

## 40. Η βυζαντινή τέχνη

Η βυζαντινή τέχνη δέχεται επιρροές από → αρχαία ελληνική.  
→ ρωμαϊκή.  
→ λαών Ανατολής.

**Θρησκευτική** → Αρχιτεκτονική ναών.  
→ Εικόνες  
→ Αγιογραφίες  
→ Ψηφιδωτά  
→ Μικρογραφίες

**Ζωγραφική** → Αγιογραφία.  
→ Ψηφιδωτές εικόνες.  
(Αγία Σοφία, Άγιος Δημήτριος, Όσιος Λουκάς, Μονή Δαφνίου, ναοί Κύπρου, Ιουστινιανός-Θεοδώρα, Ραβέννα Ιταλίας)

Κέντρο βυζαντινής τέχνης → Κωνσταντινούπολη

▼  
**Αγία Σοφία**  
(Βασιλική με τρούλο)

### Αρχιτεκτονική ναών – δημοσίων κτιρίων

- Προσεκτική επιλογή χώρου
  - Σεβασμός στη φύση
- Αρμονία γραμμών – χρωμάτων  
(Μοναστήρια Αγίου Όρους – Μετεώρων)

Λαϊκή τέχνη → οικιακά σκεύη  
(ξύλο, χαλκός, πηλός, σίδηρος, χρυσός, άργυρος, γυαλί, ελεφαντόδοντο, πολύτιμοι λίθοι, μαργαριτάρια)

Τεχνίτες υπαίθρου → γεωργικά εργαλεία, οικιακά σκεύη, μουσικά όργανα

Γυναίκες → διακόσμηση υφαντών, κεντημάτων, λεπτή χειροτεχνία

