

ΜΑΡΚΟΣ ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ

Γεννήθηκε στο Σουφί ήταν ο δεύτερος γιος του Κίτσου Μπότσαρη, που ήταν μια από τις ελιφανέστερες μορφές του Σουλίου, ύστερα από την πτώση του Σουλίου, πήγε στην Κέρκυρα μαζί με άλλους Σουλιώτες όπου κατατάχτηκε ως υπαξιωματικός στο ηπειρωτικό σώμα του συγκρότησαν οι Γάλλοι. Το 1814 έγινε μέλος της Φιλικής Εταιρείας.

Αρχικά ο Μάρκος Μπότσαρης, μαζί με τον Θείο του Νότη, αγωνίστηκαν στο πλευρό του σουλτανικών Σουλίων εναντίον του τυράννου της Ηπείρου, του Αλή Πασά, επειδή είχαν πάρει την υπόγηση ότι θα αναγνώριζαν στην Πατρίδα τους βλέποντας ότι οι Τούρκοι είδετοσαν την υπόγηση τους, όταν ο Αλής πασάς ποδάρθηκε από τα σουλτανικά στρατεύματα στα τέλη του 1820, ο Μπότσαρης πήρε σε συνεννόηση μαζί του και ζήτησε τον επαινοπατριό των Σουλίων, με αποτέλεσμα να βοηθήσουν τον Αλή στα Άνω εναντίον των στρατευμάτων του σουλτανικού στρατού που έγινε πρώτη του επιτυχία ήταν η νίκη στους Χαμκάνες και στο Πέντε Πηγάδια και η καταστροφή των κρουσών της Δυτικής Στεριάς

Ελλάδας. Μοιράζεται το γεγονός αυτό προκαλώντας την αντίληψη των αλλών στην αρχή γιατί το οποίο εφόσον τον Μπρότσερ, ο οποίος μπροστά τους έβγαζε το χαρτί του διαβόλου του λέγοντας "ο οποίος είναι αβίος παίρνει το δίκαιο αβίο μπροστά στο Εξομ".

Το καινούριο του 1823 προβλεπόμενα και αναμένεται το έργο στο τουρκικό στρατεύματα που επεδράσαν προς την Ουτική Ρωσία.

Την νύχτα της 21ης Αυγούστου, επικεφαλής 350 Σουδωτών ελιτίδων ο Μορνος κατά των 2000 Τούρκων του Μουσταφά Παζά, που είχε στρατοπέδευσε στο Κεφαλοβρυό του Καρτεμβίου, στη μάχη που έφινε γνωστή ως Μάχη του Κεφαλοβρυό. Παρά τον αρχικό ελαφρύ τραυματισμό, συνέχισε να πολεμάει και κατάφερε να νικήσει τον Μουσταφά Παζά. Όπως για τα τουρκικά στρατεύματα τον αβίος νεκρό. Τότε οι Σουδωτές, αν και νικητές, διαχώρισαν τον αβίος για να παραδώσουν τον Αρχηγό τους και τα σώματα μεταφέροντας το νεκρό προς το Μεδονίτσι όπου τελικά τον ενταφίασαν, σταμάτησαν για λίγο στον γάιδαρο της Μονής Προυβού όπου φοβίστηκαν ο Κεφαλοβρυός κατοικίτης. Αυτός τον αγάπησε λέγοντας "Μπορεί ήρωας Μορνος, κι εγώ άλλο δυνατό να πω".