

# ΜΙΚΡΟΣΕΝΑΡΙΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

## ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ: ΚΑΪΣΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕ06

### ΤΙΤΛΟΣ

Πόλεις της Ελλάδος: ένας ψηφιακός οδηγός

### ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Αγγλική Γλώσσα

### ΤΑΞΗ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ

Ε' Δημοτικού

### ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

3 διδακτικές ώρες

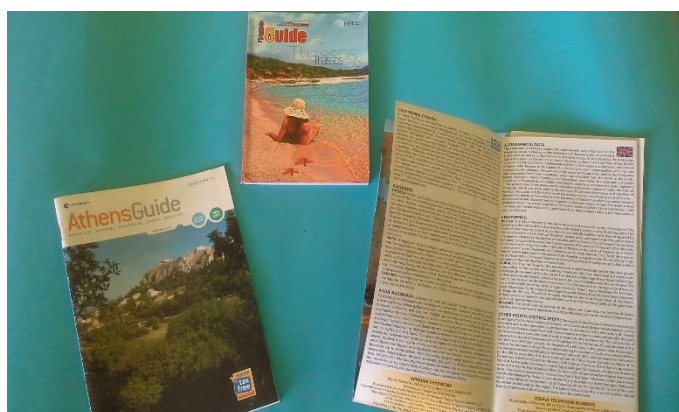
### ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ – ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

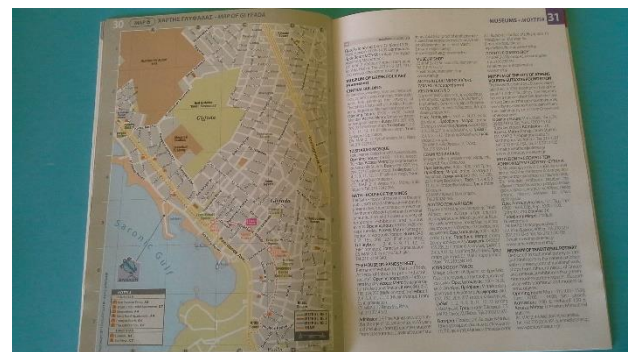
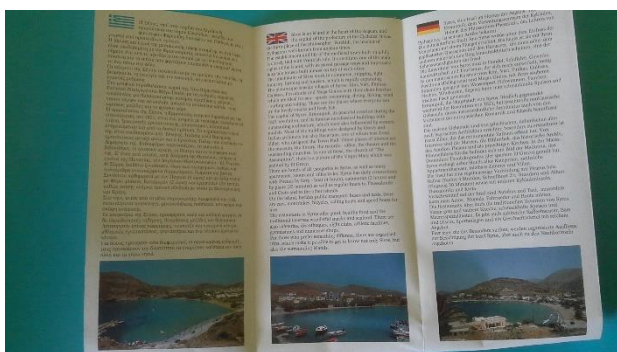
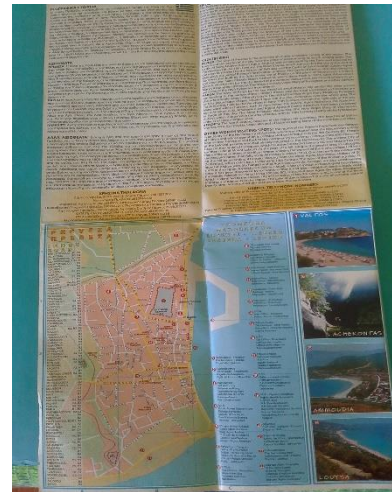
Αναμένεται οι μαθητές:

- να χρησιμοποιήσουν την αγγλική γλώσσα για να παρουσιάσουν πόλεις της Ελλάδος
- να μνηθούν σε ερευνητικές διαδικασίες και διεργασίες και να αξιοποιήσουν ερευνητικά εργαλεία
- να επιδείξουν ικανότητες στην ανάλυση και σύνθεση δεδομένων
- να εξοικειωθούν με την παρουσίαση αποτελεσμάτων της έρευνας στην ολομέλεια
- να επικοινωνούν, να διαπραγματεύονται και να συνεργάζονται για την παραγωγή κοινού αποτελέσματος
- να αποκτήσουν αυτενέργεια και κριτική σκέψη
- να βελτιώσουν την ικανότητά τους σε παραγωγή γραπτού λόγου με τη χρήση προγράμματος επεξεργασίας κειμένου (αξιοποίηση νέων τεχνολογιών) ως περιβάλλον πρακτικής γραμματισμού

### ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Σε πρώτη φάση ο/η εκπαιδευτικός μοιράζει στους μαθητές τουριστικούς οδηγούς από πόλεις της Ελλάδας ή του εξωτερικού όπως τα παρακάτω ενδεικτικά παραδείγματα:





Αυτοί οι οδηγοί αποτελούν το έναυσμα – αφορμή για συζήτηση σε επίπεδο τάξης δεδομένου ότι λόγω του νεαρού της ηλικίας τους οι μαθητές ενδέχεται να μη γνωρίζουν τη δομή ενός τουριστικού οδηγού. Οι μαθητές καλούνται να τους ξεφυλλίσουν με στόχο να γνωρίσουν τις πληροφορίες που παρέχονται στα συγκεκριμένα κειμενικά είδη και τη συνεισφορά άλλων σημειωτικών τρόπων εκτός της γλώσσας (π.χ. εικόνες, χάρτες). Έμφαση δίνεται στα γραφικά π.χ. τίτλοι, χρώματα, γραμματοσειρά, έντονα γράμματα κ.λ.π. Ενδεικτικοί άξονες συζήτησης:

- Τι παρατηρούμε ξεφυλλίζοντας τα φυλλάδια; Τι άλλο υπάρχει εκτός από κείμενο;
- Πώς παρουσιάζεται το κείμενο ως προς τη μορφοποίησή του; Χρησιμοποιείται παντού η ίδια γραμματοσειρά; Για ποιο λόγο;
- Ποια η χρησιμότητα των χρωμάτων και των εικόνων;
- Τι είδους πληροφορίες παρέχονται;

Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει κεντρικά στον βιντεοπροβολέα ένα παράδειγμα ψηφιακού οδηγού μιας πόλης από το [http://www.visitgreece.gr/en/main\\_cities/athens](http://www.visitgreece.gr/en/main_cities/athens) όπως στη δραστηριότητα 1 του φύλλου εργασίας, θέτοντας τα εξής ερωτήματα:

- Για τι πράγμα μιλάει το κείμενο;



Athens is the **historical capital** of Europe, with a long **history**, dating from the first settlement in the **Neolithic age**. In the 5<sup>th</sup> Century BC (the "Golden Age of Pericles") – the culmination of Athens' long, fascinating history – the city's values and civilization acquired a universal significance. Over the years, a multitude of conquerors occupied Athens, and erected unique, **splendid monuments** – a rare historical palimpsest. In 1834, it became the capital of the modern **Greek state** and in two centuries since it has become an attractive **modern metropolis** with unrivalled charm.

A large part of the town's **historic centre** has been converted into a 3-kilometre **pedestrian zone** (the largest in Europe), leading to the major **archaeological sites** ("archaeological park"), reconstructing – to a large degree – the ancient landscape.

#### Around Acropolis

The tour starts at the temple of **Olympian Zeus** (6<sup>th</sup> c. B.C.), one of the largest in antiquity and close by **Hadrian's Arch** (131 A.D.), which forms the symbolic entrance to the city. From there, walking along **Dionysou Areopaghitou Street** (on the south side of the Acropolis) you pass the **ancient Theatre of Dionysos** (5<sup>th</sup> c. B.C.) where most of the works by Sophocles, Euripides, Aeschylus and Aristophanes were performed. Continuing, you will reach the **ruins of the Asklepeion** (5<sup>th</sup> c. B.C.) and the **Stoa of Eumenes** (2<sup>nd</sup> c. B.C.) and from there the **Odeion of Herodes Atticus**, which was built in 161 A.D. and is nowadays the venue of the performances of the **Athens Festival**.

- Πού θα μπορούσαμε να βρούμε αυτό το κείμενο;
- Τι παρατηρούμε σε κάποιες λέξεις σχετικά με τη γραμματοσειρά και το χρώμα τους; Τι συμβαίνει όταν τοποθετούμε το «ποντίκι» πάνω σε αυτές τις λέξεις;

Αυτή η διερευνητική συζήτηση στοχεύει στο να αναγνωρίσουν οι μαθητές τη λειτουργία των διαφορετικών μέσων νοηματοδότησης και τη χρήση υπερσυνδέσμων σε ένα ψηφιακό κείμενο. Εάν υπάρχει διαδραστικός πίνακας προβάλλεται παράλληλα (με τη λειτουργία διαμοιρασμού οθόνης) παράδειγμα ψηφιακού και έντυπου τουριστικού οδηγού ώστε να υπάρξει σύγκριση, σχολιασμός και καλύτερη κατανόηση των ιδιαιτεροτήτων κάθε τύπου.

Κατά τη συζήτηση στην ολομέλεια ο/η εκπαιδευτικός προωθεί το διάλογο μεταξύ των μαθητών έχοντας ρόλο συντονιστή, θέτει ερωτήματα που προωθούν την κριτική σκέψη και ενισχύει τα παιδιά να εκφράσουν τις απόψεις τους. Επιτρέπει τις παρατηρήσεις και τον σχολιασμό των μαθητών φροντίζοντας να τηρούνται οι κανόνες της σωστής συζήτησης και δίνοντας το λόγο σε όλους διασφαλίζοντας έτσι την ενεργό συμμετοχή τους. Παράλληλα αποσαφηνίζει σημεία που δεν είναι απόλυτα κατανοητά στους μαθητές.

Η πρώτη αυτή δραστηριότητα κρίνεται απαραίτητη ως φάση παρατήρησης και κατανόησης ενώ αποτελεί εφαλτήριο για την εργασία που ακολουθεί.

Σε δεύτερη φάση οι μαθητές καλούνται να χωριστούν σε ομάδες και να εργαστούν συνεργατικά με στόχο να δημιουργήσουν με κάποιο πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου ένα σύντομο τουριστικό οδηγό για την πόλη τους ή κάποια άλλη πόλη της Ελλάδας, ο οποίος θα παρέχει πληροφορίες σε φίλους-συνεργάτες τους από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα e-twinning που θα επισκεφθούν τη χώρα. Με αυτόν τον τρόπο δίνεται κίνητρο και ένα αυθεντικό περιβάλλον εργασίας για τους μαθητές αφού αναφέρεται σε πραγματικά άτομα που γνωρίζουν. Η εργασία κρίνεται απαραίτητο να υλοποιηθεί σε επίπεδο ομάδας ώστε να υπάρχει ενίσχυση της αυτενέργειας των μαθητών, αμοιβαία ενθάρρυνση, υποστήριξη και συνεργασία για την επίτευξη κοινών μαθησιακών στόχων. Με αυτόν τον τρόπο προωθείται η διερευνητική μάθηση αφού οι ίδιοι οι μαθητές ανακαλύπτουν τη γνώση μέσα από την έρευνα, καθιστώντας τους εαυτούς τους συνδημιουργούς της και όχι απλούς αποδέκτες της. Ως προς τις διαδικασίες της ομαδικής εργασίας προτείνεται να συγκροτηθούν τριμελείς ή τετραμελείς ομάδες ώστε να επιτευχθεί στο μέγιστο η ενδο-ομαδική έρευνα και συζήτηση.

Ο/Η εκπαιδευτικός εισάγει τους μαθητές στη δεύτερη δραστηριότητα του φύλλου εργασίας δίνοντας τις απαραίτητες διευκρινήσεις ενώ παράλληλα φροντίζει η κάθε ομάδα να επιλέξει διαφορετική πόλη για την έρευνά της ώστε να παρουσιάζει μεγαλύτερη ποικιλία και ενδιαφέρον το παραγόμενο προϊόν. Η δραστηριότητα περιλαμβάνει ερωτήματα ανοιχτού τύπου και άξονες διερεύνησης αντί για κλειστές ερωτήσεις με σκοπό να προάγεται η κριτική σκέψη και αυτενέργεια των παιδιών. Προτείνεται μία ιστοσελίδα ως πιθανή ψηφιακή πηγή διερεύνησης αλλά οι ομάδες έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν οποιαδήποτε άλλη ψηφιακή πηγή κρίνουν κατάλληλη. Με αυτόν τον τρόπο ζητείται ουσιαστικά από τα μέλη των ομάδων να επιδείξουν κριτική στάση απέναντι στα περιβάλλοντα που θα περιηγηθούν και να αξιολογήσουν τις παρεχόμενες πληροφορίες. Συγκεκριμένα, ζητείται από τις ομάδες

να βρουν πληροφορίες για την τοποθεσία, τον καιρό, τα ιστορικά μνημεία, τα μέρη διασκέδασης και στοιχεία για την παλιά και την καινούρια πόλη εμπλουτίζοντας, όμως, το κείμενο τους με εικόνες, υπερσυνδέσμους και/ή βίντεο, σύμφωνα με τις παρατηρήσεις και τη συζήτηση της προηγούμενης φάσης του μ-σεναρίου. Στόχος της δραστηριότητας είναι η δημιουργία ενός πολυτροπικού κειμένου όπου, για παράδειγμα, η αναφορά σε κάποιο μουσείο ή ιστορικό μνημείο θα συνοδεύεται με υπερσύνδεσμο ώστε ο αναγνώστης να έχει τη δυνατότητα να μεταβεί στην αντίστοιχη ιστοσελίδα για περισσότερες λεπτομέρειες, εικονικές περιηγήσεις ή βίντεο σε διαδικτυακούς τόπους αναπαραγωγής ψηφιακών ταινιών.

Για να αναπτύξουν οι μαθητές την ικανότητα της διαμεσολάβησης (mediation) τους ζητείται να πλοηγηθούν στο διαδίκτυο εντοπίζοντας τις κατάλληλες ψηφιακές πηγές στην ελληνική γλώσσα, να επιλέξουν τις κατάλληλες πληροφορίες και να τις εκφράσουν στην αγγλική γλώσσα χρησιμοποιώντας λεξικο-γραμματικές δομές που έχουν ήδη διδαχθεί. Με αυτό τον τρόπο προωθείται η διαπραγματευτική ικανότητα και η κριτική σκέψη των παιδιών ενώ ταυτόχρονα μειώνεται ο κίνδυνος του φαινομένου «αντιγραφής – επικόλλησης». Παράλληλα τα μέλη κάθε ομάδας καλούνται να συζητήσουν και να αποφασίσουν από κοινού για τη μορφοποίηση του κειμένου τους σύμφωνα με τα συμπεράσματα της προηγούμενης φάσης, να προχωρήσουν σε διορθώσεις ή βελτιώσεις των κειμένων των συμμαθητών τους και να καταλήξουν στην τελική μορφή του. Η συγκεκριμένη δραστηριότητα δύναται να πραγματοποιηθεί σε υπολογιστικό σύννεφο με τη χρήση των Google Docs ώστε να υπάρχει συνεργατική χρήση του επεξεργαστή κειμένου με τα μέλη κάθε ομάδας να έχουν πρόσβαση στο ίδιο έγγραφο, το οποίο επεξεργάζονται, σχολιάζουν και διορθώνουν ταυτόχρονα.

Καθ' όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας ενισχύεται ο ρόλος του εκπαιδευτικού ως μεσολαβητή-εμπυχωτή για την κατάκτηση της γνώσης από τους μαθητές επιβλέποντας και καθοδηγώντας τις ομάδες, διασαφηνίζοντας όπου κρίνει απαραίτητο, παρακινώντας τους μαθητές να συνεργαστούν, υποστηρίζοντας και διευκολύνοντας τη διερευνητική εργασία. Φροντίζει για την ενεργό συμμετοχή όλων των μελών μιας ομάδας και στη μεταξύ τους στήριξη για την αντιμετώπιση των διαφωνιών και/ή προβλημάτων. Με δεδομένο ότι τα παιδιά δεν έχουν ακόμη μεγάλη εμπειρία στην παραγωγή πολυτροπικών κειμένων, η υποστήριξη του εκπαιδευτικού δύναται να διαμορφωθεί ανάλογα και να υπάρξει μεγαλύτερη παρέμβαση με μορφή ερωτημάτων ή ανατροφοδότηση όπου κρίνεται αναγκαία π.χ. να δείξει στους μαθητές πως δημιουργούνται υπερσύνδεσμοι, να ρωτήσει τα μέλη μιας ομάδας γιατί επέλεξαν μία συγκεκριμένη εικόνα.

Η τρίτη φάση αφορά στην παρουσίαση των ομαδικών εργασιών στην ολομέλεια της τάξης. Κάθε ομάδα ορίζει τον εκπρόσωπό της ο οποίος παρουσιάζει τον πολυτροπικό τουριστικό οδηγό που παρήγαγαν με χρήση προγράμματος επεξεργαστή κειμένου. Δίνεται έμφαση στη μορφή ολόκληρου του εγγράφου (κείμενο, εικόνες, βίντεο) και οι υπερσύνδεσμοι κατευθύνουν σε αντίστοιχους ψηφιακούς πόρους. Ακολουθούν τυχόν ερωτήσεις, σχολιασμός και προτάσεις για πιθανές βελτιώσεις με τον/την εκπαιδευτικό να συντονίζει τη συζήτηση και να προτρέπει όλους τους μαθητές να συμμετέχουν ενεργά. Με την ολοκλήρωση των παρουσιάσεων οι μαθητές καλούνται να επιλέξουν την πόλη που θα ήθελαν οι φίλοι τους να επισκεφθούν αιτιολογώντας την επιλογή τους. Στόχος της σύντομης αυτής δραστηριότητας είναι η παραγωγή προφορικού λόγου με

τη χρήση πληροφοριών από τα παραγόμενα κείμενα και η σύγκριση των πόλεων. Αν υπάρχει η δυνατότητα, η παρουσίαση κάθε ομάδας γίνεται με τη χρήση διαδραστικού πίνακα ώστε να καθίσταται δυνατή η ταυτόχρονη ανάγνωση, σχολιασμός και διόρθωση των κειμένων.

Η υλοποίηση του μ-σεναρίου απαιτεί ομαδική εργασία με έρευνα στο διαδίκτυο και δημιουργία πολυτροπικού κειμένου, δραστηριότητες που προϋποθέτουν τη χρήση του εργαστηρίου πληροφορικής του σχολείου ή του φοριαμού των φορητών ηλεκτρονικών υπολογιστών στην αίθουσα μαθημάτων με κάθε ζεύγος μαθητών να μοιράζεται έναν υπολογιστή.

Προτείνεται σαν επέκταση του μ-σεναρίου η δημιουργία ενός συνολικού τουριστικού οδηγού των διαφορετικών πόλεων με την προσθήκη όλων των παραγόμενων πολυτροπικών κειμένων με πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου ή με τη μορφή e-book, η υλοποίηση μιας δραστηριότητας επιχειρηματολογίας (debate) όπου οι ομάδες προσπαθούν να πείσουν τουρίστες να επιλέξουν τη δική τους πόλη για διακοπές και/ή η δημιουργία μιας ψηφιακής αφίσας με το πρόγραμμα Glogster όπου θα περιλαμβάνεται όλο το παραγόμενο υλικό, βίντεο και ηχητικά αρχεία (ηχογραφήσεις μαθητών). Τέλος, ενδείκνυται η διαθεματική προσέγγιση του μ-σεναρίου καθώς υπάρχει σύνδεση με τα διδακτικά αντικείμενα της Γλώσσας, Γεωγραφίας και Ιστορίας.

## Φύλλο εργασίας

### Cities of Greece: A tourist Guide

#### Activity 1

Look at the following text. What is it about? Where can you read it? What do you notice? (Visit the website to have a better look)



Athens is the **historical capital of Europe**, with a long **history**, dating from the first settlement in the **Neolithic age**. In the 5<sup>th</sup> Century BC (the "Golden Age of Pericles") – the culmination of Athens' long, fascinating history – the city's values and civilization acquired a universal significance. Over the years, a multitude of conquerors occupied Athens, and erected unique, **splendid monuments** – a rare historical palimpsest. In 1834, it became the capital of the modern **Greek state** and in two centuries since it has become an attractive **modern metropolis** with unrivalled charm.

A large part of the town's **historic centre** has been converted into a 3-kilometre **pedestrian zone** (the largest in Europe), leading to the major **archaeological sites** ("archaeological park"), reconstructing – to a large degree – the ancient landscape.

#### **Around Acropolis**

The tour starts at the temple of **Olympian Zeus** (6<sup>th</sup> c. B.C.), one of the largest in antiquity and close by **Hadrian's Arch** (131 A.D.), which forms the symbolic entrance to the city. From there, walking along **Dionysou Areopaghitou Street** (on the south side of the Acropolis) you pass the **ancient Theatre of Dionysos** (5<sup>th</sup> c. B.C.) where most of the works by Sophocles, Euripides, Aeschylus and Aristophanes were performed. Continuing, you will reach the **ruins of the Asklepieion** (5<sup>th</sup> c. B.C.) and the **Stoa of Eumenes** (2<sup>th</sup> c. B.C.) and from there the **Odeion of Herodes Atticus**, which was built in 161 A.D. and is nowadays the venue of the performances of the **Athens Festival**.

(taken from [http://www.visitgreece.gr/en/main\\_cities/athens](http://www.visitgreece.gr/en/main_cities/athens))



### **Activity 2**

Your friends from e-twinning are visiting Greece with their parents in a few weeks. Work in groups to look for information about your city or some other Greek city to make a short tourist guide. You can go to [http://www.visitgreece.gr/el/main\\_cities](http://www.visitgreece.gr/el/main_cities) or any other website in Greek. Write about:

- its location
- weather
- historical sights
- places of entertainment
- the old and the new city

Present your findings in a **word processing document**. Include **pictures, hyperlinks** for extra information or **videos**.



### **Activity 3**

Present your work to the whole class. Discuss your findings. Which of these cities would your friends choose to visit? Why?