

**Τοπικά Θεματικά Δίκτυα
Πολιτιστικών Προγραμμάτων
Δ/βάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας
με κέντρο το ΜΕΤ ΠΠ**

Θεματικά πολιτιστικά δίκτυα

Τα θεματικά πολιτιστικά δίκτυα:

- Προωθούν τη συνεργασία μεταξύ σχολείων που υλοποιούν πολιτιστικά προγράμματα με κοινό ή παραπλήσιο θέμα.
- Προσφέρουν τη δυνατότητα δημιουργίας και διατήρησης ενός επικοινωνιακού πλαισίου μεταξύ μαθητών / εκπαιδευτικών διαφορετικών περιοχών και πολιτιστικών, εκπαιδευτικών, κοινωνικών κ.ά. φορέων.

Θεματικά πολιτιστικά δίκτυα

Ο σκοπός και οι στόχοι των δικτύων αφορούν:

- τις γνώσεις των μαθητών,
- τις δεξιότητες, των μαθητών
- τον κριτικό τρόπο σκέψης των μαθητών
- τον αξιακό προσανατολισμό των μαθητών,
- τη διαμόρφωση πολιτιστικά ευαισθητοποιημένων μαθητικών ομάδων μέσα από την ανάληψη πολιτιστικών δράσεων.

Στόχοι Θεματικών πολιτιστικών δικτύων

- οργανωμένη επιστημονική και παιδαγωγική υποστήριξη
- δημιουργία σχετικού εκπαιδευτικού υλικού
- ανάπτυξη επικοινωνίας μεταξύ όλων των μελών
- ανταλλαγή εμπειριών και απόψεων μεταξύ ειδικών επιστημόνων και όλων των μελών
- πραγματοποίηση εκδηλώσεων με βιωματικές δράσεις στο Μουσείο
- καλλιέργεια της Αισθητικής Αγωγής των μαθητών για τη διαμόρφωση πολιτιστικά ενεργών πολιτών
- εξωστρέφεια των πολιτιστικών προγραμμάτων και
- ανάπτυξη συνεργασίας των συμμετεχόντων σχολείων με φορείς πολιτισμού μέσα από το ΜΕΤ ΠΠ.

Μεθοδολογία των Πολιτιστικών Δικτύων

Ολιστική και συστηματική προσέγγιση των θεμάτων →
κινητοποιεί την ολόπλευρη ανάπτυξη του μαθητή:
γνωστική, συναισθηματική, ψυχοκινητική, κοινωνική
και ηθική.

- Διεπιστημονικότητα
- Άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία
- Βιωματική προσέγγιση
- Ανάπτυξη πρωτοβουλιών
- Ομαδική εργασία.

Διάρκεια και χρονοδιάγραμμα ανάπτυξης των Δικτύων

Διάρκεια → ένα σχολικό έτος

(ημερομηνία έναρξης = ημερομηνία έγκρισης των υποβληθέντων πολιτιστικών προγραμμάτων)

Στο τέλος της σχολικής χρονιάς, κατά τον εορτασμό της ευρωπαϊκής νύχτας των Μουσείων, θα γίνει η εκπαιδευτική συνάντηση των σχολείων που συμμετέχουν στο Δίκτυο για την παρουσίαση του συνολικού παραγόμενου έργου τους.

Χρονοδιάγραμμα

- Δηλώσεις συμμετοχής
- Συντονιστικές και επιμορφωτικές συναντήσεις εκπαιδευτικών στο χώρο του ΜΕΤ ΠΠ
- Συμπράξεις σχολείων και μαθητικές συναντήσεις σε δύο (2) ημέρες Κυριακής στο ΜΕΤ ΠΠ κατά την πραγματοποίηση εκδηλώσεων των συνεργαζόμενων σχολείων του Δικτύου με βιωματικές δράσεις
- Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού
- Διαμορφωτική και τελική αξιολόγηση των δράσεων του δικτύου από συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς και μαθητές.

Συμμετοχές, Συντονιστική Επιτροπή και τα μέλη της Παιδαγωγικής Ομάδας

- Ως λογικός αριθμός συμμετοχών για την αποτελεσματική διαχείριση ενός πολιτιστικού δικτύου θεωρείται ο αριθμός των **επτά (7) σχολείων**.
- Το συντονισμό του Δικτύου έχει η Διεύθυνση Β/θμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας δια του Τμήματος Πολιτιστικών Θεμάτων σε συνεργασία με το ΜΕΤ ΠΠ. Ανάλογα με τη θεματολογία του Δικτύου, μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής είναι το ΚΕΠΛΗΝΕΤ και τα ΕΚΦΕ
- Τα μέλη της Παιδαγωγικής Ομάδας θα είναι τουλάχιστον τρεις (3) υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί Πολιτιστικών προγραμμάτων των συμμετεχόντων σχολείων.

Το επικοινωνιακό πλαίσιο των πολιτιστικών δικτύων

Η επικοινωνία της συντονιστικής επιτροπής με τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς για την αποτελεσματική λειτουργία των δικτύων και την οργάνωση εκδηλώσεων θα γίνεται:

- μέσα από προγραμματισμένες δια ζώσης συναντήσεις στο ΜΕΤ ΠΠ,
- ηλεκτρονικά μέσω e-mail και με τηλεδιάσκεψη skype μόνον σε περιπτώσεις απομακρυσμένων σχολείων με δύσκολη πρόσβαση στην Πάτρα όπου οι εκπαιδευτικοί διαμένουν στην έδρα του σχολείου,
- τηλεφωνικά

Το επικοινωνιακό πλαίσιο των πολιτιστικών δικτύων

- Η φυσική παρουσία των συμμετεχόντων μαθητών / εκπαιδευτικών στο MET ΠΠ σε συναντήσεις παρουσίασης του έργου τους και αλληλεπίδρασης μεταξύ των μαθητικών ομάδων είναι **απαραίτητη** καθώς με τον τρόπο αυτό ενισχύονται οι διαπροσωπικές σχέσεις των μαθητών και των εκπαιδευτικών, και επιβραβεύεται η προσπάθεια και το έργο τους.

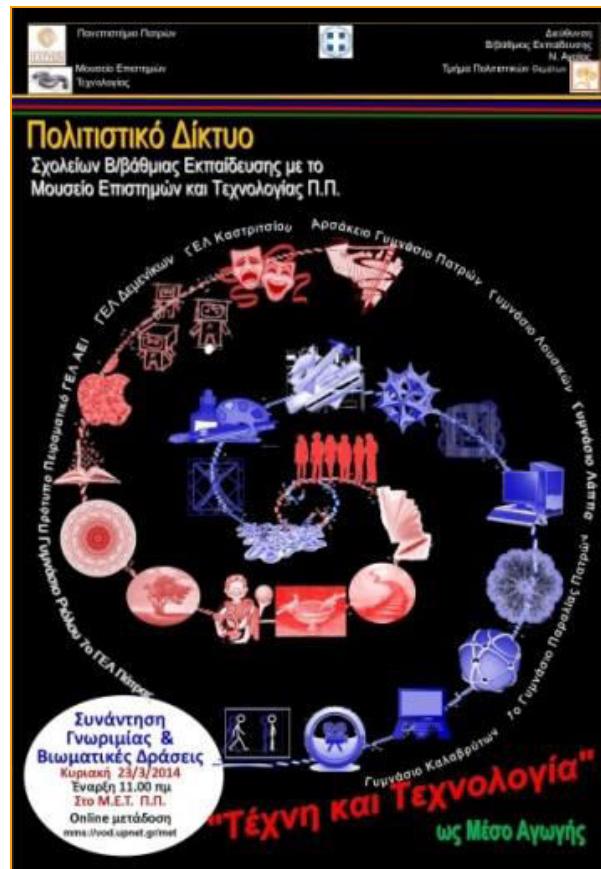
Αξιολόγηση

διαμορφωτική και τελική από όλους τους συμμετέχοντες σχετικά :

- με τον βαθμό συμμετοχής των πολιτιστικών ομάδων στο Δίκτυο,
- με την επάρκεια της παροχής πληροφοριών,
- τη διάδραση μεταξύ σχολείων,
- τις δραστηριότητες του Δικτύου,
- την προώθηση ανάπτυξης πρωτοβουλιών από τα σχολεία.

Η ενθάρρυνση συμμετοχής όσο το δυνατόν μεγαλύτερου αριθμού μαθητών στην υλοποίηση δράσεων του δικτύου πρέπει να είναι **κύριο μέλημα όλων των εμπλεκόμενων** στη λειτουργία του δικτύου, και κυρίως της παιδαγωγικής ομάδας (αναλαμβάνοντος και συμμετεχόντων εκπαιδευτικών) των πολιτιστικών προγραμμάτων.

Τοπικά Πολιτιστικά Δίκτυα 2013-2014 με κέντρο το ΜΕΤ ΠΠ



«Ο Γραμματισμός των Μέσων (Μιντιακός Γραμματισμός) ως Μορφή Επικοινωνίας»

Σκοπός του δικτύου ήταν οι μαθητές:

- να εξοικειωθούν με τα οπτικοακουστικά μέσα έκφρασης,
- να γνωρίσουν τη συμβολή τους στην επικοινωνία στην εκπαίδευση αλλά και γενικότερα στην επικοινωνία των ανθρώπων,
- να μάθουν να αποκωδικοποιούν τα μηνύματά τους,
- να δημιουργούν οι ίδιοι μηνύματα με τη βοήθεια των οπτικοακουστικών μέσων έκφρασης.



Θεματικές Δικτύου

- Γνωριμία με τα οπτικοακουστικά μέσα,
- Οι μαθητές δημιουργοί ή και “performers”

3 θεματικές ομάδες για βιωματικές δράσεις:

- Ομάδα ραδιοφώνου
- Ομάδα βίντεο
- Ομάδα φωτογραφίας

Συμμετοχή επτά (7) σχολείων Δ.Ε. Αχαΐας:

Γυμνάσιο Βραχναϊκων, Γυμνάσιο Καλαβρύτων, 8ο ΓΕΛ Πάτρας, ΓΕΛ Βραχναϊκων, ΓΕΛ Κλειτορίας, ΓΕΛ Λάππα, Πρότυπο Πειραματικό Λύκειο Πατρών

«Τέχνη και Τεχνολογία ως Μέσο Αγωγής»

Σκοπός του δικτύου ήταν:

- οι μαθητές να γίνουν δημιουργοί έργων τέχνης (Παραγωγή Τέχνης) & ταυτόχρονα μέσα από την αλληλεπίδραση των σχολείων να γίνουν θεατές τέχνης (Πρόσληψη Τέχνης).
- Η Τεχνολογία ως μέσο Αισθητικής Αγωγής να διευκολύνει και να εμπλουτίσει τις διαδικασίες παραγωγής της τέχνης.
- Σχολείο ανοικτό στις τέχνες & στην τεχνολογία

Συμμετοχή δέκα (10) σχολείων Δ.Ε. Αχαΐας:

1ο Γυμνάσιο Παραλίας Πατρών, Γυμνάσιο Καλαβρύτων, Γυμνάσιο Λάππα, Γυμνάσιο Λουσικών, Γυμνάσιο Ριόλου, Αρσάκειο Γυμνάσιο Πάτρας, 7ο ΓΕΛ Πάτρας, ΓΕΛ Καστριτσίου, ΓΕΛ Δεμενίκων, Πειραματικό ΓΕΛ ΑΕΙ.



Θεματικές Δικτύου

- Γνωριμία με την τεχνολογία και την τέχνη στην εκπαίδευση
- Οι μαθητές δημιουργοί τέχνης για το MET (Μασκότ, βίντεο, ποίημα) με τη χρήση τεχνολογίας
- Οι μαθητές δημιουργοί **5 Θεματικές ομάδες για βιωματικές δράσεις**
- Ομάδα «Εκπαιδευτικά Παιχνίδια»
- Ομάδα «Θετικές Επιστήμες»
- Ομάδα «Θεατρική Αγωγή»
- Ομάδα «Αρχαία Ελληνική Τέχνη»
- Ομάδα «Ποίηση - Φιλοσοφία»
- τέχνης (video-art, web-based art)



Προστιθέμενη παιδαγωγική αξία

Π.Δ. με κέντρο το ΜΕΤ

- ❖ Αναδεικνύουν τον πολιτισμικό, επιστημονικό και τεχνολογικό χαρακτήρα της εκπαίδευσης.
- ❖ Αναπτύσσουν τη θετική στάση των μαθητών προς τις Επιστήμες, τις Τέχνες και την Τεχνολογία.
- ❖ Συμβάλλουν στην αλλαγή του τρόπου προσέγγισης του πολιτισμικού αγαθού ως φορέα μηνυμάτων.

The poster features a dark blue background with a starry pattern. At the top, the text reads "ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΝΥΧΤΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ 2014" and "Οι συλλογές του Μουσείου μας ενώνουν με τους μαθητές μέσα από Πολιτιστικά Δίκτυα Σχολείων Β/βάθμιας με το ΜΕΤ ΠΠ". Below this, there are three large purple stars containing text: "Τέχνη και Τεχνολογία ως Μέσο Αγωγής", "Ο Γερμανούρος των μέσων ως Μορφή Επακίνδυνης", and "Συναυλία Τμήματος Μανεύρων Γραμμούδιου Επίκουρη Καρδινάλιδης Φ. Λάζας". A central diamond-shaped frame contains a photo of a group of people standing in front of a piano. The bottom section of the poster includes event details: "Κυριακή 11 Μαΐου 2014, Έναρξη 18.30 Παρουσιάσεις Πολιτιστικών Δικτύων Σχολείων Β/βάθμιας με κέντρο το Μουσείο Επιστημών & Τεχνολογίας & Συναυλία", along with logos for the MET, the Ministry of Education, and the European Union.

Με κέντρο το ΜΕΤ

για ένα σχολείο Ζωντανό

με Επιστήμη, Τέχνη & Τεχνολογία

