



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε. ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Δ' ΑΘΗΝΑΣ
4^ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ(4^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ.)

Νέα Σμύρνη, 29/11/2023

Ταχ. Δ/ση: Λεωφόρος Συγγρού 165,
Ταχ. Κώδικας 17121, Νέα Σμύρνη
Πληροφορίες : Σκουλάκη Αρετή
Τηλέφ. Επικ.: 213 -1617442
E-mail : symvoul.ekp@dipe-d-athin.att.sch.gr

ΠΡΟΣ :
Εκπαιδευτικούς Δημόσιων και Ιδιωτικών
Νηπιαγωγείων Δήμων Π. Φαλήρου, Αγ.
Δημητρίου, Αλίμου, Ελληνικού-
Αργυρούπολης, Γλυφάδας.

Κοιν.:
Δ/ση Α/θμιας Εκπ/σης Δ' Αθήνας

Θέμα :«**Πρόσκληση σε επιμορφωτικό σεμινάριο**»

Σχετ.: 1.Παρ. 3 αρθ. 10 με θέμα «Σύμβουλοι Εκπαίδευσης» και αρθ. 50 με θέμα
«Φορείς και όργανα επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών» του ν. 4823/ 2021
2. Την υπ' αριθμ. 6^η /10-11-2023 Ολομέλειας του 4^{ου} ΠΕΚΕΣ Αττικής

Οι Σύμβουλοι Εκπαίδευσης κλ. ΠΕ60 της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δ' Αθήνας, κα Μ. Βουβούση και κα Ι. Μενδρινού στο πλαίσιο των δράσεων υποστήριξης του διδακτικού προσωπικού για την κάλυψη των καθημερινών εκπαιδευτικών αναγκών και της ανάληψης πρωτοβουλιών με σκοπό τη βελτίωση του εκπαιδευτικού έργου στις σχολικές μονάδες της αρμοδιότητάς τους, σας προσκαλούν στο επιμορφωτικό σεμινάριο με τίτλο:

«"Ακολουθώντας το αστέρι..."

Ένα βιωματικό θεατροπαιδαγωγικό εργαστήριο για τα Χριστούγεννα»

Το σεμινάριο είναι προαιρετικό και απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς κλ ΠΕ60 και ΠΕ61. Είναι βιωματικό και θα διεξαχθεί δια ζώσης τη **Δευτέρα 11 Δεκεμβρίου 2023, 17:30-20:30**, στο 11^ο Δημοτικό Σχολείο Αγίου Δημητρίου (Ελ. Βενιζέλου 14, Αγ. Δημήτριος, [χάρτης](#)).

Οι ενδιαφερόμενοι/ες εκπαιδευτικοί καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση ενδιαφέροντος συμμετοχής στον σύνδεσμο

<https://forms.gle/UrYSrG5ZVtUEdZAD8> έως και την Παρασκευή 8 Δεκεμβρίου 2023
(σε περίπτωση που η φόρμα δεν ανοίγει, αντιγράψτε το url του συνδέσμου και επικολλήστε το στη γραμμή διεύθυνσης στον φυλλομετρητή σας).

Οι Σύμβουλοι Εκπαίδευσης κλ.ΠΕ60
Διεύθυνσης ΠΕ Δ' Αθήνας

Μαρία Βουβούση
Ιωάννα Μενδρινού

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ:

1. Περιγραφή σεμιναρίου
2. Αφίσα Σεμιναρίου

Τίτλος σεμιναρίου:

«"Ακολουθώντας το αστέρι..." Ένα βιωματικό θεατροπαιδαγωγικό εργαστήριο για τα Χριστούγεννα»

Εμψυχώτριες:

Μαρία Βουβούση (ΣΕΠΕ60 Νηπιαγωγείων Δήμων Γλυφάδας, Ελληνικού-Αργυρούπολης).

Ιωάννα Μενδρινού(ΣΕ ΠΕ60 Νηπιαγωγείων Δήμων Παλαιού Φαλήρου, Αγίου Δημητρίου, Αλίμου).

Περιγραφή Σεμιναρίου:

Το Εκπαιδευτικό Δράμα αποτελεί μια κατεξοχήν ενεργητική μέθοδος διδασκαλίας όλων των γνωστικών αντικειμένων σε όλες τις βαθμίδες της Εκπαίδευσης. Στο Νηπιαγωγείο ειδικότερα, ανάγεται σε ένα εργαλείο εφαρμοσμένης διδακτικής και προαγωγής της δημιουργικής μάθησης, σε ένα ελκυστικό για τους μαθητές/τριες μέσο κριτικοστοχαστικής διερεύνησης του εαυτού και του κόσμου, σε ένα όχημα έκφρασης και επικοινωνίας με μετασχηματιστική δυναμική (αλλαγή στάσεων, συμπεριφορών, νοοτροπιών).

Δεν είναι μόνο η ασφάλεια που προσφέρει ο ρόλος, ούτε η χαρά του παιχνιδιού με τη γλώσσα και το σώμα, αλλά και οι δεξιότητες του νου που συνεχώς ακονίζονται. Κατά την εφαρμογή του σχεδιασμού ενός Εκπαιδευτικού Δράματος, οι συμμετέχοντες/ουσες σε ρόλο, καλούνται οδηγούμενοι σταδιακά στο κεντρικό δραματικό γεγονός, να μελετήσουν πολυεπίπεδα και πολυπρισματικά μια ιστορία, να «μπουν στα παπούτσια» διαφορετικών χαρακτήρων, να συνεργαστούν, να αναζητήσουν πληροφορίες, να αναμετρηθούν με διλήμματα και δυσκολίες, να επιλύσουν προβλήματα, να οδηγηθούν σε πρωτόγνωρα μονοπάτια γνώσης και αυτογνωσίας.

Στο συγκεκριμένο θεατροπαιδαγωγικό εργαστήριο, η σύνδεση με τη γιορτή των Χριστουγέννων είναι προφανής. Με βιωματικό τρόπο θα γίνει παρουσίαση ενός σχεδιασμού Εκπαιδευτικού Δράματος και πώς μπορεί αυτός να εφαρμοστεί σε μια τάξη Νηπιαγωγείου, και εν δυνάμει να μεταπλαστεί σε θεατρική παράσταση.

Εκτός επομένως από μία ευκαιρία συνάντησης των εκπαιδευτικών της κοινότητάς μας και μία απολαυστική εμπειρία, οι συμμετέχοντες/ουσες αναμένεται να διερωτηθούν ως προς τα ακόλουθα ζητήματα:

- Πώς μπορεί ένας σχεδιασμός Εκπαιδευτικού Δράματος να «λειτουργήσει» σε μια ομάδα;
- Ποιες είναι οι τεχνικές –συμβάσεις;
- Ποιες είναι οι δράσεις;
- Πώς χτίζεται μια ιστορία;
- Τι είναι αυτό που κλιμακώνει την ένταση;
- Ποια μπορεί να είναι και πώς καθορίζεται η έκβαση;