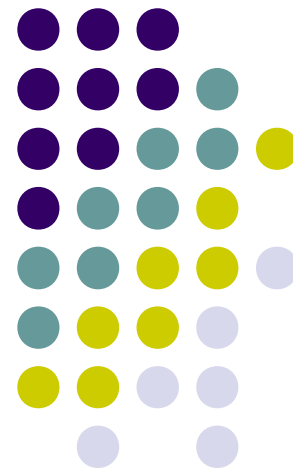
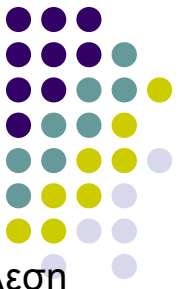




# ΜΟΥΣΙΚΗ

PROJECT A1



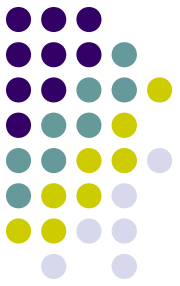


# ΟΡΙΣΜΟΣ

Ως **μουσική** ορίζεται η **τέχνη** που βασίζεται στην οργάνωση **ήχων** με σκοπό τη σύνθεση, εκτέλεση και ακρόαση/λήψη ενός μουσικού έργου. Με τον όρο εννοείται επίσης και το σύνολο ήχων από το οποίο απαρτίζεται ένα μουσικό κομμάτι.

Γνωστή και ως **Απολλώνια Τέχνη**, η μουσική παίρνει το όνομά της από τις εννέα **Μούσες** της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας. Καθ' αυτή την έννοια, η μουσική διέφερε σημασιολογικά της σημερινής χρήσης του όρου, και περιελάμβανε το σύνολο των τεχνών που βρίσκονταν υπό την προστασία των Μουσών. Στην Αρχαία Ελλάδα, ο όρος μουσική εννοούσε την **Ποίηση**, το **Μέλος** και τον **Χορό** ως μια αδιάσπαστη ενότητα τεχνών η οποία καλλιεργήθηκε ιδιαίτερα στο **Θέατρο**, ενώ τη θεωρία της Μουσικής εξέφραζε ο κλάδος της **Αρμονικής**. Ο διαχωρισμός αυτός υιοθετήθηκε και αναπτύχθηκε από τον δυτικοευρωπαϊκό πολιτισμό. Έτσι σήμερα μπορούμε να πούμε ότι η μουσική ως **τέχνη**, έρχεται να καλύψει την ανάγκη του ανθρώπου να εκφράσει με τους ήχους, τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τις ψυχικές του καταστάσεις.

Τόσο ο ορισμός της μουσικής, όσο και σχετικά με τη μουσική θέματα όπως η εκτέλεση, η σύνθεση και η σπουδαιότητά της, διαφέρουν από πολιτισμό σε πολιτισμό και ανάλογα με το κοινωνικό πλαίσιο. Η ερώτηση 'τι είναι μουσική;' έχει γίνει θέμα συζητήσεων - μεταξύ λογίων και μη -, έχει δεχτεί πληθώρα απαντήσεων, όμως καμία δεν ερμηνεύει το φαινόμενο της εν λόγω τέχνης σε καθολικό, διαπολιτιστικό επίπεδο. Μεταξύ άλλων, λεξικοί ορισμοί ορίζουν τη μουσική ως 'τέχνη και επιστήμη των ήχων' ενώ το Βρετανικό Λεξικό της Οξφόρδης εξηγεί πως πρόκειται για "μία από τις καλές τέχνες που ασχολείται με το συνδυασμό ήχων με σκοπό την ομορφιά ως προς τη φόρμα και την έκφραση των σκέψεων και συναισθημάτων." [1] Ένας συχνόχρηστος ορισμός προέρχεται από τον μουσικοσυνθέτη Έντγκαρ Βαρές (Edgar Varese), ο οποίος χαρακτηρίζει τη μουσική ως 'οργανωμένο ήχο'. [2] Ωστόσο, ο αμερικανός εθνομουσικολόγος Μπρούνο Νετλ αναφέρει πως "πολύ λίγοι λαοί έχουν έννοιες (κι επομένως λέξεις) αντίστοιχες με αυτή της Ευρωπαϊκής 'μουσικής'."

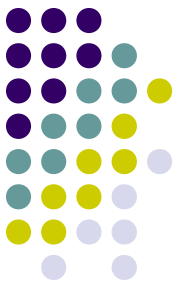


# ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΙΔΟΣ

- Ένα **μουσικό είδος** είναι μια σύμβαση για την περιγραφή, καταγραφή και ταξινόμηση έργων **μουσικής** και **μουσικών** ή **συνθετών**. Μεταξύ των στοιχείων που καθορίζουν ένα είδος μουσικής συγκαταλέγονται το ύφος, η τεχνοτροπία, η σύνθεση των συνόλων που εκτελούν το έργο και λοιπά. Μερικά από τα πιο κοινά είδη μουσικής είναι:
  - ροκ
  - κλασική
  - μπλουζ
  - τζαζ
  - κάντρι
  - rhythm and blues
  - χιπ χοπ
  - σόουλ
  - φανκ
  - πανκ
  - γκόσπελ
  - τάγκο
  - ποπ



# ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ



- Η μουσική εκφράζει τον κοινωνικό παλμό.....  
Ξεκινώντας από τη jazz και το swing την εποχή της ποτοαπαγόρευσης στην Αμερική και των κοινωνικών ζυμώσεων και ανακατατάξεων, θα περάσουμε στα blues ( τον ήχο των καταπιεσμένων μαύρων ),θα συνεχίσουμε με το rock( τη φωνή κοινωνικής διαμαρτυρίας, που κορυφώθηκε με τον πόλεμο του Βιετναμ ), και τη Reggae και το αίτημα για δικαιοσύνη και κοινωνική ισότητα. Το punk στην Αγγλία και τις οικονομικές ανισότητες της δεκαετίας του 1980,τη rap,ως έκφραση της απόγνωσης των νέων του περιθωρίου στην Αμερική και Γαλλία.