

Οδυσσέας Ελύτης, «Πίνοντας ήλιο κορινθιακό»

Εργασία (<http://photodentro.edu.gr>)

Ποιητικά και εικαστικά τοπία

Α. Αφού διαβάσετε τα ποιήματα :

- + του Οδυσσέα Ελύτη, «[Πίνοντας ήλιο κορινθιακό](#)» και «[Ο Ήλιος ο ηλιάτορας \(απόσπασμα\)](#)»,
- + του Γιώργου Σεφέρη, «[\[Ο τόπος μας είναι κλειστός\]](#)»,
- + του Γιώργου Σαραντάρη, «[\[Εμείς οι Έλληνες\]](#)» και
- + του Γιάννη Ρίτσου, «[Ο τόπος μας](#)»,

να καταγράψετε τα στοιχεία του τοπίου της ελληνικής φύσης που διαμόρφωσαν την ιδιαιτερότητα του ελληνικού λαού.

Β. Να συγκρίνετε τα ποιήματα που διαβάσατε με τα ζωγραφικά έργα Ελλήνων καλλιτεχνών από την μόνιμη συλλογή – έκθεση της Εθνικής Πινακοθήκης [Φως και χρώμα ελληνικό](#)¹ που βρίσκονται στη συλλογή εικόνων. Ποιες ομοιότητες εντοπίζετε ανάμεσα στα ποιητικά και τα ζωγραφικά έργα όσον αφορά την αποτύπωση στοιχείων του ελληνικού τοπίου; Προσπαθήστε να αντιστοιχήσετε τα ποιήματα με τους πίνακες ζωγραφικής .

¹ <https://www.nationalgallery.gr/el/zographikh-monimi-ekthesi/category/toward-a-greek-modernism/phos-kai-hroma-elliniko.html>