσα από την πρακτική εφαρμογή,*
* *η συζήτηση για τα θετικά –αρνητικά στους κανόνες του παιχνιδιού και*
* *οι προτάσεις για βελτίωση.*

Παρουσίαση VIDEO από την όλη δράση.

1. ***“LIVING IN THE ERA OF CLIMATIC CHANGE (LECLIC)”***

Εισηγήτριες/ές: *κ. Διονυσία Μιχαλίτση*, Εκπ/κός ΠΕ02 και οι μαθητές/τριες Νικολία Βουλδή, Βασιλική Μπακλέση, Μαρία- Γεωργία Πετροπούλου, 14ο Γυμνάσιο Πατρών

Πρόκειται για ένα πρόγραμμα διάρκειας δύο ετών που στοχεύει να ευαισθητοποιήσει τους μαθητές πάνω στην κλιματική αλλαγή και τις επιπτώσεις της στο περιβάλλον χρησιμοποιώντας την μέθοδο STEAM.

1. ***“The courage to stand up for diversity in Europe - then and now”***

Εισηγητής: *κ. Δελήμπεης Γεώργιος,* Εκπ/κός ΠΕ86 Πληροφορικής, 1ο ΕΠΑΛ Λεχαινών

+ Το κεντρικό θέμα είναι η Εθνική Αντίσταση κατά τη διάρκεια του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου μέσα από τα γεγονότα που εκτυλίχθηκαν στις χώρες-εταίρους, μελετώντας τις βιογραφίες πολιτών, που επέδειξαν θάρρος και γενναιότητα, όρθωσαν το ανάστημα τους και αντιστάθηκαν στη ναζιστική εισβολή. Απώτερος στόχος είναι η ευαισθητοποίηση και η ενίσχυση της υποστήριξης της διαφορετικότητας στην Ευρώπη και η καλλιέργεια μιας πιο υπεύθυνης στάσης για το παρόν και το μέλλον.

1. ***“ΠΓΠΠ: Η εμπειρία της σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως συνάντησης εταίρων για την υλοποίηση προγραμμάτων Erasmus+”***

Εισηγήτριες/ές: Ιωάννα *Χαρδαλούπα, Αικατερίνη Πλακούδα & Ιωάννα Μιντιλογλίτη*, Εκπ/κοί ΠΕ07, ΠΕ02 & ΠΕ79 αντίστοιχα και οι μαθητές/τριες *Αβραμόπουλος Διονύσιος, Αγγελοπούλου Χριστίνα, Αγγιους Ιωάννης-Μάρκος, Αλεξόπουλος Νικόλαος, Ανδρεόπουλος Νικόλαος, Αντωνιάδης Θεόδωρος, Αντωνοπούλου Ευφροσύνη, Αποστολόπουλος Κωνσταντίνος, Αποστολοπούλου Ευαγγελία-Ελένη, Ασημακοπούλου Μαρίνα, Βακιρλή Μαρίνα, Βασιλάκη Ελένη-Ανδρεάνα, Γαλανοπούλου Γερασιμούλα, Γιαννακοπούλου Δήμητρα, Γιώτης Αλκιβιάδης, Δεπούντης Κων/νος, Δημητρόπουλος Δημήτριος, Δουζδαμπάνη Αικατερίνη, Δριζής Μιχαήλ, Ζεϊτουγιάν Ελένη, Ζήκος Σπυρίδωνας, Ζήκου Παναγιώτα, Κανελλόπουλος Παναγιώτης- Δωρόθεος, Θεοδώρου Μάξιμος, Ογούρλου Ρέα-Ρωξάνη, Σικλη Μαρία– Ελένη*, Πειραματικό Γυμνάσιο Πανεπιστημίου Πατρών

1) «Ausgewähltes Virtuelles Europa» (Επιλεγμένη Εικονική Ευρώπη)»: H 4η και τελευταία συνάντηση όλων των εταίρων υλοποιήθηκε εξ ολοκλήρου διαδικτυακά! Η τελευταία συνάντηση υλοποιήθηκε από 15 Φεβρουαρίου έως 16 Μαρτίου 2021. Η «πρόβα generale» έγινε στις 9 Φεβρουαρίου 2021, όταν όλα τα εταιρικά Σχολεία συνδέθηκαν στην πλατφόρμα MS Teams του συντονιστικού Σχολείου της Αυστρίας για τον εορτασμό του «Safer Internet Day 2021». Οι συμμετέχοντες στο πρόγραμμα μαθητές/τριες θα παρουσιάσουν και διηγηθούν την διαδικτυακή τους εμπειρία!

 2) «Kulturkiosk goes Festival»: Το έργο μόλις είχε ξεκινήσει (Νοέμβριο 2019) και μετά … πανδημία! Ήταν δύσκολο για μαθητές/τριες κι εκπαιδευτικούς να διαχειριστούν τα νέα δεδομένα. Ξεκίνησε η «αναζωπύρωση» και το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών στην περίοδο της 2ης καραντίνας (2020-2021). Οι μαθητές/τριες δραστηριοποιήθηκαν πάλι και με την επιστροφή μας στο σχολικό περιβάλλον ανέλαβαν ενεργό δράση για την ολοκλήρωση του βίντεο με το ρεμπέτικο (τραγούδι & χορό).

1. ***“MOVEMENT TO CHANGE”***

 Εισηγήτρια*: κ. Γαρυφαλλιά Μαντζανίδου*, Εκπ/κός ΠΕ60, Νηπιαγωγείο Δρεπάνου

1. ***“Bits & Pieces of Culture”***

Εισηγήτρια*: κ. Ουρανία Μπεκίρη,* Εκπ/κός ΠΕ06, 2ο Δημοτικό Σχολείο Παραλίας Πατρών

Παρουσίαση του προγράμματος Erasmus+ ΚΑ229 του σχολείου μας, το οποίο παίρνοντας εξάμηνη παράταση το 2020-21 μας πρόσφερε νέες εμπειρίες συνεργασίας και επικοινωνίας μέσα από 2 εικονικές συναντήσεις.

1. ***“United In Diversity”***

Εισηγητής: *κ. Παπαζαφειρόπουλος Κωνσταντίνος*, Εκπ/κός ΠΕ70, 3ο Δημοτικό Σχολείο Αμαλιάδας

1. ***“Εφαρμογή της συμπερίληψης” (πρώτο στάδιο)***

 Εισηγήτρια*: κ. Κατσιμάρδου Βαλεντίνα*, Εκπ/κός ΠΕ70, 2ο Δημοτικό Σχολείο Μεσολογγίου

1. ***“CrAL: Creative Audiovisual Lab for the promotion of critical thinking and media literacy”***

Εισηγήτρια*: κ. Κατερίνα Νικολακοπούλου*, ΣΕΕ ΠΕ70 ΠΕΚΕΣ Δ.Ε., Ερευνητική Ομάδα DAISSy του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ)

Στην ευαισθητοποίηση και γνωριμία με ένα ιδιαίτερα καινοτόμο και ενδιαφέρον Εργαστήρι για την Οπτικοακουστική Δημιουργική Γραφή και Ανάγνωση, μία σημαντική πρόκληση και προοπτική για τους νέους και τις νέες 14-19 ετών, στοχεύει η παρουσίαση του ευρωπαϊκού προγράμματος CrAL (Creative Audiovisual Lab – Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο). Το πρόγραμμα (έναρξη Ιανουάριος 2021) στην διάρκεια των τριών χρόνων που ακολουθούν θα προσφέρει την ευκαιρία της ενδυνάμωσης του (media literacy) γραμματισμού των νέων στα μέσα επικοινωνίας (βίντεο, ταινίες μικρού μήκους κλπ), της ανάπτυξης της κριτικής τους σκέψης, με την κριτική ερμηνεία των μηνυμάτων τους και την παραγωγή των δικών τους οπτικοακουστικών περιεχομένων προκειμένου να εξηγήσουν φαινόμενα και να λάβουν θέση σχετικά με ένα τοπικό, παγκόσμιο ή πολιτιστικό ζήτημα.

1. ***“My career in Europe”***

Εισηγήτρια*: κ. Ελένη Αραχωβίτου*, Εκπ/κός ΠΕ 83, 2ο ΕΠΑΛ Πάτρας

Στο τριετές erasmus με τίτλο "My career in Europe", τα 5 συνεργαζόμενα σχολεία ασχοληθήκαμε με το εκπαιδευτικό σύστημα, την οικονομική κατάσταση, τις ευκαιρίες απασχόλησης, το εργασιακό δίκαιο καθώς και με τις συνήθειες που επικρατούν στο εργασιακό περιβάλλον της κάθε χώρας. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 5 μετακινήσεις: Ελλάδα, Αυστρία, Βουλγαρία, Λιθουανία, Ελλάδα. Η τελευταία μετακίνηση στην Γαλλία ακυρώθηκε λόγω πανδημίας. Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα διάχυσης των αποτελεσμάτων του προγράμματος που ανέλαβε να υλοποιήσει το 2ο ΕΠΑΛ Πάτρας: https://mycareerineurope.eu/.

1. ***“Advanced Media Literacy Education to counter online hate-speech – Προηγμένη εκπαίδευση στο ψηφιακό γραμματισμό για την αντιμετώπιση της διαδικτυακής ρητορικής μίσους”***

Εισηγήτρια*: κ. Γεωργία-Ζέτα Τσίγκα*, Eκπ/κός ΠΕ02, Ερευνητική Ομάδα DAISSy του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ)

1. ***“Το 1ο Γυμνάσιο Μεσολογγίου “Παλαμαϊκή Σχολή” στα μονοπάτια του Erasmus+ KA101 και KA229”***

Εισηγήτρια/ής*: κκ. Παναγιωτοπούλου Γεωργία & Σπυρόπουλος Φώτιος,* Εκπ/κοί ΠΕ86, ΠΕ03 αντίστοιχα, 1ο Γυμνάσιο Μεσολογγίου

Συνεργατική μάθηση με χρήση arduino (ΚΑ229) - Τρόποι εφαρμογής της ενσυναίσθησης στην τάξη και χρήση ψηφιακών εργαλείων με σκοπό την μείωση της μαθητικής διαρροής.(ΚΑ101)