

Ενημερωτικά κείμενα για μια παράσταση

(ανακοίνωση, αφίσα, πρόσκληση, πρόγραμμα)

Ενημερωτικά κείμενα, είναι τα κείμενα που μας ενημερώνουν και μας κάνουν γνωστό ένα ζήτημα, ένα γεγονός, μια εκδήλωση. Στα ενημερωτικά κείμενα περιλαμβάνονται:

- i. Η ανακοίνωση, σύντομο κείμενο με το οποίο γίνεται επίσημα γνωστό στο κοινό η διοργάνωση μιας παράστασης.
- ii. Η αφίσα, γραπτό μήνυμα που συνοδεύεται από εικόνες και χρησιμοποιείται για διαφημιστικούς λόγους.
- iii. Η πρόσκληση, σύντομο κείμενο με το οποίο προσκαλείται κάποιος να παρακολουθήσει μια παράσταση.
- iv. Το πρόγραμμα, ειδικό κείμενο στο οποίο περιέχονται όλες οι πληροφορίες που αφορούν την παράσταση και ενημερώνουν τον αναγνώστη με λεπτομέρειες για ό,τι πρόκειται να παρακολουθήσει.

Στα ενημερωτικά κείμενα, πρέπει να αναφέρουμε:

- i. Τίτλο
- ii. Συγγραφέα
- iii. Ποιος είναι ο διοργανωτής της παράστασης
- iv. Πού και πότε πρόκειται να παρουσιαστεί η παράσταση
- v. Ποιοι είναι οι συντελεστές

Στο κείμενο του προγράμματος, εκτός από τα παραπάνω, αναφέρουμε επίσης:

- i. Την υπόθεση του έργου περιληπτικά
- ii. Τα βιογραφικά του συγγραφέα του έργου
- iii. Γνώμες και σχόλια για το έργο
- iv. Ευχαριστίες σε όσους πρόσφεραν τη βοήθεια τους για την πραγματοποίηση της παράστασης.

Χρονικοί προσδιορισμοί

Για να δείξουμε πότε γίνεται κάτι ή πόσο διαρκεί μια ενέργεια, χρησιμοποιούμε τους χρονικούς προσδιορισμούς, που μπορεί να είναι:

- i. Χρονικά επιρρήματα που φανερώνουν χρόνο και απαντούν στην ερώτηση **πότε;** Ύστερα, έπειτα, μετά, κατόπιν, συχνά, πέρσι, συχνά κά.
- ii. Φράσεις με προθέσεις (μικρές άκλιτες λέξεις με, σε, για, παρά, κατά, αντί, από κά).
- iii. Χρονικές προτάσεις, εξαρτημένες προτάσεις που προσδιορίζουν χρονικά μια άλλη πρόταση και οι οποίες εισάγονται με τους συνδέσμους όταν, αφού, μόλις, ώσπου, πριν, προτού, όποτε, καθώς, ενώ κά.

Κυριολεξία - Μεταφορά - Παρομοίωση - Συνώνυμα – Αντώνυμα

- i. Κυριολεξία έχουμε όταν χρησιμοποιούμε στο λόγο τις λέξεις και τις φράσεις με την πραγματική τους σημασία.
- ii. Μεταφορά ονομάζεται το σχήμα λόγου κατά το οποίο η σημασία μιας λέξης επεκτείνεται σε άλλη λέξη που έχει μικρή ή μεγάλη ομοιότητα με αυτήν. Έτσι, η μεταφορά μιας έννοιας δεν εκφράζεται με τη λέξη ή τη φράση που δηλώνει την κυριολεκτική, πραγματική, της σημασία, αλλά υποδηλώνεται με μια άλλη λέξη ή φράση με την οποία έχει ένα ή περισσότερα κοινά χαρακτηριστικά.
- iii. Παρομοίωση ονομάζεται το σχήμα λόγου κατά το οποίο συσχετίζουμε, για να τονίσουμε μια ιδιότητα τους, ένα πρόσωπο, πράγμα, μια ιδέα με κάτι άλλο πολύ γνωστό που έχει την ίδια ιδιότητα αυτή σε μεγαλύτερο βαθμό. Λέξεις που χρησιμοποιούμε στις παρομοιώσεις είναι σαν, όπως, λες και, όμοια με, παρόμοια.
- iv. Συνώνυμα λέγονται οι λέξεις που η σημασία τους είναι παραπλήσια, παρόμοια.
- v. Αντώνυμα λέγονται οι λέξεις που έχουν εντελώς αντίθετη σημασία.

Χρονικοί προσδιορισμοί

Για να δείξουμε πότε γίνεται κάτι ή πόσο διαρκεί μια ενέργεια, χρησιμοποιούμε τους χρονικούς προσδιορισμούς, που μπορεί να είναι:

- iv. Χρονικά επιρρήματα που φανερώνουν χρόνο και απαντούν στις ερωτήσεις **πότε; Ύστερα, έπειτα, μετά, κατόπιν, συχνά, πέρσι, συχνά** κά.
- v. Φράσεις με προθέσεις (μικρές άκλιτες λέξεις με, σε, για, παρά, κατά, αντί, από κά). Π.χ.
- Από** + επίρρημα ή όνομα. Το ξέρει από νωρίς / από πολύ καιρό
Για + επίρρημα ή όνομα. Έφυγε για πάντα / για την ώρα.
Κατά + όνομα. Θα έρθει κατά το βραδάκι.
Μετά + όνομα. Θα έρθει μετά το μεσημέρι
Μέχρι + επίρρημα ή όνομα. Θα έρθει μέχρι αύριο / μέχρι το βράδυ.
Προς + όνομα. Προς το παρόν.
Σε + επίρρημα ή όνομα. Θα έρθει σε λίγο / σε λίγες μέρες.
Ως (έως) + επίρρημα ή όνομα. Θα έρθει ως αύριο / ως τα ξημερώματα.
- vi. Χρονικές προτάσεις, εξαρτημένες προτάσεις που προσδιορίζουν χρονικά μια άλλη πρόταση και οι οποίες εισάγονται με τους συνδέσμους **όταν, αφού, μόλις, ώσπου, πριν, προτού, όποτε, καθώς, ενώ** κά. Π.χ.
- Θα έχει φύγει **πριν έρθετε**.
Όταν έμαθε τα νέα, έβαλε τα κλάματα.

Παρομοίωση

Παρομοίωση ονομάζεται το σχήμα λόγου κατά το οποίο συσχετίζουμε, για να τονίσουμε μια ιδιότητα τους, ένα πρόσωπο, πράγμα, μια ιδέα με κάτι άλλο πολύ γνωστό που έχει την ίδια ιδιότητα αυτή σε μεγαλύτερο βαθμό. Λέξεις που χρησιμοποιούμε στις παρομοιώσεις είναι **σαν, όπως, λες και, όμοια με, παρόμοια**. Π.χ.

Ο Θοδωρής κολυμπάει **σαν δελφίνι**.