

Το ημερολόγιο της τάξης μας!!!

Τάξη Ε₁

Σχέδιο εργασίας:
«Η Μουσική των ονείρων μας!!!»

Α΄ Στάδιο:

Επιλογή του θέματος και διαμόρφωση του προβληματισμού.

Διερεύνηση πρότερων εμπειριών και γνώσεων.

Τρίτη 2 Μαΐου 2006

- ✚ Διαβάσαμε ένα απόσπασμα με τίτλο «η φουσαρμόνικα» από το βιβλίο της Λιλίκας Νάκου, «Η κόλαση των παιδιών» (σελ. 130-131), εκδόσεις ΕΣΤΙΑ.
- ✚ Συζητήσαμε για τη μουσική γενικά, πόσο μας αρέσει, τι μουσική ακούμε, πώς θα ήταν η ζωή μας χωρίς μουσική κτλ.
- ✚ Συμφωνήσαμε ότι είναι ένα θέμα που θα μας άρεσε να ασχοληθούμε μ’ αυτό, στα πλαίσια της ευέλικτης ζώνης

Πέμπτη 4 Μαΐου 2006

- ✚ Οι μαθητές σημείωσαν στο τις ιδέες τους ομαδικά. (φύλλο εργασίας 1)
- ✚ Έγινε καταιγισμός ιδεών στον πίνακα συγκεντρωτικά απ’ το δάσκαλο.
- ✚ Έδειξαν περιέργεια και ενδιαφέρον για το θέμα.

...Σημείωσαν τα εξής:

♦Τι γνωρίζετε για το θέμα;

ΘΕΜΑ: Η ΜΟΥΣΙΚΗ	
1.	Ότι είναι τέχνη
2.	νότες, μέτρο, διαστήματα, κλειδί του σολ, βοηθητικές νότες, πεντάγραμμο, μελωδία, ήχοι
3.	Έχει σχέση με ποίηση , τραγούδι, μπαλέτο, όπερα, χορός
4.	Μουσικά όργανα
5.	Υπάρχουν σπουδαίοι μουσικοί και συνθέτες .
6.	Τραγουδιστές: Άννα βίσου, Ρουβάς, Παπαρίζου, Βανδή, Μαζωνάκης, Κοκκίνου, Ρέμος, rolling stones, scorpions
7.	Η μουσική ξεσηκώνει, σε «ανεβάζει», σε κάνει να «πετάς», χτυπάει η καρδιά σου, σε χαλαρώνει, σε κάνει να ονειρεύεσαι

♦Τι εμπειρίες έχετε από αυτό;

- ✓ ακούνε και χορεύουν ποπ τραγουδάκια της μόδας.
- ✓ 1 κορίτσι πάει στο ωδείο και μαθαίνει βιολί.
- ✓ Δύο κορίτσια πάνε μπαλέτο και μοντέρνο χορό.
- ✓ δεν έχουν πάει σε συναυλίες μουσικής.
- ✓ μαθαίνουν παραδοσιακούς χορούς και το θεωρούν μέγιστη αγγαρεία...

Β' Στάδιο:

Ανάλυση του θέματος σε διάφορες διαστάσεις και πλευρές από τις οποίες μπορεί να προσεγγιστεί.

Επιμερισμός δραστηριοτήτων σε κάθε ομάδα.

Παρασκευή 5 Μαΐου 2006

✚ Οι μαθητές σημείωσαν τις ιδέες τους ομαδικά.

(φύλλο εργασίας 2)

✚ Έγινε καταγισμός ιδεών στον πίνακα συγκεντρωτικά .

✚ Συζήτηση, ενθουσιασμός και αρκετή φασαρία.

♦ Τι σας είναι γνωστό και τι σας ενδιαφέρει πραγματικά.

	ΤΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ	ΤΙ ΜΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ
1	Πιστεύουν ότι οι λαμπεροί τραγουδιστές της μόδας είναι και μεγάλοι μουσικοί .	-Ποιοι είναι οι μεγάλοι μουσικοί στη χώρα μας; Πώς μπορώ κι εγώ να γίνω «μεγάλος μουσικός»;
		-θέλω να μάθω να παίζω μουσικά όργανα.(ηλεκτρ. κιθάρα, κλαρίνο,

		ταμπούρλο, ντραμς, φλογέρα)
3		-Πώς να μάθω να χορεύω ροκ, ποπ;
4	Τα παιδιά εντυπωσιάζονται από εκπομπές τύπου fame-story κτλ.	- επάγγελμα τραγουδιστής: Πώς τραγουδάνε τόσο ωραία; Πώς ντύνονται τόσο ωραία; πόσο δύσκολη είναι η δουλειά τους; Πως νιώθουν στη σκηνή; Πως τραγουδάνε κι ακούνε συγχρόνως; Έχουν αγωνία; Πόσο θάρρος έχουν;
		-Μπορώ να γράψω κι εγώ ένα δικό μου τραγούδι;(διασκεδαστικό, χαρούμενο, ερωτικό)
		-Πώς να μάθω να τραγουδώ μελωδικά;
	Θέλουν να μιμηθούν τα πρότυπα της τηλεόρασης.	-Πώς να μάθω να χορεύω θεαματικά μοντέρνους χορούς;
		-Γιατί τα τραγούδια συνέχεια μιλούν για τον έρωτα;
		Eurovision!
		-Γιατί η μουσική κάνει πιο χαλαρό το μυαλό μας;
		-Θέλω να μάθω για τη ροκ και την κλασική μουσ
		-Μπορεί η τάξη μου να κάνει μια

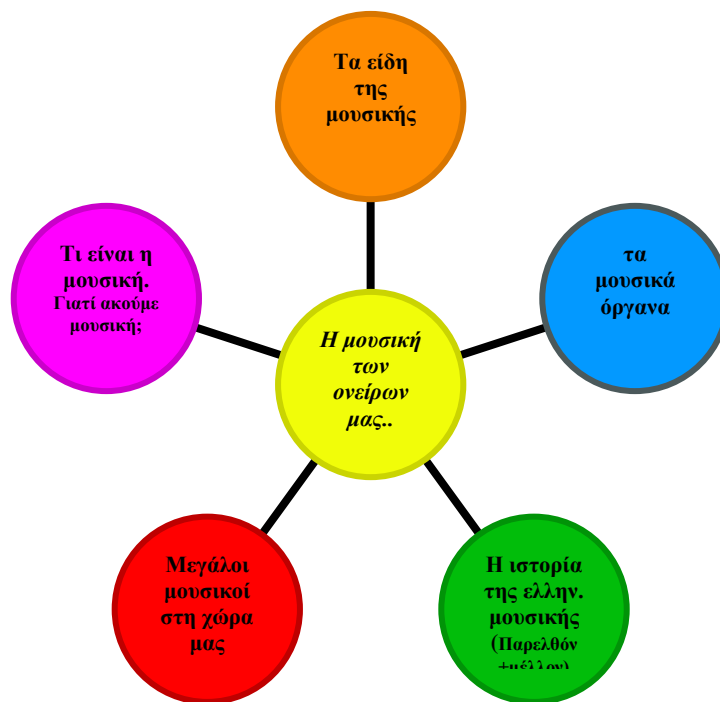
		συναυλία;
		ΠΑΡΕΛΘΟΝ: Ποιος δημιούργησε πρώτος τα τραγούδια; ποιο ήταν το πρώτο όργανο που πρωτοβγήκε; τι όργανα έπαιζαν οι αρχαίοι Έλληνες; Ποιος ήταν ο πιο μεγάλος μουσικός στα αρχαία χρόνια;
		Δε θέλω να μάθω τίποτα

Δευτέρα 8 Μαΐου 2006

- + Οι μαθητές όρισαν το τελικό θέμα.**
- + Μελετώντας τα όσα είχαν σημειώσει , σχετικά με το τι τα ενδιαφέρει πραγματικά να μάθουν για τη μουσική, κατέληξαν στα υποθέματα. (φύλλο εργασίας 3)**
- + Συζήτηση και χαρούμενη διάθεση.**
- + Ιδέες για το τι μπορούμε να κάνουμε . (φύλλο εργασίας 4)**

Καθορισμός τελικού θέματος και υποθεμάτων:

ΘΕΜΑ: «η μουσική των ονείρων μας»



Τετάρτη 10 Μαΐου 2006

✚ Ο δάσκαλος χωρίζει τα παιδιά σε ομάδες ανά 3.

(φύλλο εργασίας 5)

✚ εκνευρισμός για το «σπάσιμο» των παρεών τους.

Δημιουργώ ομάδες. Τα άτομα της ομάδας μου:

1^η ΟΜΑΔΑ

2^η ΟΜΑΔΑ

3^η ΟΜΑΔΑ

4^η ΟΜΑΔΑ

5^η ΟΜΑΔΑ

6^η ΟΜΑΔΑ

Παρατήρηση: Η προσδοκία μου ήταν η παραπάνω. Όμως, στην πορεία του project οι ομάδες μπερδεύτηκαν και αφού δεν είχαν καθορισμένες αρμοδιότητες η κάθε μία ομάδα (επειδή συμφωνήσαμε όλες οι ομάδες να ασχοληθούν με όλα τα υποθέματα) σιγά σιγά ξαναγίναν οι παρέες τους.

Παρασκευή 12 Μαΐου 2006

Τα παιδιά έφεραν την αγαπημένη τους μουσική , καθώς και μουσική αγαπημένων τους προσώπων, τις οποίες ακούσαμε στον υπολογιστή της τάξης, ενώ τα παιδιά ζωγράφιζαν ελεύθερα, εμπνεόμενα απ’ τα όσα άκουγαν .

Διαπιστώσεις:

- ✓ Τα αγόρια έφεραν κάποια ξένα rock κομμάτια , ενώ τα κορίτσια σουξεδάκια της μόδας.
- ✓ η αγαπημένη τους μουσική είναι ό,τι «προβάλλει» η τηλεόραση, εξαίρεση ένα κορίτσι, που πάει στο ωδείο, και έφερε διαφορετική μουσική (Κ. Χατζής) απ’ τη μουσική της μόδας.
- ✓ Χάρηκαν τη δραστηριότητα και χόρεψαν με κέφι!
- ✓ Ενθουσιασμός με τα «στρουμφάκια», που έφερε ένα αγόρι.
- ✓ Ένα κορίτσι ντράπηκε και δεν ήθελε να βάλουμε την αγαπημένη της μουσική.
- ✓ Μερικά παιδιά δεν έφεραν τίποτα.

✚ Συμφωνήσαμε ότι ο καθένας αγαπάει διαφορετική μουσική , ανάλογα με την προσωπικότητά του και ποτέ δεν υποτιμάμε κάποιον που έχει διαφορετικά ακούσματα από εμάς.

✚ Διαπιστώσαμε ότι σ’ όλους μας αρέσει το μοντέρνο τραγούδι περισσότερο. Αλλά πόσα πράγματα γνωρίζουμε για άλλα είδη μουσικής;

✚ Επικεντρωθήκαμε στο γεγονός ότι ελάχιστα γνωρίζουμε σχετικά με μουσικές του παλιού καιρού.

Έτσι, προέκυψε το πρόβλημα- θέμα:
«Ποια είναι η ιστορία της ελληνικής μουσικής;»
ή αλλιώς...
«...μια φορά κι έναν καιρό.. ήταν η μουσική »

Γ΄ Στάδιο:

Καθορισμός των στόχων και των ερωτημάτων που χρειάζονται απάντηση.

Τρίτη 16 Μαΐου 2006

- ✚ Κατά ομάδες σκεφτήκαμε και καταγράψαμε τους στόχους και τα ερωτήματα που χρειάζονται απάντηση και αφορούν το θέμα μας που είναι η ιστορία της ελληνικής μουσικής (φύλλο εργασίας 6)
- ✚ Αναρωτηθήκαμε πού θα αναζητήσουμε τα δεδομένα μας.
- ✚ Αποφασίσαμε, να ψάξουμε στο διαδίκτυο για μουσικές αλλιότικες, διαφορετικές από αυτές που έχουμε συνηθίσει .

ΘΕΜΑ: «...μια φορά κι έναν καιρό... ήταν η μουσική »	
ΣΤΟΧΟΙ	
1	Να βρούμε κατηγορίες τις ελληνικής μουσικής, τη μουσική των Ελλήνων.
2	Να μάθουμε και να ακούσουμε τι τραγούδια άκουγαν οι προ προ προ παππούδες μας, όταν δεν υπήρχε ραδιόφωνο.
3	Να μάθουμε από πού ξεκίνησε η μουσική, πώς ήταν τα πρώτα μουσ. όργανα.
4	Να βρούμε παλιά τραγούδια. Να ξέρουμε από ποια εποχή είναι το κάθε τραγούδι.
5.	Να μάθουμε τι μουσική είχαν οι πρωτόγονοι.
6.	Να τραγουδήσουμε και να χορέψουμε παλιά τραγούδια.
	Να ταξιδέψουμε με τη φαντασία μας πίσω στο παρελθόν.
7.	

Ερωτηματολόγιο στερεότυπων

ΘΕΜΑ		
ΛΕΛΟΜΕΝΑ Τι στοιχεία θέλω να συγκεντρώσω	ΠΗΓΕΣ Που θα τα βρω	ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ Με τι θα τα ψάξω
Θέλουμε να βρούμε ποια είναι η ιστορία της ελληνικής μουσικής.	Βιβλία, εγκυκλοπαίδειες, Παιδ. βιβλιοθήκη, να ρωτήσουμε τους συγγενείς μας, διαδίκτυο..., από cd,	

Δ' Στάδιο:

Μελέτη των εννοιών του θέματος και συγκέντρωση δεδομένων μέσα από πηγές (διαδίκτυο, ερωτηματολόγια, συνεντεύξεις, βιβλία, εφημερίδες ειδικοί κ.τλ.).

Πέμπτη 18 Μαΐου 2006

✚ Επισκεφτήκαμε το εργαστήριο πληροφορικής και με τη βοήθεια του φύλλου εργασίας 7 τα παιδιά κατέγραψαν τις κατηγορίες της ελληνικής μουσικής.

Ελληνική μουσική

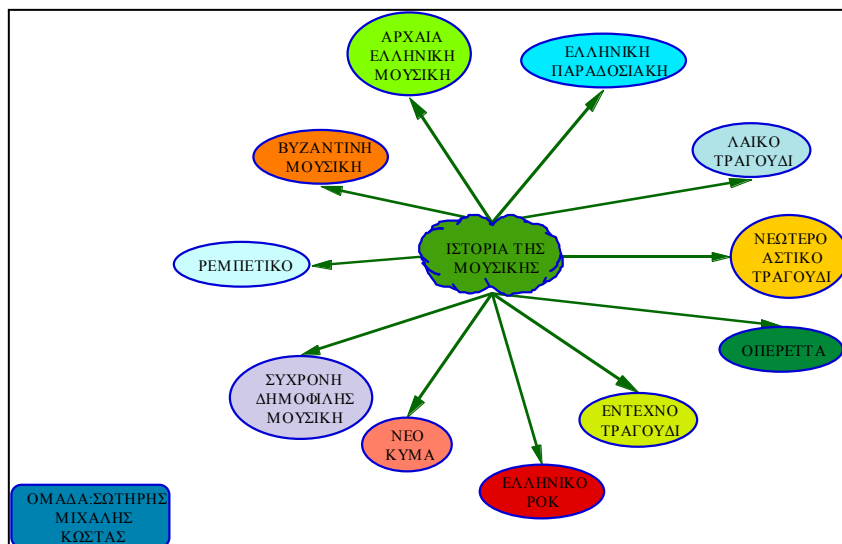
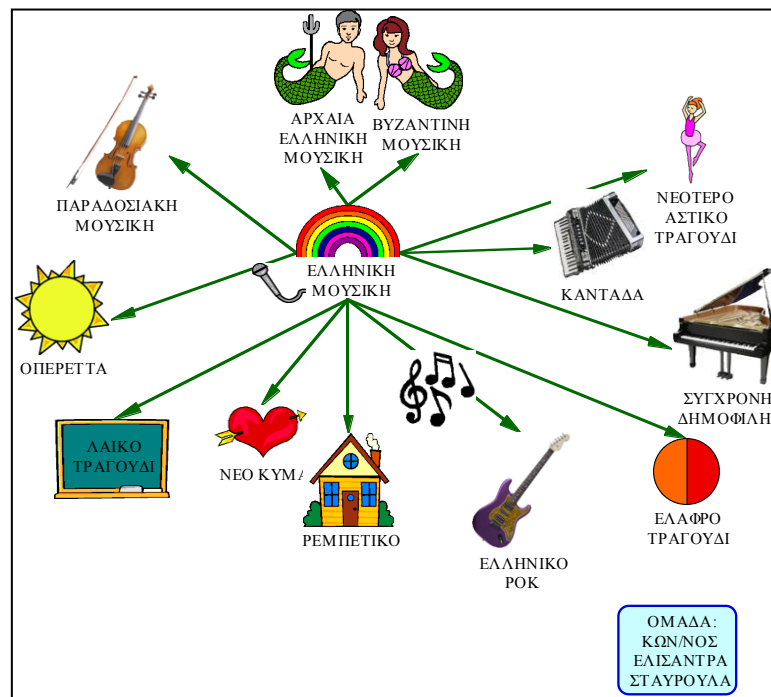
- [Αρχαία Ελληνική Μουσική](#)
- [Βυζαντινή Μουσική](#)
- [Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική](#)
- [Νεώτερο Αστικό Τραγούδι](#)
 - [Ρεμπέτικο](#)
 - [Καντάδα](#)
 - [Οπερέττα](#)
 - [Λαϊκό Τραγούδι](#)
 - [Ελαφρό Τραγούδι](#)
 - [Έντεχνο Τραγούδι](#)
 - [Νέο Κύμα](#)
 - [Ελληνικό Ροκ](#)
 - [Σύγχρονη Δημοφιλής Μουσική](#)

Δευτέρα 22 Μαΐου 2006

✚ Στη συνέχεια με τη βοήθεια του inspiration έφτιαξαν εννοιολογικούς χάρτες με τις κατηγορίες που ανακάλυψαν.

***έννοιες του θέματος**

Να μερικά δείγματα της εργασίας τους:



Ε΄ Στάδιο:

Επεξεργασία των δεδομένων και αναζήτηση σχέσεων, επεξηγήσεων ή ερμηνειών, «ανακάλυψη» αρχών, κανόνων, ανάπτυξη θεωριών.

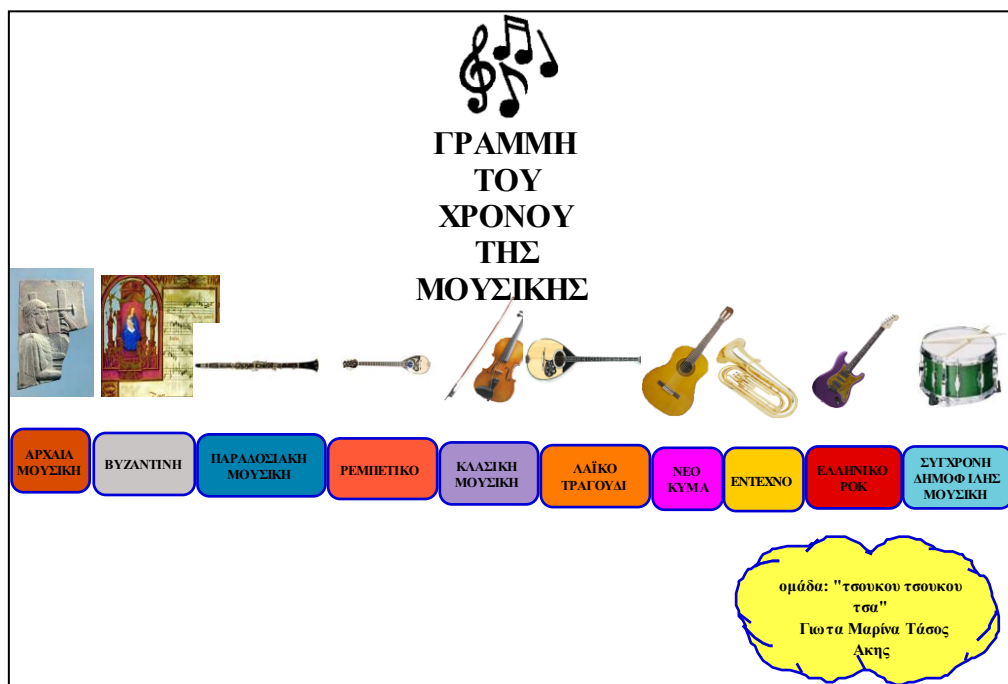
Τρίτη 23 Μαΐου 2006

- ✚ Επισκεφτήκαμε το εργαστήριο και η κάθε ομάδα έβαλε σε σειρά τους μπερδεμένους μουσικούς σταθμούς, σε χρονολόγιο της μουσικής φτιαγμένο από το δάσκαλο, στο *inspiration*.
- ✚ Συζητήσαμε στην τάξη τα βασικά χαρακτηριστικά της κάθε μουσικής περιόδου, αναλύσαμε γιατί η μουσική και γενικά η τέχνη είναι ο καθρέφτης κάθε εποχής.

Το “μπερδεμένο» inspiration:



...σε σωστή σειρά:



Παρασκευή 26 Μαΐου 2006

- ✚ Με τη βοήθεια του φύλλου εργασίας 8 τα παιδιά επισκέφθηκαν μουσικές ιστοσελίδες και «κατέβασαν» mp3 κομμάτια χαρακτηριστικά για κάθε μουσικό σταθμό.
- ✚ Διασκέδασαν, ακούγοντάς τα , αλλά και ..κουράστηκαν περιμένοντας τα να «κατεβούν» απ’ το διαδίκτυο.
- ✚ Βέβαια, προηγούμενα είχαν δημιουργήσει φακέλους και υποφακέλους της ελληνικής μουσικής.

Δείγμα της δουλειάς τους: «Η μουσική βιβλιοθήκη μας»

κάποιες μέρες της επόμενης εβδομάδας...

✚ Ασχολήθηκαν με βιβλία που δανείστηκαν από τη παιδική βιβλιοθήκη και κυρίως με

1. Η ιστορία της μουσικής ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑ
2. Η ιστορία του rock ‘n roll ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑ
3. μυθιστορία της αρχαίας ελληνικής μουσικής και των μουσικών οργάνων. Βασίλης Χατζηβασιλείου ΚΕΔΡΟΣ

Τα βρήκαν εξαιρετικά και τα ενθουσίασαν!

✚ Με τη βοήθεια του **φύλλου εργασίας 9** , γράφουν λίγα λόγια για την κάθε εποχή που αντιπροσώπευε ο κάθε μουσικός σταθμός, αφού συζητήσαμε και διαβάσαμε σχετικά κείμενα.

✚ Έφτιαξαν ομαδικά κολλάζ με εικόνες από κάθε εποχή.

✚ Αντέγραψαν στο M. word για την κάθε εποχή , όσα είχαν γράψει στα χαρτιά τους.

✚ Μορφοποιούν το έγγραφό τους, προσθέτουν εικόνες και ήχο (ως υπερσύνδεση), με οδηγίες προφορικές.

Δείγματα των εργασιών τους:



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Τα δημοτικά τραγούδια τα δημιούργησε ο απλός λαός και μεταδόθηκαν «από στόμα σε στόμα». Έτσι έφτασαν και μέχρι τις μέρες μας. Τραγουδούσαν σ' αυτά τις χαρές και τις λύπες της ζωής.

Τα χρόνια της Τουρκοκρατίας τραγουδούσαν τα βάσανα της σκλαβιάς.

Τα δημοτικά τραγούδια είναι της αγάπης της ξενιτιάς, μοιρολόγια, ακριτικά, κάλαντα, του γάμου κ.τ.λ.

Ομάδα: Ειρήνη, Ευαγγελία, Ειρήνη, Νόνη

ΕΝΤΕΧΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Οι «σπουδαίοι των σπουδαίων» :



Μάνος Χατζιδάκις



Μίκης Θεοδωράκης



Διονύσης Σαββόπουλος

ομάδα: ΕΙΡΗΝΗ ΒΑΝΙΩΤΗ
ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΡΑΘΥΜΙΟΥ.

Τρίτη 30 Μαΐου 2006

Ακρόαση έντεχνων τραγουδιών

Διαλέγουμε 3 τραγούδια που τους άρεσαν πολύ και αποφασίζουμε να τα μάθουμε.
Ένα του Μάνου Χατζιδάκι «Αστέρι του βοριά», ένα του Μίκη Θεοδωράκη «Πέντε πέντε δέκα» και ένα του Διονύση Σαββόπουλου «η συννεφούλα».

Τετάρτη 31 Μαΐου 2006

Συνεχίζουμε το τραγούδι με πολύ πολύ κέφι!!!!

Πέμπτη 1 Ιουνίου 2006

+ Συζήτηση με τα παιδιά σχετικά με το πώς πρωτοξεκίνησε η μουσική, πώς εφευρέθηκαν τα μουσικά όργανα.

+ Με τη βοήθεια του **φύλλου εργασίας 10**, έγραψαν φανταστικές ιστορίες για την πρωτόγονη εποχή και την «ανακάλυψη» της μουσικής.

+ Επίσης, ζωγράφισαν μία σκηνή σχετική με την ιστορία που επινόησαν.

Παρασκευή 2 Ιουνίου 2006

✚ Στους υπολογιστές, καταγράφουν στο **M. WORD** η κάθε ομάδα την ιστορία της. Επιλέγουν εργαλεία του κειμενογράφου και μορφοποιούν τα κείμενά τους.

✚ Επίσης, εισάγουν τη ζωγραφιά τους στο κείμενό τους, που προηγούμενα είχαμε σκανάρει.

Δείγματα των εργασιών τους:

ΠΩΣ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΜΟΥΣΙΚΗ!



Για αυτά που σας γράφουμε δεν είμαστε εντελώς σίγουροι...

Πριν από χιλιάδες χρόνια, οι πρωτόγονοι άνθρωποι ανακάλυψαν κατά τύχη τη μουσική. Χωρίς να το θέλουν ανακάλυψαν

μελωδικές μουσικές.

Ήταν στο δάσος για κυνήγι, άκουσαν το όμορφο κελάηδημα των πουλιών και προσπάθησαν να το αντιγράψουν. Επίσης, έμαθαν να παίζουν κάτι σαν φλογέρα με τα καλάμια των γαλανών ποταμών. Άκουγαν τον αγέρα που σφύριζε μες στα «σπήλαια των θαυμάτων» και σφύριζαν κι αυτοί σαν τον αγέρα .

Από μεγάλα μυτερά κέρατα ζώων έβγαζαν δυνατούς ήχους, σαν το περπάτημα του αλόγου. Με τα κοχύλια δημιούργησαν μια νέα μουσική, που σε νανούριζε απαλά σαν την άκουγες.

Αργότερα, με τα εργαλεία τους χτυπώντας και συναρμολογώντας ξύλα και τεντώνοντας τα έντερα των ζώων, φτιάχτηκαν τα πρώτα όργανα μουσικής.

Έτσι, περνώντας ο καιρός δημιουργήθηκαν και τα σημερινά μουσικά όργανα.

Τελικά το μυαλό μας αξίζει ε; Εσείς τι λέτε;!!!

ΟΜΑΔΑ:

Ειρήνη Βανιώτη

Ειρήνη Καραθόμιου

Ευαγγελία Ζέρβα.





Η ΠΡΩΤΟΓΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Η μουσική πρωτοξεκίνησε από τους πρωτόγονους ανθρώπους.

Ας βάλουμε μπροστά το αεροπλανάκι μας και ας ταξιδέψουμε...!

ΠΡΑΞΗ Α΄

« Ιιι...ιι...ιι...μπουμ!...τσου κου τσα τσου κου τσα...μπουμ!!»

Πάμε, πίσω πριν χιλιάδες χρόνια.

- Οου! , βοήθεια δεινόσαυροι! Δεν υπάρχουν εδώ άνθρωποι! Στρίψτε γρήγορα! Πάτα γκάζι και φύγαμε... Εδώ, εδώ προσγειωθείτε!

-Ησυχία!

(Οι πρωτόγονοι άνθρωποι δεν μας βλέπουν όμως, γιατί εμείς τότε δεν είχαμε γεννηθεί! χα, χα, χα!)

-Ακούστε! Ακούστε μια μουσική βγαίνει από εκεί περά!

-Πού;

-Από εκείνον εκεί τον πιθηκάνθρωπο με το φουντωτό μαλλί, που κρατάει ένα καλάμι!

.....
.....

ΠΡΑΞΗ Β΄

Μέσα από τις σπηλιές ακούγεται το σφύριγμα του αέρα. Το κούφιο κλαδί και το κόκαλο γίνονται αυλοί. Το τεντωμένο δέρμα γίνεται τύμπανο και η χορδή του τόξου, χορδή κιθάρας!

Τι παράξενα ζουν αυτοί εδώ και τι παράξενα ακούνε μουσική! Αυτό θα πει «πρωτόγονοι άνθρωποι.»

.....
.....

ΠΡΑΞΗ Γ΄

-Άντε τώρα πάμε! Δεν έχουμε πολύ χρόνο για να μείνουμε!

- Δεν έχει και πολύ βενζίνη το σούπερ αεροπλανάκι μας!
-Α..α..ααα!
-Τι έγινε;
-Χτύπησα το χέρι μου!
-Άρε Μαρίνα!
-Αφού, ένας σγουρομάλλης με χτυπάει με το ρόπαλο. Με νομίζει ότι είμαι ζώο!!!!!!!!!!!!!! .
- Πάμε να φύγουμε όμως τώρα! Μπείτε όλοι στο αεροπλανάκι.
- Ιιιιι..... ου... ου.... Α! α! Τελειώνουν τα καύσιμα...Α!!!!!!!!!!!!!! πέφτουμε εεεεε!!! ΟΠφ! Όχι! Όχι θα μείνουμε μαζί με τους πρωτόγονους!!!!!!!!!!
Ζωή και κόλαση θα περάσουμε! Αλλά από μουσική θα σκίζουμε!.....

Γι’ αυτό σας λέω κάντε τον κόπο να ταξιδέψετε κι εσείς!

-Αααααααααα.....

-Ρε, Μαρίνα, πάλι σε κυνηγάνε!!!

ομάδα: «τσουκου
ΓΙΩΤΑ
ΜΑΡΙΝΑ
ΤΑΣΟΣ
ΑΚΗΣ

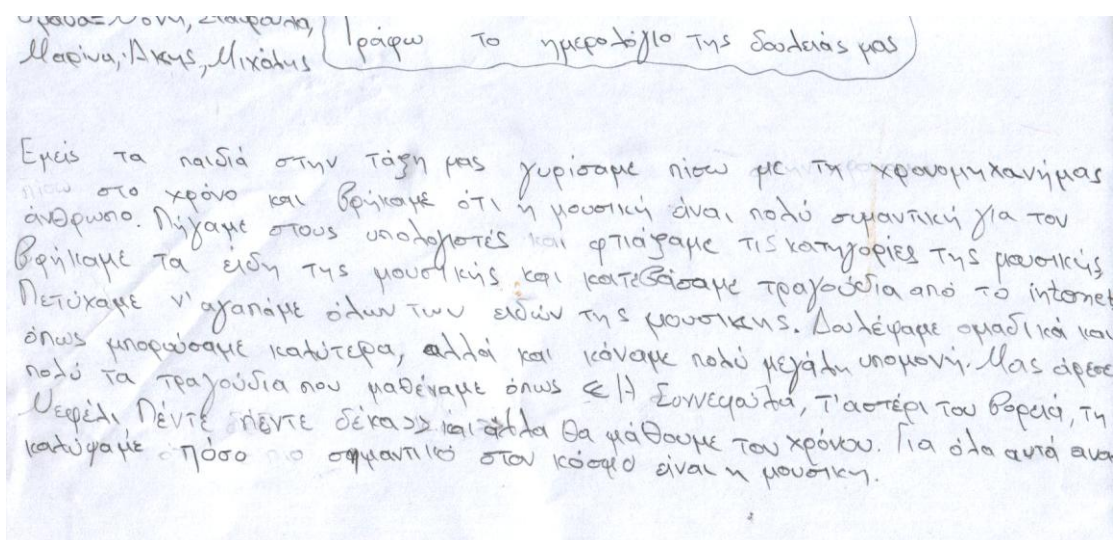
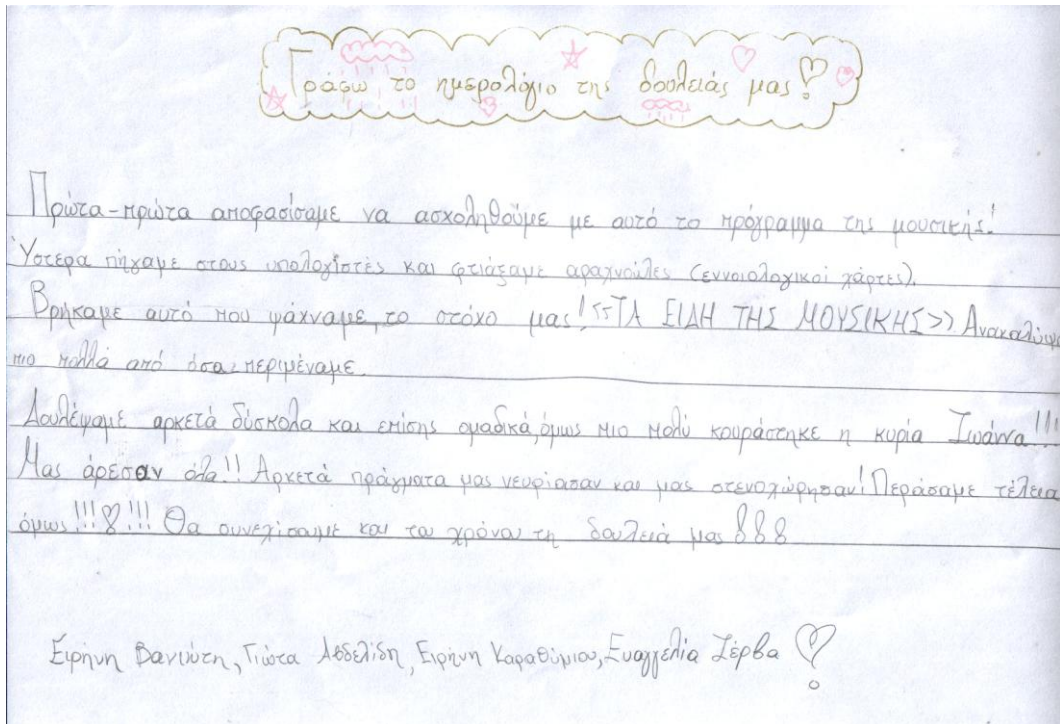


τσουκου τσα»

Παρασκευή 9 Ιουνίου 2006

Στα πλαίσια της αξιολόγησης της μέχρι τώρα εργασίας μας ζήτησα από τα παιδιά να γράψουν ομαδικά το εξής θέμα:
«γράφω το ημερολόγιο της δουλειάς μας με τη μουσική»

Να μερικά που έγραψαν:



Γράφω το ημερολόγιο της δουλειάς μας.

Βήμα=1 Τι κάνουμε; Πηγαίναμε στα καλύτερα μάθαμε τα συννεφάκια, πατούσακια που μέσα τους έχουν τις διάφορες μουσικές.

Βήμα=2 Τι Πετύχαμε; Πετύχαμε να βρούμε την αρχαία μουσική την βυζαντινή μουσική το δημοτικό τραγούδι κ.τ.λ.

Βήμα=3 Πως δουλέψαμε; Δουλέψαμε ομαδικά και σκληρά στο πρόγραμμά μας.

Βήμα=4 Τι μας άρεσε; Μας άρεσε ότι πήγαίναμε καλύτερα και η ομαδική δουλειά.

Βήμα=5 Τι δε μας άρεσε; X

Βήμα=6 Πισει όλα αυτά; Τα να. διυσκεδάσουμε να χαρούμε την ομαδική δουλειά και για το μάθημα.

ΟΜΑΔΑ: ΤΑΣΟΣ, ΗΛΙΑΣ
ΑΡΓΥΡΗΣ ΚΑΙ ΣΟΤΗΡΗΣ.

Τετάρτη 14 Ιουνίου 2006

**....Την επόμενη μέρα έκλεισαν τα σχολεία!
Από στόμα σε στόμα, η κουβέντα των
αγαπημένων μου μαθητών, που απάλυνε τον
πόνο του αποχωρισμού μας, ήταν ότι του
χρόνου θα συνεχίσουμε την εργασία μας!
Αυτό ήταν για μένα το μέγιστο της
αξιολόγησης της δουλειάς μας!
Ευχηθήκαμε λοιπόν ο ένας στον άλλον καλό
«μουσικό» καλοκαίρι!**

