



# ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

17 Αυγούστου 2023

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 5110

## ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. Φ4/90890/ΓΔ4

**Καθορισμός των «Γραπτώς Εξεταζόμενων» μαθημάτων στις προαγωγικές εξετάσεις της Α' τάξης των ΕΠΑ.Λ., των Πρότυπων ΕΠΑ.Λ. και των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. στο πλαίσιο της Τράπεζας Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας, της εξεταστέας ύλης και του τρόπου αξιολόγησης αυτών κατά το σχολικό έτος 2023-24, βάσει του άρθρου 9 του ν. 4692/2020 (Α' 111).**

### Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

(α) Του εδαφίου δεύτερου της παρ. 1 του άρθρου 9 και της παρ. 2 του άρθρου 138 του ν. 4692/2020 «Αναβάθμιση του σχολείου και άλλες διατάξεις» (Α' 111),

(β) του ν. 4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις» (Α' 193),

(γ) του Κεφ. Γ' του Μέρους Ε' του ν. 4610/2019 «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, Πειραματικά Σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις» (Α' 70) και ειδικότερα την περ. β) της παρ. 10 του άρθρου 100, καθώς και τις παρ. 6 του άρθρου 117, 3 του άρθρου 121 και 6 του άρθρου 126,

(δ) των άρθρων 16 έως 21 και της παρ. 4 του άρθρου 169 του ν. 4763/2020 «Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης, ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/958 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 28ης Ιουνίου 2018 σχετικά με τον έλεγχο αναλογικότητας πριν από τη θέσπιση νέας νομοθετικής κατοχύρωσης των επαγγελματών (ΕΕ L 173), κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας για το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας και άλλες διατάξεις» (Α' 254),

(ε) του άρθρου 26 του ν. 4559/2018 «Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και άλλες διατάξεις» (Α' 142),

(στ) των παρ. 1, 2 και της υποπερ. αα) της περ. α) της παρ. 3 του άρθρου 2 του ν. 3966/2011 «Θεσμικό πλαι-

σιο των Πρότυπων Πειραματικών Σχολείων, Ίδρυση Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Οργάνωση του Ινστιτούτου Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ» και λοιπές διατάξεις» (Α' 118),

(ζ) του άρθρου 90 του Κώδικα Νομοθεσίας και Εκδόσεων Κυβέρνησης και τα κυβερνητικά όργανα (π.δ. 63/2005, Α' 98), όπως διατηρήθηκε σε ισχύ με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133),

(η) του π.δ. 18/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων» (Α' 31),

(θ) του π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130),

(ι) του π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).

2. Την υπό στοιχεία 4818/08-07-2023 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στην Υφυπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, Δόμνα-Μαρία Μιχαηλίδου» (Β' 4407).

3. Την υπό στοιχεία Φ4/108535/ΓΔ4/07-09-2022 απόφαση της Υφυπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων «Καθορισμός των "Γραπτώς Εξεταζόμενων" μαθημάτων στις προαγωγικές εξετάσεις της Α' τάξης των ΕΠΑ.Λ. και των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. στο πλαίσιο της Τράπεζας Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας, της εξεταστέας ύλης και του τρόπου αξιολόγησης αυτών κατά το σχολικό έτος 2022-23, βάσει του άρθρου 9 του ν. 4692/2020 (Α' 111)» (Β' 4820).

4. Τις υπ' αρ. 30/11-05-2023 και 41/22-06-2023 πράξεις του Δ.Σ. του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.).

5. Το γεγονός ότι από την παρούσα απόφαση δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Τακτικού Προϋπολογισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α., σύμφωνα με την υπό στοιχεία Φ.1/Γ/490/85023/Β1/27-07-2023 εισήγηση της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, αποφασίζουμε:

Τον καθορισμό των «Γραπτώς Εξεταζόμενων» μαθημάτων στις προαγωγικές εξετάσεις της Α' τάξης των Ημερήσιων και Εσπερινών ΕΠΑ.Λ., των Πρότυπων ΕΠΑ.Λ και των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. στο πλαίσιο της Τράπεζας

Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας, της εξεταστέας ύλης και του τρόπου αξιολόγησης αυτών κατά το σχολικό έτος 2023-24, βάσει του άρθρου 9 του ν. 4692/2020 (Α' 111), ως ακολούθως:

#### Άρθρο 1

##### «Γραπώς Εξεταζόμενα» μαθήματα

Τα «Γραπώς εξεταζόμενα» μαθήματα στις προαγωγικές εξετάσεις της Α' τάξης των Ημερήσιων και Εσπερινών ΕΠΑ.Λ., των Πρότυπων ΕΠΑ.Λ και των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. στο πλαίσιο της Τράπεζας Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας, είναι τα ακόλουθα:

1. Νέα Ελληνικά
2. Ιστορία
3. Άλγεβρα (Μαθηματικά)
4. Γεωμετρία (Μαθηματικά)
5. Φυσική (Φυσικές Επιστήμες)
6. Χημεία (Φυσικές Επιστήμες)
7. Αγγλικά

#### Άρθρο 2

##### Εξεταστέα ύλη και τρόπος αξιολόγησης των «Γραπώς Εξεταζόμενων» μαθημάτων κατά τις προαγωγικές εξετάσεις

Η εξεταστέα ύλη και ο τρόπος αξιολόγησης των «Γραπώς Εξεταζόμενων» μαθημάτων στις προαγωγικές εξετάσεις της Α' τάξης των Ημερήσιων και Εσπερινών ΕΠΑ.Λ., των Πρότυπων ΕΠΑ.Λ και των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. καθορίζεται ως εξής ανά μάθημα:

1. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
- Α. ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

BIBΛΙΟ: «Νέα Ελληνικά» των Κ. Αγγελάκου, Χρ. Αργυροπούλου, Α. Καραβέλη και Μ. Ραυτοπούλου.

Ος εξεταστέα ύλη ορίζονται δραστηριότητες με τις οποίες υπηρετείται και ελέγχεται η επίτευξη των σκοπών και των προσδοκώμενων αποτελεσμάτων της διδασκαλίας του μαθήματος. Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα πρέπει να είναι σε θέση να ανταποκρίνονται σε δραστηριότητες και να απαντούν σε ερωτήματα/ερωτήσεις που απορρέουν από κείμενα που σχετίζονται με θεματικό κύκλο ο οποίος είναι οικείος από τη σχολική διδασκαλία και περιλαμβάνεται στο σχολικό εγχειρίδιο.

##### ΓΛΩΣΣΑ

Οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται:

- Να εντοπίσουν τις πληροφορίες του κειμένου (π.χ. πρόσωπα, γεγονότα, καταστάσεις, χωροχρονικό πλαίσιο).
- Να προσδιορίσουν το επικοινωνιακό πλαίσιο του κειμένου (π.χ. τον πομπό, τον δέκτη, το μέσο μετάδοσης του μηνύματος, τον σκοπό για τον οποίο γράφτηκε).
- Να αναγνωρίσουν τον σκοπό του κειμένου και να τον συσχετίσουν με λεξιλογικές ή μορφοσυντακτικές επιλογές του συγγραφέα.
- Να αναγνωρίσουν τη βασική δομή του κειμένου ή τη δομή και τον τρόπο ανάπτυξης μιας παραγράφου.
- Να εντοπίσουν και να αποδώσουν με πλαγιότιτλους τη δομή του κειμένου.
- Να διακρίνουν στη δομή του κειμένου τις διαρθρωτικές λέξεις και τι δηλώνουν (π.χ. χρονική ακολουθία, σχέσεις αιτίου - αποτελέσματος κ.ά.).

- Να συνθέσουν περίληψη, λαμβάνοντας υπόψη συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο.

- Να εντοπίσουν τα επιχειρήματα του συγγραφέα στο κείμενο.

- Να διατυπώσουν με δικά τους λόγια τη σημασία των λέξεων-φράσεων που δεν χρησιμοποιούνται κυριολεκτικά στο κείμενο.

- Να αντικαταστήσουν όρους της πρότασης με συνώνυμα και αντώνυμα, σε συσχέτιση με το νόημα και το ύφος του κειμένου.

- Να εξηγήσουν την επικοινωνιακή λειτουργία των σημείων στίξης του κειμένου, σε σχέση με την πρόθεση του συγγραφέα και/ή τον σκοπό του κειμένου.

- Να μετατρέψουν προτάσεις από ευθύ σε πλάγιο λόγο και αντίστροφα και να σχολιάσουν το επικοινωνιακό αποτέλεσμα.

- Να μετατρέψουν την ενεργητική σύνταξη σε παθητική, σε μια περίοδο λόγου, και αντίστροφα και να σχολιάσουν το επικοινωνιακό αποτέλεσμα.

- Να παρουσιάσουν σε συνεχές κείμενο το περιεχόμενο μη συνεχών κειμένων (πίνακες, διαγράμματα, εικόνες, χάρτες, σύμβολα κ.λπ.).

- Να αξιολογήσουν τη χρήση της εικόνας στην αποτελεσματικότητα του μηνύματος ενός πολυτροπικού κειμένου.

- Να ερμηνεύσουν λέξεις-φράσεις του κειμένου, με βάση τα κειμενικά συμφραζόμενα και το επικοινωνιακό πλαίσιο.

Να εκφράσουν τις προσωπικές απόψεις τους για ερωτήματα/θέματα/απόψεις που τίθενται στο κείμενο αναφοράς. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται:

- Να εντοπίσουν πληροφορίες που περιέχονται στο κείμενο, όπως πρόσωπα, χώρος, χρόνος, κοινωνικό πλαίσιο δράσης των ηρώων, γεγονότα και αίτια που κατευθύνουν τη δράση τους, βασικά θέματα ή ιδέες που απασχολούν τον συγγραφέα κ.ά.

- Να αναλύσουν κάποιον από τους χαρακτήρες του κειμένου, τεκμηριώνοντας την άποψή τους με βάση στοιχεία του κειμένου.

- Να επισημάνουν τα σύμβολα, τις φωνές ή τις σιωπές σε ένα ποιητικό ή θεατρικό κείμενο.

- Να διακρίνουν «τι» λέει το κείμενο από το «πώς» το λέει και να αναγνωρίσουν βασικά σημεία οργάνωσης της αφηγηματικής πλοκής ή της ποιητικής γραφής.

- Να εντοπίσουν μέσα στο κείμενο συγκεκριμένους δείκτες (αφηγηματικοί τρόποι, αφηγηματικές τεχνικές, ρηματικά πρόσωπα κ.ά.).

- Να εντοπίσουν εκφραστικά μέσα - τρόπους (μεταφορές, παρομοιώσεις, επαναλήψεις, αντιθέσεις, εικόνες κ.λπ.) και να ερμηνεύσουν τη λειτουργία τους στο κείμενο.

- Να εκφράσουν την κρίση τους για ιδέες, αξίες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο.

- Να συγκρίνουν ιδέες, αξίες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο με αυτές του σήμερα.

- Να συσχετίσουν ιδέες, αξίες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα.

- Να αναδιηγηθούν τμήμα της ιστορίας από την οπτική γωνία συγκεκριμένου ήρωα με μορφή ημερολογίου, επιστολής κ.λπ.

- Να τροποποιήσουν το αρχικό κείμενο με την αλλαγή οπτικής γωνίας στην αφήγηση ή με την αλλαγή του τέλους στην ιστορία.

- Να μετατρέψουν την αφήγηση σε διάλογο ή αντίστροφα.

- Να αποδώσουν ένα παραδοσιακό ποίημα σε ελεύθερο στίχο.

- Να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους, αξιοποιώντας τις συμβάσεις του κειμενικού είδους στο οποίο καλούνται να γράψουν.

#### Β. ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Για την εξέταση στο μάθημα «Νέα Ελληνικά» στην Α' τάξη των Ημερήσιων και Εσπερινών ΕΠΑ.Λ., των Πρότυπων ΕΠΑ.Λ και των Λυκείων των ΕΝ.Ε.ΓΥ-Λ., η οποία διαρκεί τρεις (3) ώρες, δίνονται στους/στις μαθητές/τριες δύο (2) αρίθμητα κείμενα τα οποία ανταποκρίνονται στην αντιληπτική ικανότητά τους, σχετίζονται με θεματικό κύκλο οικείο από τη σχολική διδασκαλία και είναι δυνατόν να συνοδεύονται από εικόνες και άλλο οπτικοακουστικό υλικό. Και τα δύο κείμενα λαμβάνονται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων. Το ένα κείμενο αναφέρεται στο γνωστικό αντικείμενο της Γλώσσας και είναι μη λογοτεχνικό, μη διδαγμένο (δημοσιογραφικό κείμενο ή επιστημονικό ή πληροφοριακό άρθρο, συνέντευξη, κριτική, ομιλία, επιστολή, επιφυλλίδα ή δοκίμιο), ενώ το άλλο αναφέρεται στο γνωστικό αντικείμενο της Λογοτεχνίας και είναι αρίθμητο, ποιητικό ή πεζό, (διήγημα ή απόσπασμα από μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο). Τα δύο κείμενα συνοδεύονται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια. Οι μαθητές/τριες καλούνται να απαντήσουν σε τρεις (3) δραστηριότητες που συνοδεύουν κάθε κείμενο, από τις οποίες:

i. Η πρώτη αφορά την κατανόηση του κειμένου και βαθμολογείται με 15 μονάδες

ii. Η δεύτερη αφορά τη δομή ή/και τη γλώσσα του κειμένου και βαθμολογείται με 10 μονάδες

iii. Η τρίτη αφορά την παραγωγή γραπτού λόγου και βαθμολογείται με 25 μονάδες.

Συνολικά, οι δραστηριότητες κατανόησης των δύο κειμένων βαθμολογούνται με 30 μονάδες (2x15), οι δραστηριότητες προσέγγισης της δομής και της γλώσσας των δύο κειμένων βαθμολογούνται με 20 μονάδες (2x10) και οι δραστηριότητες παραγωγής λόγου με 50 μονάδες (2x25). Οι δραστηριότητες που αφορούν την κατανόηση του κειμένου και την προσέγγιση της δομής και της γλώσσας του μπορεί να περιλαμβάνουν υποερωτήματα. Στην περίπτωση αυτή, οι μονάδες επιμερίζονται αναλόγως.

Α. Στο γνωστικό αντικείμενο της Γλώσσας καλούνται οι μαθητές/τριες να απαντήσουν σε ερωτήματα που περιλαμβάνονται στις παρακάτω δραστηριότητες:

A1. Με την πρώτη δραστηριότητα ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

- Να εντοπίζουν και να παρουσιάζουν κάποια από τα παρακάτω στοιχεία: τις πληροφορίες που περιέχονται στο κείμενο, τις βασικές ιδέες και τα επιχειρήματα του

συγγραφέα, το πρόβλημα που θέτει, τις θέσεις που υποστηρίζει, τη σχέση του βασικού μηνύματος του κειμένου με τις περιστάσεις επικοινωνίας και τον σκοπό για τον οποίο γράφτηκε (με ερωτήσεις ανοικτού και κλειστού τύπου) ή/και

- να αποδίδουν περιληπτικά και να πυκνώνουν το νόημα μέρους του κειμένου ή ολόκληρου του κειμένου, λαμβάνοντας υπόψη συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο.

Η δραστηριότητα βαθμολογείται με 15 μονάδες.

A2. Με τη δεύτερη δραστηριότητα ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

- Να αναγνωρίζουν τη βασική δομή του κειμένου ή τη δομή και τον τρόπο ανάπτυξης μιας παραγράφου, ή

- να εντοπίζουν τις διαρθρωτικές λέξεις-φράσεις που βοηθούν στη συνοχή και νοηματική αλληλουχία του κειμένου ή

- να αποδίδουν με πλαγιότιτλους το νόημα των παραγράφων ή ενοτήτων του κειμένου ή

- να μετασχηματίζουν λέξεις ή φράσεις ή μέρη ή και ολόκληρο το κείμενο, αλλάζοντας τη γραμματική μορφή, τη σύνταξη, το λεξιλόγιο (συνώνυμα ή συνώνυμες φράσεις, αντώνυμα, παράγωγα, σύνθετα κ.λπ.), τα σημεία στίξης, σύμφωνα με συγκεκριμένες περιστάσεις επικοινωνίας, και να σχολιάζουν το επικοινωνιακό αποτέλεσμα ή

- να ερμηνεύουν λέξεις-φράσεις του κειμένου, με βάση τα κειμενικά συμφραζόμενα και το επικοινωνιακό πλαίσιο.

Η δραστηριότητα βαθμολογείται με 10 μονάδες.

A3. Η τρίτη δραστηριότητα αφορά την παραγωγή λόγου, με την οποία ζητείται από τους/τις μαθητές/τριες να συντάξουν δικό τους κείμενο, ενταγμένο σε επικοινωνιακό πλαίσιο, στο οποίο κρίνουν ή σχολιάζουν σημεία του κειμένου ή αναπτύσσουν τεκμηριωμένα προσωπικές απόψεις, παίρνοντας αφορμή από το αρχικό κείμενο. Η έκταση του μαθητικού κειμένου μπορεί να κυμαίνεται από 200 έως 250 λέξεις.

Η δραστηριότητα βαθμολογείται με 25 μονάδες.

Β. Στο γνωστικό αντικείμενο της Λογοτεχνίας καλούνται οι μαθητές/τριες να απαντήσουν σε ερωτήματα που περιλαμβάνονται στις παρακάτω δραστηριότητες:

B1. Η πρώτη δραστηριότητα αφορά την ανάγνωση και κατανόηση του κειμένου, με την οποία ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

- Να εντοπίζουν στο κείμενο πληροφορίες όπως πρόσωπα, χώρο, χρόνο, κοινωνικό πλαίσιο δράσης των προσώπων, τα γεγονότα και τα αίτια που κατευθύνουν τη δράση τους, τα βασικά θέματα, τις ιδέες που απασχολούν τον/τη λογοτέχνη και τη στάση που υιοθετεί απέναντι σε αυτά/αυτές, τεκμηριώνοντας την άποψή τους με στοιχεία του κειμένου ή

- να αναλύουν κάποιον από τους χαρακτήρες, με βάση τα δεδομένα του κειμένου, ή

- να επισημαίνουν τα σύμβολα, τις φωνές, τις σιωπές σε ένα ποιητικό ή θεατρικό κείμενο. Η δραστηριότητα βαθμολογείται με 15 μονάδες.

B2. Η δεύτερη δραστηριότητα αφορά την προσέγγιση της γλώσσας του κειμένου, με την οποία ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

- Να διακρίνουν «τι» λέει το κείμενο από το «πώς» το λέει και να αναγνωρίζουν τα βασικά σημεία οργάνωσης

της αφηγηματικής πλοκής ή της ποιητικής γραφής ή να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο συγκεκριμένους δείκτες (αφηγηματικούς τρόπους, αφηγηματικές τεχνικές, τα ρηματικά πρόσωπα κ.ά.) ή

- να εντοπίζουν εκφραστικά μέσα - τρόπους (μεταφορές, παρομοιώσεις, επαναλήψεις, αντιθέσεις, εικόνες κ.λπ.) και να ερμηνεύουν τη λειτουργία τους στο κείμενο.

Η δραστηριότητα βαθμολογείται με 10 μονάδες.

B3. Η τρίτη δραστηριότητα αφορά ερμηνεία και παραγωγή λόγου, με την οποία προτείνεται στους/στις μαθητές/τριες ένα θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης και ένα θέμα δημιουργικής γραφής. Κάθε μαθητής/τρια επιλέγει ένα από τα δύο.

Στην πρώτη περίπτωση (θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης) ζητείται από τους/τις μαθητές/τριες να αξιολογήσουν ιδέες, αξίες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο, να τις συγκρίνουν με αυτές του σήμερα ή να τις συσχετίσουν με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα κ.λπ.

Στη δεύτερη περίπτωση (θέμα δημιουργικής γραφής) ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών να μετασχηματίζουν το αρχικό κείμενο:

1. Σε επίπεδο μορφής με τη χρήση άλλων αφηγηματικών ή ποιητικών τεχνικών τις οποίες καλούνται να αξιοποιήσουν (να αναδιηγηθούν τμήμα της ιστορίας από την οπτική γωνία συγκεκριμένου ήρωα με μορφή ημερολογίου, επιστολής κ.λπ., να τροποποιήσουν το αρχικό κείμενο με την αλλαγή οπτικής γωνίας στην αφήγηση ή με την αλλαγή του τέλους στην ιστορία, με την απόδοση ενός παραδοσιακού ποιήματος σε ελεύθερο στίχο κ.ά.).

2. Σε επίπεδο περιεχομένου με τη σύνταξη νέου κειμένου στο οποίο οι μαθητές/τριες εκφράζουν σκέψεις και συναισθήματα, αξιοποιώντας τα χαρακτηριστικά του κειμενικού είδους το οποίο καλούνται να γράψουν.

Η έκταση του μαθητικού κειμένου μπορεί να κυμαίνεται από 100 έως 150 λέξεις.

Η δραστηριότητα βαθμολογείται με 25 μονάδες.

Η τρίτη δραστηριότητα του γνωστικού αντικείμενου της Γλώσσας, που βαθμολογείται με 25 μονάδες, και η τρίτη δραστηριότητα του γνωστικού αντικείμενου της Λογοτεχνίας, που επίσης βαθμολογείται με 25 μονάδες, λαμβάνονται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων. Οι υπόλοιπες δραστηριότητες ορίζονται από τους/τις διδάσκοντες/-ουσες το μάθημα.

## 2. ΙΣΤΟΡΙΑ

### A. ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Το Πρόγραμμα Σπουδών του μαθήματος καθορίζεται στην υπό στοιχεία Γ2/4219/20-08-1999 υπουργική απόφαση (Β' 2319) και είναι το Πρόγραμμα Σπουδών του μαθήματος «Ιστορία του Νεότερου και Σύγχρονου Κόσμου (Από το 1453 μ.Χ. έως σήμερα) - Προσεγγίσεις», Β' Τάξης 1ου Κύκλου ΤΕΕ. Η εξεταστέα ύλη, με βάση το σχολικό βιβλίο των Θεοδώρου Κατσουλάκου, Αναστασίας Κυρκίνη, Γιάννη Μπαφούνη, Γιώργου Σμπιλίρη, Ιστορία του Νεότερου και Σύγχρονου Κόσμου από το 1453 μ.Χ. έως σήμερα, Α' ΕΠΑ.Λ., ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ», είναι η ακόλουθη:

#### 1ο Κεφάλαιο

B. Το κίνημα του Διαφωτισμού

Γ. Η Γαλλική Επανάσταση (εισαγωγή)

5. Η σημασία της Γαλλικής Επανάστασης

#### 3ο Κεφάλαιο

Γ. Ο Αγώνας για την Ανεξαρτησία και η δημιουργία του Ελληνικού Κράτους (εισαγωγή)

1. Ιστορικό διάγραμμα της Επανάστασης

6. Η διακυβέρνηση του κράτους από τον Καποδίστρια

#### 5ο Κεφάλαιο

A. Οι Βαλκανικές σχέσεις στις αρχές του (20ού) αιώνα (εισαγωγή)

1. Βαλκανική αντιπαλότητα

2. Πολιτικά κινήματα και βαλκανικές σχέσεις

3. Οι Βαλκανικοί πόλεμοι

B. Ο Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος (εισαγωγή)

2. Εθνικός Διχασμός στην Ελλάδα

Δ. Ο Μικρασιατικός πόλεμος (1918-1923) (εισαγωγή)

3. Η Συνθήκη της Λωζάννης

4. Ένας απολογισμός

E. Η περίοδος μεταξύ των Δύο Πολέμων

1. Οικονομική κρίση

2. Πολιτική κρίση. Η ανάπτυξη των φασιστικών καθεστώτων

ΣΤ. Ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος (εισαγωγή)

3. Ένας απολογισμός

4. Η Ελλάδα στον πόλεμο

Z. Η Μεταπολεμική εποχή (εισαγωγή)

2. Η Μεταπολεμική Ελλάδα

3. Προβλήματα και Ελπίδες: β. Προβλήματα που ζητούν λύση

### B. ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι μαθητές/-τριες αξιολογούνται στο μάθημα της Ιστορίας σε τέσσερα (4) θέματα, καθένα από τα οποία βαθμολογείται συνολικά με είκοσι πέντε (25) μονάδες, ως εξής:

1. Το πρώτο θέμα περιλαμβάνει:

α) ερωτήσεις «αντικειμενικού τύπου» (1.α.), οι οποίες βαθμολογούνται με δέκα (10) μονάδες,

β) εξήγηση, δύο ή τριών, ιστορικών όρων/εννοιών (1.β.), η οποία βαθμολογείται με δεκαπέντε (15) μονάδες.

2. Το δεύτερο θέμα περιλαμβάνει δύο ερωτήσεις σύντομης απάντησης, αναπαραγωγής ιστορικών γνώσεων, (2.α.) και (2.β.) και βαθμολογείται με είκοσι πέντε (25) μονάδες.

3. Το τρίτο και το τέταρτο θέμα περιλαμβάνουν από μία ερώτηση, καθεμιά από τις οποίες βαθμολογείται με είκοσι πέντε (25) μονάδες και αναλύεται σε δύο επιμέρους ερωτήσεις (3.α. και 3.β./4.α. και 4.β.), με τις οποίες ελέγχονται η ικανότητα των μαθητών/-τριών στη σύνθεση των ιστορικών γνώσεων και η κριτική προσέγγισή τους. Στο τρίτο και το τέταρτο θέμα χρησιμοποιούνται ερωτήσεις επεξεργασίας ιστορικού υλικού, το οποίο δίνεται στους/στις μαθητές/-τριες φωτοτυπημένο. Το υλικό αυτό προέρχεται από ιστορικές μαρτυρίες-ιστορικές πηγές, αρχαιολογικές μελέτες, έργα τέχνης, φωτογραφίες, στατιστικούς πίνακες, δημοσιογραφικά άρθρα, χάρτες, διαγράμματα και, γενικότερα, από υλικό το οποίο αποτελεί ιστορικό τεκμήριο ή χρησιμοποιείται ως πηγή άντλησης πληροφοριών για την εξαγωγή ιστορικών συμπερασμάτων. Οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να αξιολογήσουν και να αξιοποιήσουν το υλικό των ιστορικών μαρτυριών που τους δίνεται για επε-

ξεργασία βάσει δεδομένων κριτηρίων, τα οποία μπορεί να αφορούν σε ανάλυση ή σύνθεση αιτιών ή συνθηκών, αποτίμηση της δράσης προσώπων, αξιολόγηση αποτελεσμάτων, συγκριτική προσέγγιση διαφορετικών απόψεων καθώς και σε αποτίμηση της εγκυρότητας και αξιοπιστίας επιμέρους πληροφοριών. Οι απαντήσεις πρέπει να συνδυάζουν σε κάθε περίπτωση τις πληροφορίες που προκύπτουν από την κριτική επεξεργασία των ιστορικών μαρτυριών με τις γνώσεις που αποκτήθηκαν κατά τη διδασκαλία του μαθήματος.

Η βαθμολογία κάθε ερώτησης των παραπάνω θεμάτων διαφοροποιείται ανάλογα με τον βαθμό δυσκολίας της. Η βαθμολογία καθορίζεται κατά τη διατύπωση των θεμάτων και ανακοινώνεται γραπτώς στους/στις μαθητές/-τριες.

Το πρώτο και το τρίτο θέμα λαμβάνεται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων. Το δεύτερο και το τέταρτο ορίζεται από τους/τις διδάσκοντες/διδάσκουσες το μάθημα. Προς αποφυγή επικαλύψεων τα θέματα που ορίζονται από τους/τις εκπαιδευτικούς θα πρέπει να επιλέγονται από ενότητες της εξεταστέας ύλης διαφορετικές εκείνων από τις οποίες προέρχονται το 1.β. και το τρίτο θέμα.

### 3. ΑΛΓΕΒΡΑ (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ)

#### Α. ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Από το βιβλίο «Άλγεβρα και Στοιχεία Πιθανοτήτων Α' Γενικού Λυκείου»

Εισαγωγικό κεφάλαιο

Ε.2 Σύνολα

Κεφ. 2ο: Οι Πραγματικοί Αριθμοί

2.1 Οι Πράξεις και οι Ιδιότητές τους

2.2 Διάταξη Πραγματικών Αριθμών (εκτός της απόδειξης της ιδιότητας 4)

2.3 Απόλυτη Τιμή Πραγματικού Αριθμού

2.4 Ρίζες Πραγματικών Αριθμών (εκτός των ιδιοτήτων 3 και 4)

Κεφ. 3ο: Εξισώσεις

3.1 Εξισώσεις 1ου Βαθμού

3.2 Η Εξίσωση  $x^2 = a$

3.3 Εξισώσεις 2ου Βαθμού (χωρίς τις αποδείξεις)

Κεφ. 4ο: Ανισώσεις

4.1 Ανισώσεις 1ου Βαθμού

4.2 Ανισώσεις 2ου Βαθμού (χωρίς τις αποδείξεις)

Κεφ. 5ο: Πρόοδος

5.1 Ακολουθίες

5.2 Αριθμητική πρόοδος (εκτός της απόδειξης για το άθροισμα  $n$  διαδοχικών όρων αριθμητικής προόδου)

5.3 Γεωμετρική πρόοδος (εκτός της απόδειξης για το άθροισμα  $n$  διαδοχικών όρων γεωμετρικής προόδου)

Κεφ. 6ο: Βασικές Έννοιες των Συναρτήσεων

6.1 Η Έννοια της Συνάρτησης

6.2 Γραφική Παράσταση Συνάρτησης (χωρίς την απόσταση σημείων)

6.3 Η Συνάρτηση  $f(x) = ax + b$

### 4. ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ)

#### Α. ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Από το βιβλίο «Ευκλείδεια Γεωμετρία Α' ΓΕΛ Τεύχος Α'» των Αργυρόπουλου Η., Βλάμου Π., Κατσούλη Γ., Μαρκάτη Σ., Σίδερη Π.

Κεφ. 2ο: Τα βασικά Γεωμετρικά σχήματα

2.16 Απλές σχέσεις γωνιών

Κεφ. 3ο: Τρίγωνα

3.1. Είδη και στοιχεία τριγώνων

3.2. 1ο Κριτήριο ισότητας τριγώνων (εκτός των αποδείξεων)

3.3. 2ο Κριτήριο ισότητας τριγώνων (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος)

3.4. 3ο Κριτήριο ισότητας τριγώνων (εκτός των αποδείξεων)

3.5. Ύπαρξη και μοναδικότητα καθέτου (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος)

3.6. Κριτήρια ισότητας ορθογώνιων τριγώνων (εκτός των αποδείξεων)

3.7. Κύκλος - Μεσοκάθετος - Διχοτόμος

3.10. Σχέση εξωτερικής και απέναντι γωνίας (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος)

3.11. Ανισοτικές σχέσεις πλευρών και γωνιών (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος)

3.12. Τριγωνική ανισότητα (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος)

3.14. Σχετικές θέσεις ευθείας και κύκλου (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος I)

3.15. Εφαπτόμενα τμήματα

3.16. Σχετικές θέσεις δύο κύκλων

3.17. Απλές γεωμετρικές κατασκευές

3.18. Βασικές κατασκευές τριγώνων

Κεφ. 4ο: Παράλληλες ευθείες

4.1. Εισαγωγή

4.2. Τέμνουσα δύο ευθειών - Ευκλείδειο αίτημα (εκτός της απόδειξης του Πορίσματος II και των προτάσεων I, II, III και IV)

4.4. Γωνίες με πλευρές παράλληλες

4.5. Αξιοσημείωτοι κύκλοι τριγώνου (εκτός των αποδείξεων των θεωρημάτων)

4.6. Άθροισμα γωνιών τριγώνου

4.8. Άθροισμα γωνιών κυρτού  $n$ -γώνου (εκτός της απόδειξης του πορίσματος)

#### Β. ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι γραπτές εξετάσεις στα μαθήματα «Άλγεβρα» και «Γεωμετρία» της Α' τάξης των Ημερησίων και Εσπερινών ΕΠΑΛ, των Πρότυπων ΕΠΑ.Λ και των Λυκείων Ε.Ν.Ε.Γ.Υ.-Λ. γίνονται ως εξής:

αα. Στους/στις μαθητές/τριες δίνονται τέσσερα (4) θέματα από την εξεταστέα ύλη, με τα οποία ελέγχεται η γνώση εννοιών και ορολογίας, η δυνατότητα αναπαραγωγής γνωστικών στοιχείων, η ικανότητα εκτέλεσης γνωστών αλγορίθμων, η ικανότητα του/της μαθητή/τριας να αναλύει, να συνθέτει και να επεξεργάζεται δημιουργικά ένα δεδομένο υλικό, καθώς και η ικανότητα επιλογής και εφαρμογής κατάλληλης μεθόδου.

ββ. Τα τέσσερα θέματα που δίνονται στους/στις μαθητές/τριες διαρθρώνονται ως εξής:

Το πρώτο θέμα αποτελείται από δύο μέρη. Το πρώτο μέρος περιέχει πέντε (05) ερωτήσεις αντικειμενικού τύπου (πολλαπλής επιλογής, σωστού-λάθους, αντιστοίχισης) με τις οποίες ελέγχεται η γνώση και η κατανόηση των βασικών εννοιών και των σπουδαιότερων συμπερασμάτων της θεωρίας σε όσο το δυνατόν ευρύτερη

έκταση της εξεταστέας ύλης. Στο δεύτερο μέρος ζητείται η απόδειξη μίας απλής πρότασης (ιδιότητας, λήμματος, θεωρήματος ή πορίσματος), που είναι αποδεδειγμένη στο σχολικό εγχειρίδιο.

Το δεύτερο θέμα αποτελείται από μία άσκηση που είναι εφαρμογή ορισμών, αλγορίθμων ή προτάσεων (ιδιοτήτων, θεωρημάτων, πορισμάτων).

Το τρίτο θέμα αποτελείται από μία άσκηση που απαιτεί από τον/τη μαθητή/-τρια ικανότητα συνδυασμού και σύνθεσης εννοιών και αποδεικτικών ή υπολογιστικών διαδικασιών.

Το τέταρτο θέμα αποτελείται από μία άσκηση ή ένα πρόβλημα που η λύση του απαιτεί από τον/τη μαθητή/-τρια ικανότητες συνδυασμού και σύνθεσης γνώσεων, αλλά και την ανάληψη πρωτοβουλιών για την ανάπτυξη στρατηγικών επίλυσής του.

Το δεύτερο, τρίτο και τέταρτο θέμα μπορεί να αναλύεται σε επιμέρους ερωτήματα που διευκολύνουν τον/τη μαθητή/-τρια στη λύση.

γγ. Η βαθμολογία κατανέμεται ανά εικοσιπέντε (25) μονάδες στο καθένα από τα τέσσερα (4) θέματα. Ειδικότερα, στο πρώτο θέμα το πρώτο μέρος βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες, ενώ το δεύτερο μέρος βαθμολογείται με δεκαπέντε (15) μονάδες. Στο δεύτερο, τρίτο και τέταρτο θέμα η κατανομή της βαθμολογίας στα επιμέρους ερωτήματα μπορεί να διαφοροποιείται ανάλογα με το βαθμό δυσκολίας τους και καθορίζεται στη διατύπωση των θεμάτων.

δδ. Το δεύτερο και το τέταρτο θέμα λαμβάνονται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας, ενώ το πρώτο και το τρίτο θέμα ορίζονται από τους/τις διδάσκοντες/-ουσες (ή τον/την διδάσκοντα/ουσα) το μάθημα εκπαιδευτικούς.

## 5. ΦΥΣΙΚΗ (ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ)

### Α. ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

ΒΙΒΛΙΟ: ΦΥΣΙΚΗ Α' ΕΠΑ.Λ., ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΓΑΡΟΦΑΛΑΚΗΣ Ι., ΠΑΓΩΝΗΣ Κ., ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Δ., «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

### 2. ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

#### 2.1 Η έννοια της δύναμης

#### 2.2 Τα χαρακτηριστικά της δύναμης

#### 2.3 Δυνάμεις επαφής και δυνάμεις από απόσταση

#### 2.5 Η δύναμη ως αιτία παραμόρφωσης-Νόμος Hooke

#### 2.6 Μέτρηση δυνάμεων με δυναμόμετρο

2.8 Σύνθεση δυνάμεων (Μόνο για συγγραμμικές και κάθετες. Εκτός το λυμένο παράδειγμα)

#### 2.9 Ανάλυση δύναμης σε συνιστώσες

#### 2.10 Δράση- Αντίδραση- 3ος νόμος του Νεύτωνα

### 4. ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ

#### 4.1 Το αίνιγμα της κίνησης

#### 4.1.6 Μέση ταχύτητα

4.1.7 Στιγμιαία ταχύτητα (Εκτός ο μαθηματικός προβληματισμός)

4.2 Αδράνεια-1ος νόμος του Νεύτωνα για την κίνηση (Εκτός το ιστορικό σημείωμα)

#### 4.3 Ευθύγραμμη ομαλή κίνηση

#### 4.3.1 Μελέτη της ευθύγραμμης ομαλής κίνησης

4.4 Ευθύγραμμη ομαλά μεταβαλλόμενη κίνηση - Επιτάχυνση

#### 4.4.1 Η έννοια της επιτάχυνσης

4.4.2 Εξισώσεις κίνησης - Διαγράμματα (Εκτός οι αποδείξεις τύπων και το παράδειγμα 3)

4.5 ΔΥΝΑΜΗ. Το μυστικό της επιτάχυνσης - 2ος Νόμος του Νεύτωνα

#### 4.5.2 Βάρος. Περιλαμβάνονται τα παραδείγματα 1,3,4,5

#### 4.9 Τριβή

#### 4.9.1 Δυνάμεις τριβής

#### 4.9.2 Πού οφείλεται η τριβή

#### 4.10 Στατική τριβή (Εκτός ο υπολογισμός του $\eta_{\text{στ}}$ )

4.11 Τριβή ολίσθησης (Εκτός το παράδειγμα με τα δύο σώματα και την τροχαλία και το «ας στοχαστούμε»

## 5. ΕΡΓΟ-ΕΝΕΡΓΕΙΑ

### 5.1 Από τη βιολογική εργασία στο φυσικό έργο

5.2 Έργο σταθερής δύναμης (μέχρι τη αναφορά για τον James P. Joule, περιλαμβάνεται το παράδειγμα)

### 5.3 Έργο γνωστών δυνάμεων

#### 5.3.1 Το βάρος, το έργο και η ...συντήρηση

#### 5.4 Ρυθμοί έργου (Μέχρι τη σχέση 5.3)

5.6 Έργο και ενέργεια: οι δύο όψεις του ίδιου νομίσματος (Εκτός οι αποδείξεις) Περιλαμβάνεται το δεύτερο παράδειγμα

## Β. ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Συγκεκριμένα, η εξέταση γίνεται ως εξής:

Η εξέταση περιλαμβάνει τέσσερα (4) θέματα:

α) Το πρώτο θέμα αποτελείται από πέντε (5) ερωτήσεις αντικειμενικού τύπου, με τις οποίες ελέγχεται η γνώση της θεωρίας σε όσο το δυνατόν ευρύτερη έκταση της εξεταστέας ύλης. Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με πέντε (5) μονάδες.

β) Το δεύτερο θέμα αποτελείται από δύο (2) ερωτήσεις, με τις οποίες ελέγχεται η κατανόηση της θεωρίας και οι ικανότητες και δεξιότητες που απέκτησαν οι μαθητές/-τριες κατά την εκτέλεση των εργαστηριακών ασκήσεων ή άλλων δραστηριοτήτων που έγιναν στο πλαίσιο του μαθήματος. Με τις ερωτήσεις μπορεί να ζητηθεί από τους/τις μαθητές/-τριες να αναπτύξουν την απάντησή τους ή να απαντήσουν σε ένα ερώτημα κλειστού τύπου και να την αιτιολογήσουν. Η πρώτη ερώτηση βαθμολογείται με δώδεκα (12) μονάδες και η δεύτερη με δεκατρείς (13) μονάδες.

γ) Το τρίτο θέμα αποτελείται από άσκηση εφαρμογής της θεωρίας, η οποία απαιτεί ικανότητα συνδυασμού και σύνθεσης εννοιών, τύπων, νόμων και αρχών και μπορεί να αναλύεται σε επιμέρους ερωτήματα. Η κατανομή της βαθμολογίας στα επιμέρους ερωτήματα μπορεί να διαφοροποιείται ανάλογα με τον βαθμό δυσκολίας και καθορίζεται στη διατύπωση των θεμάτων.

δ) Το τέταρτο θέμα αποτελείται από ένα πρόβλημα ή μία άσκηση, που απαιτεί ικανότητα συνδυασμού και σύνθεσης γνώσεων, αλλά και ανάπτυξη στρατηγικής για την επίλυσή του/της. Το πρόβλημα αυτό ή η άσκηση μπορεί να αναλύονται σε επιμέρους ερωτήματα.

Η κατανομή της βαθμολογίας στα επιμέρους ερωτήματα διαφοροποιείται ανάλογα με τον βαθμό δυσκολίας και καθορίζεται στη διατύπωση των θεμάτων.

Η βαθμολογία κατανέμεται ανά είκοσι πέντε (25) μονάδες στο καθένα από τα τέσσερα θέματα. Το πρώτο και το τρίτο θέμα ορίζονται από τους/τις διδάσκοντες/-ουσες

το μάθημα. Το δεύτερο και το τέταρτο θέμα λαμβάνονται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων.

#### 6. ΧΗΜΕΙΑ (ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ)

##### Α. ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

ΒΙΒΛΙΟ: «Χημεία, Α' Λυκείου», των Σ. Λιοδάκη, Δ. Γάκη, Δ. Θεοδωρόπουλου, Π. Θεοδωρόπουλου, Α. Κάλλη, έκδοση ΙΤΥΕ «Διόφαντος»

##### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο: Βασικές έννοιες

1.1 Με τι ασχολείται η Χημεία. Ποια η σημασία της Χημείας στη ζωή μας.

1.2 Γνωρίσματα της ύλης (μάζα, όγκος, πυκνότητα). Μετρήσεις και μονάδες.

1.3 Δομικά σωματίδια της ύλης - Δομή ατόμου - Ατομικός αριθμός - Μαζικός αριθμός - Ισότοπα.

1.5 Ταξινόμηση της ύλης - Διαλύματα - Περιεκτικότητες διαλυμάτων - Διαλυτότητα. Συμπεριλαμβάνεται μόνο η υποενότητα «Διαλύματα - Περιεκτικότητες Διαλυμάτων» (Γενικά για τα διαλύματα - Περιεκτικότητες Διαλυμάτων - Εκφράσεις περιεκτικότητας - Διαλυτότητα).

##### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2ο: Περιοδικός Πίνακας - Δεσμοί

2.1 Ηλεκτρονική δομή των ατόμων.

2.2 Κατάταξη των στοιχείων (Περιοδικός Πίνακας). Χρησιμότητα του Περιοδικού Πίνακα.

2.3 Γενικά για τον χημικό δεσμό - Παράγοντες που καθορίζουν τη χημική συμπεριφορά του ατόμου. Είδη χημικών δεσμών (ιοντικός - ομοιοπολικός).

2.4 Η γλώσσα της Χημείας - Αριθμός οξειδωσης - Γραφή χημικών τύπων και εισαγωγή στην ονοματολογία των ενώσεων.

##### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3ο: Οξέα - Βάσεις - Άλατα - Οξειδία

3.5 Χημικές Αντιδράσεις

Συμπεριλαμβάνονται μόνο τα ακόλουθα:

- Η υποενότητα «Πως συμβολίζονται οι χημικές αντιδράσεις»,

- η παράγραφος «α.Πότε πραγματοποιείται μία χημική αντίδραση;» της υποενότητας «Χαρακτηριστικά των χημικών αντιδράσεων»,

- η υποενότητα «Μερικά είδη χημικών αντιδράσεων», με τις ακόλουθες παρατηρήσεις:

- Δεν αποτελεί μέρος της εξεταστέας ύλης η εύρεση των προϊόντων μιας αντίδρασης, παρά μόνο η συμπλήρωση συντελεστών και η αναγνώριση και ο χαρακτηρισμός δεδομένης χημικής αντίδρασης ως οξειδοαναγωγικής (και ειδικότερα ως σύνθεσης ή αποσύνθεσης και διάσπασης ή απλής αντικατάστασης) ή μεταθετικής (και ειδικότερα ως διπλής αντικατάστασης ή εξουδετέρωσης),

- από την υποπαράγραφο «2. Εξουδετέρωση» εξαιρούνται οι αντιδράσεις: Όξινο οξείδιο + βάση, Βασικό οξείδιο + οξύ, Όξινο οξείδιο + βασικό οξείδιο.

##### Β. ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Στους μαθητές και τις μαθήτριες δίνονται τέσσερα (4) θέματα από την εξεταστέα ύλη που καθορίζονται ως εξής:

α) Το πρώτο θέμα αποτελείται από πέντε (5) ερωτήσεις αντικειμενικού τύπου, με τις οποίες ελέγχεται η γνώση της θεωρίας σε όσο το δυνατόν ευρύτερη έκταση της εξεταστέας ύλης.

β) Το δεύτερο θέμα αποτελείται από δύο (2) ερωτήσεις, με τις οποίες ελέγχεται η κατανόηση της θεωρίας και οι ικανότητες και δεξιότητες που απέκτησαν οι μαθητές/-τριες κατά την εκτέλεση των εργαστηριακών ασκήσεων ή άλλων δραστηριοτήτων που έγιναν στο πλαίσιο του μαθήματος. Με τις ερωτήσεις μπορεί να ζητηθεί από τους/τις μαθητές/-τριες να αναπτύξουν την απάντησή τους ή να απαντήσουν σε ένα ερώτημα κλειστού τύπου και να αιτιολογήσουν την απάντησή τους.

γ) Το τρίτο θέμα αποτελείται από άσκηση εφαρμογής της θεωρίας, η οποία απαιτεί ικανότητα συνδυασμού και σύνθεσης εννοιών, τύπων, νόμων και αρχών και μπορεί να αναλύεται σε επιμέρους ερωτήματα.

δ) Το τέταρτο θέμα αποτελείται από ένα πρόβλημα ή μία άσκηση, που απαιτεί ικανότητα συνδυασμού και σύνθεσης γνώσεων, αλλά και ανάπτυξη στρατηγικής για την επίλυση του/της. Το πρόβλημα αυτό ή η άσκηση μπορεί να αναλύονται σε επιμέρους ερωτήματα.

Η βαθμολογία κατανέμεται ανά είκοσι πέντε (25) μονάδες στο καθένα από τα τέσσερα θέματα. Ειδικότερα, στο πρώτο θέμα κάθε μία ερώτηση βαθμολογείται με 5 μονάδες και στο δεύτερο θέμα η πρώτη ερώτηση βαθμολογείται με 12 μονάδες και η δεύτερη με 13 μονάδες.

Στο τρίτο και τέταρτο θέμα η κατανομή της βαθμολογίας στα επιμέρους ερωτήματα μπορεί να διαφοροποιείται ανάλογα με τον βαθμό δυσκολίας και καθορίζεται στη διατύπωση των θεμάτων.

Το πρώτο και το τρίτο θέμα ορίζονται από τους/τις διδάσκοντες/-ουσες το μάθημα. Το δεύτερο και το τέταρτο θέμα λαμβάνονται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων.

#### 7. ΑΓΓΛΙΚΑ

##### Α. ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

ΒΙΒΛΙΟ: Γενικά Αγγλικά Α' ΕΠΑ.Λ. Γενικής Παιδείας (ΠΑΡΛΑΠΑΝΗ Π. ΣΑΡΑΝΤΟΥΛΑ, ΤΣΙΟΥΡΗ ΕΥΑΝΘΙΑ):

Unit 1

Unit 2

Unit 3

Unit 4

Unit 6

Unit 7

Επισημαίνεται ότι η εξέταση δεν περιλαμβάνει δοκιμασίες κατανόησης προφορικού λόγου και ως εκ τούτου οι σχετικές δραστηριότητες των παραπάνω ενοτήτων δεν εντάσσονται στην εξεταστέα ύλη.

##### Β. ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Ως απαιτούμενο επίπεδο γλωσσομάθειας κατά την εξέταση ορίζεται το Β1 (βάσει του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς).

Τα θέματα των εξετάσεων στο μάθημα της Αγγλικής Γλώσσας ορίζονται ως εξής:

Θέμα 1. Κατανόηση γραπτού λόγου

Δίδεται κείμενο 180-300 λέξεων, το οποίο συνοδεύεται από μία δοκιμασία με δέκα (10) ερωτήματα συμπλήρωσης που αποσκοπούν (α) στον έλεγχο σφαιρικής κατανόησης ή/και (β) κατανόησης επιμέρους μηνυμάτων/πληροφοριών του κειμένου (σύνολο 30% της βαθμολογίας). Επισημαίνεται ότι το κείμενο αυτό θα πρέπει να είναι τροποποιημένο απόσπασμα από κείμενο των

ενοτήτων της εξεταστέας ύλης ή άλλο κείμενο συναφές με το θεματικό περιεχόμενο και το λεξιλόγιο των ενοτήτων αυτών (σε επίπεδο Β1).

Πιο συγκεκριμένα, τα θέματα της εξέτασης θα προκύψουν μετά από επεξεργασία και τροποποίηση των διδαγμένων κειμένων και ασκήσεων του βιβλίου. Δίνεται η δυνατότητα να συμπεριληφθούν και νέα κείμενα με την προϋπόθεση ότι ανήκουν στις ίδιες θεματικές κατηγορίες με τις ως άνω ενότητες και περιλαμβάνουν αντίστοιχο λεξιλόγιο.

Θέμα 2α. Λεξικογραμματική

Δίδεται μία (1) δοκιμασία με αφετηρία το κείμενο κατανόησης, που αποσκοπεί στον έλεγχο λεξιλογικής ικανότητας με 10 επιμέρους ερωτήματα συμπλήρωσης (σύνολο 20% της βαθμολογίας).

Θέμα 2β. Λεξικογραμματική

Δίδεται μία (1) δοκιμασία που αποσκοπεί στον έλεγχο γραμματικής ικανότητας με 10 επιμέρους ερωτήματα επιλογής (σύνολο 20% της βαθμολογίας).

Θέμα 3. Παραγωγή γραπτού λόγου

Οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να παραγάγουν κείμενο γραπτού λόγου έκτασης 120-150 λέξεων, σύμφωνα με πληροφορίες, παροτρύνσεις, ή/και οδηγίες που παρέχονται στα αγγλικά και οι οποίες ορίζουν με

σαφήνεια το συγκεκριμένο πλαίσιο της παραγωγής του (δηλαδή ποιος γράφει, σε ποιον και για ποιον σκοπό) (σύνολο 30%).

Για την εξέταση στο πλαίσιο της ωριαίας γραπτής δοκιμασίας τετραμήνων, ο/η εκπαιδευτικός δύναται να επιλέξει μεταξύ των παραπάνω θεμάτων (1 - 2α ή/και 2β ή/και 3). Τα θέματα ορίζονται κατά 50% με κλήρωση από Τράπεζα Θεμάτων και κατά 50% από τον/την διδάσκοντα/διδάσκουσα το μάθημα. Συγκεκριμένα: Τα θέματα 1 και 2α λαμβάνονται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων, ενώ τα θέματα 2β και 3 ορίζονται από τον/την διδάσκοντα/-ουσα το μάθημα.

Άρθρο 3

Η ισχύς της παρούσας υπουργικής απόφασης αρχίζει από το σχολικό έτος 2023-2024.

Κάθε άλλη διάταξη που ρυθμίζει διαφορετικά τα θέματα της παρούσας υπουργικής απόφασης παύει να ισχύει.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Μαρούσι, 14 Αυγούστου 2023

Η Υφυπουργός

**ΔΟΜΝΑ - ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ**





# ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

17 Αυγούστου 2023

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 5120

## ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 90884/Δ3

**Καθορισμός των «Γραπτώς Εξεταζόμενων» μαθημάτων στις προαγωγικές εξετάσεις της Β' τάξης των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. στο πλαίσιο της Τράπεζας Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας, της εξεταστέας ύλης και του τρόπου αξιολόγησης αυτών κατά το σχολικό έτος 2023-24, βάσει του άρθρου 9 του ν. 4692/2020 (Α' 111).**

**Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ  
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

(α) του δεύτερου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 9 και της παρ. 2 του άρθρου 138 του ν. 4692/2020 «Αναβάθμιση του σχολείου και άλλες διατάξεις» (Α' 111),

(β) του ν. 4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις» (Α' 193),

(γ) των Κεφ. Α' και Γ' του Μέρους Ε' του ν. 4610/2019 «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, Πειραματικά Σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις» (Α' 70) και ειδικότερα την περ. β της παρ. 10 του άρθρου 100, καθώς και τις παρ. 6 του άρθρου 117, 3 του άρθρου 121, και 6 του άρθρου 126,

(δ) του άρθρου 26 του ν. 4559/2018 «Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και άλλες διατάξεις» (Α' 142),

(ε) των παρ. 1, 2 και της υποπερ. αα της περ. α της παρ. 3 του άρθρου 2 του ν. 3966/2011 «Θεσμικό πλαίσιο των Πρότυπων Πειραματικών Σχολείων, Ίδρυση Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Οργάνωση του Ινστιτούτου Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ» και λοιπές διατάξεις» (Α' 118),

(στ) του άρθρου 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα (π.δ. 63/2005, Α' 98) και διατηρήθηκε σε ισχύ με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133),

(ζ) του π.δ. 18/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων» (Α' 31),

(η) του π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130),

(θ) του π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131),

2. την υπό στοιχεία 4818/08-07-2023 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στην Υφυπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, Δόμνα-Μαρία Μιχαηλίδου» (Β' 4407),

3. την υπό στοιχεία 40204/Δ3/14-03-2019 απόφαση της Υφυπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων «Εξεταζόμενα και μη εξεταζόμενα μαθήματα του Λυκείου των Ενιαίων Ειδικών Επαγγελματικών Γυμνασίων - Λυκείων (ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.- Λ.)» (Β' 992),

4. την υπό στοιχεία 135504/Δ3/01-11-2022 απόφαση της Υφυπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων με θέμα: «Καθορισμός των «Γραπτώς Εξεταζόμενων» μαθημάτων στις προαγωγικές εξετάσεις της Β' τάξης των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. στο πλαίσιο της Τράπεζας Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας, της εξεταστέας ύλης και του τρόπου αξιολόγησης αυτών κατά το σχολικό έτος 2022-2023, βάσει του άρθρου 9 του ν. 4692/2020 (Α' 111)» (Β' 5636),

5. την υπ' αρ. 41/22-06-2023 (71082/Δ3-Δ4/27.6.2023) πράξη του Δ.Σ. του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.),

6. το γεγονός ότι από την παρούσα απόφαση δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού προϋπολογισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. για τις δαπάνες που καλύπτονται από αυτόν, σύμφωνα με την υπό στοιχεία Φ.1/Γ/478/83778/Β1/25-07-2023 εισήγηση του άρθρου 24 του ν. 4270/2014 (Α' 143), όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 6 του άρθρου 10 του ν. 4337/2015 (Α' 129) της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, αποφασίζουμε:

τον καθορισμό των «Γραπτώς Εξεταζόμενων» μαθημάτων στις προαγωγικές εξετάσεις της Β' τάξης των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. στο πλαίσιο της Τράπεζας Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας, της εξεταστέας ύλης και του τρόπου αξιολόγησης αυτών κατά το σχολικό έτος

2023-2024, βάσει του άρθρου 9 του ν. 4692/2020 (Α' 111), ως ακολούθως:

#### Άρθρο 1

##### «Γραπτώς Εξεταζόμενα» μαθήματα

Τα «Γραπτώς εξεταζόμενα» μαθήματα στις προαγωγικές εξετάσεις της Β' τάξης των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ., στο πλαίσιο της Τράπεζας Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας, είναι τα ακόλουθα:

1. Νέα Ελληνικά
2. Άλγεβρα (Μαθηματικά)
3. Γεωμετρία (Μαθηματικά)

4. Φυσική (Φυσικές Επιστήμες)

5. Μαθήματα Τομέα

#### Άρθρο 2

Εξεταστέα ύλη και τρόπος αξιολόγησης των «Γραπτώς Εξεταζόμενων» μαθημάτων κατά τις προαγωγικές εξετάσεις

Η εξεταστέα ύλη και ο τρόπος αξιολόγησης των «Γραπτώς Εξεταζόμενων» μαθημάτων στις προαγωγικές εξετάσεις της Β' τάξης των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. καθορίζεται ως εξής ανά μάθημα:

## 1. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

### Α. ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

#### ΒΙΒΛΙΑ:

«Νέα Ελληνικά» των Κ. Αγγελάκου, Χρ. Αργυροπούλου, Α. Καραβέλη και Μ. Ραυτοπούλου

«Νέα Ελληνικά» των Κ. Αγγελάκου, Χρ. Δελή, Ελ. Κατσαρού, Κ. Κωνσταντινίδη και Δ. Μπαλιάμη – Στεφανάκου

Ως εξεταστέα ύλη ορίζονται δραστηριότητες με τις οποίες υπηρετείται και ελέγχεται η επίτευξη των σκοπών και των προσδοκώμενων αποτελεσμάτων της διδασκαλίας του μαθήματος. Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα πρέπει να είναι σε θέση να ανταποκρίνονται σε δραστηριότητες και να απαντούν σε ερωτήματα/ερωτήσεις που απορρέουν από κείμενα που σχετίζονται με θεματικό κύκλο ο οποίος είναι οικείος από τη σχολική διδασκαλία και περιλαμβάνεται στις **Ενότητες 1, 2 και 3 του σχολικού εγχειριδίου της Β' τάξης και στις Ενότητες 1, 4 και 6 της Α' τάξης.**

#### ΓΛΩΣΣΑ

Οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται:

- Να εντοπίσουν τις πληροφορίες του κειμένου (π.χ. πρόσωπα, γεγονότα, καταστάσεις, χωροχρονικό πλαίσιο)
- Να προσδιορίσουν το επικοινωνιακό πλαίσιο του κειμένου (π.χ. τον πομπό, τον δέκτη, το μέσο μετάδοσης του μηνύματος, τον σκοπό για τον οποίο γράφτηκε)
- Να αναγνωρίσουν τον σκοπό του κειμένου και να τον συσχετίσουν με λεξιλογικές ή μορφοσυντακτικές επιλογές του συγγραφέα
- Να αναγνωρίσουν τη βασική δομή του κειμένου ή τη δομή και τον τρόπο ανάπτυξης μιας παραγράφου (**εκτός από τον τρόπο ανάπτυξης με διαίρεση**)
- Να εντοπίσουν και να αποδώσουν με πλαγιότιτλους τη δομή του κειμένου
- Να διακρίνουν στη δομή του κειμένου τις διαρθρωτικές λέξεις και τι δηλώνουν (π.χ. χρονική ακολουθία, σχέσεις αιτίου – αποτελέσματος κ.ά.)
- Να συνθέσουν περίληψη, λαμβάνοντας υπόψη συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο
- Να εντοπίσουν τα επιχειρήματα του συγγραφέα στο κείμενο
- Να διατυπώσουν με δικά τους λόγια τη σημασία των λέξεων – φράσεων που δεν χρησιμοποιούνται κυριολεκτικά στο κείμενο
- Να αντικαταστήσουν όρους της πρότασης με συνώνυμα και αντώνυμα, σε συσχέτιση με το νόημα και το ύφος του κειμένου
- Να εξηγήσουν την επικοινωνιακή λειτουργία των σημείων στίξης του κειμένου, σε σχέση με την πρόθεση του συγγραφέα και/ή τον σκοπό του κειμένου (**Σχετικά με τη διδασκαλία της δραστηριότητας**

αυτής, μπορούν να αξιοποιηθούν οι σελίδες 124-126 του βιβλίου της Β' τάξης σε συνδυασμό με την εμβάθυνση στο «Υφος» από την 6<sup>η</sup> Ενότητα του βιβλίου της Α' τάξης, με αξιοποίηση των κειμένων της Ενότητας αυτής.)

- Να μετατρέψουν προτάσεις από ευθύ σε πλάγιο λόγο και αντίστροφα και να σχολιάσουν το επικοινωνιακό αποτέλεσμα
- Να μετατρέψουν την ενεργητική σύνταξη σε παθητική, σε μια περίοδο λόγου, και αντίστροφα και να σχολιάσουν το επικοινωνιακό αποτέλεσμα
- Να παρουσιάσουν σε συνεχές κείμενο το περιεχόμενο μη συνεχών κειμένων (πίνακες, διαγράμματα, εικόνες, χάρτες, σύμβολα κ.λπ.)
- Να αξιολογήσουν τη χρήση της εικόνας στην αποτελεσματικότητα του μηνύματος ενός πολυτροπικού κειμένου
- Να ερμηνεύσουν λέξεις – φράσεις του κειμένου, με βάση τα κειμενικά συμφραζόμενα και το επικοινωνιακό πλαίσιο
- Να εκφράσουν τις προσωπικές απόψεις τους για ερωτήματα/θέματα/απόψεις που τίθενται στο κείμενο αναφοράς.

#### ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται:

- Να εντοπίσουν πληροφορίες που περιέχονται στο κείμενο, όπως πρόσωπα, χώρος, χρόνος, κοινωνικό πλαίσιο δράσης των ηρώων, γεγονότα και αίτια που κατευθύνουν τη δράση τους, βασικά θέματα ή ιδέες που απασχολούν τον συγγραφέα κ.ά.
- Να αναλύσουν κάποιον από τους χαρακτήρες του κειμένου, τεκμηριώνοντας την άποψή τους με βάση στοιχεία του κειμένου
- Να επισημάνουν τα σύμβολα, τις φωνές ή τις σιωπές σε ένα ποιητικό ή θεατρικό κείμενο
- Να διακρίνουν «τι» λέει το κείμενο από το «πώς» το λέει και να αναγνωρίσουν βασικά σημεία οργάνωσης της αφηγηματικής πλοκής ή της ποιητικής γραφής
- Να εντοπίσουν μέσα στο κείμενο συγκεκριμένους δείκτες (αφηγηματικοί τρόποι, αφηγηματικές τεχνικές, ρηματικά πρόσωπα κ.ά.)
- Να εντοπίσουν εκφραστικά μέσα – τρόπους (μεταφορές, παρομοιώσεις, επαναλήψεις, αντιθέσεις, εικόνες κ.λπ.) και να ερμηνεύσουν τη λειτουργία τους στο κείμενο
- Να εκφράσουν την κρίση τους για ιδέες, αξίες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο
- Να συγκρίνουν ιδέες, αξίες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο με αυτές του σήμερα
- Να συσχετίσουν ιδέες, αξίες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα
- Να αναδιηγηθούν τμήμα της ιστορίας από την οπτική γωνία συγκεκριμένου ήρωα με μορφή ημερολογίου, επιστολής κ.λπ.
- Να τροποποιήσουν το αρχικό κείμενο με την αλλαγή οπτικής γωνίας στην αφήγηση ή με την αλλαγή του τέλους στην ιστορία
- Να μετατρέψουν την αφήγηση σε διάλογο ή αντίστροφα
- Να αποδώσουν ένα παραδοσιακό ποίημα σε ελεύθερο στίχο
- Να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους, αξιοποιώντας τις συμβάσεις του κειμενικού είδους στο οποίο καλούνται να γράψουν.

**Β. ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

[Όπως ορίζεται στη με αρ. 160650/Δ3/09-12-2021 Υπουργική Απόφαση (Β' 5876)]

**2. ΑΛΓΕΒΡΑ (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ)****Α. ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**

Από το βιβλίο: «Άλγεβρα Β' Λυκείου» των Ανδρεαδάκη Σ., Κατσαργύρη Β., Παπασταυρίδη Σ., Πολύζου Γ., Σβέρκου Α.

**Κεφ. 1ο: Γραμμικά Συστήματα**

1.1 Γραμμικά Συστήματα (χωρίς τις υποπαραγράφους "Λύση – Διερεύνηση γραμμικού συστήματος  $2 \times 2$ " και "Γραμμικό Σύστημα  $3 \times 3$ ")

**Κεφ. 2ο: Ιδιότητες Συναρτήσεων**

2.1 Μονοτονία – Ακρότατα – Συμμετρίες Συνάρτησης  
2.2 Κατακόρυφη – Οριζόντια Μετατόπιση Καμπύλης

**Κεφ. 3ο: Τριγωνομετρία**

3.1 Τριγωνομετρικοί Αριθμοί Γωνίας  
3.4 Οι τριγωνομετρικές συναρτήσεις

**3. ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ)****Α. ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**

Από το βιβλίο: «Ευκλείδεια Γεωμετρία Α' ΓΕ.Λ. Τεύχος Α'» των Αργυρόπουλου Η., Βλάμου Π., Κατσούλη Γ., Μαρκάτη Σ., Σίδηρη Π.

**Κεφ. 5ο: Παραλληλόγραμμα – Τραπεζία**

5.1. Εισαγωγή  
5.2. Παραλληλόγραμμα (εκτός των αποδείξεων των προτάσεων της υποπαραγράφου «Κριτήρια για παραλληλόγραμμα»)  
5.3. Ορθογώνιο (εκτός των αποδείξεων των προτάσεων της υποπαραγράφου «Κριτήρια για να είναι ένα τετράπλευρο ορθογώνιο»)  
5.4. Ρόμβος (εκτός των αποδείξεων των προτάσεων της υποπαραγράφου «Κριτήρια για να είναι ένα τετράπλευρο ρόμβος»)  
5.5. Τετράγωνο  
5.6. Εφαρμογές στα τρίγωνα (εκτός της απόδειξης των θεωρημάτων)  
5.7. Βαρύκεντρο τριγώνου (χωρίς τις αποδείξεις)  
5.8. Το ορθόκεντρο τριγώνου (χωρίς το Λήμμα, χωρίς την απόδειξη του θεωρήματος και χωρίς το πόρισμα)

- |   |
|---|
| 5.9. Μια ιδιότητα του ορθογώνιου τριγώνου<br>5.10. Τραπεζίο (χωρίς τις αποδείξεις)<br>5.11. Ισοσκελές τραπέζιο (χωρίς τις αποδείξεις) |
|---|

## **B. ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

Οι εξετάσεις στην «Άλγεβρα» και τη «Γεωμετρία» της Β' τάξης των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. γίνονται ως εξής:

αα. Στους/Στις μαθητές/τριες δίνονται τέσσερα (4) θέματα από την εξεταστέα ύλη, με τα οποία ελέγχεται η γνώση εννοιών και ορολογίας, η δυνατότητα αναπαραγωγής γνωστικών στοιχείων, η ικανότητα εκτέλεσης γνωστών αλγορίθμων, η ικανότητα του/της μαθητή/τριας να αναλύει, να συνθέτει και να επεξεργάζεται δημιουργικά ένα δεδομένο υλικό, καθώς και η ικανότητα επιλογής και εφαρμογής κατάλληλης μεθόδου.

ββ. Τα τέσσερα θέματα που δίνονται στους/στις μαθητές/τριες διαρθρώνονται ως εξής:

Το πρώτο θέμα αποτελείται από δύο μέρη. Το πρώτο μέρος περιέχει πέντε (5) ερωτήσεις αντικειμενικού τύπου (πολλαπλής επιλογής, σωστού – λάθους, αντιστοίχισης) με τις οποίες ελέγχεται η γνώση και η κατανόηση των βασικών εννοιών και των σπουδαιότερων συμπερασμάτων της θεωρίας σε όσο το δυνατόν ευρύτερη έκταση της εξεταστέας ύλης. Στο δεύτερο μέρος ζητείται η απόδειξη μίας απλής πρότασης (ιδιότητας, λήμματος, θεωρήματος ή πορίσματος), που είναι αποδεδειγμένη στο σχολικό εγχειρίδιο.

Το δεύτερο θέμα αποτελείται από μία άσκηση που είναι εφαρμογή ορισμών, αλγορίθμων ή προτάσεων (ιδιοτήτων, θεωρημάτων, πορισμάτων).

Το τρίτο θέμα αποτελείται από μία άσκηση που απαιτεί από τον/τη μαθητή/τρια ικανότητα συνδυασμού και σύνθεσης εννοιών και αποδεικτικών ή υπολογιστικών διαδικασιών.

Το τέταρτο θέμα αποτελείται από μία άσκηση ή ένα πρόβλημα που η λύση του απαιτεί από τον/τη μαθητή/τρια ικανότητες συνδυασμού και σύνθεσης γνώσεων, αλλά και την ανάληψη πρωτοβουλιών για την ανάπτυξη στρατηγικών επίλυσής του.

Το δεύτερο, τρίτο και τέταρτο θέμα μπορεί να αναλύεται σε επιμέρους ερωτήματα που διευκολύνουν τον/τη μαθητή/τρια στη λύση.

γγ. Η βαθμολογία κατανέμεται ανά εικοσιπέντε (25) μονάδες στο καθένα από τα τέσσερα (4) θέματα. Ειδικότερα, στο πρώτο θέμα το πρώτο μέρος βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες, ενώ το δεύτερο μέρος βαθμολογείται με δεκαπέντε (15) μονάδες. Στο δεύτερο, τρίτο και τέταρτο θέμα η κατανομή της βαθμολογίας στα επιμέρους ερωτήματα μπορεί να διαφοροποιείται ανάλογα με τον βαθμό δυσκολίας τους και καθορίζεται στη διατύπωση των θεμάτων.

δδ. Το δεύτερο και το τέταρτο θέμα λαμβάνονται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας, ενώ το πρώτο και το τρίτο θέμα ορίζονται από τους/τις διδάσκοντες/ουσες (ή τον/την διδάσκοντα/ουσα) το μάθημα εκπαιδευτικούς.

## **4. ΦΥΣΙΚΗ (ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ)**

### **A. ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**

Από το βιβλίο: «Φυσική Β' ΕΠΑ.Λ.» των Αλεξάκη Ν., Αμπατζή Στ., Γκουγκούση Γ., Κουντούρη Β., Μοσχοβίτη Ν., Οβαδία Σ., Πετρόχειλου Κλ., Σαμπράκου Μ., Ψαλίδα Αργ.

#### **1. ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΦΟΡΤΙΩΝ**

##### **1.1 Ο νόμος του Coulomb**

- 1.2 Ηλεκτρικό πεδίο
- 1.4 Δυναμικό – Διαφορά δυναμικού

## 2. ΣΥΝΕΧΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ

- 2.1 Ηλεκτρικές πηγές
- 2.2 Ηλεκτρικό ρεύμα
- 2.3 Κανόνες του Kirchhoff
- 2.4 Αντίσταση – Αντιστάτης
- 2.5 Συνδεσμολογία αντιστατών (αντιστάσεων)
- 2.7 Ενέργεια και ισχύς του ηλεκτρικού ρεύματος
- 2.8 Ηλεκτρεγερτική δύναμη (ΗΕΔ) πηγής
- 2.9 Νόμος του Ohm για κλειστό κύκλωμα

## Β. ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η εξέταση στη «Φυσική» της Β' τάξης των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. γίνεται ως εξής:

Στους μαθητές και τις μαθήτριες δίνονται τέσσερα (4) θέματα από την εξεταστέα ύλη που καθορίζονται ως ακολούθως:

α) Το πρώτο θέμα αποτελείται από πέντε (5) ερωτήσεις αντικειμενικού τύπου, με τις οποίες ελέγχεται η γνώση της θεωρίας σε όσο το δυνατόν ευρύτερη έκταση της εξεταστέας ύλης.

β) Το δεύτερο θέμα αποτελείται από δύο (2) ερωτήσεις, με τις οποίες ελέγχεται η κατανόηση της θεωρίας και οι ικανότητες και δεξιότητες που απέκτησαν οι μαθητές/τριες κατά την εκτέλεση των εργαστηριακών ασκήσεων ή άλλων δραστηριοτήτων που έγιναν στο πλαίσιο του μαθήματος. Με τις ερωτήσεις μπορεί να ζητηθεί από τους/τις μαθητές/τριες να αναπτύξουν την απάντησή τους ή να απαντήσουν σε ένα ερώτημα κλειστού τύπου και να αιτιολογήσουν την απάντησή τους.

γ) Το τρίτο θέμα αποτελείται από άσκηση εφαρμογής της θεωρίας, η οποία απαιτεί ικανότητα συνδυασμού και σύνθεσης εννοιών, τύπων, νόμων και αρχών και μπορεί να αναλύεται σε επιμέρους ερωτήματα.

δ) Το τέταρτο θέμα αποτελείται από ένα πρόβλημα ή μία άσκηση, που απαιτεί ικανότητα συνδυασμού και σύνθεσης γνώσεων, αλλά και ανάπτυξη στρατηγικής για την επίλυσή του/της. Το πρόβλημα αυτό ή η άσκηση μπορεί να αναλύονται σε επιμέρους ερωτήματα.

Η βαθμολογία κατανέμεται ανά είκοσι πέντε (25) μονάδες στο καθένα από τα τέσσερα (4) θέματα. Ειδικότερα, στο πρώτο θέμα κάθε μία ερώτηση βαθμολογείται με πέντε (5) μονάδες και στο δεύτερο θέμα η πρώτη ερώτηση βαθμολογείται με δώδεκα (12) μονάδες και η δεύτερη με δεκατρείς (13) μονάδες.

Στο τρίτο και τέταρτο θέμα η κατανομή της βαθμολογίας στα επιμέρους ερωτήματα μπορεί να διαφοροποιείται ανάλογα με τον βαθμό δυσκολίας και καθορίζεται στη διατύπωση των θεμάτων.

Το πρώτο και το τρίτο θέμα ορίζονται από τους/τις διδάσκοντες/ουσες το μάθημα. Το δεύτερο και το τέταρτο θέμα λαμβάνονται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων.

## 5. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΜΕΑ

Ο τρόπος και το κριτήριο αξιολόγησης για τα γραπτά εξεταζόμενα μαθήματα της Β' τάξης των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. που έχουν καθοριστεί ανά Τομέα, περιλαμβάνει τέσσερα (4) ισόβαθμα θέματα, που βαθμολογούνται με είκοσι πέντε (25) μονάδες το καθένα. Το πρώτο και το τρίτο θέμα ορίζονται από τους/τις διδάσκοντες/-ουσες το μάθημα. Το δεύτερο και το τέταρτο θέμα λαμβάνονται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων.

Συγκεκριμένα, η εξέταση των μαθημάτων Τομέα που έχουν χαρακτηριστεί ως «γραπτώς εξεταζόμενα» σύμφωνα με το άρθρο 1 της παρούσας και τους πίνακες I, II και III της υπό στοιχεία 40204/Δ3/14-03-2019 (Β' 992) υπουργικής απόφασης, πραγματοποιείται ως εξής:

1. Θεωρητικά μαθήματα και θεωρητικό μέρος μεικτών μαθημάτων: Τα θέματα της γραπτής εξέτασης ταξινομούνται σε δύο ομάδες. Η πρώτη ομάδα περιλαμβάνει ερωτήσεις που μπορεί να αναλύονται σε υποερωτήματα με σκοπό τον έλεγχο της κατανόησης της διδαχθείσας ύλης. Η δεύτερη ομάδα μπορεί να περιλαμβάνει ασκήσεις εφαρμογών ή και προβλήματα ή άλλα ερωτήματα ή μελέτες περίπτωσης με σκοπό τον έλεγχο της κριτικής σκέψης των μαθητών/τριών καθώς και της ικανότητας εφαρμογής της αποκτηθείσας γνώσης. Η βαθμολογία κατανέμεται κατά 50% στην πρώτη ομάδα και κατά 50% στη δεύτερη.

2. Μαθήματα Σχεδιαστικού Περιεχομένου: Τα μαθήματα σχεδιαστικού περιεχομένου «Οικοδομικό Σχέδιο» του Τομέα Δομικών Έργων, Δομημένου Περιβάλλοντος και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, «Γραμμικό Σχέδιο» και «Ελεύθερο Σχέδιο» του Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών, εξετάζονται όπως προβλέπεται στο άρθρο 3 (Β' 1675) για την τελική γραπτή εξέταση κατά τις προαγωγικές, απολυτήριες και πτυχιακές εξετάσεις. Η εξέταση θα είναι προσαρμοσμένη στο χρονικό περιθώριο των τριών (3) ωρών, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 124 του ν. 4610/2019 (Α' 70).

## ΤΟΜΕΑΣ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ, ΤΡΟΦΙΜΩΝ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

### 1. ΦΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (Θεωρητικό Μέρος)

#### ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Από το ΒΙΒΛΙΟ: «ΦΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ» των Καραμάνου Ανδ., Αυγουλά Χρ., Βυθοπούλου Ελ.

Κεφ.2°: Περιγραφή του καλλιεργούμενου φυτού

Κεφ.3°: Χαρακτηρισμός σταδίων ανάπτυξης των καλλιεργούμενων φυτών

Κεφ.4°: Ο σπόρος

Κεφ.5°: Κατεργασία του εδάφους

Κεφ.6°: Η σπορά

Κεφ.7°: Λίπανση της καλλιέργειας

Κεφ.8°: Άρδευση της καλλιέργειας

### 2. ΖΩΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (Θεωρητικό Μέρος)

#### ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Από το ΒΙΒΛΙΟ: «Ζωική Παραγωγή» των Γεωργούδη Ανδ.-Ι., Ζέρβα Γ., Πολύζου Χρ., Φράγκου Κ., Χούσου Γ.

#### ΓΕΝΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Κεφ.1ο: Γενικά περί κτηνοτροφίας

Κεφ.2ο: Τα κατοικίδια αγροτικά ζώα

Κεφ.4ο: Οι επιδράσεις του περιβάλλοντος στον ζωικό οργανισμό

Κεφ.6ο: Βελτίωση αγροτικών ζώων

Κεφ.7ο: Αναπαραγωγή αγροτικών ζώων

Κεφ.8ο: Συστήματα εκτροφής των ζώων

Κεφ.9ο: Υγιεινή αγροτικών ζώων

Κεφ.10ο: Διατροφή Αγροτικών ζώων

## ΤΟΜΕΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

### 1. ΑΡΧΕΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ (Θεωρητικό Μέρος)

#### ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Από το ΒΙΒΛΙΟ: «ΑΡΧΕΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ» των Κοντάκου Αρ., Μαργαρώνη Κ., Ζαρίφη Αν.

#### Κεφάλαιο 1: Εισαγωγή – Βασικές Έννοιες

- 1.1. Ανάγκες – αγαθά. Οικονομικοί Οργανισμοί
- 1.2. Οι επιχειρήσεις
- 1.3. Η περιουσία της επιχείρησης – Διακρίσεις της περιουσίας – Εφαρμογή
- 1.4. Διακρίσεις του Ενεργητικού και του Παθητικού
- 1.5. Εφαρμογή
- 1.6. Ερωτήσεις – Ασκήσεις
- 1.7. Έννοια και σκοποί της Λογιστικής – Εξέλιξη της Λογιστικής – Διακρίσεις της Λογιστικής – Η Λογιστική και οι άλλες επιστήμες – Ο ρόλος του λογιστή

#### Κεφάλαιο 2: Εμφάνιση της Περιουσίας ή Οικονομικής Κατάστασης της Επιχείρησης

- 2.1. Γενικά
- 2.2. Απογραφή – Είδη απογραφής – Διαχειριστική Χρήση – Υπόδειγμα απογραφής
- 2.3. Ισολογισμός – Υπόδειγμα ισολογισμού – Μορφές Ισολογισμού
- 2.4. Ερωτήσεις – Ασκήσεις

#### Κεφάλαιο 3: Οι Μεταβολές των Περιουσιακών Στοιχείων της Επιχείρησης και η Παρακολούθησή τους

- 3.1. Μεταβολές της περιουσίας – Διαδοχικοί ισολογισμοί – Ασκήσεις
- 3.2. Οι λογαριασμοί
- 3.3. Κανόνες λειτουργίας των λογαριασμών
- 3.4. Ανάλυση λογιστικών γεγονότων
- 3.5. Παράδειγμα τήρησης λογαριασμών
- 3.6. Μεταφορά ενός λογαριασμού σε άλλον
- 3.7. Ερωτήσεις – Ασκήσεις

#### Κεφάλαιο 4: Διπλογραφική ή Διγραφική Μέθοδος Εγγραφών

- 4.1. Οι βασικές αρχές της διπλογραφικής μεθόδου
- 4.2. Ημερολόγιο
- 4.3. Γενικό Καθολικό
- 4.4. Ισοζύγιο λογαριασμών Γενικού Καθολικού
- 4.5. Ερωτήσεις – Ασκήσεις

#### Κεφάλαιο 5: Κατάταξη Λογαριασμών σε Γενικές Ομάδες Μεγαλύτερη Ανάλυση της Καθαρής Περιουσίας

- 5.1. Γενικά



- 5.2. Λογαριασμοί Ενεργητικού
- 5.3. Λογαριασμοί Πραγματικού Παθητικού
- 5.4. Λογαριασμοί Καθαρής Περιουσίας
- 5.5. Ερωτήσεις – Ασκήσεις

#### **Κεφάλαιο 6: Οι Λογαριασμοί από Οργανωτική Άποψη και η Διάκρισή τους Κατά Μέγεθος**

- 6.1. Ανάγκη διάκρισης
- 6.2. Λογαριασμοί γενικοί ή περιληπτικοί, ειδικοί ή αναλυτικοί
- 6.3. Πρωτοβάθμιοι, δευτεροβάθμιοι, τριτοβάθμιοι κτλ. λογαριασμοί
- 6.4. Ο λογιστικός χειρισμός των γενικών και των ειδικών λογαριασμών
- 6.5. Καταστάσεις συμφωνίας ή ισοζύγια των αναλυτικών λογαριασμών
- 6.6. Εφαρμογή
- 6.7. Ερωτήσεις – Ασκήσεις

#### **Κεφάλαιο 7: Διάκριση των Λογαριασμών Ανάλογα με τη Φύση ή το Περιεχόμενό τους**

- 7.1. Γενικά
- 7.2. Λογαριασμοί αξιών
- 7.3. Λογαριασμοί προσώπων ή προσωπικοί
- 7.4. Λογαριασμοί εξόδων
- 7.5. Λογαριασμοί εσόδων
- 7.6. Αντίθετοι λογαριασμοί
- 7.7. Αποσβέσεις των παγίων περιουσιακών στοιχείων
- 7.8. Λογαριασμοί Εκμεταλλεύσεων και Αποτελεσμάτων χρήσης
- 7.9. Αμιγείς και μεικτοί λογαριασμοί
- 7.10 Διάμεσοι ή ενδιάμεσοι λογαριασμοί
- 7.11 Λογαριασμοί προβλέψεων για κινδύνους και έξοδα
- 7.12 Μεταβατικοί λογαριασμοί
- 7.13 Λογαριασμοί Τάξης
- 7.14 Ερωτήσεις – Ασκήσεις

#### **Κεφάλαιο 8: Λογιστικά Βιβλία – Λογιστικά Σφάλματα**

- 8.2. Τα λογιστικά βιβλία

#### **Κεφάλαιο 9: Ισολογισμός τέλους χρήσης**

- 9.1 Γενικά
- 9.2 Προσαρμογή των λογαριασμών στην απογραφή
- 9.3 Η λογιστική εργασία στο τέλος της διαχειριστικής χρήσης. Η σειρά των λογιστικών εργασιών
- 9.4 Ανάλυση των λογιστικών εργασιών που γίνονται στο τέλος της χρήσης
- 9.5 Γενική Εφαρμογή
- 9.6 Ερωτήσεις – Ασκήσεις

## 2. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ

### ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Από το ΒΙΒΛΙΟ: «**ΑΡΧΕΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ**» των Βάθη Α., Ζωντήρου Δ., Σπεντζούρη Χ.-Λ., Τομάρα Π.

#### **Κεφάλαιο 1: Το Μάρκετινγκ στη Σύγχρονη Κοινωνία**

- 1.1 Έννοια και περιεχόμενο του Μάρκετινγκ
- 1.2 Η φιλοσοφία του Μάρκετινγκ
- 1.3 Η οικονομική σημασία του Μάρκετινγκ
- 1.4 Οι κατηγορίες του Μάρκετινγκ, τα πεδία και οι περιορισμοί εφαρμογής του
- 1.5 Μάρκετινγκ και Περιβάλλον
- 1.6 Το «προφίλ» (profile) του στελέχους Μάρκετινγκ

Οι ερωτήσεις – ασκήσεις του κεφαλαίου που αντιστοιχούν στην προαναφερόμενη ύλη.

#### **Κεφάλαιο 2: Ο Προγραμματισμός του Μάρκετινγκ**

- 2.1 Έννοια και Χρησιμότητα του Προγραμματισμού
- 2.5 Κατάρτιση Προγραμμάτων Μάρκετινγκ και Έλεγχος Εφαρμογής

Οι ερωτήσεις – ασκήσεις του κεφαλαίου που αντιστοιχούν στην προαναφερόμενη ύλη.

#### **Κεφάλαιο 3: Συμπεριφορά Καταναλωτή**

- 3.1 Συμπεριφορά του καταναλωτή
- 3.2 Γενικό πρότυπο συμπεριφοράς καταναλωτή
- 3.3 Υποδείγματα καταναλωτικής συμπεριφοράς

#### **Κεφάλαιο 6: Το προϊόν**

- 6.1 Η έννοια του προϊόντος
- 6.4 Το νέο προϊόν και η διαδικασία ανάπτυξής του
- 6.5 Το όνομα του προϊόντος
- 6.6 Η συσκευασία του προϊόντος
- 6.7 Η ετικέτα του προϊόντος

Οι ερωτήσεις – ασκήσεις του κεφαλαίου που αντιστοιχούν στην προαναφερόμενη ύλη.

#### **Κεφάλαιο 7: Τιμή και Τιμολογιακή Πολιτική**

- 7.1 Η έννοια της τιμής
- 7.2 Καθορισμός τιμής πώλησης
- 7.3 Καθορισμός τιμών βάσει του κόστους και της ζήτησης
- 7.4 Στρατηγικές και πολιτικές τιμολόγησης

Οι ερωτήσεις – ασκήσεις του κεφαλαίου που αντιστοιχούν στην προαναφερόμενη ύλη.

#### **Κεφάλαιο 8: Η Διανομή**

- 8.1 Έννοια και σημασία του δικτύου διανομής
- 8.2 Βασικοί τύποι δικτύων διανομής
- 8.4 Παράγοντες εκλογής (επιλογής) δικτύων

Οι ερωτήσεις – ασκήσεις του κεφαλαίου που αντιστοιχούν στην προαναφερόμενη ύλη.

#### **Κεφάλαιο 9: Προώθηση**

- 9.1 Εισαγωγή στην προώθηση

- 9.2 Αρχές της επικοινωνίας
- 9.3 Ανάπτυξη των στόχων επικοινωνίας
- 9.4 Διαδικασία επικοινωνίας και μίγμα προώθησης
- 9.5 Δαπάνες προώθησης
- 9.6 Το πρόγραμμα προώθησης
- 9.7 Διαφήμιση
- 9.8 Προσωπική πώληση
- 9.9 Δραστηριότητες προώθησης πωλήσεων
- 9.10 Δημοσιότητα – Δημόσιες Σχέσεις – Χορηγία
- 9.11 Ανακεφαλαίωση

Οι ερωτήσεις – ασκήσεις του κεφαλαίου που αντιστοιχούν στην προαναφερόμενη ύλη.

#### **Κεφάλαιο 11: Η Οργάνωση ενός Σύγχρονου Γραφείου Μάρκετινγκ**

- 11.1 Η οργανωτική δομή του γραφείου Μάρκετινγκ
- 11.3 Σχέσεις – Επικοινωνία
- 11.4 Βασικές Λειτουργίες του Γραφείου Μάρκετινγκ

Οι ερωτήσεις – ασκήσεις του κεφαλαίου που αντιστοιχούν στην προαναφερόμενη ύλη.

### **3. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΦΟΔΙΑΣΤΙΚΗ (LOGISTICS)**

#### **ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**

Από το ΒΙΒΛΙΟ: «**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΦΟΔΙΑΣΤΙΚΗ**», Φωλίνας Δ.

Κεφάλαιο 1: Διοίκηση Logistics

Κεφάλαιο 2: Κλάδος Διοίκησης Logistics και Εφοδιαστικής Αλυσίδας στην Ελλάδα

Κεφάλαιο 3: Διοίκηση Logistics και Εξυπηρέτηση Πελατών

Κεφάλαιο 4: Προμήθειες

Κεφάλαιο 5: Διαχείριση αποθεμάτων

Κεφάλαιο 6: Αποθήκευση

Κεφάλαιο 7: Δίκτυα Διανομής

Κεφάλαιο 8: Μεταφορές

Κεφάλαιο 9: Πληροφοριακά Συστήματα και Τεχνολογίες Logistics

Κεφάλαιο 10: Σύγχρονες τάσεις στη Διοίκηση Logistics

### **ΤΟΜΕΑΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ, ΔΟΜΗΜΕΝΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**

#### **1. ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ (Θεωρητικό Μέρος)**

#### **ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**

Από το ΒΙΒΛΙΟ: «**ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ**» των Σταθά Δ., Μπίθα Α.

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ (ΘΕΩΡΙΑ)

Εισαγωγή

Κεφάλαιο 1 – Βασικές έννοιες και ορισμοί

Κεφάλαιο 2 – Μονάδες μέτρησης Γωνιών – Μηκών – Εμβαδών

Κεφάλαιο 3 – Μετρούμενα μεγέθη και βασικά τοπογραφικά όργανα

Κεφάλαιο 4 – Απλές τοπογραφικές εφαρμογές

Σημείωση: Οι ενότητες αυτού του κεφαλαίου συνιστάται να ενταχθούν στο πλαίσιο των εργαστηριακών ασκήσεων.

Κεφάλαιο 5 – Μέθοδοι αποτύπωσης οικοπέδων

Κεφάλαιο 6 – Υπολογισμοί Εμβαδών και Όγκων

2. Υπολογισμός Όγκου χωματισμών

## 2. ΚΤΙΡΙΑΚΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ (Θεωρητικό Μέρος)

### ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

**ΒΙΒΛΙΑ:** 1) «ΚΤΙΡΙΑΚΑ ΕΡΓΑ Ι» Σακελλαρίου Μ., Σερέφογλου Β., Μαραβέας Χ.

2) «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ» Λίτινας Ν., Γιαννακόπουλος Φ.

**Από το ΒΙΒΛΙΟ: «Κτιριακά Έργα Ι»**

Κεφ. 1 – Μορφές και είδη κτιρίων. Να δοθεί έμφαση στην ενότητα 1.6

Κεφ. 2 – Ονοματολογία – Κατάταξη εδαφών (Εκτός από την ενότητα 2.5.3.2. Όρια Atterberg)

Σημείωση: 2.4.1.: Δεν συνιστάται η απομνημόνευση τύπων από τους μαθητές/τριες, αλλά να γίνουν απλές εφαρμογές με τους δείκτες e, n, S, w. Τα ειδικά βάρη να αναφερθούν επιγραμματικά.

Να δοθεί έμφαση στην ενότητα 2.5.2.1. – Κοκκομετρική ανάλυση και η αντίστοιχη άσκηση.

Κεφ. 3 – Μηχανικές Ιδιότητες Εδάφους ( Εκτός 3.3, 3.4, 3.5)

Σημείωση: Να δοθεί έμφαση στα παραδείγματα υπολογισμού των πιέσεων λόγω του ιδίου βάρους.

Κεφ. 4 – Θεμέλια

Κεφ. 5 – Αντιστηρίξεις

Κεφ. 8 – Τοιχοποιίες

Κεφ. 9 – Λιθοδομές

**Το βιβλίο «Τεχνολογία Δομικών Υλικών», Β' Τάξης 1ου Κύκλου, Ειδικότητας Κτιριακών Έργων ΤΕΕ, προτείνεται να χρησιμοποιηθεί, κατά την κρίση του εκπαιδευτικού, συμπληρωματικά για τη διδασκαλία της ανωτέρω ύλης. Πιο συγκεκριμένα, με αφορμή τη διδασκαλία των εννοιών που διδάσκονται στα Κτιριακά Έργα, προτείνεται να ενσωματωθούν στη διδασκαλία θέματα – έννοιες από τις παρακάτω διδακτικές ενότητες:**

Κεφ. 3: Ιδιότητες των Δομικών Υλικών

Κεφ. 10: Σκυρόδεμα

Κεφ. 16: Μονωτικά

Κεφ. 18: Χρώματα – Βερνίκια

**ΤΟΜΕΑΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ****1. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ****ΒΙΒΛΙΑ:**

1. «ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ» Β' τάξη 1<sup>ου</sup> κύκλου ΤΕΕ, Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων, Γραφικές Τέχνες, Συντήρηση Έργων Τέχνης – Αποκατάσταση, Ν. Αντωνοπούλου, Κ. Κούρτης, Χ. Παπαδάκης
2. «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ» Β' τάξη 1<sup>ου</sup> κύκλου ΤΕΕ, Τομέα Κλωστοϋφαντουργίας & Ένδυσης, Κ. Τριπολίτης, Π. Θάνος

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ****Κεφάλαιο/Ενότητες**

Από το 1<sup>ο</sup> ΒΙΒΛΙΟ: «ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ»

**Α' ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ**

- Κεφ. 1 Εισαγωγή
- Κεφ. 2 Διδακτικοί στόχοι – μεθοδολογία διδασκαλίας
- Κεφ. 3 Βασικές Αρχές Ελευθέρου Σχεδίου
- Κεφ. 4 Υλικά και μέσα σχεδίασης
- Κεφ. 5 Μορφή αντικειμένων και χώρος
- Κεφ. 6 Παρατήρηση και ανάγνωση μορφών και χώρου
- Κεφ. 7 Προσαρμογή του θέματος στο χαρτί
- Κεφ. 8 Μέγεθος και τοποθέτηση θέματος στη σχεδιαστική επιφάνεια
- Κεφ. 9 Σημείο – Γραμμή – Περίγραμμα – Φόρμα
- Κεφ. 10 Δομή του θέματος
- Κεφ. 11 Άξονες – Κλίσεις
- Κεφ. 12 Μετρήσεις – Συγκρίσεις – Υπολογισμοί – Αναλογίες
- Κεφ. 13 Φως και σκιά – Άσπρο και μαύρο – Τόνος
- Κεφ. 14 Διάφοροι τρόποι γραφής – Ύφος σχεδίου
- Κεφ. 15 Τονική απόδοση τους υφής των υλικών
- Κεφ. 16 Πλαστικά Στοιχεία – Σύνθεση

**Β' ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ**

- Κεφ. 1 Αναγωγική και επαγωγική διαδικασία
- Κεφ. 2 Σχήματα θετικά και αρνητικά – πλήρη και κενά
- Κεφ. 3 Σύγκριση των τόνων και αναλογική μεταφορά τους στη σχεδιαστική επιφάνεια
- Κεφ. 4 Εκμαγείο εκ του φυσικού
- Κεφ. 5 Οπτική αντίληψη
- Κεφ. 6 Η αίσθηση του βάθους
- Κεφ. 7 Αυτοσκιά και ερριμένη σκιά
- Κεφ. 8 Απόλυτος και φαινόμενος τόνος – Αντιθέσεις και εντάσεις
- Κεφ. 9 Σκίτσο
- Κεφ. 10 Μετατροπή τονικής εικόνας σε γραμμικό με το χέρι
- Κεφ. 11 Αναπαραγωγή δισδιάστατης εικόνας

Από το 2<sup>ο</sup> ΒΙΒΛΙΟ: «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ»

**Κεφάλαια – Ενότητες**

- Κεφάλαιο 2: Αναλογίες Σώματος
- Κεφάλαιο 3: Κεφάλι
- Κεφάλαιο 4: Γραμμές ισορροπίας
- Κεφάλαιο 5: Βασικό γυναικείο σκίτσο
- Κεφάλαιο 6: Βασικό γυναικείο σκίτσο – Κίνηση άκρων
- Κεφάλαιο 7: Βασικό ανδρικό σκίτσο
- Κεφάλαιο 8: Βασικό παιδικό σκίτσο
- Κεφάλαιο 9: Ενδυματολογικές λεπτομέρειες
- Κεφάλαιο 10: Ένδυση φιγούρας

## 2. ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

### ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Από το ΒΙΒΛΙΟ: «**ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**» Β' τάξη – Ενιαίου Λυκείου, των Μονεμβασίτου Α., Παυλίδη Γ., Παυλίδου Α.

#### Κεφάλαιο/Ενότητες

- Κεφάλαιο 1: Εισαγωγή
- Κεφάλαιο 2: Υλικά, μέσα και όργανα σχεδίασης
- Κεφάλαιο 3: Οργάνωση – παρουσίαση πίνακα
- Κεφάλαιο 4: Γραμμές
- Κεφάλαιο 5: Γράμματα και αριθμοί
- Κεφάλαιο 6: Γεωμετρικές Κατασκευές
- Κεφάλαιο 7: Κλίμακα σχεδίασης
- Κεφάλαιο 8: Διαστασιολόγηση
- Κεφάλαιο 9: Προβολές
- Κεφάλαιο 10: Προβολές στο αρχιτεκτονικό σχέδιο

## 3. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

### ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Από το ΒΙΒΛΙΟ: «**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ**» (κεφ. 1 έως και 12), Γ' τάξη Γενικού Λυκείου (επανεκδοση με βελτιώσεις) των Ζιρώ Ο., Μερτζάνη Ε., Πετρίδου Β.

#### Κεφάλαιο/Ενότητες

- Κεφ. 1: Παλαιολιθική και Νεολιθική εποχή
- Κεφ. 2: Η τέχνη της Μεσοποταμίας – Η τέχνη της Αιγύπτου
- Κεφ. 3: Η Τέχνη του Αιγαίου
- Οι αφετηρίες της ευρωπαϊκής τέχνης: Κυκλαδικός, Μινωικός, Μυκηναϊκός Πολιτισμός
- Κεφ. 4: Η Ελληνική τέχνη: από τους Γεωμετρικούς στους Αρχαϊκούς χρόνους
- Γεωμετρικοί χρόνοι, Αρχαϊκοί χρόνοι

Κεφ. 5: Κλασική και Ελληνιστική τέχνη

Η κλασική περίοδος. Το τέλος της κλασικής εποχής: οι ελληνιστικοί χρόνοι

Κεφ. 6: Η ρωμαϊκή τέχνη

Κεφ. 7: Η βυζαντινή τέχνη

Κεφ. 8: Η χριστιανική τέχνη τον Μεσαίωνα. Η ρομανική τέχνη, η γοτθική τέχνη

Κεφ. 9: Οι εξωευρωπαϊκοί πολιτισμοί. Η τέχνη της Κίνας, της Ινδίας, της Ιαπωνίας, του Ισλάμ, η προκολομβιανή τέχνη, η τέχνη της Αφρικής

Κεφ. 10: Η τέχνη την εποχή της Αναγέννησης

Κεφ. 11: Η τέχνη του Μπαρόκ

Κεφ. 12: Νεοκλασικισμός

## ΤΟΜΕΑΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ

### 1. ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ (ΚΥΚΛΩΜΑΤΑ ΣΥΝΕΧΟΥΣ ΚΑΙ ΕΝΑΛΛΑΣΣΟΜΕΝΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ) (Θεωρητικό Μέρος)

#### ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Από το ΒΙΒΛΙΟ: «**ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ**», Α' τάξη, 1ου Κύκλου ΤΕΕ, Τομέας Ηλεκτρολογίας (Βουρνάς Κ., Δαφέρμος Ο., Πάγκαλος Σ., Χατζαράκης Γ.)

#### Κεφάλαιο 1: Βασικές γνώσεις και έννοιες

##### 1.1: Βασικές γνώσεις και έννοιες

- Οι ηλεκτρικές ιδιότητες της ύλης – Ηλεκτρικό φορτίο
- Ο Νόμος του Κουλόμπ (Coulomb)

##### Ενότητα 1.2: Ηλεκτρικό Ρεύμα – Ένταση ηλεκτρικού ρεύματος

- Η κίνηση των ηλεκτρικών φορτίων
- Το ηλεκτρικό κύκλωμα. Το ηλεκτρικό ρεύμα. Ένταση του ηλεκτρικού ρεύματος
- Πυκνότητα του ηλεκτρικού ρεύματος
- Μονάδες μέτρησης της έντασης του ηλεκτρικού ρεύματος
- Αμπερόμετρα

##### Ενότητα 1.3: Ηλεκτρεγερτική δύναμη (ΗΕΔ) – Ηλεκτρική Τάση – Πηγές

- Διαφορά δυναμικού ή ηλεκτρική τάση
- Ηλεκτρικά στοιχεία και πηγές
- Ηλεκτρεγερτική δύναμη των πηγών
- Μονάδες μέτρησης της ηλεκτρικής τάσης. Βολτόμετρα

#### Κεφάλαιο 2: Το συνεχές ρεύμα

##### Ενότητα 2.1: Νόμος του ΩΜ – Ηλεκτρική Αντίσταση – Ηλεκτρική Αγωγιμότητα

- Αγωγοί – μονωτές – ημιαγωγοί. Ηλεκτρική αντίσταση. Νόμος του ΩΜ
- Αντιστάσεις (γραμμικές, μη γραμμικές) – Μονάδες μέτρησης αντίστασης. Ειδική Αντίσταση συρμάτων
- Εξάρτηση της αντίστασης από τη Θερμοκρασία – Ηλεκτρική Αγωγιμότητα και Ειδική αγωγιμότητα – Μονάδες
- Ο Νόμος του ΩΜ σε πλήρες κύκλωμα
- Παραδείγματα

##### Ενότητα 2.2: Κανόνες του Κίρχοφ (Kirchhoff). Κανόνες ηλεκτρικών κυκλωμάτων

- 1ος και 2ος Κανόνας του Κίρχοφ

- Συνδεσμολογίες με αντιστάσεις σε σειρά και παράλληλα
- Μικτή συνδεσμολογία – Παραδείγματα
- Συνδέσεις πηγών
- Ρύθμιση της εντάσεως του ρεύματος Ροοστάτες
- Ρύθμιση της τάσεως – ποτενσιόμετρα

### **Ενότητα 2.3: Ηλεκτρική Ενέργεια και Ισχύς**

- Αρχή διατήρησης ενέργειας – ηλεκτρική ενέργεια – θερμότητα Joule – μονάδες
- Ηλεκτρική ισχύς – μονάδες
- Θερμικός νόμος του Joule
- Μονάδες μέτρησης – Ισοδυναμία KWh και Kcal – Βαθμός Απόδοσης

### **Κεφάλαιο 3: Το μαγνητικό πεδίο**

#### **Ενότητα 3.1: Μαγνητισμός – Ηλεκτρομαγνητισμός**

- Φυσικοί – τεχνητοί μαγνήτες – Μαγνητικό πεδίο και μαγνητικές γραμμές
- Γήινος μαγνητισμός
- Μαγνητικά υλικά

#### **Ενότητα 3.2: Το ηλεκτρικό ρεύμα και το μαγνητικό πεδίο**

- Το μαγνητικό πεδίο ευθύγραμμου αγωγού και πηνίου
- Μαγνητική επαγωγή – Μαγνητική ροή

#### **Ενότητα 3.4: Ηλεκτρομαγνητική Επαγωγή**

- Πειράματα εμφάνισης ΗΕΔ εξ' επαγωγής
- Ο νόμος της Επαγωγής – παράδειγμα
- Ηλεκτρεγερτική δύναμη εξ' επαγωγής – Παράδειγμα. Φορά του Επαγωγικού ρεύματος, νόμος του Lenz
- Αυτεπαγωγή και συντελεστής αυτεπαγωγής – παράδειγμα. Σταθερά χρόνου R-L
- Αμοιβαία επαγωγή – συντελεστής αμοιβαίας επαγωγής – παράδειγμα

#### **Ενότητα 3.5: Το ηλεκτρικό ρεύμα σε μαγνητικό πεδίο**

- Κίνηση ηλεκτρικού φορτίου σε μαγνητικό πεδίο. Κανόνες
- Δύναμη Laplace σε ρευματοφόρο αγωγό μέσα σε μαγνητικό πεδίο

### **Κεφάλαιο 4: Ηλεκτρικό πεδίο – πυκνωτές**

#### **Ενότητα 4.1: Το ηλεκτρικό πεδίο**

- Ένταση ηλεκτρικού πεδίου
- Ηλεκτρικές δυναμικές γραμμές
- Ομογενές ηλεκτρικό πεδίο – πεδίο στο εσωτερικό αγωγών
- Ηλεκτροστατική επίδραση
- Σχέση μεταξύ διαφοράς δυναμικού και έντασης του ηλεκτρικού πεδίου

#### **Ενότητα 4.2: Πυκνωτές**

- Πυκνωτές – Οπλισμοί – Χωρητικότητα – Μονάδες
- Διηλεκτρική σταθερά
- Επίπεδος πυκνωτής. Το ηλεκτρικό Πεδίο επιπέδου πυκνωτή παράδειγμα
- Συνδεσμολογίες σειράς, παράλληλη και μικτή πυκνωτών. Παράδειγμα
- Τύποι – Είδη πυκνωτών
- Καμπύλες φόρτισης – εκφόρτισης πυκνωτή. Σταθερά χρόνου. Παράδειγμα

### **Κεφάλαιο 5: Το εναλλασσόμενο ρεύμα (A.C.)**

#### **Ενότητα 5.1: Εναλλασσόμενο ρεύμα A.C.**

- Μεταβαλλόμενα και εναλλασσόμενα ρεύματα (απεριοδικό – περιοδικό – μικτό – εναλλασσόμενο)
- Περίοδος του εναλλασσόμενου ρεύματος



- Ημιτονική μεταβολή της παραγόμενης τάσης σύμφωνα με τη γωνία περιστροφής περιστρεφόμενης σπείρας
- Περίοδος, συχνότητα, φάση και Κυκλική συχνότητα εναλλασσόμενων μεγεθών, Παράδειγμα
- Ενεργές τιμές τάσης, έντασης – πλάτος τάσης, Παράδειγμα

## **2. ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (Θεωρητικό Μέρος)**

### **ΒΙΒΛΙΟ:**

Για το Θεωρητικό μέρος του μαθήματος: «ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ» των Σ. Αντωνόπουλου κ.ά.

Για το Ηλεκτρολογικό Σχέδιο και επικουρικά για το θεωρητικό μέρος: «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ» των Φ. Δημόπουλου κ.ά.

### **ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**

#### **ΕΝΟΤΗΤΕΣ – ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΙ**

##### **Βασικές έννοιες (μεγέθη, σύμβολα, μονάδες)**

##### **1.3 ΒΑΣΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ ΜΕΓΕΘΗ, ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΑ**

##### **Παροχή ηλεκτρικών εγκαταστάσεων**

**(Δίκτυα μεταφοράς – διανομής, μονοφασική – τριφασική παροχή, μετρητής ΔΕΗ, κ.λπ.)**

##### **1.4 ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ**

##### **Αγωγοί και καλώδια**

**(κατηγορίες, είδη, χαρακτηριστικά, τυποποιημένες διατομές, χρώμα μόνωσης, επιτρεπόμενη ένταση)**

##### **2.1 ΓΕΝΙΚΑ**

##### **2.2 ΑΓΩΓΟΙ ΚΑΙ ΚΑΛΩΔΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ**

##### **2.3 ΕΠΙΤΡΕΠΟΜΕΝΗ ΕΝΤΑΣΗ ΑΓΩΓΩΝ**

##### **2.4 ΟΙ ΜΙΚΡΟΤΕΡΕΣ ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΔΙΑΤΟΜΕΣ ΑΓΩΓΩΝ**

**Σωλήνες, κουτιά διακλάδωσης, ρευματοδότες, κανάλια, σχάρες, κ.λπ.**

##### **3.1 ΓΕΝΙΚΑ**

##### **3.2 ΣΩΛΗΝΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ**

##### **3.3 ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΣΩΛΗΝΩΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ**

##### **3.4 ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ ΠΑΡΟΧΗΣ – ΛΗΨΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ**

##### **3.5 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΥΛΙΚΩΝ**

##### **Όργανα ελέγχου και διακοπής**

**(διακόπτες διαφόρων τύπων, ασφάλειες τήξης, αυτόματες ασφάλειες, ασφαλειοδιακόπτες)**

##### **4.1 ΓΕΝΙΚΑ**

##### **4.2 ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ**

##### **4.3 ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ**

**Επίδραση του ηλεκτρικού ρεύματος στον άνθρωπο. Τάση επαφής**

##### **5.1 ΓΕΝΙΚΑ**

##### **5.2 ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ**

##### **Μέθοδοι προστασίας**

**(είδη γειώσεων, διακόπτης διαφυγής έντασης)**

##### **5.3 ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ**

##### **4.4 ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ**

##### **Κατασκευαστικά στοιχεία γειώσεων**

##### **5.4 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΓΕΙΩΣΗΣ**

**Αντικεραυνική προστασία**

## 5.5 ΑΝΤΙΚΕΡΑΥΝΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

**Σχεδιασμός απλής οικιακής εγκατάστασης – Φορτία και συμβατικά φορτία**

## 6.1 ΓΕΝΙΚΑ

## 6.2 ΣΥΜΒΑΤΙΚΑ ΦΟΡΤΙΑ

## 6.3 ΓΡΑΜΜΗ ΜΕΤΡΗΤΗ – ΓΕΝΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΟΙΚΙΑΣ

**Γραμμές παροχής ηλεκτρικών οικιακών συσκευών**

## 9.1 ΓΕΝΙΚΑ

## 9.2 ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

## 9.3 ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΞΑΕΡΙΣΤΗΡΩΝ – ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΗΡΩΝ

## 9.4 ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΨΥΓΕΙΟΥ

## 9.5 ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ

## 9.6 ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΠΛΥΝΤΗΡΙΟΥ

## 9.7 ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΡΜΟΣΥΣΣΩΡΕΥΤΩΝ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ

**Πίνακες διανομής οικιακών εγκαταστάσεων**

## 7.1 ΓΕΝΙΚΑ

## 7.2 ΜΟΝΟΦΑΣΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

## 7.3 ΤΡΙΦΑΣΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

**Υπολογισμός των διατομών των γραμμών με κριτήριο την πτώση τάσης**

## 6.4 ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΤΩΝ ΔΙΑΤΟΜΩΝ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ

**Μελέτη – σχεδίαση ηλεκτρικής εγκατάστασης οικίας**

## 11.1 ΓΕΝΙΚΑ

## 11.2 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΠΕΔΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

## 11.3 ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

## 11.4 ΣΤΑΔΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

**ΤΟΜΕΑΣ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ****1. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΘΕΡΜΟΔΥΝΑΜΙΚΗΣ – ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Θεωρητικό Μέρος)****ΒΙΒΛΙΑ:**

α. «ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ», Αντωνελάκης Ισίδωρος – Μάριος, Παπαγεωργίου Προκόπης

β. «ΤΕΧΝΙΚΗ ΜΗΧΑΝΙΚΗ – ΑΝΤΟΧΗ ΥΛΙΚΩΝ», Ροζάκος Ν., κ.ά.

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**

Από το ΒΙΒΛΙΟ: «Εισαγωγή στη Μηχανολογία»	
ΚΕΦΑΛΑΙΑ/ ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΤΙΤΛΟΙ
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 – Βασικές έννοιες</b>	
1.1	Γενικά
1.2	Εφαρμογές της Θερμοδυναμικής
1.3	Διεθνές σύστημα μονάδων
1.4	Σύστημα – Όριο συστήματος – Περιβάλλον
1.5	Θερμοδυναμική ισορροπία
1.6	Επιλογή συστήματος

<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 – Επίλυση Θερμοδυναμικών προβλημάτων</b>	
2.7	Καταστατική εξίσωση των αερίων
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 – Σχέσεις που εκφράζουν τις αρχές διατήρησης</b>	
3.3	Νόμοι Θερμοδυναμικών Μεταβολών
3.4	Το διάγραμμα των καταστάσεων (P-v), (T-s)
3.5	Μεταβολή
3.6	Χαρακτηριστικές Θερμοδυναμικές Μεταβολές
3.7	Η θερμότητα και η θερμοκρασία
3.8	Οι χρήσεις και η παραγωγή της θερμικής ενέργειας
3.9	Εσωτερική Ενέργεια
3.10	Ενθαλπία
3.11	Κυκλική μεταβολή – Θερμοδυναμικός Κύκλος
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 – Μορφές μηχανικού έργου</b>	
4.1	Έργο
4.2	Μηχανικό έργο
4.3	Έργο σταθερής δύναμης
4.4	Έργο μεταβλητής δύναμης
4.5	Έργο P-V ( ογκομεταβολής )
4.6	Έργο ροής
4.7	Άλλες μορφές έργου
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5 – Σχέσεις που εκφράζουν την αρχή διατήρησης της ενέργειας</b>	
5.1	Ο πρώτος νόμος της Θερμοδυναμικής
5.2	Αρχή της ισοδυναμίας μεταξύ έργου και θερμότητας
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6 – Θερμοδυναμικές μεταβολές τελείων αερίων</b>	
6.1	Μεταβολές τελείων αερίων
6.2	Ισόθερμη μεταβολή
6.3	Ισόχωρη μεταβολή
6.4	Ισοβαρής μεταβολή
6.5	Αδιαβατική μεταβολή
6.6	Πολυτροπική μεταβολή
6.7	Οι μεταβολές στο διάγραμμα (P-V)
6.9	Αντιστρεπτές και μη αντιστρεπτές μεταβολές
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7 – Ο δεύτερος νόμος της Θερμοδυναμικής</b>	
7.1	Ο δεύτερος νόμος της Θερμοδυναμικής
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8 – Μηχανικό έργο από τη θερμότητα</b>	
8.1	Εισαγωγή
8.2	Ο κύκλος του Carnot Οι παράγραφοι 8.2.3, 8.2.4, 8.2.5 είναι εκτός διδακτέας ύλης.
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9 – Θερμικές Κινητήριες μηχανές</b>	

9.1	Γενικά
9.4	Κινητήριες Μηχανές Εσωτερικής Καύσης Οι παράγραφοι 9.4.7 έως και 9.4.11 είναι εκτός διδακτέας ύλης.
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10 – Αντλίες Συμπιεστές</b>	
10.1	Αντλίες
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12 – Μετάδοση θερμότητας</b>	
12.1	Γενικά
12.2	Μετάδοση με αγωγή
12.3	Μετάδοση με μεταφορά
12.4	Μετάδοση με ακτινοβολία
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13 – Καύσιμα και καύση</b>	
13.1	Καύσιμα
13.2	Καύση
13.3	Ατμοσφαιρικός αέρας
13.4	Θερμογόνος δύναμη
13.5	Περίσσεια αέρα
13.6	Προϊόντα καύσης
13.7	Εξισώσεις καύσης
13.8	Ταξινόμηση καυσίμων
13.9	Είδη καυσίμων
Από το ΒΙΒΛΙΟ: « <b>Τεχνική Μηχανική – Αντοχή Υλικών</b> »	
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 16 – ΥΔΡΟΔΥΝΑΜΙΚΗ</b>	
16.1	Γενικά – ορισμοί
16.2	Τρόποι κίνησης των υγρών
16.3	Τέλεια ή ιδανικά υγρά
16.4	Οι νόμοι ροής των ιδανικών υγρών
16.5	Ροή υγρών σε σωλήνες

## 2. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ – ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Θεωρητικό Μέρος)

### ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Από το ΒΙΒΛΙΟ: «**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ**» των Δελλαπόρτα Δ., Μανίκα Θ., Τσούμα Ε.

ΚΕΦΑΛΑΙΑ/ ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΤΙΤΛΟΙ
<b>1</b>	<b>ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟ</b>
1.1	Περιγραφή και οργάνωση του μηχανουργείου
1.2	Συγκρότηση μηχανουργείου
1.3	Κύριος μηχανολογικός και ηλεκτρολογικός εξοπλισμός

1.4	Διάταξη χώρων, σωστός και ασφαλής τρόπος διακίνησης υλικών και εργαλείων
1.5	Ασφάλεια στο μηχανουργείο
1.6	Κανόνες ασφαλείας, ατομικά μέσα προστασίας και κανόνες υγιεινής
<b>2</b>	<b>ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΙΚΑ ΥΛΙΚΑ</b>
2.1	Γενικά
2.2	Μέταλλα – Κράματα
2.3	Ιδιότητες μετάλλων – κραμάτων
2.4	Μηχανικές και τεχνολογικές ιδιότητες των μηχανουργικών υλικών
2.5	Σκλήρυνση και αντοχή των υλικών
2.6	Σιδηρούχα και μη σιδηρούχα μεταλλικά υλικά – Πλαστικά υλικά
2.7	Λαμαρίνες, ράβδοι, μορφοσίδηρος, σύρματα, σωλήνες
<b>3</b>	<b>ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ</b>
3.1	Συστήματα μονάδων μέτρησης
3.2	Όργανα μέτρησης μηκών
3.3	Όργανα μέτρησης γωνιών
<b>4</b>	<b>ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΧΕΙΡΟΣ</b>
A	Εργαλεία χωρίς κοπή
4.1	Εργαλεία – Όργανα – Μέσα χάραξης
4.2	Εργαλεία συγκράτησης
4.3	Εργαλεία κρούσης
4.4	Εργαλεία σύσφιξης κοχλιών και περικοχλίων
B	Εργαλεία με κοπή
4.7	Γενικά ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Οι παράγραφοι που αναφέρονται στο βιβλίο έχουν κενά στην αρίθμηση λόγω τυπογραφικού λάθους
4.8	Ζουμπάδες – Κοπίδια
4.9	Πριόνια
4.10	Ψαλίδια
4.11	Κόφτες – Πένσες – Τσιμπίδες
4.12	Λίμες (Ρίνες)
4.13	Ξύστρες (Αποξέστες)
4.14	Τρυπάνια (Αρίδες)
4.15	Γλύφανα (Αλεζουάρ)
4.16	Σπειροτόμοι
<b>6</b>	<b>ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΝ ΨΥΧΡΩ</b>
6.1	Γενικά
6.2	Κοπή
6.3	Κάμψη
6.4	Χρήση πρέσας για κοπή και διαμόρφωση ελασμάτων
6.5	Μέθοδοι κοπής υλικών με νέες τεχνολογίες
6.6	Εφαρμογές
<b>7</b>	<b>ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ</b>

7.1	Είδη συνδέσεων
7.2	Μέτρα ασφάλειας και μέσα ατομικής προστασίας
<b>8</b>	<b>ΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ</b>
8.1	Είδη συγκολλήσεων
8.2	Κασσιτεροσυγκόλληση
8.3	Οξυγονοσυγκόλληση
8.4	Ηλεκτροσυγκολλήσεις
<b>9</b>	<b>ΣΩΛΗΝΩΣΕΙΣ</b>
9.1	Σωλήνες – Σωληνώσεις
9.2	Σύνδεση σωλήνων – Εξαρτήματα σωληνώσεων
9.3	Ειδικά εργαλεία και συσκευές σωληνοκατασκευών
9.4	Μέτρα ασφάλειας και μέσα ατομικής προστασίας κατά την εκτέλεση εργασιών διαμόρφωσης σωλήνων
<b>10</b>	<b>ΧΥΤΕΥΣΗ</b>
10.1	Γενικά
<b>12</b>	<b>ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΜΕΤΑΛΛΩΣΕΩΝ</b>
12.1	Γενικά
12.2	Επιμετάλλωση με εμβάπτιση (Θερμός γαλβανισμός)
12.3	Επιμετάλλωση με ηλεκτρόλυση (Ψυχρός γαλβανισμός)
12.4	Επιμετάλλωση με πιστόλι
12.5	Μέτρα ασφάλειας
<b>13</b>	<b>ΕΡΓΑΛΕΙΟΜΗΧΑΝΕΣ</b>
13.1	Γενικά
<b>16</b>	<b>ΑΝΤΛΙΕΣ - ΑΕΡΟΣΥΜΠΙΕΣΤΕΣ</b>
16.1	Αντλίες
16.2	Αεροσυμπιεστές
16.3	Προδιαγραφές αντλιών και αεροσυμπιεστών

## ΤΟΜΕΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

### ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ (Θεωρητικό Μέρος)

#### ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Από τις σημειώσεις του μαθήματος «ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ» των: Ν. Κατσούλα, Χ. Όροβα και Σ. Παναγιωτίδη.

Όλα τα Κεφάλαια και οι παράγραφοί τους εκτός των 1.8, 3.3.3, 5.3.4, 5.5 και 6.

## ΤΟΜΕΑΣ ΥΓΕΙΑΣ – ΠΡΟΝΟΙΑΣ – ΕΥΕΞΙΑΣ

### 1. ΑΝΑΤΟΜΙΑ – ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ Ι

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**

Από το ΒΙΒΛΙΟ: «ΑΝΑΤΟΜΙΑ-ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ», Α' τάξη – 1<sup>ου</sup> Κύκλου Τ.Ε.Ε. (Αιγυπτιάδου, Κορφιάτη, Κουρσούμη, ΟΕΔΒ)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ	ΤΙΤΛΟΣ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ/ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΙ
1 <sup>ο</sup>	Κυτταρική Ομοιοστασία	I, II
6 <sup>ο</sup>	Το μυοσκελετικό σύστημα	I, II,III
7 <sup>ο</sup>	Το νευρικό σύστημα	I, II,III, IV
8 <sup>ο</sup>	Το αυτόνομο νευρικό σύστημα	I, II
9 <sup>ο</sup>	Η φυσιολογία των αισθήσεων	I, II,III, IV, V

**2. ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ****ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**

Από το ΒΙΒΛΙΟ: «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ» (2<sup>ου</sup> ΚΥΚΛΟΥ ΤΕΕ – ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ)  
(ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥ Μ., ΚΑΡΜΙΡΗ Β., ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ Χ.)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ/ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΙ	ΣΕΛΙΔΕΣ
1 <sup>ο</sup>	Διατροφή και Υγεία	σελ. 15-20
2 <sup>ο</sup>	Βασικές αρχές διατροφής	2.3 από σελ. 35-42 (μέση) ΟΧΙ οι πίνακες 2.3 στη σελ. 35 και 2.5 στη σελ. 37 Από την υποενοότητα «όρεξη – πείνα – κορεσμός» μόνο τους αντίστοιχους ορισμούς στα πλαίσια στη σελ. 43 Σελ. 45-48 (ερωτήσεις κ.λπ.)
3 <sup>ο</sup>	Διατροφικές απαιτήσεις στα στάδια της ζωής	3.1 ολόκληρη σελ. 51-57 3.2 από σελ. 58-61 (τέλος) και από 63 (ισορροπημένη διαίτα στο θηλασμό)-65 3.3 από σελ. 66-67 και από 70 (ισορροπημένη διαίτα στη βρεφική ηλικία)-72 , ΟΧΙ οι διατροφικές απαιτήσεις σελ. 67 (τέλος)-70 3.4 σελ 73-74 (μέση) και από 76 (ισορροπημένη διαίτα)-78, ΟΧΙ οι διατροφικές απαιτήσεις σελ. 74-76 3.5 σελ. 79-80 (μέση) και από 82 (ισορροπημένη διαίτα)-85 ΟΧΙ οι διατροφικές απαιτήσεις σελ. 80-82 3.6 σελ. 86 και σελ 88 (από ισορροπημένη διαίτα)-90 3.7 σελ. 91-92 (αρχή) και σελ. 94 (ισορροπημένη διαίτα)-95 Σελ.96-99
4 <sup>ο</sup>	Κακοσιτισμός	4.1. σελ. 103 έως γενικό ιστορικό 4.2 σελ. 112-118 (αρχή) και 119 (από επιπτώσεις της παχυσαρκίας)-125 4.3 σελ. 126-133 και σελ. 137 4.4 σελ 138-143 ΟΧΙ ο πίνακας 4.8 στη σελ. 143 4.5. σελ. 149-154 Σελ. 155-158

6 <sup>ο</sup>	Ειδική διατροφή για παθήσεις	6.1 σελ. 182-186 ΟΧΙ οι πίνακες 6.1 και 6.2 6.2 σελ. 187-190 6.3 σελ. 191-193 6.6 σελ. 202-204 6.9 σελ. 213-215
----------------	------------------------------	---

**Άρθρο 3**

Η ισχύς της παρούσας υπουργικής απόφασης αρχίζει από το σχολικό έτος 2023-2024.

Κάθε άλλη διάταξη που ρυθμίζει διαφορετικά τα θέματα της παρούσας υπουργικής απόφασης παύει να ισχύει.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Μαρούσι, 14 Αυγούστου 2023

Η Υφυπουργός

**ΔΟΜΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ**





# ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

18 Αυγούστου 2023

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 5139

## ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 91011/Δ3

**Καθορισμός των «Γραπτώς Εξεταζόμενων» μαθημάτων στις προαγωγικές εξετάσεις της Γ' τάξης των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. στο πλαίσιο της Τράπεζας Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας, της εξεταστέας ύλης και του τρόπου αξιολόγησης αυτών κατά το σχολικό έτος 2023-24, βάσει του άρθρου 9 του ν. 4692/2020 (Α' 111).**

**Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ  
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

(α) Του εδαφίου δεύτερου της παρ. 1 του άρθρου 9 και της παρ. 2 του άρθρου 138 του ν. 4692/2020 «Αναβάθμιση του σχολείου και άλλες διατάξεις» (Α' 111),

(β) του ν. 4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις» (Α' 193),

(γ) του άρθρου 26 του ν. 4559/2018 «Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και άλλες διατάξεις» (Α' 142),

(δ) των Κεφ. Α' και Γ' του Μέρους Ε' του ν. 4610/2019 «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, Πειραματικά Σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις» (Α' 70) και ειδικότερα την περ. β) της παρ. 10 του άρθρου 100, καθώς και τις παρ. 6 του άρθρου 117, 3 του άρθρου 121 και 6 του άρθρου 126,

(ε) των παρ. 1, 2 και της υποπερ. αα) της περ. α) της παρ. 3 του άρθρου 2 του ν. 3966/2011 «Θεσμικό πλαίσιο των Πρότυπων Πειραματικών Σχολείων, Ίδρυση Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Οργάνωση του Ινστιτούτου Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ» και λοιπές διατάξεις» (Α' 118).

2. Του άρθρου 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα (π.δ. 63/2005, Α' 98), όπως διατηρήθηκε σε ισχύ με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133).

3. Του π.δ. 18/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων» (Α' 31).

4. Του π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130).

5. Του π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).

6. Την υπ' αρ. 4818/08-07-2023 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στην Υφυπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, Δόμνα-Μαρία Μιχαηλίδου» (Β' 4407).

7. Την υπό στοιχεία 40204/Δ3/14-03-2019 απόφαση της Υφυπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων «Εξεταζόμενα και μη εξεταζόμενα μαθήματα του Λυκείου των Ενιαίων Ειδικών Επαγγελματικών Γυμνασίων - Λυκείων (ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.- Λ.)» (Β' 992).

8. Την υπό στοιχεία 140340/Δ3/11-11-2022 απόφαση της Υφυπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων «Καθορισμός των «Γραπτώς Εξεταζόμενων» μαθημάτων στις προαγωγικές εξετάσεις της Γ' τάξης των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. στο πλαίσιο της Τράπεζας Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας, της εξεταστέας ύλης και του τρόπου αξιολόγησης αυτών κατά το σχολικό έτος 2022-2023, βάσει του άρθρου 9 του ν. 4692/2020 (Α' 111)» (Β' 5865).

9. Την υπό στοιχεία 41/22-06-2023 (71082/Δ3-Δ4/27-06-2023) πράξη του Δ.Σ. του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.).

10. Το γεγονός ότι από την παρούσα απόφαση δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού προϋπολογισμού του Υ.Π.Α.Θ.Α. για τις δαπάνες που καλύπτονται από αυτόν, σύμφωνα με την υπό στοιχεία Φ.1/Γ/479/83776/Β1/25-07-2023 εισήγηση του άρθρου 24 του ν. 4270/2014 (Α' 143), όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 10 παρ. 6 του ν. 4337/2015 (Α' 129) της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, αποφασιζομε:

Τον καθορισμό των «Γραπτώς Εξεταζόμενων» μαθημάτων στις προαγωγικές εξετάσεις της Γ' τάξης των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. στο πλαίσιο της Τράπεζας Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας, της εξεταστέας ύλης και του τρόπου αξιολόγησης αυτών κατά το σχολικό έτος 2023-2024, βάσει του άρθρου 9 του ν. 4692/2020 (Α' 111), ως ακολούθως:

Άρθρο 1

«Γραπτώς Εξεταζόμενα» μαθήματα

Τα «Γραπτώς εξεταζόμενα» μαθήματα στις προαγωγικές εξετάσεις της Γ' τάξης των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ., στο πλαίσιο της Τράπεζας Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας, είναι τα ακόλουθα:

1. Νέα Ελληνικά
2. Άλγεβρα (Μαθηματικά)
3. Γεωμετρία (Μαθηματικά)
4. Μαθήματα Τομέα

**Άρθρο 2****Εξεταστέα ύλη και τρόπος αξιολόγησης των «Γραπτώς Εξεταζόμενων» μαθημάτων  
κατά τις προαγωγικές εξετάσεις**

Η εξεταστέα ύλη και ο τρόπος αξιολόγησης των «Γραπτώς Εξεταζόμενων» μαθημάτων στις προαγωγικές εξετάσεις της Γ' τάξης των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. καθορίζεται ως εξής ανά μάθημα:

**1. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ****Α. ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ****ΒΙΒΛΙΑ:**

«Νέα Ελληνικά» των Κ. Αγγελάκου, Χρ. Αργυροπούλου, Α. Καραβέλη και Μ. Ραυτοπούλου

«Νέα Ελληνικά» των Κ. Αγγελάκου, Χρ. Δελή, Ελ. Κατσαρού, Κ. Κωνσταντινίδη και Δ. Μπαλιάμη – Στεφανάκου

Ως εξεταστέα ύλη ορίζονται δραστηριότητες με τις οποίες υπηρετείται και ελέγχεται η επίτευξη των σκοπών και των προσδοκώμενων αποτελεσμάτων της διδασκαλίας του μαθήματος. Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα πρέπει να είναι σε θέση να ανταποκρίνονται σε δραστηριότητες και να απαντούν σε ερωτήματα/ερωτήσεις που απορρέουν από κείμενα που σχετίζονται με θεματικό κύκλο ο οποίος είναι οικείος από τη σχολική διδασκαλία και περιλαμβάνεται στις **Ενότητες 4, 5 και 6 του σχολικού εγχειριδίου της Β' τάξης και στις Ενότητες 2, 3 και 5 του σχολικού εγχειριδίου της Α' τάξης.**

**ΓΛΩΣΣΑ**

Οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται:

- Να εντοπίσουν τις πληροφορίες του κειμένου (π.χ. πρόσωπα, γεγονότα, καταστάσεις, χωροχρονικό πλαίσιο)
- Να προσδιορίσουν το επικοινωνιακό πλαίσιο του κειμένου (π.χ. τον πομπό, τον δέκτη, το μέσο μετάδοσης του μηνύματος, τον σκοπό για τον οποίο γράφτηκε)
- Να αναγνωρίσουν τον σκοπό του κειμένου και να τον συσχετίσουν με λεξιλογικές ή μορφοσυντακτικές επιλογές του συγγραφέα
- Να αναγνωρίσουν τη βασική δομή του κειμένου ή τη δομή και τον τρόπο ανάπτυξης μιας παραγράφου
- Να εντοπίσουν και να αποδώσουν με πλαγιότιτλους τη δομή του κειμένου
- Να διακρίνουν στη δομή του κειμένου τις διαρθρωτικές λέξεις και τι δηλώνουν (π.χ. χρονική ακολουθία, σχέσεις αιτίου – αποτελέσματος κ.ά.)
- Να συνθέσουν περίληψη, λαμβάνοντας υπόψη συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο
- Να εντοπίσουν τα επιχειρήματα του συγγραφέα στο κείμενο
- Να διατυπώσουν με δικά τους λόγια τη σημασία των λέξεων – φράσεων που δεν χρησιμοποιούνται κυριολεκτικά στο κείμενο
- Να αντικαταστήσουν όρους της πρότασης με συνώνυμα και αντώνυμα, σε συσχέτιση με το νόημα και το ύφος του κειμένου
- Να εξηγήσουν την επικοινωνιακή λειτουργία των σημείων στίξης του κειμένου, σε σχέση με την πρόθεση του συγγραφέα και/ή τον σκοπό του κειμένου
- Να μετατρέψουν προτάσεις από ευθύ σε πλάγιο λόγο και αντίστροφα και να σχολιάσουν το επικοινωνιακό αποτέλεσμα
- Να μετατρέψουν την ενεργητική σύνταξη σε παθητική, σε μια περίοδο λόγου, και αντίστροφα και να σχολιάσουν το επικοινωνιακό αποτέλεσμα
- Να παρουσιάσουν σε συνεχές κείμενο το περιεχόμενο μη συνεχών κειμένων (πίνακες, διαγράμματα, εικόνες, χάρτες, σύμβολα κ.λπ.)
- Να αξιολογήσουν τη χρήση της εικόνας στην αποτελεσματικότητα του μηνύματος ενός πολυτροπικού

κειμένου

- Να ερμηνεύσουν λέξεις – φράσεις του κειμένου, με βάση τα κειμενικά συμφραζόμενα και το επικοινωνιακό πλαίσιο
- Να εκφράσουν τις προσωπικές απόψεις τους για ερωτήματα/θέματα/απόψεις που τίθενται στο κείμενο αναφοράς.

#### ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται:

- Να εντοπίσουν πληροφορίες που περιέχονται στο κείμενο, όπως πρόσωπα, χώρος, χρόνος, κοινωνικό πλαίσιο δράσης των ηρώων, γεγονότα και αίτια που κατευθύνουν τη δράση τους, βασικά θέματα ή ιδέες που απασχολούν τον συγγραφέα κ.ά.
- Να αναλύσουν κάποιον από τους χαρακτήρες του κειμένου, τεκμηριώνοντας την άποψή τους με βάση στοιχεία του κειμένου
- Να επισημάνουν τα σύμβολα, τις φωνές ή τις σιωπές σε ένα ποιητικό ή θεατρικό κείμενο
- Να διακρίνουν «τι» λέει το κείμενο από το «πώς» το λέει και να αναγνωρίσουν βασικά σημεία οργάνωσης της αφηγηματικής πλοκής ή της ποιητικής γραφής
- Να εντοπίσουν μέσα στο κείμενο συγκεκριμένους δείκτες (αφηγηματικοί τρόποι, αφηγηματικές τεχνικές, ρηματικά πρόσωπα κ.ά.)
- Να εντοπίσουν εκφραστικά μέσα – τρόπους (μεταφορές, παρομοιώσεις, επαναλήψεις, αντιθέσεις, εικόνες κ.λπ.) και να ερμηνεύσουν τη λειτουργία τους στο κείμενο
- Να εκφράσουν την κρίση τους για ιδέες, αξίες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο
- Να συγκρίνουν ιδέες, αξίες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο με αυτές του σήμερα
- Να συσχετίσουν ιδέες, αξίες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα
- Να αναδιηγηθούν τμήμα της ιστορίας από την οπτική γωνία συγκεκριμένου ήρωα με μορφή ημερολογίου, επιστολής κ.λπ.
- Να τροποποιήσουν το αρχικό κείμενο με την αλλαγή οπτικής γωνίας στην αφήγηση ή με την αλλαγή του τέλους στην ιστορία
- Να μετατρέψουν την αφήγηση σε διάλογο ή αντίστροφα
- Να αποδώσουν ένα παραδοσιακό ποίημα σε ελεύθερο σίχο
- Να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους, αξιοποιώντας τις συμβάσεις του κειμενικού είδους στο οποίο καλούνται να γράψουν.

#### Β. ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Για την εξέταση στο μάθημα «Νέα Ελληνικά» στη Γ' τάξη των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ., η οποία διαρκεί τρεις (3) ώρες, δίνονται στους/στις μαθητές/τριες δύο (2) αδιάκτα κείμενα τα οποία ανταποκρίνονται στην αντιληπτική ικανότητά τους, σχετίζονται με θεματικό κύκλο οικείο από τη σχολική διδασκαλία και είναι δυνατόν να συνοδεύονται από εικόνες και άλλο οπτικοακουστικό υλικό. Και τα δύο κείμενα λαμβάνονται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων. Το ένα κείμενο αναφέρεται στο γνωστικό αντικείμενο της Γλώσσας και είναι μη λογοτεχνικό, μη διδαγμένο (δημοσιογραφικό κείμενο ή επιστημονικό ή πληροφοριακό άρθρο, συνέντευξη, κριτική, ομιλία, επιστολή, επιφυλλίδα ή δοκίμιο), ενώ το άλλο αναφέρεται στο γνωστικό αντικείμενο της Λογοτεχνίας και είναι αδιάκτο, ποιητικό ή πεζό, (διήγημα ή απόσπασμα από μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο). Τα δύο κείμενα συνοδεύονται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια. Οι μαθητές/τριες καλούνται να απαντήσουν σε τρεις (3) δραστηριότητες που

συνοδεύουν κάθε κείμενο, από τις οποίες:

- i. Η πρώτη αφορά την κατανόηση του κειμένου και βαθμολογείται με 15 μονάδες.
- ii. Η δεύτερη αφορά τη δομή ή/και τη γλώσσα του κειμένου και βαθμολογείται με 10 μονάδες.
- iii. Η τρίτη αφορά την παραγωγή γραπτού λόγου και βαθμολογείται με 25 μονάδες.

Συνολικά, οι δραστηριότητες κατανόησης των δύο κειμένων βαθμολογούνται με 30 μονάδες (2X15), οι δραστηριότητες προσέγγισης της δομής και της γλώσσας των δύο κειμένων βαθμολογούνται με 20 μονάδες (2X10) και οι δραστηριότητες παραγωγής λόγου με 50 μονάδες (2X25). Οι δραστηριότητες που αφορούν την κατανόηση του κειμένου και την προσέγγιση της δομής και της γλώσσας του μπορεί να περιλαμβάνουν υποερωτήματα. Στην περίπτωση αυτή, οι μονάδες επιμερίζονται αναλόγως.

A. Στο γνωστικό αντικείμενο της Γλώσσας καλούνται οι μαθητές/τριες να απαντήσουν σε ερωτήματα που περιλαμβάνονται στις παρακάτω δραστηριότητες:

A1. Με την πρώτη δραστηριότητα ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

- Να εντοπίζουν και να παρουσιάζουν κάποια από τα παρακάτω στοιχεία: τις πληροφορίες που περιέχονται στο κείμενο, τις βασικές ιδέες και τα επιχειρήματα του συγγραφέα, το πρόβλημα που θέτει, τις θέσεις που υποστηρίζει, τη σχέση του βασικού μηνύματος του κειμένου με τις περιστάσεις επικοινωνίας και τον σκοπό για τον οποίο γράφτηκε (με ερωτήσεις ανοικτού και κλειστού τύπου) ή/και
- Να αποδίδουν περιληπτικά και να πυκνώνουν το νόημα μέρους του κειμένου ή ολόκληρου του κειμένου, λαμβάνοντας υπόψη συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο.

Η δραστηριότητα βαθμολογείται με 15 μονάδες.

A2. Με τη δεύτερη δραστηριότητα ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

- Να αναγνωρίζουν τη βασική δομή του κειμένου ή τη δομή και τον τρόπο ανάπτυξης μιας παραγράφου, ή
- Να εντοπίζουν τις διαρθρωτικές λέξεις – φράσεις που βοηθούν στη συνοχή και νοηματική αλληλουχία του κειμένου ή
- Να αποδίδουν με πλαγιότιτλους το νόημα των παραγράφων ή ενοτήτων του κειμένου ή
- Να μετασηματίζουν λέξεις ή φράσεις ή μέρη ή και ολόκληρο το κείμενο, αλλάζοντας τη γραμματική μορφή, τη σύνταξη, το λεξιλόγιο (συνώνυμα ή συνώνυμες φράσεις, αντώνυμα, παράγωγα, σύνθετα κ.λπ.), τα σημεία στίξης, σύμφωνα με συγκεκριμένες περιστάσεις επικοινωνίας, και να σχολιάζουν το επικοινωνιακό αποτέλεσμα ή
- Να ερμηνεύουν λέξεις – φράσεις του κειμένου, με βάση τα κειμενικά συμφραζόμενα και το επικοινωνιακό πλαίσιο.

Η δραστηριότητα βαθμολογείται με 10 μονάδες.

A3. Η τρίτη δραστηριότητα αφορά την παραγωγή λόγου, με την οποία ζητείται από τους/τις μαθητές/τριες να συντάξουν δικό τους κείμενο, ενταγμένο σε επικοινωνιακό πλαίσιο, στο οποίο κρίνουν ή σχολιάζουν σημεία του κειμένου ή αναπτύσσουν τεκμηριωμένα προσωπικές απόψεις, παίρνοντας αφορμή από το αρχικό κείμενο. Η έκταση του μαθητικού κειμένου μπορεί να κυμαίνεται από 200 έως 250 λέξεις.

Η δραστηριότητα βαθμολογείται με 25 μονάδες.

B. Στο γνωστικό αντικείμενο της Λογοτεχνίας καλούνται οι μαθητές/τριες να απαντήσουν σε ερωτήματα που περιλαμβάνονται στις παρακάτω δραστηριότητες:

B1. Η πρώτη δραστηριότητα αφορά την ανάγνωση και κατανόηση του κειμένου, με την οποία ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

- Να εντοπίζουν στο κείμενο πληροφορίες όπως πρόσωπα, χώρο, χρόνο, κοινωνικό πλαίσιο δράσης των προσώπων, τα γεγονότα και τα αίτια που κατευθύνουν τη δράση τους, τα βασικά θέματα, τις ιδέες που απασχολούν τον/τη λογοτέχνη και τη στάση που υιοθετεί απέναντι σε αυτά/αυτές, τεκμηριώνοντας την άποψή τους με στοιχεία του κειμένου ή
- Να αναλύουν κάποιον από τους χαρακτήρες, με βάση τα δεδομένα του κειμένου, ή

- Να επισημαίνουν τα σύμβολα, τις φωνές, τις σιωπές σε ένα ποιητικό ή θεατρικό κείμενο. Η δραστηριότητα βαθμολογείται με 15 μονάδες.

B2. Η δεύτερη δραστηριότητα αφορά την προσέγγιση της γλώσσας του κειμένου, με την οποία ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών:

- Να διακρίνουν «τι» λέει το κείμενο από το «πώς» το λέει και να αναγνωρίζουν τα βασικά σημεία οργάνωσης της αφηγηματικής πλοκής ή της ποιητικής γραφής ή να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο συγκεκριμένους δείκτες (αφηγηματικούς τρόπους, αφηγηματικές τεχνικές, τα ρηματικά πρόσωπα κ.ά.) ή
- Να εντοπίζουν εκφραστικά μέσα – τρόπους (μεταφορές, παρομοιώσεις, επαναλήψεις, αντιθέσεις, εικόνες κ.λπ.) και να ερμηνεύουν τη λειτουργία τους στο κείμενο.

Η δραστηριότητα βαθμολογείται με 10 μονάδες.

B.3. Η τρίτη δραστηριότητα αφορά ερμηνεία και παραγωγή λόγου, με την οποία προτείνεται στους/στις μαθητές/τριες ένα θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης και ένα θέμα δημιουργικής γραφής. Κάθε μαθητής/τρια επιλέγει ένα από τα δύο.

Στην πρώτη περίπτωση (θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης) ζητείται από τους/τις μαθητές/τριες να αξιολογήσουν ιδέες, αξίες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο, να τις συγκρίνουν με αυτές του σήμερα ή να τις συσχετίσουν με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα κ.λπ.

Στη δεύτερη περίπτωση (θέμα δημιουργικής γραφής) ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών να μετασχηματίζουν το αρχικό κείμενο:

1. Σε επίπεδο μορφής με τη χρήση άλλων αφηγηματικών ή ποιητικών τεχνικών τις οποίες καλούνται να αξιοποιήσουν (να αναδιηγηθούν τμήμα της ιστορίας από την οπτική γωνία συγκεκριμένου ήρωα με μορφή ημερολογίου, επιστολής κ.λπ., να τροποποιήσουν το αρχικό κείμενο με την αλλαγή οπτικής γωνίας στην αφήγηση ή με την αλλαγή του τέλους στην ιστορία, με την απόδοση ενός παραδοσιακού ποιήματος σε ελεύθερο στίχο κ.ά.).

2. Σε επίπεδο περιεχομένου με τη σύνταξη νέου κειμένου στο οποίο οι μαθητές/τριες εκφράζουν σκέψεις και συναισθήματα, αξιοποιώντας τα χαρακτηριστικά του κειμενικού είδους το οποίο καλούνται να γράψουν. Η έκταση του μαθητικού κειμένου μπορεί να κυμαίνεται από 100 έως 150 λέξεις.

Η δραστηριότητα βαθμολογείται με 25 μονάδες.

Η τρίτη δραστηριότητα του γνωστικού αντικείμενου της Γλώσσας, που βαθμολογείται με 25 μονάδες, και η τρίτη δραστηριότητα του γνωστικού αντικείμενου της Λογοτεχνίας, που επίσης βαθμολογείται με 25 μονάδες, λαμβάνονται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων. Οι υπόλοιπες δραστηριότητες ορίζονται από τους/τις διδάσκοντες/ουσες το μάθημα.

## 2. ΑΛΓΕΒΡΑ (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ)

### Α. ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Από το βιβλίο: «Άλγεβρα Β' Λυκείου» των Ανδρεαδάκη Σ., Κατσαργύρη Β., Παπασταυρίδη Σ., Πολύζου Γ., Σβέρκου Α.

#### Κεφ. 4<sup>ο</sup>: Πολυώνυμα – Πολυωνυμικές εξισώσεις

4.1. Πολυώνυμα

4.2. Διαίρεση πολυωνύμων

4.3. Πολυωνυμικές εξισώσεις και ανισώσεις.

#### Κεφ. 5<sup>ο</sup>: Εκθετική και Λογαριθμική συνάρτηση

5.1. Εκθετική συνάρτηση (χωρίς τις εξισώσεις, ανισώσεις και τα συστήματα)

5.2. Λογάριθμοι (χωρίς τον τύπο αλλαγής βάσης)

**5.3.** Λογαριθμική συνάρτηση (να διδαχθούν μόνο οι λογαριθμικές συναρτήσεις με βάση το 10 και το  $e$  και να μη διδαχθούν οι εξισώσεις, οι ανισώσεις και τα συστήματα).

### 3. ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ)

#### Α. ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Από το βιβλίο: «Ευκλείδεια Γεωμετρία Β' ΓΕ.Λ. Τεύχος Β'» των Αργυρόπουλου Η., Βλάμου Π., Κατσούλη Γ., Μαρκάκη Σ. και Σιδέρη Π.

#### Κεφ. 7ο: Αναλογίες

7.1. Εισαγωγή

7.4. Ανάλογα ευθύγραμμα τμήματα – Αναλογίες

7.5. Μήκος ευθύγραμμου τμήματος

7.6. Διαίρεση τμημάτων εσωτερικά και εξωτερικά ως προς δοσμένο λόγο (μόνο οι ορισμοί της διαίρεσης ευθυγράμμου τμήματος  $AB$  από σημείο  $M$  εσωτερικά ή εξωτερικά)

7.7. Θεώρημα του Θαλή (χωρίς τις αποδείξεις των θεωρημάτων και του Πορίσματος, χωρίς το πρόβλημα 2 και χωρίς τους ορισμούς «συζυγή αρμονικά» και «αρμονική τετράδα»)

#### Κεφ. 8ο: Ομοιότητα

8.1. Όμοια ευθύγραμμα σχήματα

8.2. Κριτήρια ομοιότητας (χωρίς τις αποδείξεις των θεωρημάτων I, II και III και χωρίς τις εφαρμογές 1 και 3)

#### Κεφ. 9ο: Μετρικές σχέσεις

9.1. Ορθές προβολές

9.2. Το Πυθαγόρειο θεώρημα

9.3. Γεωμετρικές κατασκευές

9.4. Γενίκευση του Πυθαγόρειου θεωρήματος (χωρίς την απόδειξη των θεωρημάτων I και II και χωρίς την εφαρμογή 2)

#### Β. ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι εξετάσεις στα μαθήματα «Άλγεβρα» και «Γεωμετρία» της Γ' τάξης των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. γίνονται ως εξής:

αα. Στους/Στις μαθητές/τριες δίνονται τέσσερα (4) θέματα από την εξεταστέα ύλη, με τα οποία ελέγχεται η γνώση εννοιών και ορολογίας, η δυνατότητα αναπαραγωγής γνωστικών στοιχείων, η ικανότητα εκτέλεσης γνωστών αλγορίθμων, η ικανότητα του/της μαθητή/τριας να αναλύει, να συνθέτει και να επεξεργάζεται δημιουργικά ένα δεδομένο υλικό, καθώς και η ικανότητα επιλογής και εφαρμογής κατάλληλης μεθόδου.

ββ. Τα τέσσερα θέματα που δίνονται στους/στις μαθητές/τριες διαρθρώνονται ως εξής:

Το πρώτο θέμα αποτελείται από δύο μέρη. Το πρώτο μέρος περιέχει πέντε (5) ερωτήσεις αντικειμενικού τύπου (πολλαπλής επιλογής, σωστού – λάθους, αντιστοιχίσης) με τις οποίες ελέγχεται η γνώση και η κατανόηση των βασικών εννοιών και των σπουδαιότερων συμπερασμάτων της θεωρίας σε όσο το δυνατόν ευρύτερη έκταση της εξεταστέας ύλης. Στο δεύτερο μέρος ζητείται η απόδειξη μίας απλής πρότασης (ιδιότητας, λήμματος, θεωρήματος ή πορίσματος), που είναι αποδεδειγμένη στο σχολικό εγχειρίδιο.

Το δεύτερο θέμα αποτελείται από μία άσκηση που είναι εφαρμογή ορισμών, αλγορίθμων ή προτάσεων (ιδιοτήτων, θεωρημάτων, πορισμάτων).

Το τρίτο θέμα αποτελείται από μία άσκηση που απαιτεί από τον/τη μαθητή/τρια ικανότητα συνδυασμού

και σύνθεσης εννοιών και αποδεικτικών ή υπολογιστικών διαδικασιών.

Το τέταρτο θέμα αποτελείται από μία άσκηση ή ένα πρόβλημα που η λύση της/του απαιτεί από τον/τη μαθητή/τρια ικανότητες συνδυασμού και σύνθεσης γνώσεων, αλλά και την ανάληψη πρωτοβουλιών για την ανάπτυξη στρατηγικών επίλυσής της/του.

Το δεύτερο, τρίτο και τέταρτο θέμα μπορεί να αναλύεται σε επιμέρους ερωτήματα που διευκολύνουν τον/τη μαθητή/τρια στη λύση.

γγ. Η βαθμολογία κατανέμεται ανά εικοσιπέντε (25) μονάδες στο καθένα από τα τέσσερα (4) θέματα. Ειδικότερα, στο πρώτο θέμα το πρώτο μέρος βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες, ενώ το δεύτερο μέρος βαθμολογείται με δεκαπέντε (15) μονάδες. Στο δεύτερο, τρίτο και τέταρτο θέμα η κατανομή της βαθμολογίας στα επιμέρους ερωτήματα μπορεί να διαφοροποιείται ανάλογα με τον βαθμό δυσκολίας τους και καθορίζεται στη διατύπωση των θεμάτων.

δδ. Το δεύτερο και το τέταρτο θέμα λαμβάνονται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας, ενώ το πρώτο και το τρίτο θέμα ορίζονται από τους/τις διδάσκοντες/ουσες (ή τον/τη διδάσκοντα/ουσα) το μάθημα εκπαιδευτικούς.

#### 4. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΜΕΑ

Ο τρόπος και το κριτήριο αξιολόγησης για τα γραπτώς εξεταζόμενα μαθήματα της Γ' τάξης των Λυκείων των ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. που έχουν καθοριστεί ανά Τομέα, περιλαμβάνει τέσσερα (4) ισόβαθμα θέματα, που βαθμολογούνται με είκοσι πέντε (25) μονάδες το καθένα. Το πρώτο και το τρίτο θέμα ορίζονται από τους/τις διδάσκοντες/ουσες το μάθημα. Το δεύτερο και το τέταρτο θέμα λαμβάνονται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων.

Συγκεκριμένα, η εξέταση των μαθημάτων Τομέα που έχουν χαρακτηριστεί ως «γραπτώς εξεταζόμενα» σύμφωνα με το άρθρο 1 της παρούσας πραγματοποιείται ως εξής:

1. Θεωρητικά μαθήματα και θεωρητικό μέρος μεικτών μαθημάτων: Τα θέματα της γραπτής εξέτασης ταξινομούνται σε δύο ομάδες. Η πρώτη ομάδα περιλαμβάνει ερωτήσεις που μπορεί να αναλύονται σε υποερωτήματα με σκοπό τον έλεγχο της κατανόησης της διδαχθείσας ύλης. Η δεύτερη ομάδα μπορεί να περιλαμβάνει ασκήσεις εφαρμογών ή και προβλήματα ή άλλα ερωτήματα ή μελέτες περίπτωσης με σκοπό τον έλεγχο της κριτικής σκέψης των μαθητών/τριών καθώς και της ικανότητας εφαρμογής της αποκτηθείσας γνώσης. Η βαθμολογία κατανέμεται κατά 50% στην πρώτη ομάδα και κατά 50% στη δεύτερη.
2. Μαθήματα Σχεδιαστικού Περιεχομένου: Τα μαθήματα σχεδιαστικού περιεχομένου «Οικοδομικό Σχέδιο» του Τομέα Δομικών Έργων, Δομημένου Περιβάλλοντος και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, «Γραμμικό Σχέδιο» και «Ελεύθερο Σχέδιο» του Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών, εξετάζονται όπως προβλέπεται στο άρθρο 3 (ΦΕΚ 1675/Β'/14-05-2019) για την τελική γραπτή εξέταση κατά τις προαγωγικές, απολυτήριες και πτυχιακές εξετάσεις. Η εξέταση θα είναι προσαρμοσμένη στο χρονικό περιθώριο των τριών (3) ωρών, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 124 του ν. 4610/2019 (Α' 70).

#### ΤΟΜΕΑΣ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ, ΤΡΟΦΙΜΩΝ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Εξεταζόμενα μαθήματα Γ' τάξης (ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.):

1. Αρχές Αγροτικής Ανάπτυξης
2. Σύγχρονες Γεωργικές Επιχειρήσεις
3. Αρχές Βιολογικής Γεωργίας



## ΔΙΔΑΚΤΕΑ – ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

**ΜΑΘΗΜΑ: «ΑΡΧΕΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ»**

<b>ΤΑΞΗ</b>	<b>ΩΡΕΣ</b>
<b>Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.</b>	<b>3Θ</b>

**ΒΙΒΛΙΟ:** «Εισαγωγή στη Γεωργική Οικονομία» (Ζιωγάνας Χρήστος, Μάττας Κων/νος, Παπαργυρόπουλος Χρήστος, Ταχόπουλος Περικλής)

Κεφ.2<sup>ο</sup>: Βασικές έννοιες στην οικονομική της παραγωγής γεωργικών προϊόντων

Κεφ.3<sup>ο</sup>: Μορφές γεωργικών εκμεταλλεύσεων

Κεφ.4<sup>ο</sup>: Παράγοντες επιλογής της παραγωγικής κατεύθυνσης

Κεφ.5<sup>ο</sup>: Συντελεστές γεωργικής παραγωγής

Κεφ.6<sup>ο</sup>: Παραγωγικές δαπάνες

**ΜΑΘΗΜΑ: «ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΓΕΩΡΓΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ»**

<b>ΤΑΞΗ</b>	<b>ΩΡΕΣ</b>
<b>Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.</b>	<b>2Θ</b>

**ΒΙΒΛΙΟ:** «ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΓΕΩΡΓΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ» (ΚΑΛΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΝΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΣΠΑΘΗΣ ΠΑΥΛΟΣ, ΤΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΡ., ΤΣΙΜΠΟΥΚΑΣ ΚΩΝ.)

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: ΟΙ ΓΕΩΡΓΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΣΗΜΕΡΑ**

1.1 ΟΡΙΣΜΟΣ, ΣΗΜΑΣΙΑ, ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1.2 Ο ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ, ΟΙ ΙΔΙΟΜΟΡΦΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

1.3 ΤΑΞΙΝΟΜΙΣΗ ΤΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

1.4 ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

1.5 ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

1.6 ΑΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΣΤΙΣ ΓΕΩΡΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1.7 ΗΘΙΚΗ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ ΤΩΝ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΓΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ**

2.2 Η ΖΗΤΗΣΗ

2.2.1 Έννοια – Νόμος της ζήτησης

2.2.2 Ελαστικότητα της ζήτησης

2.2.3 Παράγοντες που επηρεάζουν τη ζήτηση αγροτικών προϊόντων

2.3 Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ

2.3.1 Έννοια – Νόμος της προσφοράς

2.3.2 Παράγοντες που επηρεάζουν την προσφορά αγροτικών προϊόντων

2.4 Ο ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΙΜΩΝ

2.4.1 Ο σχηματισμός τιμών – τιμή ισορροπίας και μεταβολές της

2.5 ΜΟΡΦΕΣ ΑΓΟΡΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

2.5.1 Πλήρης (τέλειος) ανταγωνισμός

2.5.2 Μονοπώλιο

2.5.3 Μονοπωλιακός ανταγωνισμός

2.5.4 Ολιγοπώλιο

**ΜΑΘΗΜΑ: «ΑΡΧΕΣ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ»**

<b>ΤΑΞΗ</b>	<b>ΩΡΕΣ</b>
<b>Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.</b>	<b>2Θ</b>

**ΒΙΒΛΙΟ: «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ»** (ΒΛΟΝΤΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΔΕΣΥΛΛΑΣ ΜΑΡΙΟΣ, ΜΠΙΣΤΗ ΜΑΡΙΑ)

2ο ΜΕΡΟΣ: Η ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3ο: ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ**

3.1 ΟΡΙΣΜΟΙ (η συγκεκριμένη ενότητα συμπεριλαμβάνεται μόνο στη διδακτέα ύλη και δεν συμπεριλαμβάνεται στην εξεταστέα)

3.2 ΟΛΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

3.3 ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4ο: ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ**

4.1 Ο ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ ΣΤΗ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ

4.1.1 Η σημασία του εδάφους

4.1.2 Η κατεργασία του εδάφους

4.1.2.1 Η δομή του εδάφους

4.1.2.2 Η διασφάλιση καλής δομής του εδάφους

4.1.3 «Εξυγίανση» του εδάφους

4.1.4 Η αντιμετώπιση των αγριόχορτων (ζιζανίων). (Η εισαγωγή της υποενότητας και συγκεκριμένα από «*Με τον όρο ζιζάνιο ... θεραπευτικές του ιδιότητες*»)

4.1.4.3 Προληπτικά μέτρα αντιμετώπισης

4.1.4.4 Άμεσα μέτρα αντιμετώπισης

4.2 Η ΓΟΝΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ (η εισαγωγή της ενότητας και συγκεκριμένα από «*Γονιμότητα ... βιολογική του δραστηριότητα*»)

4.2.1 Οργανική ουσία

4.2.2 Η βιολογική δραστηριότητα του εδάφους

4.2.3 Τρόποι διατήρησης και βελτίωσης της γονιμότητας του εδάφους

4.2.3.1 Αμειψισπορά (από την αρχή της υποενότητας και συγκεκριμένα από «*Με τον όρο αμειψισπορά ... της επόμενης καλλιέργειας*». Στην εξεταστέα ύλη δεν συμπεριλαμβάνονται οι γενικοί κανόνες σχεδιασμού αμειψισποράς.)

4.2.3.2 Χλωρή λίπανση (από την αρχή της υποενότητας και συγκεκριμένα από «*Με τον όρο αυτό ... ή το φθινόπωρο*». Στην εξεταστέα ύλη δεν συμπεριλαμβάνεται η βιολογική δέσμευση του αζώτου.)

4.2.3.3 Κοπριά

4.2.3.4 Το κομπόστ (στην εξεταστέα ύλη δεν συμπεριλαμβάνεται η Μέθοδος του Σκκληκοτροφείου και συγκεκριμένα από «*Μία παραλλαγή της μεθόδου ... έτοιμο κομπόστ*»)

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5ο: ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΕΧΘΡΩΝ ΚΑΙ ΑΣΘΕΝΕΙΩΝ**

5.2 ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΑΣΘΕΝΕΙΩΝ

5.2.1 Τι συμβαίνει σε ένα τεχνητό οικοσύστημα

5.3 Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΖΩΝΤΑΝΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ

5.4 ΠΡΟΛΗΨΗ: ΣΗΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

5.4.1 Δημιουργία ποικιλομορφίας

5.4.2 Καλλιεργητικά μέτρα

5.4.3 Πολλαπλασιαστικό υλικό

5.5 ΑΜΕΣΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

5.5.1 Μηχανικά μέσα

5.5.2 Φυσικά μέσα

5.5.3 Βιολογικά μέσα

5.5.4 Βιοτεχνολογικά μέσα

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6ο: ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΜΟΝΟΕΤΩΝ ΦΥΤΩΝ

6.3 ΚΗΠΕΥΤΙΚΑ (Η εισαγωγή της ενότητας: «Τα κηπευτικά αποτελούν ... και η εφαρμογή της αμειψισποράς»)

6.3.1 Έδαφος και βελτίωσή του

6.3.2 Αμειψισπορά (μόνο η αρχή της υποενότητας και συγκεκριμένα από «Μια καλά σχεδιασμένη αμειψισπορά ... και διαιώνισής τους»)

6.3.4 Φυτοπροστασία (μόνο η αρχή της υποενότητας και συγκεκριμένα από «Ο παραγωγός ... δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολη η φυτοπροστασία των λαχανικών»)

### ΤΟΜΕΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Εξεταζόμενα μαθήματα Γ' τάξης (ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.):

1. Αρχές οικονομικής θεωρίας
2. Αρχές οργάνωσης και διοίκησης

#### 1. ΜΑΘΗΜΑ: «Αρχές οικονομικής θεωρίας»

ΤΑΞΗ	ΩΡΕΣ
Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.	2Θ

#### ΔΙΔΑΚΤΕΑ – ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Από το βιβλίο «Αρχές Οικονομικής Θεωρίας» της Γ' τάξης Γενικού Λυκείου (Θ. Λιανού, Α. Παπαβασιλείου και Α. Χατζηανδρέου), έκδοση Ι.Τ.Υ.Ε. Διόφαντος, οι ακόλουθες ενότητες:

##### Κεφάλαιο 1: Βασικές Οικονομικές Έννοιες

1. Εισαγωγή
2. Η Οικονομία του Ροβινσώνα Κρούσου
3. Οι ανάγκες
4. Προϊόντα ή Οικονομικά Αγαθά
5. Η Αγορά
6. Κοινωνικοί Θεσμοί
7. Οι Παραγωγικές Δυνατότητες της Οικονομίας
8. Ο καταμερισμός των έργων
9. Το χρήμα
10. Το Οικονομικό κύκλωμα
11. Η αβεβαιότητα στην οικονομική ζωή
12. Οι πληροφορίες

Οι αντίστοιχες ερωτήσεις – ασκήσεις στο τέλος του Κεφαλαίου.

##### Κεφάλαιο 7: Ακαθάριστο Εγχώριο Προϊόν

1. Διάκριση Μικροοικονομικής και Μακροοικονομικής Θεωρίας
  2. Ακαθάριστο Εγχώριο Προϊόν
  3. Η Έννοια της Προστιθέμενης Αξίας
  4. Η επίδραση της μεταβολής των τιμών στο Ακαθάριστο Εγχώριο προϊόν
  9. Το κατά κεφαλήν πραγματικό Α.Ε.Π.
  10. Το Α.Ε.Π. ως δείκτης οικονομικής ευημερίας και οι αδυναμίες του
- Οι αντίστοιχες ερωτήσεις – ασκήσεις στο τέλος του Κεφαλαίου.

**2. ΜΑΘΗΜΑ: «Αρχές οργάνωσης και διοίκησης»**

ΤΑΞΗ	ΩΡΕΣ
Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.	2Θ

Από το βιβλίο **Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων** (Μ. Βαξεβανίδου, Π. Ρεκλείτη, έκδοση ΙΤΥΕ Διόφαντος), οι ακόλουθες ενότητες:

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ**

## 1.1. Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

## 1.1.1. Εισαγωγή

## 1.1.2. Μορφές Επιχειρήσεων

## 1.1.2.α. Ιδιοκτησιακό Καθεστώς

## 1.1.2.γ. Τομέας δραστηριότητας

## 1.1.2.δ. Το μέγεθος των Επιχειρήσεων

## 1.1.2.ε. Η Γεωγραφική Έκταση των Δραστηριοτήτων

## 1.2. ΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

## 1.2.1. Εισαγωγή

## 1.2.2. Η Παραγωγική Λειτουργία

## 1.2.3. Η Εμπορική Λειτουργία

## 1.2.4. Η Οικονομική Λειτουργία

## 1.3. Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΩΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ

## 1.3.1. Εισαγωγή

## 1.3.2. Η Κοινωνική Ευθύνη των Επιχειρήσεων

## 1.3.3. Ο Κοινωνικός Ισολογισμός

## 1.4. ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

## 1.4.1. Εισαγωγή

## 1.4.2. Κατηγορίες του Εξωτερικού Περιβάλλοντος

## 1.5. ΟΙ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

## 1.5.1. Εισαγωγή

## 1.5.2. Η Αποτελεσματικότητα

## 1.5.3. Η Αποδοτικότητα

## 1.5.4. Η Παραγωγικότητα

## 1.5.5. Η Ανταγωνιστικότητα

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ**

## 2.2. Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

## 2.2.1. Εισαγωγή

## 2.3. ΟΙ ΓΝΩΣΕΙΣ, ΟΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ

## 2.3.1. Γνώσεις

## 2.3.2. Ικανότητες

## 2.3.3. Χαρακτηριστικά προσωπικότητας

## 2.4. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ (MANAGEMENT)

## 2.4.1. Εισαγωγή

## 2.4.2. Ιστορική εξέλιξη του management

## 2.4.3. Οι λειτουργίες της Οργάνωσης &amp; Διοίκησης

## 2.5. ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ (MARKETING)

## 2.5.1. Εισαγωγή

- 2.5.2. Έννοια και περιεχόμενο του Marketing (εκτός των παραγράφων 2.5.3.α, 2.5.3.β, 2.5.3.γ, 2.5.3.δ)  
 2.5.3. Το μίγμα marketing (marketing – mix)  
 2.6. ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΩΛΗΣΕΩΝ  
 2.6.1. Εισαγωγή – Βασικές έννοιες

### ΤΟΜΕΑΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ, ΔΟΜΗΜΕΝΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Με βάση την υπ' Αριθμ. 40204/Δ3/14-03-2019 Υ.Α. (ΦΕΚ 992/τ.Β'/22-03-2019) «Εξεταζόμενα και μη εξεταζόμενα μαθήματα του Λυκείου των Ενιαίων Ειδικών Επαγγελματικών Γυμνασίων – Λυκείων (ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ).», τα γραπτώς εξεταζόμενα μαθήματα της **Γ' Τάξης** του Τομέα Δομικών Έργων, Δομημένου Περιβάλλοντος και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού είναι τα ακόλουθα:

1. **Οικοδομικό Σχέδιο**
2. **Αρχιτεκτονικό Σχέδιο** και
3. **Οικοδομική** (βλέπε Σχ. 1).

α/α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΜΕΑ	ΩΡΕΣ (15ω)	ΓΡΑΠΤΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
1	Δομημένο περιβάλλον και Πολεοδομικές εφαρμογές	2Θ	ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
2	<b>Οικοδομικό Σχέδιο</b>	4Σ	<b>ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ</b>
3	Τοπογραφικό Σχέδιο – Ψηφιακή Χαρτογραφία	3Ε	ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
4	Σχέδιο Δομικών Έργων με χρήση Η/Υ	2Ε	ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
5	<b>Αρχιτεκτονικό Σχέδιο</b>	2Σ	<b>ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ</b>
6	<b>Οικοδομική</b>	2Θ	<b>ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b> εξεταζόμενων μαθημάτων τομέα			<b>ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΑ: 3</b>

*Σχήμα 1. Γ' Τάξη Λυκείου ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ, Τομέας Δομικών Έργων, Δομημένου Περιβάλλοντος και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού*

Με βάση την υπ' Αριθμ. Φ4/141050/ΓΔ4 Υ.Α. (ΦΕΚ 5197/τ.Β'/10-11-2021) και την υπ' Αριθμ. Φ6/88415/Δ4 Υ.Α. (ΦΕΚ 3876/τ.Β'/21-07-2022) η ύλη των εξεταζόμενων μαθημάτων του Τομέα Δομικών Έργων, Δομημένου Περιβάλλοντος και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού της Γ' τάξης του Λυκείου των Ενιαίων Ειδικών Επαγγελματικών Γυμνασίων – Λυκείων (ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ) για το σχολικό έτος 2023-2024 ορίζεται ως εξής:

#### Μάθημα: Οικοδομικό Σχέδιο

ΒΙΒΛΙΟ: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ» Β' ΕΠΑ.Λ.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: ΜΠΟΥΛΑΜΑΝΗ – ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ ΑΣ., ΓΟΥΝΑΛΗ Χ. ( Έκδοση ΙΤΥΕ Διόφαντος)

Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών: Β' 770/2016 (παραπέμπει στο ΑΠΣ μαθήματος «Αρχιτεκτονικό Σχέδιο»)

#### ΔΙΔΑΚΤΕΑ – ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

- Κεφάλαιο 1 – Εισαγωγή
- Κεφάλαιο 2 – Κάτοψη Κατοικίας
- Κεφάλαιο 3 – Τομή Κατοικίας
- Κεφάλαιο 4 – Όψη κατοικίας
- Κεφάλαιο 5 – Ξυλότυπος κάτοψης
- Κεφάλαιο 6 – Θεμέλια
- Κεφάλαιο 7 – Σκάλες (Κλίμακες)
- Κεφάλαιο 8 – Μονώσεις

**Μάθημα: Αρχιτεκτονικό Σχέδιο**

ΒΙΒΛΙΟ: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ» (Πολοδομία και Αρχιτεκτονικές Λεπτομέρειες) ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: ΓΕΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ – ΚΟΛΩΝΙΑ ΣΟΦΙΑ, ΚΑΡΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, (Έκδοση ΙΤΥΕ Διόφαντος)

Παρατήρηση: Οι μαθητές και μαθήτριες δεν χρειάζεται να αποστηθίσουν αριθμητικά δεδομένα και διαστάσεις δομικών στοιχείων ή υλικών και μορφές διατομών.

**ΔΙΔΑΚΤΕΑ – ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ****ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΕ ΔΥΟ ΕΠΙΠΕΔΑ)****6.1. ΓΕΝΙΚΑ****6.2. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

Εισαγωγή Ενότητας (Από «Ίσως να είναι αρκετά σημαντική...» έως «...και σπανιότερα κυλιόμενοι διάδρομοι»)

**6.2.1. Κατάστημα κοσμημάτων στην Κηφισιά****6.2.2. Βιβλιοπωλείο στην Αθήνα****6.2.3. Μπαρ στα Εξάρχεια****6.2.4. Κατάστημα στην Ερυθραία****6.3. ΤΟ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ**

(**Εκτός ύλης:** Οι εικόνες 6.20.1, 6.20.2, 6.20.3, 6.21.1, 6.21.2, 6.21.3, 6.21.4, 6.22 και οι ασκήσεις στη σελίδα 175).

**Μάθημα: Οικοδομική**

ΒΙΒΛΙΟ: «ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗ Π., ΝΙΤΗ ANNA, ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ ΜΑΡΙΑ., (Έκδοση ΙΤΥΕ Διόφαντος)

**ΔΙΔΑΚΤΕΑ – ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ****ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: ΤΟΙΧΟΠΟΙΗΣ****1.1. ΓΕΝΙΚΑ**

Εισαγωγή ενότητας (Από «... Τοιχοποιίες» έως «... ζωής της κατασκευής»)

**1.1.1. Ιστορικά στοιχεία****1.1.2. Διάκριση****1.2. ΠΛΙΝΘΟΔΟΜΕΣ-ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΟΠΤΟΠΛΙΝΘΩΝ****1.2.1. Πλινθοδομές****1.2.2. Διαστάσεις οπτοπλίνθων****1.2.3. Παράδειγμα****1.3. ΕΙΔΗ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑΣ****1.3.1. Τοιχοποιίες ανάλογα με το υλικό κατασκευής τους****1.3.2. Τοιχοποιίες ανάλογα με τον τρόπο σύμπλεξης των τούβλων****1.4. ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΟΡΘΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ****1.5. ΔΙΑΖΩΜΑΤΑ (ΣΕΝΑΖ)****1.6. ΤΟΙΧΟΠΟΙΗΣ ΑΠΟ ΔΙΑΦΟΡΑ ΥΛΙΚΑ****1.6.1. Λιθοδομές****1.6.2. Τοίχος με τούβλα από αφρώδες μπετόν****1.6.5. Πυρότουβλα****1.6.6. Τσιμεντολιθοδομές****1.6.7. Τοίχος από υαλότουβλα (υαλόπλινθους)****1.6.8. Τοιχοποιίες από ελαφρά χωρίσματα**

(**Εκτός ύλης** ο πίνακας Λεπτομερειών Τοιχοπετασμάτων από γυψοσανίδα.)

**1.7. ΑΣΚΗΣΕΙΣ: Η Άσκηση 1**

(**Εκτός ύλης:** Ασκήσεις 2 και 3).

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ****2.1. ΓΕΝΙΚΑ**

Εισαγωγή ενότητας [Από «Με τον όρο επιχρίσμα...» έως «... φυσικούς λίθους (εικ. 2.2)»]

2.1.1. Ιστορικά στοιχεία

## 2.2. ΟΡΙΣΜΟΙ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ – ΑΡΜΟΛΟΓΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή ενότητας [Από «Η ανάγκη προστασίας...» έως «... αμμοκονιστές (σοβατζήδες)»]

2.2.1. Κονιάματα επιχρισμάτων

2.2.2. Σημεία που χρειάζονται προσοχή για τη σωστή εφαρμογή των επιχρισμάτων

## 2.3. ΕΙΔΗ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΩΝ

2.3.1. Τριφτά επιχρίσματα

2.3.2. Πατητά επιχρίσματα

2.3.3. Πεταχτά επιχρίσματα

2.3.4. Τραβηχτά επιχρίσματα

## 2.4. ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΟΣΟΤΗΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή ενότητας [Από «Κάθε υλικό...» έως «... (Νφ) αυτού»]

2.4.1. Φαινόμενος όγκος – Απόλυτος όγκος – Όγκος κενών

2.4.2. Φαινόμενο βάρος – Απόλυτο βάρος

2.4.3. Παράδειγμα

## 2.5. ΒΛΑΒΕΣ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΩΝ

Εισαγωγή ενότητας (Από «Ένας από τους σκοπούς...» έως «... οι ρωγμές και οι αποφλοιώσεις»)

2.5.1. Κηλίδες

2.5.2. Επανθίσματα

2.5.3. Ρήγματα

2.5.4. Αποφλοιώσεις

## 2.6. ΑΣΚΗΣΕΙΣ

## ΤΟΜΕΑΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Τα γραπτώς εξεταζόμενα μαθήματα της Γ' Τάξης του Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών είναι τα ακόλουθα:

α. **Ιστορία Σύγχρονης Τέχνης** και

β. **Τεχνολογία Υλικών** (βλέπε Σχ. 1).

ΤΟΜΕΑΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ			
α/α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΜΕΑ	ΩΡΕΣ (15ω)	ΓΡΑΠΤΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
1	Αρχές Σύνθεσης	3Ε	ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
2	Εφαρμοσμένες Τέχνες με χρήση Η/Υ	4Ε	ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
3	Ειδικό Εργαστηριακό Μάθημα	4Ε	ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
4	<b>Ιστορία Σύγχρονης Τέχνης</b>	2Θ	<b>ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ</b>
5	<b>Τεχνολογία Υλικών</b>	2Θ	<b>ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b> εξεταζόμενων μαθημάτων τομέα			<b>ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΑ: 2</b>

*Σχήμα 1. Γ' Τάξη Λυκείου ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ, Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών*

Η ύλη των εξεταζόμενων μαθημάτων του Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών της Γ' τάξης του Λυκείου των Ενιαίων Ειδικών Επαγγελματικών Γυμνασίων – Λυκείων (ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ) για το σχολικό έτος 2023-2024 ορίζεται ως εξής:

### **Μάθημα: Ιστορία Σύγχρονης Τέχνης**

ΒΙΒΛΙΟ: «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ», Γ' Γενικού Λυκείου (ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: ΖΙΡΟ ΟΛΓΑ, ΜΕΡΤΖΑΝΗ ΕΛΕΝΗ, ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ). ISBN 978-960-06-2391-8 Πρόγραμμα Σπουδών: υπουργική απόφαση 8212/Γ2/28-01-2002 (ΦΕΚ 131/τ.Β'/07-02-2002, άρθρο 40), Επιλογής της Γ' τάξης – Ενιαίου Λυκείου.

### **ΔΙΔΑΚΤΕΑ – ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**

**Από το βιβλίο «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»** (κεφ. 13 έως και 16), Γ' τάξη Γενικού Λυκείου (ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: ΖΙΡΟ ΟΛΓΑ, ΜΕΡΤΖΑΝΗ ΕΛΕΝΗ, ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ), (επανεκδοση με βελτιώσεις), (κωδ. 22 - 0135)

**Κεφ. 13:** Ρομαντισμός

**Κεφ. 14:** Ρεαλισμός, Ιμπρεσιονισμός

**Κεφ. 15:** Το Πέρασμα από τον 19ο στον 20ο αιώνα • Αρχιτεκτονική του Σιδήρου, του Γυαλιού και του οπλισμένου Σκυροδέματος • Το κίνημα "Τέχνες και Χειροτεχνίες" (Arts and Crafts) • Αρ Νουβό

**Κεφ. 16:** Οι δεκαετίες 1900-1930 (α' μέρος) • Εξπρεσιονισμός • Φωβισμός • Ο Γαλάζιος Καβαλάρης • Κυβισμός • Φουτουρισμός

Στην Εξεταστέα ύλη του μαθήματος «Ιστορία Σύγχρονης Τέχνης» για την Ανάλυση Έργων Τέχνης περιλαμβάνονται τα παρακάτω έργα τέχνης που αναφέρονται ανά κεφάλαιο, ως εξής:

**Κεφάλαιο 13: Ρομαντισμός**

1. Εικ. 4. Τ. Ζερικό (Theodore Gericault, 1791-1824), "Η σχεδία της Μέδουσας" (1818), λάδι και πένα σε μουσαμά, 0,65 x 0,83 μ., Παρίσι, Λούβρο.
2. Εικ. 5. Ε. Ντελακρουά (E. Delacroix, 1718-1863), "Η Ελευθερία οδηγεί το λαό" (1830), λάδι σε μουσαμά, 2,60 x 3,25 μ., Παρίσι, Λούβρο.
3. Εικ. 18. Φραντζίσκο Γκόγια (Francisco Goya, 1746-1828), "Οι τουφεκισμοί της 3ης Μαΐου" (1814), λάδι σε μουσαμά, 2,66 x 3,45 μ., Μαδρίτη, Μουσείο Πράντο.
4. Εικ. 20. Κάσπαρ Ντάβιντ Φρήντριχ (Gaspar David Friedrich, 1774-1840), "Το φεγγάρι καθώς γεννιέται από την θάλασσα" (1822), λάδι σε μουσαμά, 55 x 71 εκ., Βερολίνο, Εθνική Πινακοθήκη.
5. Εικ. 22. Φρανσουά Ρυντ (Francois Rude, 1784 - 1855), "Η Μασσαλιώτιδα" (1833-1836).

**Κεφάλαιο 14: Ρεαλισμός, Ιμπρεσιονισμός**

1. Εικ. 1. Λουί Νταγκέρ (L. Daguer, 1787-1851), "Η λεωφόρος Μπουλβάρ ντυ Ταν στο Παρίσι" (1838 περίπου), Μόναχο, Εθνικό Μουσείο.
2. Εικ. 4. Φ. Μιλέ (Jean-Francois Millet, 1814-75), "Οι σταχομαζώχτρες" (1857), λάδι σε μουσαμά, 0,84 x 1,12 μ., Παρίσι, Μουσείο Λούβρου.
3. Εικ. 9. Ε. Ντεγκά (E. Degas, 1834-1917), "Το Λουτρό" (1886), παστέλ σε χαρτόνι, 0,60 x 0,83 μ., Παρίσι, Μουσείο Λούβρου.
4. Εικ. 11. Α. Ροντέν (A. Rodin, 1840-1917), "Οι αστοί του Καλέ" (1886), μπρούντζος, 2,10 x 2,41 x 1,98 μ., Ουάσιγκτον, Ινστιτούτο Σμιθσόνιαν.
5. Εικ. 16. Π. Γκωγκέν (P. Gauguin, 1848-1903), "Η μέρα του Θεού" (Mahana No Atua) (1894), λάδι σε μουσαμά, 0,70 x 0,90 μ., Σικάγο, Ινστιτούτο Τέχνης.
6. Εικ. 18. Πωλ Σεζάν, "Οι μεγάλοι λουόμενοι" (1898-1905), λάδι σε μουσαμά, 2,08 x 2,49 μ., Η.Π.Α., Μουσείο Τέχνης Φιλαδέλφειας.
7. Εικ. 26. Κλ. Μονέ, "Νούφαρα", ηλιοβασίλεμα (1914-1918), λάδι σε μουσαμά, Παρίσι, Μουσείο Ορσέ.

**Κεφάλαιο 15: Το Πέρασμα από τον 19ο στον 20ό αιώνα**

Αρχιτεκτονική του Σιδήρου, του Γυαλιού και του οπλισμένου Σκυροδέματος. Το κίνημα "Τέχνες και Χειροτεχνίες" (Arts and Crafts), Αρ Νουβό

1. Εικ. 1. Τζόζεφ Πάξτον (J. Paxton), Κρύσταλλο Πάλας (Crystal Palace) (1850-1851), μήκος 560 μ., πλάτος 125 μ., ύψος 33 μ., Λονδίνο.
2. Εικ. 2. Γκουστάβ Άιφελ (Gustave Eiffel, 1832-1923), Πύργος του Άιφελ (1889), Παρίσι.
3. Εικ. 6. Γ. Μόρις, "Τουλίπα" (1875), σταμπωτό ύφασμα.
4. Εικ. 11. Εκτόρ Γκιμάρ (H. Guimard, 1807-1942), Είσοδο στους σταθμούς του υπόγειου σιδηρόδρομου στο Παρίσι 1899 - 1904.
5. Εικ. 14. Η Γκαλερία Βιτόριο Εμανουέλε (1865-1875), Μιλάνο.
6. Εικ. 19. Γκούσταβ Κλιμτ (Gustav Klimt, 1862-1918), "Το φιλί" (1907-1908), λάδι, 1,80 x 1,80 μ., λεπτομέρεια από τον διάκοσμο του ανακτόρου Στόκλετ στη Βιέννη, Αυστριακή Πινακοθήκη.

**Κεφάλαιο 16: Οι δεκαετίες 1900 – 1930 (α' μέρος). Εξπρεσιονισμός, Φωβισμός, ο Γαλάζιος Καβαλάρης, Κυβισμός, Φουτουρισμός**

1. Εικ. 2. Α. Ματίς (H. Matisse, 1869-1954), "Ο Χορός" (1910-1911), λάδι σε μουσαμά, 2,60 x 3,19 μ., Αγ. Πετρούπολη, Ερμιτάζ.
2. Εικ. 14. Ζ. Μπρακ (George Braque, 1882-1963), "Βιολί και κανάτα" (1910), λάδι σε μουσαμά, Βασιλεία, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης.



3. Εικ. 15. Π. Πικάσο (Pablo Picasso, 1881-1973), "Ποτήρι με αφέντι" (1913-1914), βαμμένος μπρούντζος, Ιδιωτική Συλλογή.
4. Εικ. 18. Έριχ Μέντελσον (Erich Mendelsohn), "Ο Πύργος του Αϊνστάιν" (1919-1923), Πότσταμ.
5. Εικ. 21. Νικόλαος Λύτρας (1883-1927), "Το ψάθινο καπέλο", λάδι σε μουσαμά, 0,86 x 0,66 μ., Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.
6. Εικ. 22. Γιώργος Μπουζιάνης (1885-1959), "Καθιστό κορίτσι" (1914), υδατογραφία, 0,22 x 15,5 μ., Μόναχο, Ιδιωτική Συλλογή.
7. Εικ. 23. Πάμπλο Πικάσο, "Οι Δεσποινίδες της Αβινιόν" (1907), 2,44 x 2,33 μ., λάδι σε μουσαμά, Νέα Υόρκη, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης.
8. Εικ. 27. Βασίλυ Καντίνσκυ, "Αυτοσχεδιασμός Νο 30" (πυροβόλα) (1913), λάδι σε μουσαμά, 1,10 x 1,10 μ., Σικάγο, Ινστιτούτο Τέχνης.
9. Εικ. 29. Βασίλυ Καντίνσκυ, Η πρώτη αφηρημένη υδατογραφία (1910), υδατογραφία, 0,50 x 0,65 μ., Παρίσι, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης.

### **Μάθημα: Τεχνολογία Υλικών**

ΒΙΒΛΙΟ: «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ», Γ' ΕΠΑ.Λ. (ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΜΑΛΕΑ ΑΙΚΑΤΕΡ., ΠΑΝΑΓΙΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΣΤΑΣΙΝΟΥ ΑΓΓΕΛ.) ISBN 978-960-06-2952-1. Πρόγραμμα Σπουδών: υπουργική απόφαση 4219-β/Γ2/20-08-1999 (ΦΕΚ 2321/τ.Β'/31-12-1999).

**Κεφάλαιο 1:** Πέτρα

**Κεφάλαιο 3:** Μέταλλα

**Κεφάλαιο 4:** Κεραμικά

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο: ΠΕΤΡΑ**

Να συμπεριληφθούν οι παρακάτω ερωτήσεις:

- Τι καλούνται πετρώματα και σε ποιες κατηγορίες διακρίνονται;
- Πώς σχηματίζονται τα πλουτώνια πετρώματα;
- Πώς σχηματίζονται τα ηφαιστειογενή πετρώματα;
- Πώς σχηματίζονται οι φλεβίτες;

Να επαναδιατυπωθούν οι παρακάτω ερωτήσεις του βιβλίου ως εξής:

- 1.5.3. Πώς σχηματίστηκαν τα πυριγενή πετρώματα, πώς αλλιώς ονομάζονται;
- 1.5.5. Πώς σχηματίστηκαν τα ιζηματογενή πετρώματα και γιατί ονομάζονται έτσι;
- 1.5.6. Ποιες φυσικές διεργασίες αποτελούν τους παράγοντες δημιουργίας των ιζηματογενών πετρωμάτων;
- 1.5.9. Να αναφέρετε με βάση το μέγεθος των κόκκων και τον χρωματισμό των μαρμάρων τις κατηγορίες στις οποίες διακρίνονται.
- 1.5.14. Να αναφέρετε τα κύρια φυσικά αδρανή υλικά που γνωρίζετε και τα σημαντικότερα φυσικά χαρακτηριστικά τους.

Να αφαιρεθεί η ερώτηση:

- 1.5.12. Ποιες οι βασικές ομοιότητες και ποιες οι κύριες διαφορές μεταξύ των γρανιτών και των μαρμάρων;

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3ο: ΜΕΤΑΛΛΑ**

Να συμπεριληφθούν οι παρακάτω ερωτήσεις:

- Τι είναι τα μέταλλα; Τι είναι στοιχείο στα μέταλλα;
- Τι είναι κράμα μετάλλων; Αναφέρετε μερικά παραδείγματα.
- Πότε προκύπτει κράμα μίας φάσης και πότε κράματα δύο ή περισσότερων φάσεων; Αναφέρετε παραδείγματα.
- Ποιες είναι οι ιδιότητες των μετάλλων;
- Τι γνωρίζετε για τη τήξη του μετάλλου; Τι είναι στοιχείο στα μέταλλα;
- Πώς ορίζεται η σκληρότητα στα μέταλλα;
- Οι θερμικές ιδιότητες ενός μετάλλου τι περιλαμβάνουν;
- Τι είναι θερμική αγωγιμότητα μετάλλων;
- Τι είναι ηλεκτρική αγωγιμότητα των μετάλλων;

-Οι χημικές ιδιότητες ενός μετάλλου τι αφορούν;

Να επαναδιατυπωθεί η παρακάτω ερώτηση του βιβλίου ως εξής:

3.5.5. Να αναφέρετε τρεις φυσικές ιδιότητες των μετάλλων.

Να αφαιρεθεί η ερώτηση:

3.5.3. Τι είναι η διαδικασία αναγωγής και πώς χρησιμοποιείται για την παραγωγή σιδήρου;

(Η απάντηση δεν υπάρχει στο βιβλίο.)

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4ο: ΚΕΡΑΜΙΚΑ**

Να συμπεριληφθούν οι παρακάτω ερωτήσεις:

-Τι γνωρίζετε για τον πηλό;

-Ποιες είναι οι κύριες ομάδες αργιούχων ορυκτών που περιέχονται στους πηλούς;

-Τι είναι οι μη πλαστικές προσμείξεις οι οποίες χρησιμοποιούνται στην παραγωγή κεραμικών;

-Ποιες μη πλαστικές προσμείξεις χρησιμοποιούνται για την παραγωγή κεραμικών ;

-Πώς γίνεται η μορφοποίηση του πηλού σε σπείρες;

-Πώς γίνεται η μορφοποίηση του πηλού σε καλούπι;

-Πώς γίνεται η μορφοποίηση του πηλού σε τροχό;

-Ποιος είναι ο σκοπός του ψησίματος των κεραμικών;

Να επαναδιατυπωθούν οι παρακάτω ερωτήσεις του βιβλίου ως εξής:

4.7.1. Να αναφέρετε τις πρώτες ύλες που χρησιμοποιούνται για την παραγωγή κεραμικών.

4.7.3. Με ποιο τρόπο μπορεί να παραχθεί λεπτόκοκκος πηλός; Περιγράψτε τη διαδικασία και αναφέρετε πού μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

4.7.4. Ποια είναι η διαφορά μεταξύ της συσσωμάτωσης και της υαλοποίησης κατά τη διάρκεια ψησίματος του πηλού;

4.7.6. Ποιους τύπους καμινιού χρησιμοποιούσαν τα αρχαία και ρωμαϊκά χρόνια και ποια ήταν η υψηλότερη θερμοκρασία που μπορούσαν να επιτύχουν για την παραγωγή κεραμικών;

4.7.7. Να αναφέρετε δύο τύπους επιφανειακών επικαλύψεων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη διακόσμηση των κεραμικών;

#### **Επισήμανση:**

Οι ως άνω διορθώσεις – αλλαγές αφορούν στην επί το ορθό διατύπωση επί μέρους ερωτήσεων προς διευκόλυνση των μαθητών/τριών και αποφυγή φαινομένων αστοχιών ή/και σύγχυσης. Επισημαίνεται ότι τα προκύπτοντα θέματα δεν είναι δεσμευτικά ως προς το πλήθος των τελικών επιλογών των ερωτήσεων της Τράπεζας Θεμάτων.

### **ΤΟΜΕΑΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ**

**Εξεταζόμενα μαθήματα Γ΄ Τάξης (ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.):**

**1. ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Ακολουθούνται τα αντίστοιχα της Β΄ ΕΠΑ.Λ.)**

**2. ΨΗΦΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ (Από Γ΄ ΕΠΑ.Λ. – Πανελλαδικώς εξεταζόμενο μάθημα)**

**3. ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (Από Γ΄ ΕΠΑ.Λ. – Πανελλαδικώς εξεταζόμενο μάθημα)**

#### **ΜΑΘΗΜΑ: «ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Θεωρητικό Μέρος)»**

ΤΑΞΗ	ΩΡΕΣ
Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.	2Θ

**ΒΙΒΛΙΑ:** 1. «ΓΕΝΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Μέρος Α΄ – Θεωρία)» των Μπρακατσούλα Ε., Παπαϊωάννου Γ και Παπαδάκη Γ., για το θεωρητικό μέρος

2. «ΣΥΛΛΟΓΗ, ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ (Θεωρία)» των Γιαννακόπουλου Κ., Ζυγούρη Ε., Τσελέ Δ., για το θεωρητικό μέρος

3. «ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Μέρος Α' – Θεωρία)» των Ασημάκη Ν., Μουστάκα Γ., Παπαγέωργα Π., για το θεωρητικό μέρος

#### **ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**

Από το ΒΙΒΛΙΟ: «ΓΕΝΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Μέρος Α' – Θεωρία)» των Μπρακατσούλα Ε., Παπαϊωάννου Γ. και Παπαδάκη Γ.

#### **ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ**

##### **Κεφάλαιο 1<sup>ο</sup>: ΗΜΙΑΓΩΓΟΙ**

- 1.1 Γενικές αρχές ηλεκτρονικής
- 1.2 Αναλογικά και ψηφιακά σήματα
- 1.3 Αναλογικά και ψηφιακά κυκλώματα

##### **Κεφάλαιο 2<sup>ο</sup>: ΗΜΙΑΓΩΓΟΙ**

- 2.1 Ενδογενείς ημιαγωγοί
- 2.2 Ημιαγωγοί προσμίξεων

##### **Κεφάλαιο 3<sup>ο</sup>: ΚΡΥΣΤΑΛΛΟΔΙΟΔΟΙ**

- 3.1 Επαφή/Δίοδος P-N
- 3.2 Δίοδος P-N σε ορθή και ανάστροφη πόλωση
- 3.3 Χαρακτηριστική καμπύλη και ευθεία φόρτου
- 3.4 Δίοδος μεταβλητής χωρητικότητας (varicap)
- 3.5 Δίοδος Schottky
- 3.6 Δίοδος zener και εφαρμογές
- 3.7.1 Ημιανόρθωση (ΕΩΔ : 1)
- 3.7.2 Διπλή ή Πλήρης ανόρθωση
- 3.7.3 Ανιχνευτής κορυφής
- 3.7.4 Ψαλιδιστής
- 3.7.5 Διπλασιαστής Τάσης

##### **Κεφάλαιο 4<sup>ο</sup>: ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ**

- 4.1 Δομή και αρχή λειτουργίας του τρανζίστορ
- 4.2 Βασικές συνδεσμολογίες τρανζίστορ
- 4.3 Πολώσεις του τρανζίστορ
- 4.4 Κύκλωμα ενισχυτή με τρανζίστορ
- 4.5 Τρανζίστορ εγκάρσιου πεδίου επαφής (JFET)
- 4.6 MOSFET
- 7.1 Το τρανζίστορ σε διακοπτική λειτουργία (από το Κεφ. 7)

##### **Κεφάλαιο 5<sup>ο</sup>: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΗΜΙΑΓΩΓΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΣΤΡΩΣΕΩΝ**

- 5.1 Ημιαγωγοί P-N-P-N
- 5.2 Ελεγχόμενος ανορθωτής πυριτίου (SCR)
- 5.3 Δομή και λειτουργία των Diac και Triac
- 5.4 Έλεγχος ισχύος με Diac και Triac

##### **Κεφάλαιο 6<sup>ο</sup>: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΠΤΟΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ**

- 6.1 Φωτοπηγές
- 6.2 Το φωτοηλεκτρικό φαινόμενο
- 6.3 Φωτοφωρατές
- 6.4 Άλλες φωτοδιατάξεις

##### **Κεφάλαιο 8<sup>ο</sup>: ΤΕΛΕΣΤΙΚΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ I**

- 8.1 Ιδανικός τελεστικός ενισχυτής (TE)

## 8.2 Βασικά κυκλώματα με ΤΕ

Από το ΒΙΒΛΙΟ: «**ΣΥΛΛΟΓΗ, ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ (Θεωρία)**» των Γιαννακόπουλου Κ., Ζυγούρη Ε., Τσελέ Δ.

### **Κεφάλαιο 2<sup>ο</sup>: ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑ**

- 2.1 Εισαγωγή
- 2.2 Ταξινόμηση Αισθητηρίων
- 2.3 Χαρακτηριστικά Αισθητηρίων
- 2.4 Αισθητήρια Θερμοκρασίας
- 2.5 Αισθητήρια Πίεσης, Ροής και Στάθμης
- 2.6 Αισθητήρια Κίνησης, Δόνησης και Δύναμης
- 2.7 Αισθητήρια φωτός
- 2.8 Διατάξεις Πυρηνικής και Χημείας

Από το ΒΙΒΛΙΟ: «**ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Μέρος Α' – Θεωρία)**» των Ασημάκη Ν., Μουστάκα Γ., Παπαγέωργα Π.

### **Κεφάλαιο 1: ΑΛΓΕΒΡΑ ΒΟΟΛΕ και ΛΟΓΙΚΕΣ ΠΥΛΕΣ**

- 1.1 Αναλογικά και ψηφιακά ηλεκτρονικά
- 1.2 Η δίτιμη άλγεβρα Boole
- 1.3 Λογικές πύλες
- 1.4 Ολοκληρωμένα κυκλώματα (Ο.Κ.)

### **Κεφάλαιο 2: ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΩΔΙΚΕΣ**

- 2.1 Αρχές ανάπτυξης αριθμητικών συστημάτων
- 2.2 Δεκαδικό σύστημα
- 2.3 Δυαδικό σύστημα
- 2.4 Οκταδικό σύστημα
- 2.5 Δεκαεξαδικό σύστημα
- 2.6 Κώδικες

### **Κεφάλαιο 3: ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΣΥΝΔΥΑΣΤΙΚΩΝ ΚΥΚΛΩΜΑΤΩΝ**

- 3.1 Συνδυαστικά κυκλώματα
- 3.2 Απλοποίηση λογικών συναρτήσεων
- 3.3 Σχεδίαση συνδυαστικών κυκλωμάτων
- 3.4 Ανάλυση συνδυαστικών κυκλωμάτων
- 3.5 Οικουμενικές πύλες

### **Κεφάλαιο 4: ΠΟΛΥΠΛΕΚΤΕΣ – ΑΠΟΠΟΛΥΠΛΕΚΤΕΣ**

- 4.1 Πολυπλέκτες
- 4.2 Εφαρμογές πολυπλεκτών
- 4.3 Αποπολυπλέκτες

### **Κεφάλαιο 5: ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΤΕΣ – ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΤΕΣ**

- 5.1 Αποκωδικοποιητές
- 5.2 Αποκωδικοποιητές οδηγοί
- 5.3 Κωδικοποιητές

## **ΜΑΘΗΜΑ: «ΨΗΦΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ»**

ΤΑΞΗ	ΩΡΕΣ
Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.	2Θ

- ΒΙΒΛΙΑ:** 1. «Ψηφιακά Ηλεκτρονικά» (Μέρος Α' Θεωρία), (ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΝΙΚ., ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΓΕΩΡ., ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΣ Γ. Π., εκδόσεις Διόφαντος)  
2. «Δομή και Λειτουργία Μικροϋπολογιστών» (Μέρος Α' Θεωρία), (ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Ι., ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ Γ., ΜΠΟΥΓΑΣ Π., ΠΕΚΜΕΣΤΖΗ ΚΙΑΜΑΛ, εκδόσεις Διόφαντος)

#### **ΔΙΔΑΚΤΕΑ – ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**

1. Από το βιβλίο: «Ψηφιακά Ηλεκτρονικά» (Μέρος Α' Θεωρία)

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: ΜΑΝΤΑΛΩΤΕΣ ΚΑΙ FLIP-FLOS**

- 6.1. ΟΡΙΣΜΟΙ  
6.2. ΜΑΝΤΑΛΩΤΕΣ  
6.2.1. Μανταλωτής με πύλες NAND  
6.2.2. Μανταλωτής με πύλες NOR  
6.3. FLIP-FLOS  
6.3.1. R-S FLIP-FLOP  
6.3.2. D FLIP-FLOP  
6.3.3. J-K FLIP-FLOP  
6.3.4. T FLIP-FLOP  
6.3.5. Διέγερση FLIP-FLOP  
6.3.6. Ασύγχρονες εισοδοί  
6.3.6.1. Ορισμοί  
6.3.6.2. Ολοκληρωμένα κυκλώματα FLIP-FLOP  
6.5. ΛΥΜΕΝΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ  
6.6. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ – ΑΣΚΗΣΕΙΣ – ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7: ΚΑΤΑΧΩΡΗΤΕΣ**

- 7.1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ  
7.2. ΚΑΤΑΧΩΡΗΤΕΣ  
7.3. ΚΑΤΑΧΩΡΗΤΕΣ ΟΛΙΣΘΗΣΗΣ  
7.3.1. Καταχωρητής ολίσθησης σειριακής εισόδου – σειριακής εξόδου SISO  
7.3.2. Καταχωρητής ολίσθησης σειριακής εισόδου – παράλληλης εξόδου SIPO  
7.3.3. Καταχωρητής ολίσθησης παράλληλης εισόδου – σειριακής εξόδου PISO  
7.3.4. Καταχωρητής ολίσθησης παράλληλης εισόδου – παράλληλης εξόδου PIPO  
7.6. ΠΕΡΙΛΗΨΗ  
7.7. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ – ΑΣΚΗΣΕΙΣ

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8: ΑΠΑΡΙΘΜΗΤΕΣ**

- 8.1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ  
8.2. ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ  
8.3. ΑΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΑΠΑΡΙΘΜΗΤΕΣ  
8.4. ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΔΥΑΔΙΚΟΙ ΑΠΑΡΙΘΜΗΤΕΣ  
8.7. ΠΕΡΙΛΗΨΗ (Μόνο των ανωτέρω εννοτήτων)  
8.8. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ – ΑΣΚΗΣΕΙΣ – ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ (Μόνο των ανωτέρω εννοτήτων)

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10: ΜΝΗΜΕΣ**

- 10.1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ  
10.1.1. Παράδειγμα  
10.2. ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ – ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΜΝΗΜΩΝ

2. Από το βιβλίο: «Δομή και Λειτουργία Μικροϋπολογιστών» (Θεωρία)

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ (hardware) ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ**

- 3.1. ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΙΚΡΟΪΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ  
3.2. ΑΡΧΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΙΚΡΟΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΩΝ  
3.3. ΕΝΤΟΛΕΣ ΜΙΚΡΟΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΩΝ

- 3.3.1. Εκτέλεση εντολής
- 3.3.2. Γλώσσα μηχανής και συμβολική γλώσσα
- 3.3.3. Κύκλοι εντολής και κύκλοι μηχανής
- 3.3.4. Είδη εντολών
- 3.5. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΙΚΡΟΠΕΞΕΡΓΑΣΤΩΝ

#### ΜΑΘΗΜΑ: «ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ»

ΤΑΞΗ	ΩΡΕΣ
Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.	2Θ

**ΒΙΒΛΙΟ:** «ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ», Τομέα Πληροφορικής Γ' ΕΠΑ.Λ., Σημειώσεις Μαθητή, (ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Μ., ΞΕΦΤΕΡΑΚΗΣ Ν., ΠΑΠΑΔΕΑΣ Μ., ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ Γ., εκδόσεις Διόφαντος)

#### ΔΙΔΑΚΤΕΑ – ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

##### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1. ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΔΙΚΤΥΩΝ

- 1.2.2 Το μοντέλο δικτύωσης TCP/IP
- 1.3 Ενθυλάκωση

##### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2. ΤΟΠΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ – ΕΠΙΠΕΔΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΔΙΚΤΥΟΥ (TCP/IP)

- 2.1 Φυσικό επίπεδο – Επίπεδο Σύνδεσης (ζεύξης) Δεδομένων (μοντέλο OSI)
- 2.2 Η πρόσβαση στο μέσο
  - 2.2.1 Έλεγχος Λογικής Σύνδεσης (LLC – IEEE 802.2)
- 2.4 Δίκτυα ETHERNET (10/100/1000Mbps)
  - 2.4.2 Διευθύνσεις Ελέγχου πρόσβασης στο Μέσο (MAC) – Δομή πλαισίου Ethernet – Πλαίσια Ethernet μεγάλου μεγέθους (Jumbo frames) [σελίδες 47-48, μέχρι την αρχή της παραγράφου **Νοητά τοπικά Δίκτυα (Virtual LAN - VLAN)**]
- 2.5 Ασύρματα Δίκτυα

##### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3. ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΙΚΤΥΟΥ – ΔΙΑΔΙΚΤΥΩΣΗ

- 3.1 Διευθυνσιοδότηση Internet Protocol έκδοση 4 (IPv4)
    - 3.1.1 Διευθύνσεις IPv4
    - 3.1.2 Κλάσεις (τάξεις) δικτύων – διευθύνσεων
    - 3.1.3 Σπατάλη διευθύνσεων IP
    - 3.1.4 Μάσκα δικτύου
  - 3.2 Το αυτοδύναμο πακέτο IP (datagram) – Δομή πακέτου
  - 3.3 Πρωτόκολλα ανεύρεσης και απόδοσης διευθύνσεων, Address Resolution Protocol (ARP) και Dynamic Host Configuration Protocol (DHCP)
    - 3.3.2 Το πρωτόκολλο δυναμικής διεύθυνσης υπολογιστή DHCP
  - 3.4 Διευθύνσεις IP και Ονοματολογία
- Ερωτήσεις – Ασκήσεις κεφαλαίου (μόνο όσες αναφέρονται στις ως άνω παραγράφους του κεφαλαίου 3)

#### Σημείωση:

Να διδαχθούν υποστηρικτικά οι παρακάτω ενότητες για την πληρέστερη και καλύτερη κατανόηση της ύλης του μαθήματος:

- 1.1 Ορισμός δικτύου
- 1.2 Επίπεδα μοντέλου αναφοράς OSI (ISO), επίπεδα μοντέλου TCP/IP (DARPA) και η αντιστοιχία τους
  - 1.2.1 Το μοντέλο αναφοράς για τη Διασύνδεση Ανοικτών Συστημάτων (OSI)
- 2.5.1 Τοπολογία Ασύρματου δικτύου Ad-Hoc

- 2.5.2 Τοπολογία Ασύρματου δικτύου υποδομής (Infrastructure)  
 3.1.5 Ειδικές διευθύνσεις  
 3.1.6 Υποδικτύωση  
 3.1.7 Αταξική δρομολόγηση (CIDR), υπερδικτύωση και μάσκες μεταβλητού μήκους

### ΤΟΜΕΑΣ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ

Εξεταζόμενα μαθήματα Γ' Τάξης (ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.):

1. Μηχανική – Αντοχή Υλικών (Από Β' ΕΠΑ.Λ.)
2. Στοιχεία Μηχανών (Από Γ' ΕΠΑ.Λ. – Πανελλαδικώς εξεταζόμενο μάθημα)

**ΜΑΘΗΜΑ: «Μηχανική – Αντοχή Υλικών»**

ΤΑΞΗ	ΩΡΕΣ
Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.	2Θ

#### ΔΙΔΑΚΤΕΑ – ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών: Φ.Ε.Κ. 1521/τ.Β'/17.08.2007

Από το βιβλίο «ΤΕΧΝΙΚΗ ΜΗΧΑΝΙΚΗ – ΑΝΤΟΧΗ ΥΛΙΚΩΝ» ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ., ΡΟΖΑΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΠΕΤΡΟΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΑ/ ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΤΙΤΛΟΙ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
	<b>ΜΕΡΟΣ Α ΤΕΧΝΙΚΗ ΜΗΧΑΝΙΚΗ</b>	
1	<b>ΓΕΝΙΚΑ ΠΕΡΙ ΔΥΝΑΜΕΩΝ</b>	
1.1	Η ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ – ΕΙΔΗ ΔΥΝΑΜΕΩΝ	
1.2	ΟΙ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΣΤΑΤΙΚΗΣ	
2	<b>ΡΟΠΕΣ ΔΥΝΑΜΕΩΝ</b>	
2.1	ΡΟΠΗ ΔΥΝΑΜΗΣ	
2.2	ΘΕΩΡΗΜΑ ΤΩΝ ΡΟΠΩΝ Η ΤΟΥ VARIGNON	Εκτός από τα ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ
2.3	ΖΕΥΓΟΣ ΔΥΝΑΜΕΩΝ – ΡΟΠΗ ΖΕΥΓΟΥΣ	
3	<b>ΣΥΝΘΕΣΗ ΔΥΝΑΜΕΩΝ</b>	
3.1	ΑΠΛΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΔΥΝΑΜΕΩΝ	
3.2	ΣΥΝΙΣΤΑΜΕΝΗ ΠΟΛΛΩΝ ΟΜΟΕΠΙΠΕΔΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΜΕ ΚΟΙΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ	
3.3	ΣΥΝΘΕΣΗ ΔΥΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΚΑΙ ΟΜΟΦΟΡΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ	Τυπογραφικό λάθος $l_2 = 50 \text{ cm}$ και όχι $40 \text{ cm}$
3.4	ΣΥΝΘΕΣΗ ΔΥΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΡΡΟΠΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ	
3.5	ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΥΧΟΥΣΩΝ ΟΜΟΕΠΙΠΕΔΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ	
4	<b>ΚΕΝΤΡΟ ΒΑΡΟΥΣ – ΕΥΣΤΑΘΕΙΑ</b>	
4.1	ΚΕΝΤΡΟ ΒΑΡΟΥΣ	Εκτός από το ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
4.2	ΚΕΝΤΡΟΕΙΔΕΣ ΓΡΑΜΜΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ	

4.3	ΚΕΝΤΡΟΕΙΔΗ ΜΕΡΙΚΩΝ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ	Εκτός διδακτέας ύλης τα: στ) Κεντροειδές τόξου, ζ) Κεντροειδές κυκλικού τομέα, η) Κεντροειδές τραπεζίου
4.5	ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑΣ	
	<b>ΜΕΡΟΣ Β ΑΝΤΟΧΗ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ</b>	
5	<b>ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ</b>	
5.1	Η ΑΝΤΟΧΗ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ	
5.2	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ	
5.3	ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΩΝ ΦΟΡΤΙΩΝ	
5.4	ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΚΑΤΑΠΟΝΗΣΕΙΣ	
5.5	ΟΙ ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΤΑΣΗΣ	
5.6	Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΗΟΟΚΕ	
5.7	ΕΠΙΜΗΚΥΝΣΗ – ΕΠΙΒΡΑΧΥΝΣΗ	
5.8	Η ΔΟΚΙΜΗ ΣΕ ΕΦΕΛΚΥΣΜΟ Η ΘΛΙΨΗ	
5.9	ΕΠΙΤΡΕΠΟΜΕΝΗ ΤΑΣΗ – ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	
6	<b>ΑΞΟΝΙΚΟΣ ΕΦΕΛΚΥΣΜΟΣ ΚΑΙ ΘΛΙΨΗ</b>	
6.1	ΑΞΟΝΙΚΟΣ ΕΦΕΛΚΥΣΜΟΣ ΚΑΙ ΘΛΙΨΗ	
6.2	ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΗ ΠΙΕΣΗ	
8	<b>ΦΟΡΕΙΣ – ΦΟΡΤΙΣΕΙΣ – ΣΤΗΡΙΞΕΙΣ ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΟΚΩΝ</b>	
8.1	Γενικά	
8.2	ΕΙΔΗ ΣΤΗΡΙΞΕΩΝ ΤΩΝ ΔΟΚΩΝ	
8.5	ΑΡΧΗ ΙΣΟΔΥΝΑΜΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ	
8.6	ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΟΚΩΝ	Μόνο η εφαρμογή 1 ΑΜΦΙΕΡΕΙΣΤΗ ΔΟΚΟΣ ΜΕ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΜΕΝΟ ΦΟΡΤΙΟ Διάγραμμα [N], Διάγραμμα [Q]-τεμνουσών δυνάμεων, Διάγραμμα [M]-καμπτικών ροπών.
9	<b>ΔΙΑΤΜΗΣΗ</b>	
9.1	ΓΕΝΙΚΑ	
9.2	Η ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΟΙ ΤΑΣΕΙΣ	
9.3	ΤΑ ΠΟΣΟΤΙΚΑ ΜΕΓΕΘΗ ΤΗΣ ΔΙΑΤΜΗΣΗΣ	
9.4	ΤΑ ΟΡΙΑ ΦΟΡΤΙΣΗΣ	
9.5	ΤΜΗΣΗ – ΨΑΛΙΔΙΣΜΟΣ	
9.6	Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΤΕΜΝΟΥΣΑΣ ΔΥΝΑΜΗΣ	
9.7	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	
10	<b>ΚΑΜΨΗ</b>	



10.1	ΓΕΝΙΚΑ	
	ΕΙΔΗ ΚΑΜΨΕΩΝ	
10.2	ΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΝΤΑΙ ΣΕ ΚΑΜΠΤΟΜΕΝΗ ΔΟΚΟ	
11	<b>ΣΤΡΕΨΗ</b>	
11.1	ΓΕΝΙΚΑ	
11.2	Η ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΟΙ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΡΕΨΗ	
11.3	Η ΣΤΡΕΠΤΙΚΗ ΡΟΠΗ ΚΑΙ ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΕ ΤΙΣ ΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ	
11.4	Η ΙΔΙΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΕΨΗΣ	
11.5	ΤΥΠΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΗ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΔΙΑΤΟΜΕΣ ΦΟΡΕΩΝ, ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΤΡΕΨΗ	
11.6	ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΤΡΑΚΤΟΥ ΣΕ ΣΤΡΕΨΗ	
11.7	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	
12	<b>ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	
12.1	ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ	
12.2	Η ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΤΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ ΚΑΤΑΠΟΝΗΣΕΩΝ	
12.3	ΛΥΓΙΣΜΟΣ	
12.3.1	Γενικά	
12.3.2	Βασικά χαρακτηριστικά του λυγισμού	
12.3.3	Η φυσική εξήγηση του λυγισμού – κρίσιμο φορτίο	
14	<b>ΤΡΙΒΗ</b>	
14.1	ΓΕΝΙΚΑ	
14.2	Η ΦΥΣΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΗΣ ΤΡΙΒΗΣ	
14.3	ΚΙΝΗΤΗΡΙΑ ΔΥΝΑΜΗ – ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ – ΠΑΘΗΤΙΚΕΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΙΣ	
14.4	ΤΑ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΤΗΣ ΤΡΙΒΗΣ	
14.5	ΕΡΓΟ, ΙΣΧΥΣ ΚΑΙ ΡΟΠΗ ΤΡΙΒΗΣ	

### ΜΑΘΗΜΑ: «Στοιχεία Μηχανών»

ΤΑΞΗ	ΩΡΕΣ
Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.	3Θ

#### ΔΙΔΑΚΤΕΑ – ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

**ΒΙΒΛΙΟ:** «Στοιχεία Μηχανών – Σχέδιο» (ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: ΚΑΡΒΕΛΗΣ ΙΩΑΝ., ΜΠΑΛΑΝΤΟΥΚΑΣ ΑΝΤ., ΝΤΑΣΚΑΓΙΑΝΝΗ ΑΙΚ., εκδόσεις Διόφαντος)

Κεφάλαιο 7: ΜΕΣΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΩΣΗΣ

7 Γενικά περί Συνδέσεων

7.1 ΗΛΟΣ

7.1.1 Περιγραφή – χρήση ήλου (καρφιού)

7.1.2 Κατηγορίες – τύποι ήλων (καρφιών)

7.1.3 Κατασκευαστικά στοιχεία ήλου

7.2 ΗΛΩΣΕΙΣ

7.2.1 Λειτουργικός σκοπός – περιγραφή – χρήση ηλώσεων

- 7.2.2 Κατηγορίες – τύποι – κατασκευαστικά στοιχεία ηλώσεων
  - 7.2.3 Μέθοδοι κατασκευής ηλώσεων
  - 7.3 ΚΟΧΛΙΩΤΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ
    - 7.3.1 Περιγραφή – χρήσεις κοχλιών
    - 7.3.2 Κατασκευή σπειρώματος
    - 7.3.3 Κοχλίωση – περιγραφή
    - 7.3.4 Λειτουργικός σκοπός κοχλιών
  - 7.4 ΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ
    - 7.4.1 Περιγραφή – Σκοπός – Χρήσεις συγκόλλησης
    - 7.4.2 Κατηγορίες συγκολλήσεων
    - 7.4.3 Κατασκευαστικά στοιχεία
  - 7.5 ΣΦΗΝΕΣ
    - 7.5.1 Περιγραφή – Χρήση – Κατασκευαστικά στοιχεία σφηνών
    - 7.5.2 Κατηγορίες – Τύποι σφηνών
- Κεφάλαιο 8: Η ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ
- 8.1 ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ
  - 8.2 ΒΑΣΙΚΑ ΦΥΣΙΚΑ ΜΕΓΕΘΗ ΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΟΥΣ
- Κεφάλαιο 9: ΜΕΣΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ
- 9.1 ΑΞΟΝΕΣ – ΑΤΡΑΚΤΟΙ – ΣΤΡΟΦΕΙΣ
    - 9.1.1 Περιγραφή ορισμός
    - 9.1.2 Σκοπός που εξυπηρετούν
    - 9.1.3 Τύποι και κατηγορίες
    - 9.1.4 Μορφολογικά χαρακτηριστικά – υλικά αξόνων
    - 9.1.5 Συνθήκες λειτουργίας – καταπόνηση
    - 9.1.6 Τοποθέτηση – λειτουργία – συντήρηση

## ΤΟΜΕΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Τα γραπτώς εξεταζόμενα μαθήματα της Γ' Τάξης του Τομέα Πληροφορικής είναι τα ακόλουθα:

- α. Υλικό και Δίκτυα Υπολογιστών,**
- β. Προγραμματισμός Υπολογιστών και**
- γ. Δίκτυα Υπολογιστών (βλέπε Σχ. 1).**

7. ΤΟΜΕΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ			
α/α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΜΕΑ	ΩΡΕΣ (15ω)	ΓΡΑΠΤΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
1	Αρχές Προγραμματισμού Υπολογιστών	1Θ+3Ε	ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
2	Υλικό και Δίκτυα Υπολογιστών	2Θ+2Ε	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ (θεωρητικό μέρος)
3	Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ιστοτόπων	3Ε	ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
4	Προγραμματισμός υπολογιστών	1Θ+1Ε	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
5	Δίκτυα υπολογιστών	1Θ+1Ε	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
ΣΥΝΟΛΟ εξεταζόμενων μαθημάτων τομέα			ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΑ: 3
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ (ΓΕΝ.ΠΑΙΔΕΙΑΣ + ΤΟΜΕΑ)			ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΑ: 6

**Σχήμα 1.** Γ' Τάξη Λυκείου ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ, Τομέας Πληροφορικής

### 1. Μάθημα: Υλικό και Δίκτυα Υπολογιστών

Η ύλη του μαθήματος να παραμείνει ως είχε τη σχολική χρονιά 2022-23. Ήτοι:

Από τις σημειώσεις του μαθήματος «Υλικό και Δίκτυα Υπολογιστών» των: Β. Βασιλάκη, Γ. Θηβαίου, Γ. Μίχα, Ε. Μόρμορη και Α. Ξιζή.

**Διδακτέα ύλη:** Όλα τα Κεφάλαια και οι παράγραφοί τους, εκτός των 3.2.2, 4.4, 5.2.5, 5.2.6 και 6.1.3.

## 2. Μάθημα: Προγραμματισμός Υπολογιστών

Η διδακτέα – εξεταστέα ύλη του μαθήματος ορίζεται ως εξής:

**ΒΙΒΛΙΟ: «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ», Τομέα Πληροφορικής της Γ' τάξης Ημερησίων ΕΠΑ.Λ. (Συγγραφείς: Αράπογλου Α., Βραχνός Ε., Κανίδης Ε., Λέκκα Δ., Μακρυγιάννης Π., Μπελεσιώτης Β., Παπαδάκης Σπ., Τζήμας Δ.) 2<sup>η</sup> έκδοση, ISBN: 978-960-06-5653-4.**

### ΔΙΔΑΚΤΕΑ – ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3. Βασικά στοιχεία γλώσσας προγραμματισμού

- 3.1 Μεταβλητές και τύποι δεδομένων
  - 3.1.1 Τύποι δεδομένων
- 3.2 Αριθμητικές και λογικές πράξεις και εκφράσεις
- 3.3 Βασικές (ενσωματωμένες) συναρτήσεις
- 3.4 Δομή προγράμματος και καλές πρακτικές
- 3.5 Τύποι και δομές δεδομένων στις γλώσσες προγραμματισμού

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4. Αλγοριθμικές δομές

- 4.1 Αλγοριθμικές δομές – Ροές εκτέλεσης προγράμματος
  - 4.1.1 Δομή ακολουθίας
  - 4.1.2 Δομή επιλογής if (AN)
  - 4.1.3 Δομή επανάληψης (for και while)
- 4.2 Συναρτήσεις
  - 4.2.1 Δημιουργώντας δικές μας συναρτήσεις
  - 4.2.2 Παράμετροι συναρτήσεων

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5. Κλασικοί Αλγόριθμοι II

- 5.2 Ταξινόμηση Ευθείας ανταλλαγής
  - 5.4 Δραστηριότητες – Άλυτες
  - 5.5 Ερωτήσεις – Ασκήσεις
- (Από τις παραγράφους 5.4 και 5.5, μόνο όσα αναφέρονται στην παράγραφο 5.2.)

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8. Δομές Δεδομένων II

- 8.1 Συμβολοσειρές (strings)
  - 8.2 Λίστες
  - 8.8 Δραστηριότητες
  - 8.9 Ερωτήσεις
- (Από τις παραγράφους 8.8 και 8.9, μόνο όσα αναφέρονται στις παραγράφους 8.1 και 8.2.)

## 3. Μάθημα: Δίκτυα Υπολογιστών

Η διδακτέα – εξεταστέα ύλη του μαθήματος ορίζεται ως εξής:

**ΒΙΒΛΙΟ: «ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ», Τομέα Πληροφορικής, Γ' ΕΠΑ.Λ., ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΗ (ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Μ. Κωνσταντοπούλου, Ν. Ξεφτεράκης, Μ. Παπαδέας, Γ. Χρυσοστόμου) ISBN: 978-960-06-5138-6.**

### ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ – ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1. ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΔΙΚΤΥΩΝ

- 1.2.2 Το μοντέλο δικτύωσης TCP/IP
- 1.3 Ενθυλάκωση

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2. ΤΟΠΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ – ΕΠΙΠΕΔΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΔΙΚΤΥΟΥ (TCP/IP)

- 2.1 Φυσικό επίπεδο – Επίπεδο Σύνδεσης (ζεύξης) Δεδομένων (μοντέλο OSI)
- 2.2 Η πρόσβαση στο μέσο
  - 2.2.1 Έλεγχος Λογικής Σύνδεσης (LLC - IEEE 802.2)
- 2.4 Δίκτυα ETHERNET (10/100/1000Mbps)

2.4.2 Διευθύνσεις Ελέγχου πρόσβασης στο Μέσο (MAC) – Δομή πλαισίου Ethernet – Πλαίσια Ethernet μεγάλου μεγέθους (Jumbo frames) [σελίδες 47-48, μέχρι την αρχή της παραγράφου **Νοητά τοπικά Δίκτυα (Virtual LAN - VLAN)**].

2.5 Ασύρματα Δίκτυα

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3. ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΙΚΤΥΟΥ – ΔΙΑΔΙΚΤΥΩΣΗ

3.1 Διευθυνσιοδότηση Internet Protocol έκδοση 4 (IPv4)

3.1.1 Διευθύνσεις IPv4

3.1.2 Κλάσεις (τάξεις) δικτύων – διευθύνσεων

3.1.3 Σπατάλη διευθύνσεων IP

3.1.4 Μάσκα δικτύου

3.2 Το αυτοδύναμο πακέτο IP (datagram) – Δομή πακέτου

3.4 Διευθύνσεις IP και Ονοματολογία

### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ

#### Σημείωση:

Να διδαχθούν υποστηρικτικά οι παρακάτω ενότητες για την πληρέστερη και καλύτερη κατανόηση της ύλης του μαθήματος:

1.1 Ορισμός δικτύου

1.2 Επίπεδα μοντέλου αναφοράς OSI (ISO), επίπεδα μοντέλου TCP/IP (DARPA) και η αντιστοιχία τους

1.2.1 Το μοντέλο αναφοράς για τη Διασύνδεση Ανοικτών Συστημάτων (OSI)

2.5.1 Τοπολογία Ασύρματου δικτύου Ad-Hoc

2.5.2 Τοπολογία Ασύρματου δικτύου υποδομής (Infrastructure)

3.1.5 Ειδικές διευθύνσεις

3.1.6 Υποδικτύωση

3.1.7 Αταξική δρομολόγηση (CIDR), υπερδικτύωση και μάσκες μεταβλητού μήκους

## ΤΟΜΕΑΣ ΥΓΕΙΑΣ – ΠΡΟΝΟΙΑΣ – ΕΥΕΞΙΑΣ

Εξεταζόμενα μαθήματα Γ' τάξης (ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ.):

1. Διαπροσωπικές Σχέσεις
2. Ανατομία – Φυσιολογία II
3. Υγιεινή

## ΜΑΘΗΜΑ: ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών: Φ.Ε.Κ. 64/τ.Β'/22-01-2016

Διδακτέα ύλη

**Από το βιβλίο: «ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ» (Α' ΤΑΞΗ 1ου ΚΥΚΛΟΥ ΤΕΕ – ΤΟΜΕΑ ΥΓΕΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ), (ΒΙΘΥΝΟΣ Μ., ΠΑΠΑΜΑΥΡΟΥ Ε., ΣΠΗΛΙΩΤΗΣ Κ.)**

### ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

1 <sup>ο</sup>	1.1
2 <sup>ο</sup>	2.1 - 2.16
3 <sup>ο</sup>	3.1 - 3.7
4 <sup>ο</sup>	4.1 - 4.14
5 <sup>ο</sup>	5.1 - 5.2
6 <sup>ο</sup>	6.1 - 6.6

### Οδηγίες διδασκαλίας

Το μάθημα «Επικοινωνία και Διαπροσωπικές Σχέσεις» πρέπει να έχει ως βασικό σκοπό να εφοδιάσει τον μαθητή με τις απαραίτητες δεξιότητες, ώστε να ενταχθεί ως ολοκληρωμένη προσωπικότητα στο κοινωνικό σύνολο και να ανταποκριθεί επιτυχώς στον ρόλο του στην ενεργό κοινωνική ζωή.

Λαμβάνοντας υπόψη ότι ο μελλοντικός εργαζόμενος του ευαίσθητου Τομέα Υγείας Πρόνοιας – Ευεξίας οφείλει να έχει βασικές γνώσεις επικοινωνίας ώστε να φέρει σε πέρας το δύσκολο έργο του, ιδιαίτερα θα δοθεί προτεραιότητα στα εξής:

1. Ευαισθητοποίηση του μαθητή σχετικά με τις σχέσεις επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων, καθώς και τον προβληματισμό του σε θέματα αυτογνωσίας. Γνωρίζοντας τον εαυτό του, κατ' επέκταση γνωρίζει και τον περιβάλλον του.
2. Απόκτηση θεωρητικών γνώσεων σχετικά με μεθόδους οι οποίες οδηγούν σε αποτελεσματική επικοινωνία, γεγονός το οποίο αποτελεί σημαντικότατο βοήθημα για την ανάπτυξη σχέσεων τόσο στην εργασία του όσο και στους υπόλοιπους τομείς της ζωής του.
3. Εκπαίδευση σε συγκεκριμένες δεξιότητες και τεχνικές επικοινωνίας.
4. Διαμόρφωση αντίληψης του μαθητή ως μονάδα και ως μέλος του κοινωνικού συνόλου.
5. Εξοικείωση με στοιχεία ομαδικής επικοινωνίας μέσω διαφόρων μορφών τέχνης.
6. Ενημέρωση για τον ρόλο των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας.

Σύμφωνα με το παραπάνω πλαίσιο το μάθημα αυτό πρέπει να διαθέτει τα εξής χαρακτηριστικά:

1. Να είναι μαθητοκεντρικό, προσαρμοσμένο στις ιδιαίτερες ανάγκες των μαθητών, όπως αυτές καθορίζονται από την ηλικία τους και τον σύγχρονο τρόπο ζωής.
2. Να χρησιμοποιεί μέσα και μεθόδους που ανταποκρίνονται στην ενεργό συμμετοχή στη μάθηση και που διεγείρουν το ενδιαφέρον των μαθητών.

Για την επίτευξη των παραπάνω χαρακτηριστικών, αλλά και για την επιτυχή μετάδοση των γνώσεων του μαθήματος, είναι προφανές ότι πρέπει να υπάρχει αποτελεσματική επικοινωνία μεταξύ διδάσκοντος και διδασκομένων.

Από τα παραπάνω γίνεται φανερό ότι πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη βαρύτητα στην ανάπτυξη μιας σύγχρονης μεθοδολογίας υλοποίησης των εκπαιδευτικών στόχων, η οποία μπορεί να στηρίζεται στα ακόλουθα:

1. Υλοποίηση ατομικών – ομαδικών εργασιών.
2. Συζήτηση σε υπο-ομάδες.
3. Καταιγισμός ιδεών (brain-storm).

## **ΜΑΘΗΜΑ: ΑΝΑΤΟΜΙΑ – ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ II**

**ΒΙΒΛΙΟ: «Ανατομία – Φυσιολογία»** Γ' ΕΠΑ.Λ., (ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Παπαδόπουλος Τρ., Ρίζου Ευαγ., Διαμαντοπούλου Μ., Μαρκαντωνάκης Π., Εκδόσεις Διόφαντος)

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

- 3.1. Η ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ
- 3.2. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ
- 3.3. ΑΡΤΗΡΙΕΣ ΚΑΙ ΦΛΕΒΕΣ
- 3.4. ΑΡΤΗΡΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΙΚΡΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
- 3.5. ΑΡΤΗΡΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
- 3.6. ΦΛΕΒΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΙΚΡΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
- 3.7. ΦΛΕΒΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: ΑΙΜΑ

- 4.1. ΓΕΝΙΚΑ
- 4.8. ΑΝΟΣΙΑ – ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΗ

4.9. ΟΜΑΔΕΣ ΑΙΜΑΤΟΣ (Εξαιρούνται: Δοκιμασία Διασταύρωσης, Μετάγγιση και Καταστάσεις που απαιτούν Μετάγγιση)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5: ΠΕΠΤΙΚΟ

ΓΕΝΙΚΑ

5.1. Η ΣΤΟΜΑΤΙΚΗ ΚΟΙΛΟΤΗΤΑ

5.2. ΦΑΡΥΓΓΑΣ – ΟΙΣΟΦΑΓΟΣ

5.3. ΣΤΟΜΑΧΙ – ΕΝΤΕΡΟ

5.4. ΗΠΑΡ – ΠΑΓΚΡΕΑΣ – ΣΠΛΗΝΑΣ

5.5. ΓΕΝΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΠΕΠΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

5.6. ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΟ ΠΕΠΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

5.7. ΠΕΨΗ ΤΩΝ ΥΔΑΤΑΝΘΡΑΚΩΝ/ΛΙΠΩΝ/ΠΡΩΤΕΪΝΩΝ

5.8. ΜΕΤΑΒΟΛΙΣΜΟΣ ΥΔΑΤΑΝΘΡΑΚΩΝ/ΛΙΠΩΝ/ΑΜΙΝΟΞΕΩΝ

5.9. ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ – ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ

## ΜΑΘΗΜΑ: ΥΓΙΕΙΝΗ

**ΒΙΒΛΙΟ: «ΥΓΙΕΙΝΗ – ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ», Α' Τάξη 1ου Κύκλου Τ.Ε.Ε., (ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Ν. Θάνου, Ε. Νικολοπούλου – Ντέρου, Ε. Τσιγάρα, εκδόσεις Διόφαντος)**

ΔΙΔΑΚΤΕΑ – ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Η ΥΓΙΕΙΝΗ ΩΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

Ορισμός Υγιεινής – Αρχές – Σκοποί – Έννοια της υγείας

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: ΔΙΑΙΡΕΣΗ ΤΗΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

2.1. Γενικά

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: ΥΓΕΙΑ

3.1. Έννοια της υγείας

3.2. Εχθροί της υγείας

3.3. Υγιεινή και προληπτική ιατρική

3.4. Προστασία της υγείας

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: ΕΠΙΔΗΜΙΟΛΟΓΙΑ – ΝΟΣΗΜΑΤΑ

4.1. Γενικά

4.2. Τα λοιμώδη νοσήματα

4.4. Χαρακτηριστικά λοιμωδών νοσημάτων

4.5. Τρόποι μετάδοσης

4.5.1. Νοσήματα μεταδιδόμενα μέσω του πεπτικού συστήματος

4.5.2. Νοσήματα μεταδιδόμενα με τον αέρα

4.5.3. Νοσήματα μεταδιδόμενα με ξενιστές ή φορείς

4.5.4. Σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα

### Άρθρο 3

Η ισχύς της παρούσας υπουργικής απόφασης αρχίζει από το σχολικό έτος 2023-2024.

Κάθε άλλη διάταξη που ρυθμίζει διαφορετικά τα θέματα της παρούσας υπουργικής απόφασης παύει να ισχύει.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Μαρούσι, 16 Αυγούστου 2023

Η Υφυπουργός

**ΔΟΜΝΑ - ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ**





## ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

### 1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.

- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

#### • Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

### 2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

**Ταχυδρομική Διεύθυνση:** Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

Ιστότοπος: **www.et.gr**

**ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:** 210 5279000 - fax: 210 5279054

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

#### ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

**Πωλήσεις - Συνδρομές:** (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

**Πληροφορίες:** (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

**Παραλαβή Δημ. Ύλης:** (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

**Ωράριο για το κοινό:** Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

**Πείτε μας τη γνώμη σας,**

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

