

ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ:

*«Οι συλλογές του ΜΕΤ ως εργαλείο
μάθησης, εμπειρίας και δημιουργίας»*

Το Τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων ΔΔΕ Αχαΐας, σε μια προσπάθεια αξιοποίησης του ΜΕΤ στην εκπαιδευτική πράξη, θα συντονίσει δίκτυο εργασίας για τη μουσειακή εκπαίδευση.

Η ευρύτερη θεματική θα αφορά το Μουσείο ως χώρο μάθησης, εμπειρίας και δημιουργίας.

Μουσειακή Αγωγή

Μουσεία: ως χώροι μάθησης και απόκτησης γνώσεων και εμπειριών υλοποιούν εκπαιδευτικά προγράμματα.

Μαθητές: μπορούν να συμμετάσχουν στο πλαίσιο μιας εκπαιδευτικής επίσκεψης.

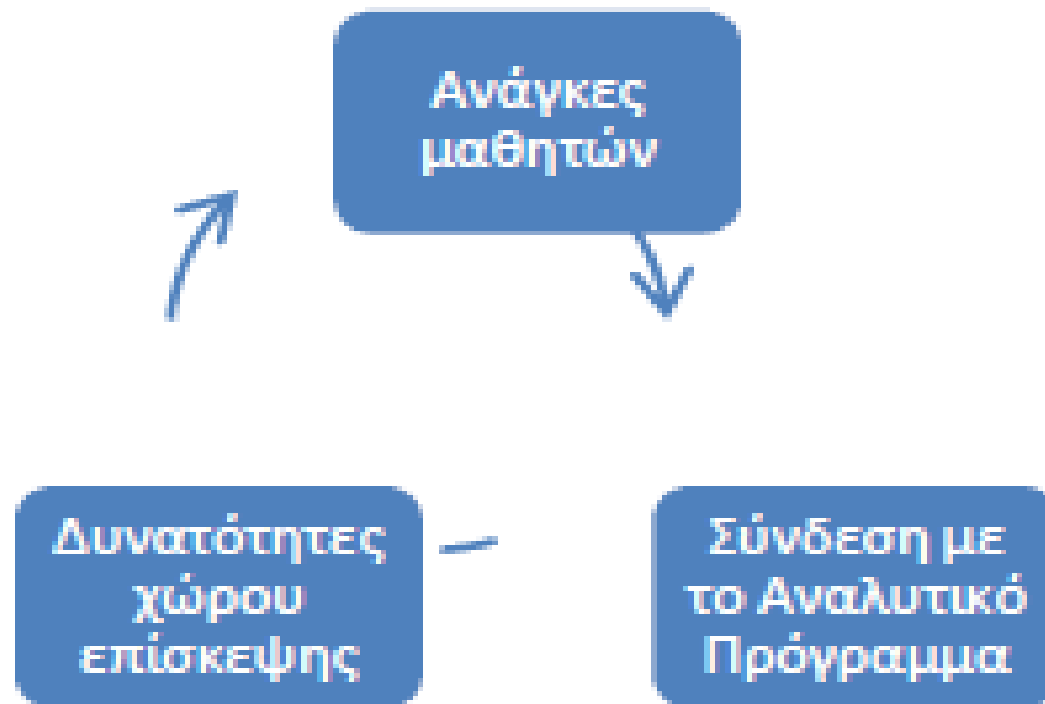
Σκοπός Μουσειακής Εκπαίδευσης

Να αντιληφθούν οι μαθητές το ρόλο του μουσείου ως χώρου στον οποίο συλλέγονται, μελετώνται, διατηρούνται, εκτίθενται τεκμήρια του ανθρώπινου πολιτισμού και περιβάλλοντος με στόχο τη μελέτη, εκπαίδευση, ψυχαγωγία
(International Council of Museums)

Περιεχόμενο εισήγησης

- Προσφορά πρακτικών συμβουλών για οργάνωση εκπαιδευτικής επίσκεψης σε μουσείο.
- Παρουσίαση πολύπλευρων εκπαιδευτικών και παιδαγωγικών δραστηριοτήτων με βάση τα εκθέματα σε συνεργασία με τους μαθητές.
- Η βήμα προς βήμα παρουσίαση ενός παραδείγματος αξιοποίησης μουσειακών εκθεμάτων.

Βασικές αρχές σχεδιασμού ενός πολιτιστικού προγράμματος με κέντρο το Μουσείο



Σχεδιασμός δράσης



Προεργασία

- Χρονοδιάγραμμα.
- Αναζήτηση πληροφοριών για το χώρο και για τα πεδία σύνδεσής του με το πολιτιστικό πρόγραμμα.
- Αναζήτηση υλικού και πληροφορίες από το Μουσείο.
- Το εκπαιδευτικό υλικό του μουσείου (φάκελοι προετοιμασίας, θεματικοί φάκελοι για τον εκπαιδευτικό, φυλλάδια για τους μαθητές, μουσειοσκευές) θα αποτελέσει έναυσμα για την εξοικείωση του εκπαιδευτικού και του μαθητή με τον μουσειακό χώρο αλλά και το περιεχόμενο των εκθεμάτων.

Ενδεικτικές εισαγωγικές δραστηριότητες για τον μαθητή ΠΡΙΝ από την επίσκεψη στο Μουσείο

- Γλωσσικές ασκήσεις για τον προσδιορισμό της έννοιας Μουσείο (παράγωγα, αποσαφήνιση άγνωστων λέξεων, επαγγέλματα σχετικά με το μουσείο).
- Κατασκευή μιας ιστορίας για το μουσείο με την τεχνική της ιδεοθύελλας.

Βήματα εκπ/κού ΠΡΙΝ από την επίσκεψη

- Επίσκεψη στο χώρο για να επιλέξει περιοχές του Μουσείου και εκθέματα που συνδέονται με τους στόχους του προγράμματος.
- Συνεργασία με τους υπεύθυνους του χώρου για συγκέντρωση πληροφοριών.
- Επιλογή εκθεμάτων, συλλογών.
- Επαναδιατύπωση, αν χρειαστεί, των στόχων σύμφωνα με τα εκθέματα που επέλεξε.
- Συγκέντρωση υλικού που θα του είναι απαραίτητο (π.χ. βιβλία, αποσπάσματα ταινιών, μουσική, αντίγραφα μουσειακών εκθεμάτων).
- Επεξεργασία με τους μαθητές του υλικού προετοιμασίας της επίσκεψης.

Βήματα εκπ/κού ΠΡΙΝ από την επίσκεψη

- Ερωτήματα στα παιδιά για το τι περιμένουν να δουν.
- Προετοιμασία των μαθητών (ενημέρωση για το περιεχόμενο του προγράμματος, τους περιορισμούς και τις δυνατότητες του εσωτερικού και προαύλιου χώρου, ώστε να επισκεφθούν με ασφάλεια το μουσείο).
- Συλλογή υλικού από τους μαθητές που αφορά μια συγκεκριμένη θεματική, ιστορική περίοδο, έκθεμα και παρουσίασή του στην τάξη.

Δραστηριότητες μαθητών ΠΡΙΝ από την επίσκεψη

- Αναζήτηση στο διαδίκτυο βίντεο με εικονικές περιηγήσεις σε εκθέσεις Μουσείων.
- Δημιουργία ενός ποιήματος, μιας αφήγησης, ώστε πηγαίνοντας στο μουσείο να ανακαλύψουν τους ήρωες και να συνεχίσουν την ιστορία ή το παραμύθι.
- Κατασκευές → κόσμημα από πλαστελίνη, κλωστές, χάντρες ή χρυσόχαρτο.
- Δραματοποίηση μιας ιστορίας, που διάβασε ο εκπαιδευτικός σχετική με το συγκεκριμένο μουσείο: α) από τη θέση του άλλου, β) ως παρουσίαση είδησης, γ) με τηλεφωνικές συνδιαλέξεις

ΚΑΤΆ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ της επίσκεψης

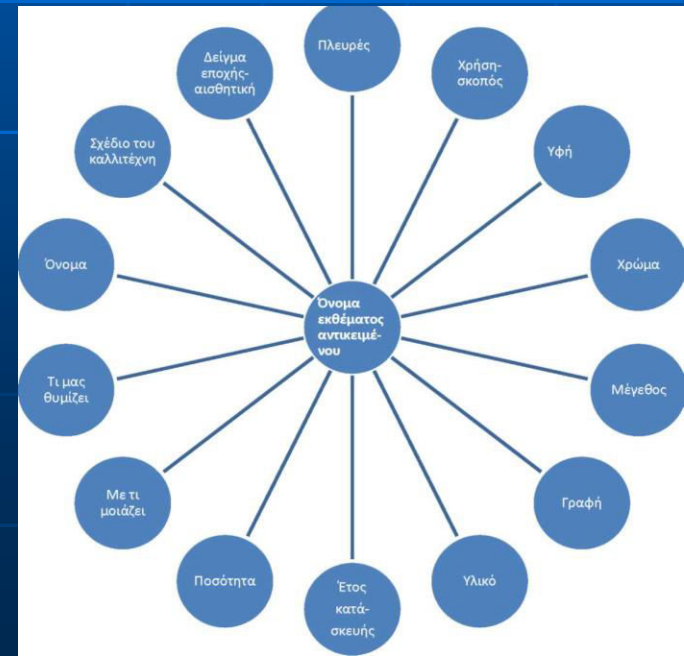
- Κύριες δραστηριότητες σε φύλλα εργασίας
- ενεργοποίηση της μνήμης, της κρίσης της φαντασίας, της επινόησης

Παραδείγματα δραστηριοτήτων

- Παιχνίδια περιήγησης
- Παιχνίδια ταυτότητας αντικειμένων

Τεχνικές για την εκπαιδευτική αξιοποίηση των εκθεμάτων

- **Καταιγισμός ιδεών** (με ερωτήσεις προς τα παιδιά δημιουργούμε την ιστορία του)
- **Περιγραφή ταυτότητας των αντικειμένων** (παρατηρούν και ανακαλύπτουν τις ομοιότητες και διαφορές)
- **Ιστόγραμμα** (Ομαδοποιούμε και αναλύουμε τα δεδομένα δίνοντας αφορμή για σύνδεση με το αναλυτικό πρόγραμμα)
Π.χ. αισθητική, φυσική, ιστορία



ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

- Δραστηριότητες σύνθεσης : α) συγγραφή κειμένων με αφορμή τα εκθέματα που μελετήθηκαν κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, β) παρουσίαση δρώμενου
- Παρουσίαση υλικού από τον κάθε μαθητή στους συμμαθητές του, από ό,τι αποκόμισε από την επίσκεψη του στο μουσείο όπως: προσωπικές σημειώσεις, φυλλάδια και εκπαιδευτικό υλικό
- Συμπλήρωση των φύλλων εργασίας
- Ομαδική εργασία : α) κατασκευή ενός εκπαιδευτικού παιχνιδιού σε μορφή καρτών μνήμης με φιγούρες από το μουσείο που θα διανέμεται και σε άλλες σχολικές τάξεις, β) ομαδικό κολλάζ από εικόνες, κάρτες, φωτογραφίες του μουσείου.

Αξιολόγηση

Ερωτηματολόγιο προς μαθητές με ανοικτού τύπου ερωτήσεις

Ενδεικτικές ερωτήσεις:

- Ποια ήταν η πρώτη σας αντίδραση αντικρίζοντας το Μουσείο;
- Τι περιμένατε να μάθετε πριν την έναρξη του εκπαιδευτικού προγράμματος;
- Τι νομίζετε ότι μάθατε μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος;
- Θα επισκεπτόσασταν ξανά τους χώρους του Μουσείου;
- Ποια ήταν τα δυνατά σημεία του προγράμματος;
- Τι θα θέλατε να ήταν διαφορετικό;

Καλή υλοποίηση!!!