

Βιογραφία



Γεννήθηκε στη **Σχοινούσα** των Κυκλάδων, από μουσική οικογένεια πολλών γενεών και πήρε τα πρώτα του ερεθίσματα από τον παππού και τον πατέρα του, γνωστούς βιολάτορες.

Σπούδασε κλασικό βιολί στο Ωδείο Αθηνών με την Ισμήνη Κάρτερ-Χρυσοχόου και στο Εθνικό Ωδείο με τον Κώστα Σέττα. Πάντοτε, όμως, ερευνούσε και μελετούσε το είδος που τον ενδιέφερε πρώτιστα, την παραδοσιακή μουσική. Ξεκίνησε την επαγγελματική του συνεργασία - σε ηλικία 15 χρόνων - με τη Δώρα Στράτου και συμμετείχε στην καταγραφή της εθνικής μας μουσικής, από τον Έβρο ως την Κύπρο, σε δίσκους και σε φιλμ για την κρατική ραδιοτηλεόραση.



Ο ίδιος ασχολείται με τη συστηματική καταγραφή παραδοσιακών κομματιών, όπως αυτά που περιέλαβε στο δίσκο "Θαλασσινά Περάσματα" με τραγούδια που ερμηνεύει ο ίδιος, η Μαρίζα Κωκ και άλλοι καλλιτέχνες. Έχει καταγράψει την μουσική παράδοση των Κυθέρων στο διπλό CD με τίτλο: "Πέρασμα στα Κύθηρα" σε συνεργασία με τον πολιτιστικό σύλλογο "Μυρτιά" Κυθέρων και ολοκλήρωσε την καταγραφή της παραδοσιακής μουσικής της Αμοργού, με τον Σύλλογο πολιτισμού και τέχνης "Σημωνίδης" στο δίσκο "Πέρασμα στην Αμοργό". Με το δίσκο "Ανατολικά του Αιγαίου" μας ταξιδεύει στην μουσική παράδοση του Βόρειου και Ανατολικού Αιγαίου ενώ πρόσφατα κυκλοφόρησε το "Πέρασμα στην Κίμωλο" ένα δίσκο αναφορά στην παραδοσιακή μουσική της Κιμώλου. Ηχογράφησε και κυκλοφόρησε, τρεις προσωπικούς δίσκους, με δικά του τραγούδια: "Αρχόντισσα του λιμανιού", "Αντικέρι" και "Χορός στα κύματα", και δυο, "Αγάπη και θάλασσα" και "Όταν ακούω το βιολί", με ερμηνεύτρια την Ελένη Λεγάκη, που σημείωσαν μεγάλη επιτυχία. Τραγούδια από αυτούς τους δίσκους, όπως το "Ωπα-ώπα" και το "Γιάντα να μη θέλεις γιάντα", έγιναν πανελλήνιες επιτυχίες.

Έχει λάβει μέρος σε διεθνή φεστιβάλ και έχει πάρει το **τρίτο βραβείο στο Διεθνές Φεστιβάλ Παραδοσιακής Μουσικής "Sharg Taronalari" (Μελωδίες της Ανατολής)** που διοργανώνεται στη Σαμαρκάνδη υπό την αιγίδα της UNESCO.

Έχει συνεργαστεί με όλα τα μεγάλα ονόματα του παραδοσιακού χώρου, καθώς επίσης, με έντεχνους συνθέτες και τραγουδιστές.

Έχει διδάξει παραδοσιακή μουσική, στο **University of Southern Maine** στα πλαίσια των πολιτιστικών ανταλλαγών του Υπουργείου Αιγαίου και του USM.

Το 2001 ίδρυσε τη μουσική εταιρία Οικονομίδης MUSIC με σκοπό τη συστηματική καταγραφή και προώθηση της Ελληνικής παραδοσιακής μουσικής

http://www.oikonomidis.gr/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=3&Itemid=31&lang=el