

Ταυτότητα

Αλληλεπίδραση
Εκπαιδευτικών
και Μαθητών



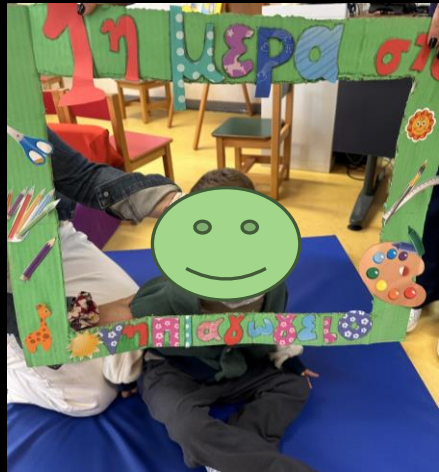
Η προσωπική και κοινωνική ανάπτυξη των παιδιών προωθείται με στοχευμένες δράσεις ενώ ο εκπαιδευτικός καθώς αλληλεπιδρά με τα παιδιά, είναι ιδιαίτερα προσεκτικός και ευαισθητοποιημένος ώστε να αντιλαμβάνεται τις ανάγκες των παιδιών και να προωθεί τον τομέα αυτό με κάθε ευκαιρία.



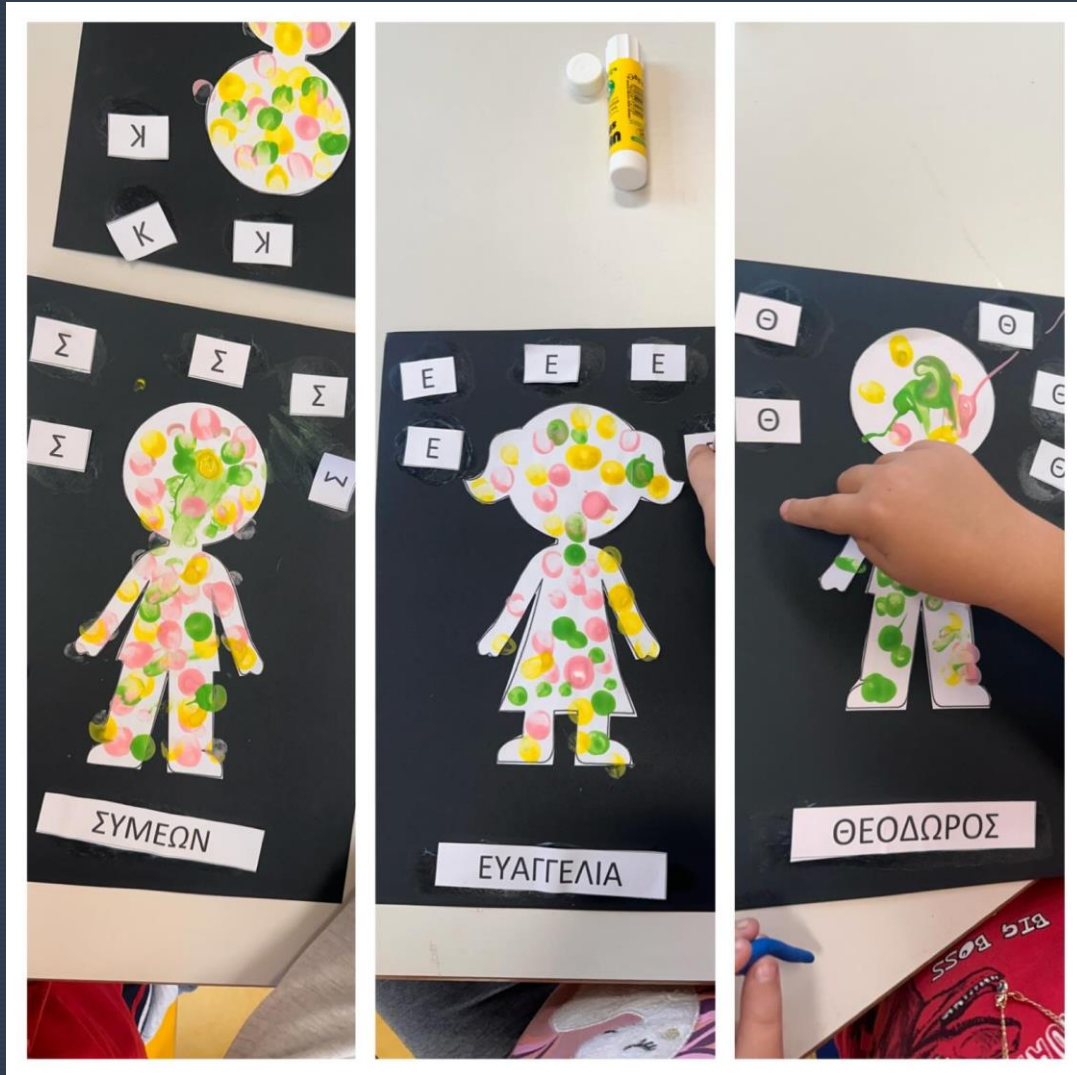
Η διαμόρφωση ταυτότητας αναφέρεται στην αυτοεπίγνωση και στο αίσθημα προσωπικής αξίας και αποτελεσματικότητας. Στο πλαίσιο της τάξης τα παιδιά αναγνωρίζουν την ατομικότητα τους και την αξία τους καθώς δοκιμάζονται ως προς τις ικανότητες τους σε διάφορους τομείς και ως προς την αποδοχή τους από τους άλλους. Οι αντιδράσεις των εκπαιδευτικών και των συμμαθητών, οι διάφορες εμπειρίες επιτυχίας αλλά και κάποιες απογοητεύσεις, οι ευκαιρίες να παίρνουν πρωτοβουλίες και να εκφράζουν τις απόψεις τους, συμβάλουν στην διαμόρφωση της προσωπικής τους ταυτότητας.



Όταν το παιδί έχει μια θετική εικόνα για τον εαυτό του, λειτουργεί με αυτονομία και αυτοπεποίθηση. Κατά συνέπεια εμπλέκεται στη διαδικασία μάθησης ενεργητικά κι αποτελεσματικά και αντλεί ικανοποίηση από τον εαυτό του και τις σχέσεις του με τους άλλους.



Αγόρι - Κορίτσι



Ο εαυτός μου στον καθρέφτη



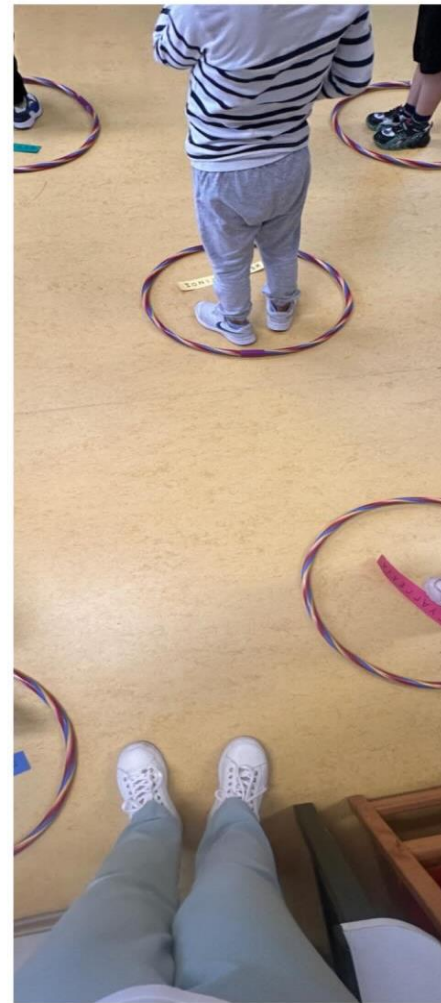
Εγώ είμαι εγώ / Το σώμα μου/ Τραγούδι για γνωριμία με το σώμα/ I am me/ boardmaker / PECS

<https://www.youtube.com/watch?v=FVWX-u-LTYk>

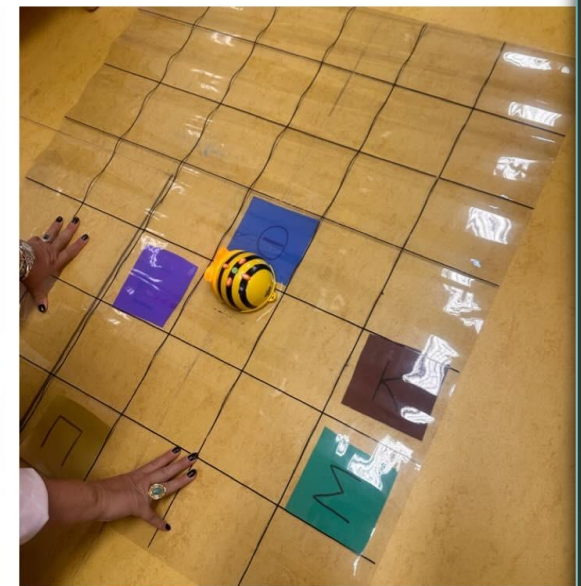
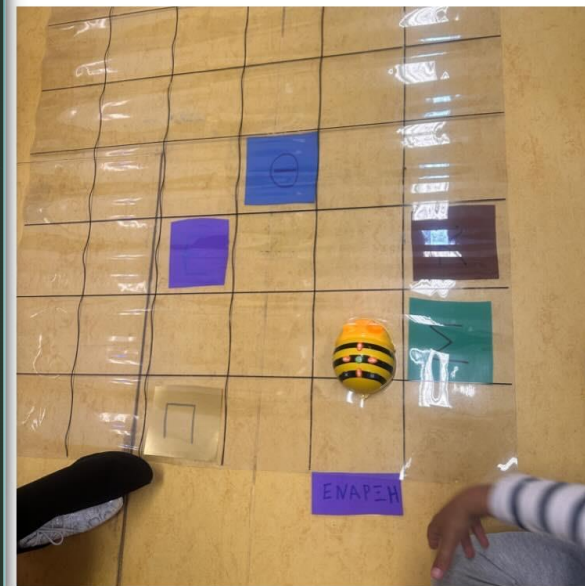
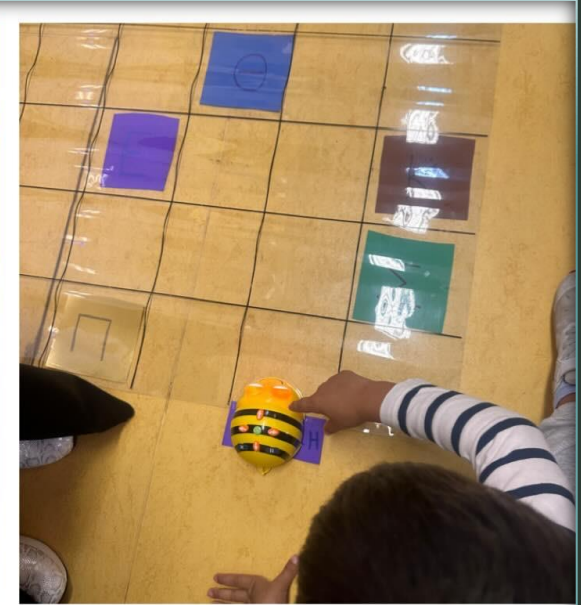
Τραγούδι για γνωριμία με τα μέρη του σώματος. Το βίντεο είναι φτιαγμένο με εικονίδια boardmaker / PECS. Γνωρίζω το σώμα μου και τραγουδώ για τη διαφορετικότητα και τη μοναδικότητα όλων . Με αγγλικούς υπότιτλους για την εκμάθηση των μελών του σώματος και στα αγγλικά και για όσους έχουν τα Ελληνικά ως δεύτερη γλώσσα.



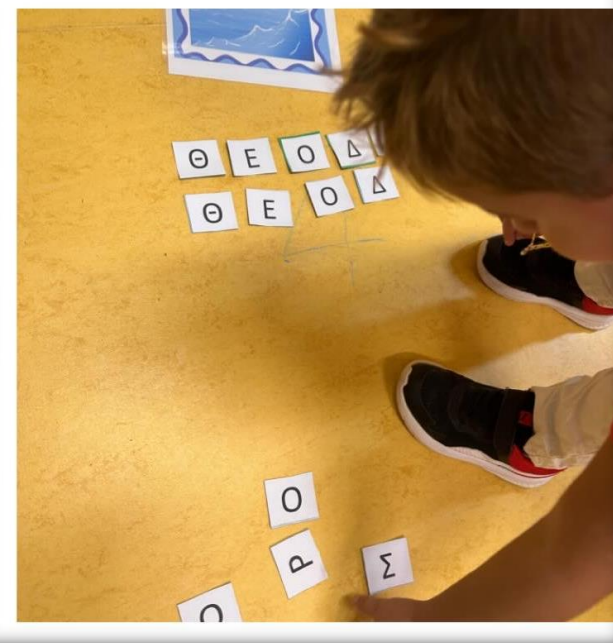
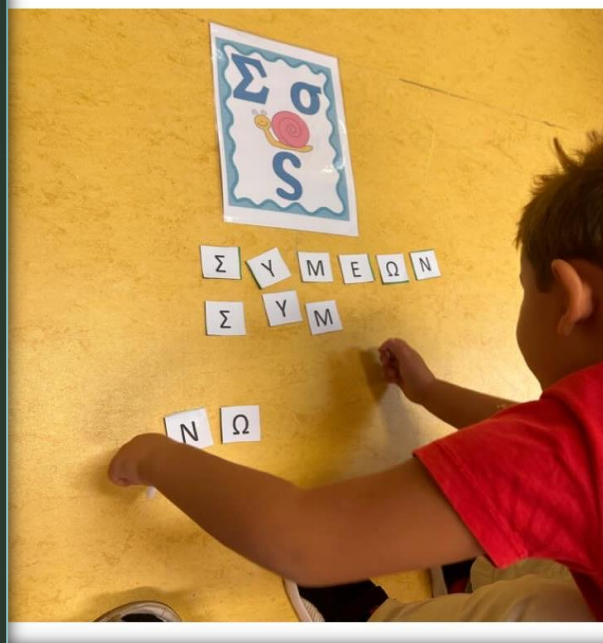
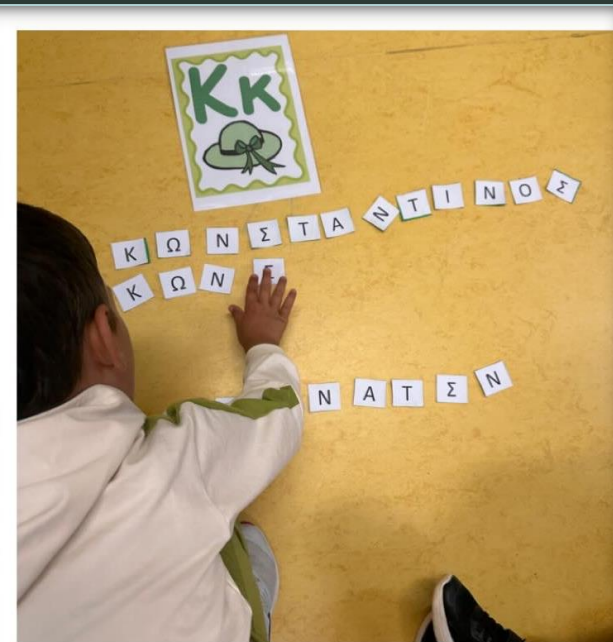
Κινητικό Παιχνίδι – Σταματάει η μουσική και θα πρέπει να μπω μέσα στο στεφάνι που είναι το όνομά μου

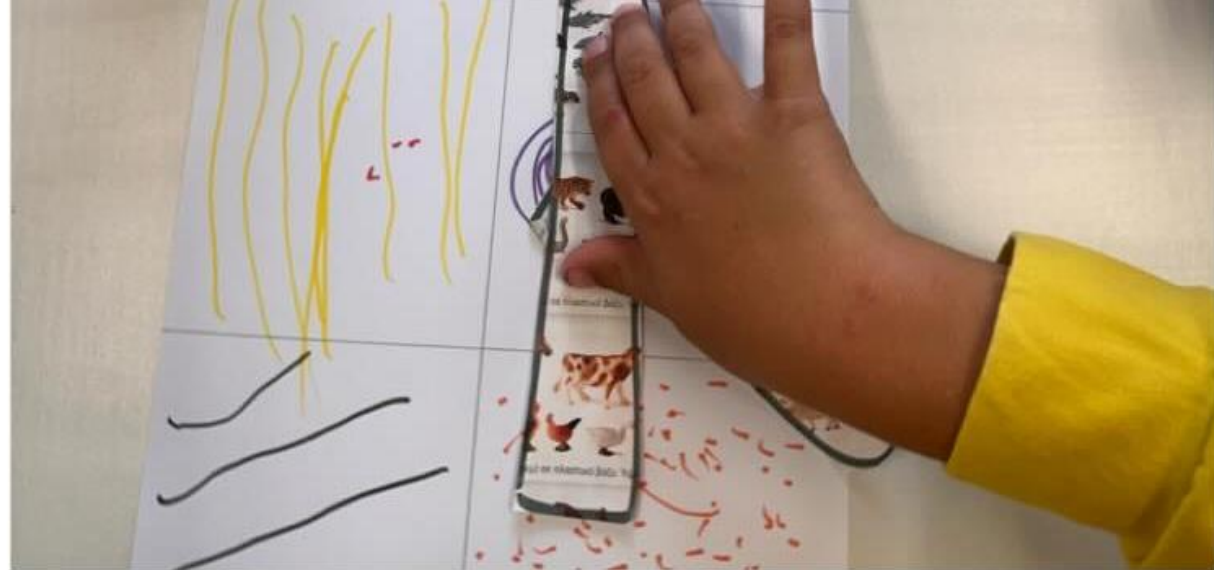


Με το
ρομποτάκι
οδηγό βρίσκω
το αρχικό του
ονόματός μου



Το όνομά μου





Πηγαίνω στο
Νηπιαγωγείο

