

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

Τμήμα:

1. Ποιοι αρχαίοι συγγραφείς έγραψαν τραγωδίες;

-
-
-

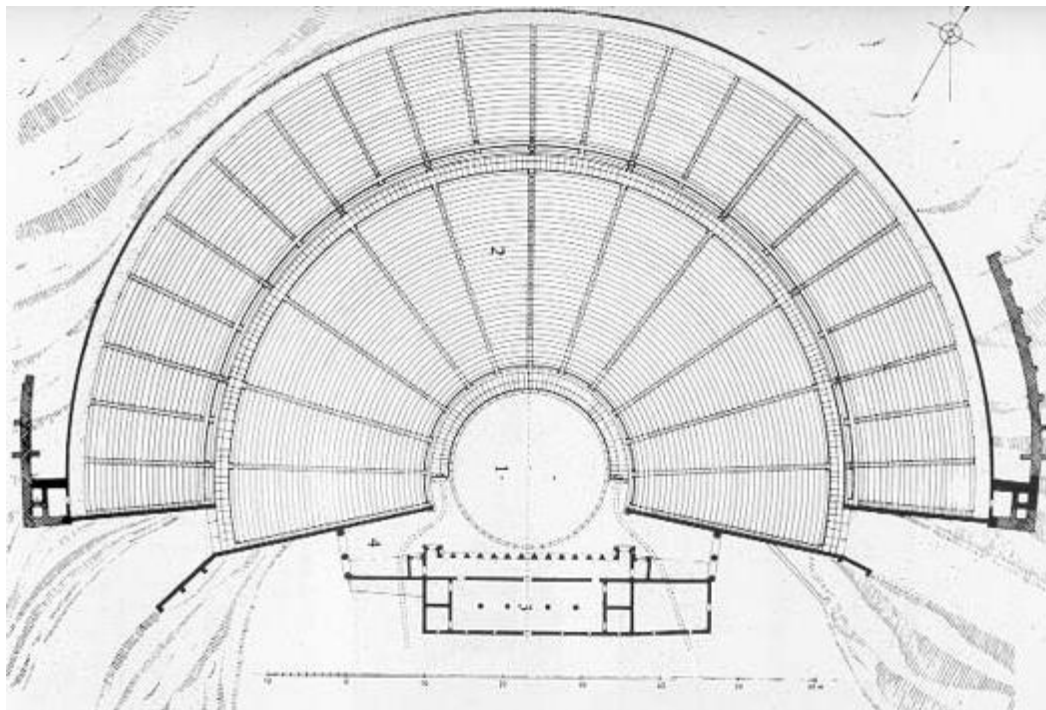
2. Σήμερα παίζονται τραγωδίες; Σε ποιες χώρες;

-
-
-

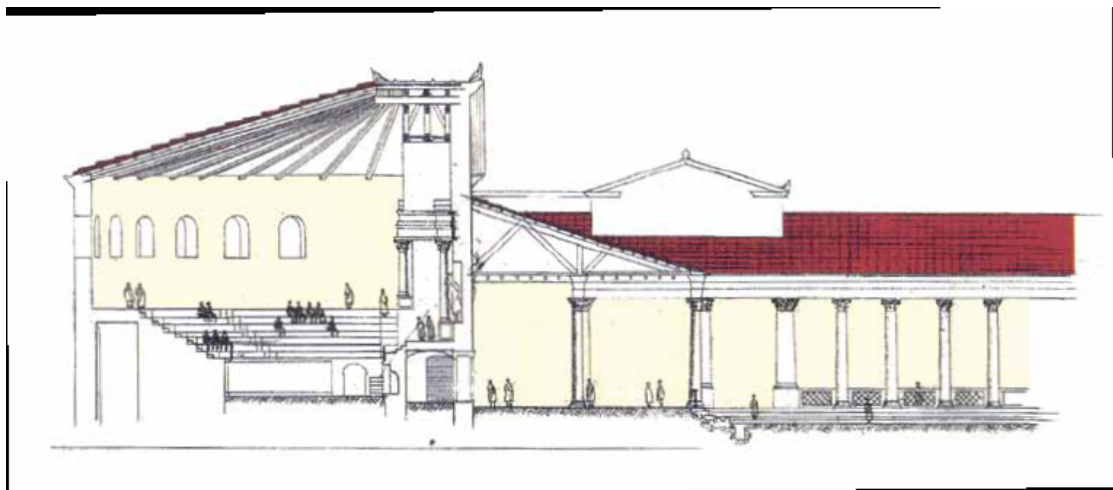
3. Υπαίθρια αρχαία θέατρα: Ποιο πολίτευμα απηχείται στην αρχιτεκτονική τους και ποια η σχέση τους με τον περιβάλλοντα χώρο;

-
-
-
-

4. Αφού δείτε την κάτοψη του αρχαίου θεάτρου και αφού ακούσετε τα μέρη του εντοπίστε πάνω στην κάτοψη: α. το κοίλο, β. τη σκηνή, γ. την ορχήστρα



5. Ποιοι είχαν δικαίωμα να παρακολουθούν παραστάσεις στην αρχαιότητα;
-
 -
 -
6. Ανάφερε τρεις τρόπους με τους οποίους επιτυγχανόταν καλύτερη ακουστική στα αρχαία θέατρα.
-
 -
 -
7. Τι είδους κτίρια υπήρχαν στην αρχαία Αγορά;
-
 -
 -
 -
8. Πώς χρησιμοποιήθηκε αρχικά ο χώρος αυτός και πώς στην ακμή του;
-
-
-
-
9. Στην παρακάτω αναπαράσταση της αγοράς με το Ωδείο σημειώστε:
- Με τον αριθμό **1** πού βρίσκεστε τώρα εσείς
 - Με τον αριθμό **2** πού στέκονταν οι ηθοποιοί και οι μουσικοί
 - Αν κάποιος θεατής ήθελε να μπει στο Ωδείο τη ρωμαϊκή εποχή έπρεπε να περάσει πρώτα μέσα από την στοά και μετά από μια είσοδο που βρισκόταν από τη σκηνή.
 - Τι είχε το Ωδείο τότε που , όπως παρατηρείτε γύρω σας, δεν υπάρχει πια;
 -



10. Γράψτε δυο λέξεις για την εντύπωση που σας προκαλεί ο χώρος;
-