

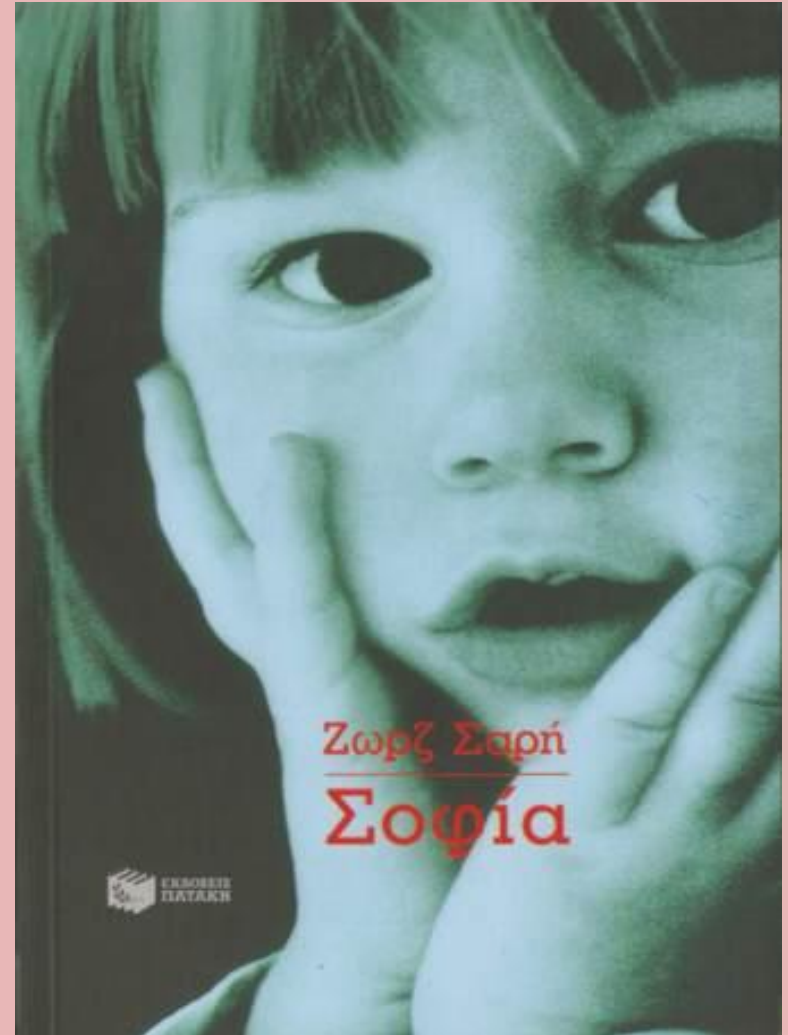
Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Δεν μπορούμε να αντιμετωπίσουμε την κατάσταση της παιδικής εργασίας στην κοινωνία μας μόνο με όρους ηθικής, ως ντροπή για την ανθρωπότητα, αλλά οφείλουμε να την αντιμετωπίσουμε επίσης ως μέρος ενός απάνθρωπου και εγκληματικού εμπορίου, που πρέπει να λάβει τέλος. Προκειμένου, όμως, να επιτύχουμε κάτι τέτοιο απαιτείται ισχυρή πολιτική βούληση, διαρκής ανανέωση της νομοθεσίας, αυστηρή και αξιόπιστη εφαρμογή των νόμων, εκπαιδευτικό σύστημα χωρίς κενά, επαρκείς συμπληρωματικές δομές και αφοσιωμένοι άνθρωποι. Πάνω σε αυτό το κοινωνικό πρόβλημα έχουν αναφερθεί πολλά έργα ξένων αλλά και ελλήνων καλλιτεχνών .

Σοφία, Ζωρζ Σαρή

- Η Σοφία, το κοριτσάκι απ' το νησί που μπήκε στο σπίτι της οικογένειας Πολυχρονιαδάη για να δουλέψει, ήταν ένα παιδί χαρισματικό. Δεν ξέρω αν ήταν αυτό μονάχα που έκανε τα πράγματα να πάρουν μια τροπή διαφορετική από τη συνηθισμένη ή «ευθύνονταν» λίγο και τα μέλη της οικογένειας, ο Γιάννης, η Αγγελική, τα τρία κορίτσια τους, ακόμη και το καινούργιο μωρό, που δεν μπόρεσαν να δουν σ' ένα επτάχρονο κοριτσάκι το «δουλάκι».



Ικμπάλ, Φραντσέσκο Ντ' Αντάμο

- Ο δεκατριάχρονος Ικμπάλ Μασίχ βρέθηκε δολοφονημένος στο χωριό του, στο Πακιστάν, τον Απρίλιο του 1995, λίγους μήνες αφού είχε παραλάβει το διεθνές βραβείο «Νέοι σε δράση» και είχε εκφωνήσει την ομιλία του στην Αμερική, στην οποία εξιστορούσε τα έξι χρόνια σκλαβιάς του σε ένα εργαστήριο χαλιών στη Λαχόρη. Οι δολοφόνοι του (το πιο πιθανό μέλη της «Μαφίας των Χαλιών», όπως αποκαλείται) δε συνελήφθησαν ποτέ. Στο γλυκόπικρο αυτό μυθιστόρημα, ο Ντ' Αντάμο αφηγείται την ιστορία του Ικμπάλ μέσα από τα μάτια ενός μυθιστορηματικού προσώπου – της Φατίμα, συνομήλικής του και συναδέλφου του στο εργαστήριο χαλιών.



Το κοριτσάκι με τα σπέρτα, Χανς Κρίστιαν Άντερσεν

- **Το Κοριτσάκι με τα Σπέρτα** είναι μια ιστορία του Δανού ποιητή και συγγραφέα Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Η ιστορία αφορά στα όνειρα και στην ελπίδα ενός ετοιμοθάνατου παιδιού, και εκδόθηκε για πρώτη φορά το 1845. Πηγή της ιστορίας ήταν μία ευρέως δημοφιλής ξυλογραφία του Δανού καλλιτέχνη *Johan Thomas Lundbye*, που απεικονίζει ένα φτωχό παιδί να πουλάει σπέρτα και η οποία τυπώθηκε στο ημερολόγιο του 1843. Πολλές απεικονίσεις του έργου είχαν σταλεί στον Άντερσεν από τον εκδότη του ημερολογίου, ζητώντας του να γράψει μία ιστορία γύρω από αυτό.
- Μία άλλη πηγή έμπνευσης θα μπορούσε να είναι το ταξίδι του Άντερσεν στην Μπρατισλάβα, το 1841, όπου έγινε μάρτυρας του τρόπου με τον οποίο η πόλη Ντέβιν κήκε και οι γυναίκες έψαχναν για τα χαμένα τους παιδιά.



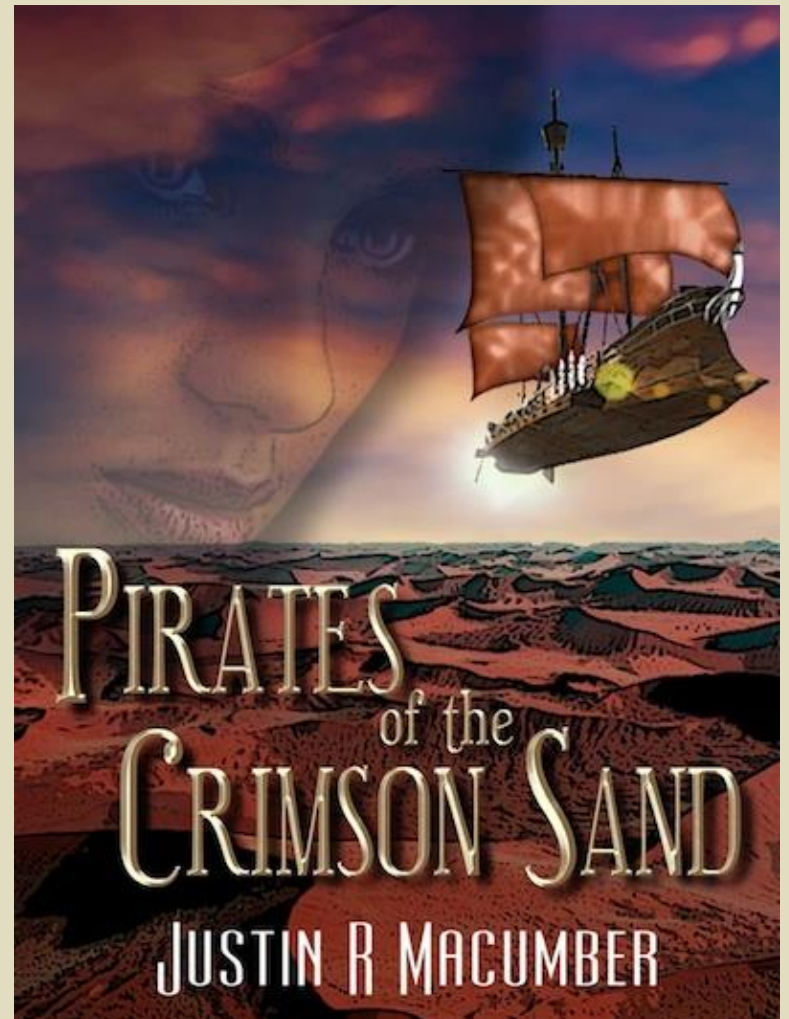
Τα κόκκινα λουστρίνια, Ειρήνη Μάρρα

- Το κείμενο αναφέρεται σε έναν νεαρό, ο οποίος εργαζόταν σε τσαγκαράδικο. Επειδή του άρεσε η κόρη του δασκάλου προσπαθούσε με κάθε τρόπο να την βλέπει και έβαλε στο μυαλό του να φτιάξει και να της χαρίσει ένα ζευγάρι κόκκινα λουστρίνια. Αφού τα κατάφερε και αγόρασε τα υλικά μαζεύοντας χρήματα, ετοίμασε τα παπούτσια. Όμως, κάποια μέρα παρατήρησε ότι η αδελφή του φορούσε παλιά, ζώφτερνα παπούτσια, γιατί τα καλά της τα κρατούσε για το σχολείο. Αποφάσισε αμέσως ότι εκείνη τα είχε πιο πολύ ανάγκη από την κόρη του δασκάλου. Όταν, λοιπόν, της τα χάρισε, φάνηκε η χαρά της και τα μάτια της φωτίστηκαν από την ευχαρίστηση. Εκείνος πήγε την επόμενη μέρα στη δουλειά με περισσότερη ωριμότητα και πιο χαρούμενος.



Pirates of the Crimson Sand, Justin R. Macumber

- Αυτή είναι η ιστορία της Shana, μιας νεαρής γυναίκας που έπρεπε να γίνει ηγέτης μιας ομάδας από πειρατές άμμου παρά το νεαρό της ηλικίας της. Προσπαθεί το καλύτερό της, για να κάνει σωστά τη δουλειά της, αναλαμβάνοντας ταυτόχρονα τη φροντίδα του ασθενή μικρότερου αδελφού της. Μπορεί να περπατήσει αυτή τη λεπτή γραμμή ανάμεσα στο καθήκον και την ευθύνη της οικογένειας; Είναι σκληρό να είσαι πειρατής για ένα κορίτσι στα μισά του δρόμου μεταξύ της εφηβείας και της ενηλικίωσης.



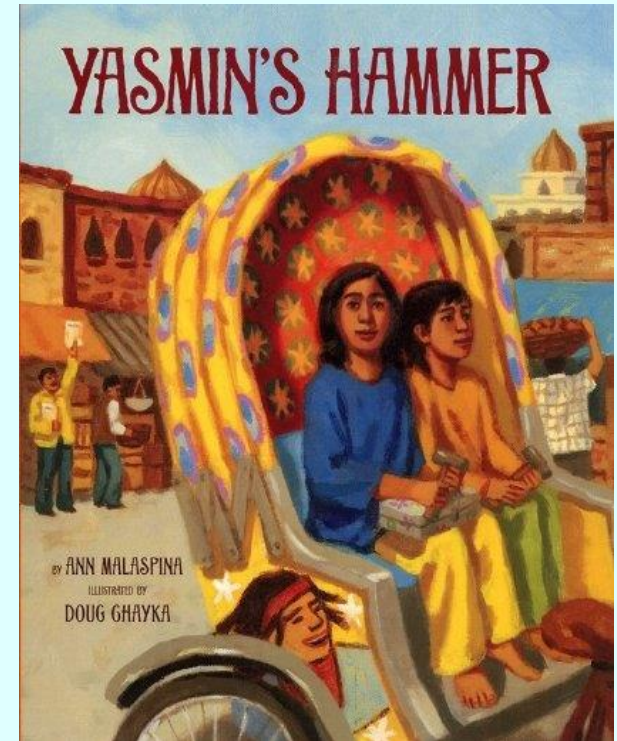
Όλιβερ Τουϊστ, Κάρολος Ντίκενς

- Το **Όλιβερ Τουϊστ** είναι το δεύτερο μυθιστόρημα που έγραψε ο Άγγλος μυθιστοριογράφος Κάρολος Ντίκενς. Το έργο εκδόθηκε το 1838 και είναι το πρώτο μυθιστόρημα που γράφτηκε στην αγγλική γλώσσα έχοντας ως πρωταγωνιστή ένα παιδί.
- Ο Ντίκενς δήλωσε ότι "με τις περιπέτειες και τη δυστυχομένη ζωή του μικρού Όλιβερ, θέλησα ν' αποδείξω ότι το πνεύμα του καλού καταφέρνει πάντα να υπερνικά κάθε αντίξοχη περίσταση και τελικά να θριαμβεύει".



Yasmin's hammer, Ann Malaspina

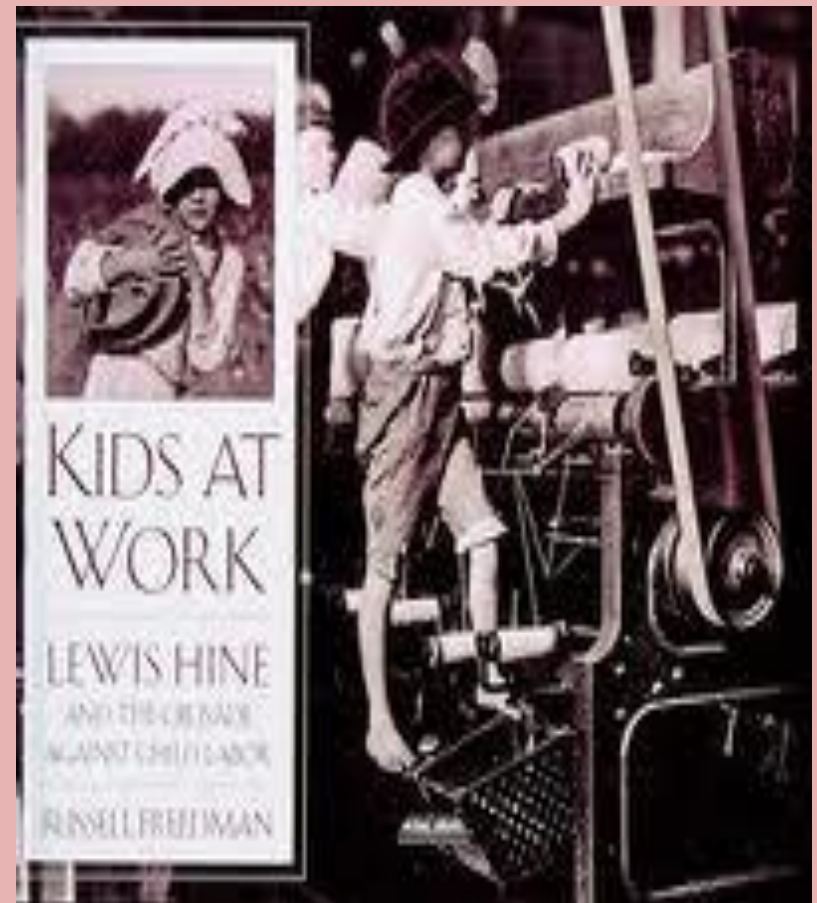
- Στους θορυβώδεις δρόμους της Ντάκα, στο Μπαγκλαντές, ένα πολυάσχολο πρωινό αρχίζει η Yasmin βόλτες για να εργαστεί με τον πατέρα της. Η Yasmin λαχταρά να πάει στο σχολείο, ώστε να μπορεί να μάθει να διαβάσει, αλλά η οικογένειά της χρειάζεται τα χρήματα και αυτή και η αδελφή της προσπαθούν να κερδίσουν στο πλινθοποιείο χρήματα, ώστε να βοηθήσουν να κρατήσει η οικογένεια την τσάντα ρυζιού πλήρη και να επισκευάσουν τη στέγη. Καθώς δούλευε με τα τούβλα μέρα με τη μέρα, η Yasmin ονειρευόταν μια διαφορετική ζωή. Αν θα μπορούσε να διαβάσει, θα μπορούσε να είναι οτιδήποτε θέλει όταν μεγαλώσει. Μια νύχτα η Yasmin είχε μια ιδέα, ένα μυστικό σχέδιο που θα την έφερνε ένα βήμα πιο κοντά στο να κάνει το όνειρό της πραγματικότητα.



Kids at Work: Lewis Hine and the Crusade Against Child Labor

(Παιδιά στη δουλειά: Lewis Hine και η σταυροφορία κατά της παιδικής εργασίας)

- Φωτοβιογραφία των αρχών του 20^{ου} αιώνα σχετικά με την παιδική εργασία, στην οποία ο φωτογράφος και δάσκαλος Lewis Hine, χρησιμοποιεί το δικό του έργο ως παράδειγμα. Οι φωτογραφίες του Hine σχετικά με την εργασία των παιδιών έπεισαν τον αμερικανικό λαό ότι το Κογκρέσο πρέπει να περάσει νόμους για την προστασία των παιδιών.



*Σας
ευχαριστούμε*

Οι μαθήτριες του Α4 τμήματος
του Γυμνασίου Παραλίας Καλαμάτας

Βέκκου Ευαγγελία

Βουγιουκλή Γαρυφαλλιά

Κλείδωνα Βενετία

Κωνσταντοπούλου Σταυρούλα

Μαγγουρίλου Δωροθέα

Υπεύθυνη καθηγήτρια : Φαββατά Ιωάννα

Σχολικό έτος 2018 - 2019